



# گنجِ طیب

پہلی بار چھپنے پر مشتمل مکمل کتاب

مُصَنَّف

امیر غفرانی لدھیانوی

نَاشِر

ادارۃ کتاب الشفاء

۲۰۷۵- کوپہ جیلان، دریا ضلع، نئی دہلی ۱۱۰۰۲

## جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

|          |                               |
|----------|-------------------------------|
| نام کتاب | تجذیب و طیب اول تا ششم        |
| مؤلف     | امیر علی لدھیانوی             |
| ایڈیشن   | ۲۰۰۰ء                         |
| تعداد    | چھ سو                         |
| مطبع     | ایس۔ ایچ۔ آفسیٹ پریس نئی دہلی |
| قیمت     | ۲۵۰ روپے = Rs. 250/=          |

:- تقسیم کار :-

## اعجاز پبلشنگ ہاؤس

2861، کوچہ چیلان، دریا گنج، نئی دہلی۔ 110002

**AIJAZ PUBLISHING HOUSE**

2861, Kucha Chelan, Darya Ganj,  
New Delhi-110002. Ph: 3253268

# گنجینہ طیب

حصہ اول

مصنف

امیر علی لدھیانوی

ناشر

ادارہ کتاب الشفاء

2075، کوچہ چیلان، دربوگنئی دہلی۔ 110002

# فہرست

| صفحہ | حصہ اول   |
|------|-----------|
| ۲۲۹  | حصہ دوم   |
| ۳۶۹  | حصہ سوم   |
| ۵۲۵  | حصہ چہارم |
| ۵۹۹  | حصہ پنجم  |
| ۶۴۹  | حصہ ششم   |



# فہرست مضامین

|    |                                      |                                       |
|----|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 32 | بیان درد گردہ                        | پہلا باب                              |
| 33 | بیانات امراض جلد                     | نقشہ درتوں کی کیفیت کا جو علم طب      |
| 33 | دہانہ بند امراض کوڑھ بھی کہتے ہیں    | 13                                    |
| 37 | بیانات بخار یعنی تپ                  |                                       |
| 38 | علاج تپ دق                           | دوسرا باب                             |
|    | چھٹا باب                             | 14                                    |
| 39 | بیان امراض مردانہ مخصوصہ             | تیسرا باب                             |
| 42 | نسخہ جات طلا و روغن دافع سستی و غیرہ | 14                                    |
| 45 | نسخہ جات خوردنی برائے مقوی پاہ       | نام ان دواؤں کا جو سرسکن ہیں          |
| 47 | کنزوری کا علاج                       | چونہا باب                             |
| 48 | بیانات علاج سرعت و جریاں وغیرہ       | علم طب کی اصطلاحوں کے نام سے تشریح 14 |
| 50 | بیان سوزاک                           | پانچواں باب                           |
| 51 | علامات سوزاک                         |                                       |
| 52 | نسخہ جات دافع سوزاک                  | 15                                    |
| 53 | نسخہ سوزاک بطور سہل                  | 21                                    |
| 53 | نسخہ پیکاری دافع سوزاک               | 23                                    |
| 54 | بیان مرض آتشک                        | 24                                    |
| 54 | نسخہ جات دافع آتشک                   | 24                                    |
| 57 | نسخہ دافع رقت و غیرہ                 | 24                                    |
| 58 | علاج درم خصبہ و درد خصبہ             | 25                                    |
|    |                                      | بیان امراض سر                         |
|    |                                      | بیان امراض چشم                        |
|    |                                      | بیان امراض گوش (کان)                  |
|    |                                      | بیان امراض بینی یعنی ناک              |
|    |                                      | بیان امراض زبان و دہانہ               |
|    |                                      | بیان امراض گلو                        |



|    |                                  |    |                               |
|----|----------------------------------|----|-------------------------------|
| 76 | حبوب دافع ہونہ و سرہ انہی و غیرہ | 73 | غلاب                          |
| 76 | حبوب باضم                        | 73 | حرب طوی و ستوں کے بے          |
| 76 | لشہ برائے صف پاہ                 | 73 | لشہ دافع کیزے (پلاسٹ)         |
| 76 | لشہ حبوب جازہ دم                 | 73 | لشہ حبی صلب                   |
| 76 | لشہ برائے جریا                   | 73 | لشہ دافع چٹن طوی              |
| 77 | لشہ برائے ست شدہ                 | 73 | لشہ حبی لیاہ و کورو کے        |
|    |                                  | 74 | لشہ دافع بھائی و عاقل بدن     |
|    | دسواں باب                        | 74 | لشہ حرب دافع طحال             |
|    | شریت و اطریفل و میون بنانے کے    | 74 | لشہ حبوب دافع ورم پستان       |
| 77 | سیرت نع                          | 74 | لشہ بے تکیر و مصل دم          |
| 77 | شریت بخش                         | 74 | لشہ دافع پتہ و عقلت           |
| 77 | شریت تلوفر                       | 74 | حبوب پنچالہ دافع کھالکی و زول |
| 77 | شریت فروری                       | 74 | لشہ باطن ستوی پتہ و جہول      |
| 77 | شریت انچل                        | 74 | لشہ دافع و سیر طوی وادی       |
| 77 | شریت لڑکا                        | 74 | لشہ دافع سوزاک                |
| 78 | شریت بڑوری معتدل                 | 75 | لشہ دافع سستی مینے            |
| 78 | شریت بڑوری پارہ                  | 75 | حبوب قلعہ بک                  |
| 78 | شریت ویرہ                        | 75 | قلعہ مہمنوں کے حرب سے         |
| 78 | شریت درد                         |    | دھنی دافع زہل الدمانی و مینے  |
| 78 | شریت انچل                        | 75 | سٹوی ہمر و مینے چتر           |
| 78 | شریت گلو                         | 75 | حبوب برائے کھالکی             |
| 78 | شریت اسٹو غودی                   | 75 | تک سیرتی                      |

|    |                                   |    |                              |
|----|-----------------------------------|----|------------------------------|
| 81 | مکون معقل                         | 78 | شربت حب                      |
| 81 | مکون سحر                          | 78 | سنگین سحر                    |
| 81 | مکون ترید                         |    |                              |
| 81 | مکون لوب                          |    | گیار هوان باب                |
| 81 | مکون دار فونی                     | 79 | لغو پات اطر مقل              |
| 81 | مکون مقل                          | 79 | اطر مقل شیرزی                |
| 81 | فخیره مکون تریان                  | 79 | اطر مقل اسلم قوروس           |
| 81 | فخیره ششکاش                       | 79 | اطر مقل حامس                 |
| 81 | فخیره مندل                        | 79 | اطر مقل سحر                  |
| 81 | فخیره سحر                         |    |                              |
| 82 | امرق سیدان                        |    | بار هوان باب                 |
| 82 | امرق ششکاش                        | 80 | لغو پات جوارش                |
|    |                                   | 80 | جوارش معقل                   |
|    | چود هوان باب                      | 80 | جوارش دار فونی               |
| 82 | نسق سلوا پات                      | 80 | جوارش مکون ترید              |
| 82 | سلوا اسفری مقوی پام               | 80 | جوارش حامس                   |
| 82 | سلوا آتور                         | 80 | جوارش مک                     |
| 82 | سلوا پات مرغ تنبیه پادامه مرغ مرغ | 80 | جوارش آتور                   |
| 82 | سلوا مقده سحر                     |    |                              |
| 83 | سلوا مرغ مرغ ازل                  |    | نیر هوان باب                 |
| 83 | مرغ مرغ مرغ مرغ                   | 80 | لغو پات مکون فخره امرق سیدان |
|    |                                   | 80 | فخره                         |
|    |                                   |    | مکون سحر                     |



|    |                                 |                                    |
|----|---------------------------------|------------------------------------|
| 89 | کشتہ قلمی                       | پندرہواں باب                       |
| 90 | کشتہ دست                        | نور ہیات محبوب                     |
| 90 | کشتہ سحر                        | حب اختفاء                          |
| 90 | کشتہ پردہ                       | محبہ انوری                         |
| 90 | کشتہ چراغ                       | حب اسطرلابی                        |
| 91 | کشتہ قمری                       |                                    |
| 91 | کشتہ ہر حال درنی                | سولہواں باب                        |
| 91 | کشتہ طوی                        | نور ہیات مشرق پھر و ستی            |
| 92 | کشتہ لود پان                    | محدود نور ہیات روشن                |
| 92 | کشتہ ایسی                       | نور مقلی پانور                     |
| 92 | کشتہ قلمی                       | نور مشرق واقع و امیر عقی و پدی     |
| 92 | کشتہ مرہان                      | نور ہیات روشن                      |
| 92 | کشتہ موتی                       | روشن مورچہ                         |
| 93 | کشتہ پوست پیر مرغ               |                                    |
| 93 | کشتہ جوہر و سنگار               | سترہواں باب                        |
|    | اتھارواں باب                    | وحااتوں کے کشتہ کرے اور جوہر نکالے |
| 93 | وحااتوں کے جوہر لانے میں        | و کھیلنے میں                       |
|    |                                 | بیان کشتہ ہیات                     |
|    | انبسواں باب                     | کشتہ پانچویں نہایت عمدہ            |
|    |                                 | کشتہ سورا                          |
| 93 | وحااتوں کے نقلی نکالنے کی ترکیب | کشتہ اسی یعنی تانبہ                |
| 93 | تیلی مگر حک                     |                                    |

|    |                              |    |                             |
|----|------------------------------|----|-----------------------------|
| 97 | تقریر کنندہ کی حدود          | 94 | کیل بریل                    |
| 97 | تقریر سرمد                   | 94 | کیل سکھیا                   |
| 97 | تقریر پاکہ                   | 93 | کیل ہافور                   |
| 97 | یونٹوں سے تنک بنانے کی ترکیب | 93 | کیل شکرگ                    |
|    |                              | 93 | تنک پتال جستر۔ تنک ڈال جستر |

### تیسواں باب

|    |                  |    |                                      |
|----|------------------|----|--------------------------------------|
| 97 | مختصر بیان کریاں |    | بیسواں باب                           |
| 97 | الٹون            | 94 | کشتوں کی شناخت اور رقم کرنے کی ترکیب |
| 98 | پتنگ             |    | مہندہ روہ مکتبہ پارہ ترکیب کشتوں     |
| 97 | دھتورہ           | 94 | کی شناخت                             |
| 97 | پارہ             | 95 | کشتوں کو لاندہ کرنے کی ترکیب         |
|    |                  | 95 | لنڈ مہندہ روہ                        |
|    |                  | 95 | عقد سیراب                            |

### چوبیسواں باب

|    |                               |    |                                     |
|----|-------------------------------|----|-------------------------------------|
|    | شعرات و احوال عجیبہ یعنی سیما |    | اکیسواں باب                         |
| 98 | عملیات وغیرہ                  |    | وہ لوگوں کے اصطلاحی نام جو اہل صنعت |
| 98 | شعرات                         | 96 | بھی کریمائروں نے وضع کیے ہیں        |

### پچیسواں باب

|    |             |    |                                      |
|----|-------------|----|--------------------------------------|
| 99 | احوال عجیبہ |    | بائیسواں باب                         |
|    |             |    | وہ لوگوں کے نام جو ہر پانچ پانچوں کے |
|    |             | 97 | تنک بنانے کی ترکیب                   |
|    |             | 97 | تقریر ہماگود                         |

### چھبیسواں باب

|    |            |
|----|------------|
| 99 | عملیات میں |
|----|------------|



|                       |     |                                  |
|-----------------------|-----|----------------------------------|
| سپسوان باب            | 140 | ناموں کی تعداد ۱۰ عربی میں       |
| عیدوں میں یونی متیناں | 150 | فہرست ادبیات عربی: عربی نام معدہ |
| سپسوان باب            | 159 | دو سطر عجیب و غریب: اسے قوت دہ   |
|                       | 159 | (نئی منقوشہ)                     |
| بیاں: ستر جات علم یہا | 172 | مصر خاص                          |
| نسخہ طبع سے اظہیر     | 177 |                                  |
|                       |     | انسوان باب                       |
|                       | 159 | جو اسم آسن دنی                   |
|                       | 160 | جو اسم آسن بھی دہ                |
|                       | 162 | جو اسم دہ رخت ہم                 |
|                       | 163 | ترک دہ رخت ہم                    |
|                       | 164 | حکمل عرف تر یا دہ                |
|                       | 165 | جو اسم یونی علم تب: یونی: اس جوت |
|                       |     | نسوان باب                        |
|                       | 166 | طبی مصوبات: ادبیات               |
|                       |     | اکتبسوان باب                     |
|                       | 167 | چہر ستر جات خاص: اسم دہ          |



باب اول

## نقشہ وزنیوں کی کیفیت و اہم طب میں مستعمل ہیں

| نمبر      | یہ | یہ                     | نمبر |
|-----------|----|------------------------|------|
| پاؤں      | 8  | ٹھکانا کا پورا ہوتا ہے | یہ   |
| رہا       | 85 | چوڑائی کی سہ           | یہ   |
| ماٹ       | 88 | پورے اہو سے            | یہ   |
| توک       | 9  | اماٹ کا ہوتا ہے        | یہ   |
| پھناٹک    | 35 | توٹا ہوا ہوتا ہے       | یہ   |
| پیر شانی  | 21 | ماٹ کا ہوتا ہے         | یہ   |
| پیر ٹھکری | 80 | توک کا ہوتا ہے         | یہ   |
| مک        | 40 | پیر کا ہوتا ہے         | یہ   |
| طل        | 78 | توک کا ہوتا ہے         | یہ   |
| پیر ٹھکری | 4  | اماٹ کا ہوتا ہے        | یہ   |

## نقشہ انگریزی وزن

|                        |     |                 |    |
|------------------------|-----|-----------------|----|
| ایسا کریں نصف دہائی سے | یہ  | یہ              | یہ |
| 64 گریں                | 4   | اماٹ کا ہوتا ہے | یہ |
| ایک ڈرام               | 60  | یہ              | یہ |
| 8 ڈرام                 | 120 | یہ              | یہ |



## بیان بقائے قوت ادویات یونانی

معلوم ہوگا کہ دوا الہیہ حالت میں پہلے اثر نہیں رہتا بلکہ جب تک کہ وہ انسانی قوتوں کے واسطے لازم نہ ہو۔  
 اس کے بعد جو کہ دوا الہیہ میں قوتیں ہوتی ہیں وہ قوتیں ہیں جن کے قوتیں ہیں۔  
 ان کے قوتیں ہیں جو کہ دوا الہیہ میں قوتیں ہوتی ہیں۔

پھر ہر قسم کے دوا الہیہ میں قوتیں ہوتی ہیں۔  
 یہ قوتیں قوتیں ہوتی ہیں۔  
 یہ قوتیں قوتیں ہوتی ہیں۔  
 یہ قوتیں قوتیں ہوتی ہیں۔

## باب تیسرا

## نام ان دواؤں کا جو رسائیں ہیں

رسائیں وہ دواؤں کے ہیں جو کہ قوتیں تمام دواؤں کی قوتیں ہیں۔  
 یہ دواؤں کے ہیں جو کہ قوتیں تمام دواؤں کی قوتیں ہیں۔  
 یہ دواؤں کے ہیں جو کہ قوتیں تمام دواؤں کی قوتیں ہیں۔  
 یہ دواؤں کے ہیں جو کہ قوتیں تمام دواؤں کی قوتیں ہیں۔

## باب چوتھا

## علم طب کی اصطلاحوں کے نام مع تشریح

نام عربی اور معنی تشریح یعنی کیفیت

|              |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|--------------|
| دواؤں کے نام | دواؤں کے نام | دواؤں کے نام | دواؤں کے نام |
| دواؤں کے نام | دواؤں کے نام | دواؤں کے نام | دواؤں کے نام |
| دواؤں کے نام | دواؤں کے نام | دواؤں کے نام | دواؤں کے نام |
| دواؤں کے نام | دواؤں کے نام | دواؤں کے نام | دواؤں کے نام |



ستم میں ہیں وہ ایک رقی ملازمہ اور دوسری بھی وہی ہے۔  
 نسخہ دوم گریٹر ایک صدی پرانے ہیں۔ چھ ماہ میں پانچ پانچ کاغذ  
 نسخہ سوم ہم پر ممبر۔ دو تو نئے چہرہ ٹارنٹکہ رہا اور دوسرا ایک قلعہ کا  
 شریعت دار کا گوشہ تاویح علامہ لگانا سہیت منیہ ہے۔  
 نسخہ طبعی صدی عید عرق تہذیب و رسوم و عادات کے احکامات ہیں۔  
 دیگر علامات اگر دربروی سے ہو مثلاً سر پاں سے اس کے تہذیب و رسوم میں  
 پانچ اور سرحد کے کھانے کے قوانین سے سکون میں سے ہی متعلق ہیں۔  
 نسخہ اویں صدی میں درجہ پانچ سے ترقی و قدر سے ہے۔ سادگی سے اندازہ چاہوں میر  
 پوچھ کر ملے رہیں۔ فصل حد اور ترمیم ہو جائے گا۔

[illegible]

فکر حریرہ خریدار شیریں بہارہ - شگفتاں سعید چاہا - شیر مشک چاہا - نغمہ ساز متشہ چاہا -  
میر خرم شیریں چاہا - گل سب دوں پدل میں ہیں - شیرہ فانیں اور پھر گل کا قیس -  
چشم وک شیرہ دلہا - ہر گل میں گل - ہر خوش دین - قند عید میں چار تال -  
درجہ دانا - رہبر سرور گل -

سختہ دوم یہاں سے سیدہ امیر ہے۔ ششائ سعیدہ چار ماہہ یہاں سے ٹنگی چار ماہہ یہاں سے شہر  
پنات میں چھ ماہہ یہاں سے گاوڑا کھانہ چار ماہہ یہاں سے کب جوش سے لگے تو اس وقت اس  
سختہ سیدہ چار ماہہ یہاں سے کب کھانہ چار ماہہ یہاں سے کب کھانہ چار ماہہ یہاں سے  
نہر سے قند سیدہ چار ماہہ یہاں سے

[illegible][illegible]



سنگہ دوم بحکومت میر احمد شاہ صاحب کے آگے سر میں رہا اور سب عورتیں چھ ماہ سیاہ  
 میں رہیں۔ تب تک چھ ماہ میں سر میں رہیں۔ اس وقت سے یہاں پختہ ہو گئے اور  
 سیاہی و شرمیلہ رہا۔ اس لیے کہ پختہ نہ ہو سکی۔ چھ ماہ میں آپ نے پختہ  
 نہیں کیا۔ یہ ہے میرا حال۔

سنگہ سولہ یعنی سوار افعیٰ اور شفیقہ کے پتے روٹ میں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا  
 اس میں پختہ نہ ہو سکا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔  
 اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔

سنگہ سوم دیکھو۔ اس وقت میں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔  
 اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔  
 اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔  
 اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔

کیاں زکام و نثر و حضرت ابی سے نام نہ لیں۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔  
 اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔

خداوند کی سے ہوتا ہے۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔  
 اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔

سنگہ دوم سونے کے رنگ میں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔  
 اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔

اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔  
 اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔

سنگہ اولیٰ نزل پہلا۔ آخر کھلی نکلا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔  
 اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔

طابق زکام و نثر و حضرت ابی سے نام نہ لیں۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔  
 اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔

سنگہ دوم تب تر رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔  
 اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔

آخر سوار بہ قسم۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔  
 اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔ اس لیے کہ وہاں رہا۔



کچھ دکان کے مالکوں نے اس پر کڑی نظر رکھی تھی۔  
مگر وہ سب کو قائل کیا۔

طریقہ کا حکم دیا کہ ہر گھر میں ایک کھانا رکھا جائے۔  
کھانا یہ ہے۔

نستیمہ بھونکے بغیر ہر گھر میں ایک کھانا رکھا جائے۔  
نستیمہ بھونکے بغیر ہر گھر میں ایک کھانا رکھا جائے۔  
نستیمہ بھونکے بغیر ہر گھر میں ایک کھانا رکھا جائے۔

بیان میں ہر گھر میں ایک کھانا رکھا جائے۔  
بیان میں ہر گھر میں ایک کھانا رکھا جائے۔

طریقہ کا حکم دیا کہ ہر گھر میں ایک کھانا رکھا جائے۔

نستیمہ بھونکے بغیر ہر گھر میں ایک کھانا رکھا جائے۔  
نستیمہ بھونکے بغیر ہر گھر میں ایک کھانا رکھا جائے۔

نستیمہ بھونکے بغیر ہر گھر میں ایک کھانا رکھا جائے۔

نستیمہ بھونکے بغیر ہر گھر میں ایک کھانا رکھا جائے۔  
نستیمہ بھونکے بغیر ہر گھر میں ایک کھانا رکھا جائے۔

نستیمہ بھونکے بغیر ہر گھر میں ایک کھانا رکھا جائے۔

نستیمہ بھونکے بغیر ہر گھر میں ایک کھانا رکھا جائے۔  
نستیمہ بھونکے بغیر ہر گھر میں ایک کھانا رکھا جائے۔

نستیمہ بھونکے بغیر ہر گھر میں ایک کھانا رکھا جائے۔  
نستیمہ بھونکے بغیر ہر گھر میں ایک کھانا رکھا جائے۔

طریقہ کا حکم دیا کہ ہر گھر میں ایک کھانا رکھا جائے۔

نستیمہ بھونکے بغیر ہر گھر میں ایک کھانا رکھا جائے۔

نستیمہ بھونکے بغیر ہر گھر میں ایک کھانا رکھا جائے۔  
نستیمہ بھونکے بغیر ہر گھر میں ایک کھانا رکھا جائے۔

نستیمہ بھونکے بغیر ہر گھر میں ایک کھانا رکھا جائے۔

نستیمہ بھونکے بغیر ہر گھر میں ایک کھانا رکھا جائے۔  
نستیمہ بھونکے بغیر ہر گھر میں ایک کھانا رکھا جائے۔

نستیمہ بھونکے بغیر ہر گھر میں ایک کھانا رکھا جائے۔

نستیمہ بھونکے بغیر ہر گھر میں ایک کھانا رکھا جائے۔  
نستیمہ بھونکے بغیر ہر گھر میں ایک کھانا رکھا جائے۔

ہاش۔ ورق الزہد میں ہر ورق طلا دل بدر قد سفید آلودہ سیاہ ستور گھول پار کر کے حسب ذیل میں  
ایک ہاش سے چار ہاش تک کھانا مرق کا جر سے بالہ حوا۔ و سوس و نصف قلب و میرہ و ہاربت بکری  
ہے۔

بیان نسیان میں سرس میں آبی کو کوئی بات یاد نہیں رہتی، سرس اور اصر میں مٹی۔ یہ سرس  
دو ورق عظم دماغ کے باہر سودا سے ہوتی ہے۔ اس کے لیے یہ گھول سہاگت عمدہ ہے۔

لسخہ محبوب دافع نسیان و تقویت قلب و دماغ و رجسٹریٹل لطیف، عود صلیب، حب ہندس، روئی  
مصلی، زعفران، کنر، ج سو، ہون، عرق مغربی، مسد کون، ہیس، سرخ، مسن سفید، روح، اخلو، دوس، کسب  
چینی، اناروں، ہر ایک میں ہاش، بلید، کالی، مغز نارجیل، معرق اندلی ہر ایک چھ ہاش۔ اہریشہ، مقرر، مہویر  
مٹی ہر ایک تار۔ پیپ سول، سوٹھ، مرج سیاہ ہر ایک دو ہاش۔ قد سفید دو چند، اوپ، دشتہ، ام لویہ، ن  
دواؤں کا قوام کر کے ادویات مذکورہ کا صوف، اس کر گھول تیار کریں۔

خوراک ہاش سے چھ ہاش تک۔

لسخہ دوم جوارش نسیان کو دور کرے اور حافظہ کو بڑھائے۔ رحیل، یچی سوٹھ، انجوان ہر ایک چھ  
ہاش، شویر، جینی کلونجی، میدہ، کالی ہر ایک پندرہ ہاش، شہد سات تونہ میں ملا کر ہر روز وقت صبح میں ہاش  
کھائیں و رقی کا جر بھی ہوتا اس لاینا بہت عمدہ ہے۔

لسخہ سوم کنر، روح سفید، ڈھائی ڈھائی تونہ۔ سوٹھ، مرج سیاہ، پندرہ ہاش، ساتھ شہد 16 تونہ سے گھول  
تیار کر کے تیس ہاش سے چھ ہاش تک کھانا مفید ہے۔

بیان فالج یہ دوسری سے جس سے نصف دس طور میں رہ جاتا ہے یہ مرض غلبہ بظلم و دس سے ہوتا  
ہے۔

علاج یہی میں چار روایات کھائے و سو تونہ کریں و کوئی مہسل دیں کہ جس سے بھم دور ہو۔ بعد  
مہسل کے مشک، کنڈن، بن، تک چھکسی، مرج سیاہ، کو شاد، قدرے قدرے لے کر پیس کر ناک میں سوار  
دیں جلد اثر ہوگا۔ اور اگر غلبہ فون کا ہو تو صند کر میں یا خشک و مرصفی خوب ادویات استعمال کریں۔

لسخہ حسب دافع فالج کھانا، کو دہ کر کے اس کے ہر کرے کی ترکیب 17 باب میں ہے (عمر  
قرطاب، ہاش۔ مصلی، روئی چار ہاش۔ آب صہ، سسل میں گھول کر بقدر جنگلی ہیر گویاں بنا کر ہر روز ہفت  
صبح ایک گونہ پانی سے کھانی بہتر ہے۔

بیان لقوہ یہ ایسا مرض ہے کہ ایک دم منہ ٹیڑھا ہو جاتا ہے اور یہ مرض غلبہ بظلم سے ہوتا ہے اور فالج  
میں بھی شمار کیا جاتا ہے۔

علاج فور تک اور بھوسی گندم کی پوٹیاں بنا کر اس سے پینٹنا مفید ہے اور جانتل کو منہ میں رکھنا اور  
کھانے کو کچھ نہ دینا چاہیے البتہ خود ہیڈل سخت و بنا کچھ ہرج نہیں پانچویں روز کیوتر کاشورہ پانا چاہیے  
و جوش شیش کا دیکھنا اس مرض میں مفید ہے۔

لسخہ برائے نسوار، دافع لقوہ، کلونی، ایلا، بورا، ارسی سب مساوی لے کر آب چندہ میں ملا کر









اس کے بعد وہاں سے لے کر اس کے بعد سے  
 یہاں سے لے کر اس کے بعد سے  
 اس کے بعد وہاں سے لے کر اس کے بعد سے  
 یہاں سے لے کر اس کے بعد سے  
 اس کے بعد وہاں سے لے کر اس کے بعد سے  
 یہاں سے لے کر اس کے بعد سے

## بیان امراض بینی بینی ثانی

علاج کلیہ بینی ثانی سے عورتوں میں جانتے ہوئے ہوتا ہے کہ وہاں سے  
 پانی نکلتا ہے اور ہاں سے نکلتا ہے اور ہاں سے نکلتا ہے  
 اس کے بعد وہاں سے لے کر اس کے بعد سے  
 یہاں سے لے کر اس کے بعد سے  
 اس کے بعد وہاں سے لے کر اس کے بعد سے  
 یہاں سے لے کر اس کے بعد سے

## بیان امراض زبان اور منہ

علاج کلیہ زبان اور منہ سے عورتوں میں جانتے ہوئے ہوتا ہے کہ وہاں سے  
 پانی نکلتا ہے اور ہاں سے نکلتا ہے اور ہاں سے نکلتا ہے  
 اس کے بعد وہاں سے لے کر اس کے بعد سے  
 یہاں سے لے کر اس کے بعد سے  
 اس کے بعد وہاں سے لے کر اس کے بعد سے  
 یہاں سے لے کر اس کے بعد سے

نصفہ دوسم بد شوقہ بیوی ۶ ماشہ سپاہی ۴۰ پچھ ماشہ پٹریہ شلہ چھ ماشہ سب کا خوف کہ کے  
رشتہ نہ ملے۔ رشتہ ۴۰ ۱ بڑی مسکوتہ ہوں۔

فصل سوم: انہوں نے توں پہلے اور وہ "صوبہ کراچی کے لیے یہ حیدر ہے تیار تھو تو کیا" پتھر کی  
 ٹک، ہو رہی ہے اور وہیں "ماہی گاہوں میں اس سب کا عروج رکے وانگوں پر لیں۔"

مطالعہ درم مسودہ کا بزرگ پتیلی، پوت اور پست مہسوی، پوت اور پست کوکئی دورے قدرے  
لے کر جوش کر کے اس سے غوجہ کرنا اور دم کھناتا ہے۔

تسخیر دوم سرخ سیاہ پھٹکائی بیڑاں اہیہ خورد نمک دھاری ہم ورس — کر مٹوف بتائیں اور مسوٹوف پر ہیں۔

نسخہ سوم اگر سوڑوں اور دنتوں کو کپڑے لگ گئے ہوں تو خ کٹائی کلاں ایک بندہ۔ قدر مفید ایک تولہ۔  
 دہ کر کھالی بھر ہے۔

نسخہ چہارم ہر قسم کے امراض دماغ کے لیے مفید ہے۔ نزدیک اور ایک تو۔ تھیں میں مریاں کر کے س  
میں مریج ہمدی 21 دانہ۔ لونگ 2 دانہ۔ سیاہ مریج 21 دانہ۔ سب کا سلوف کر کے دانوں پر ملیں۔

فستقہ میں سفید خوشبودار دانوں کی برابری کو سفید بیدہ تھوٹھاریاں کہہ سفید عمدہ ہر ایک سازھے  
تین دانے - ٹھک ۲۰ رتی سات دانے - ویرہ سفید بیدوں میں دانے - کشیز خشک بیدوں سات دانے - زعفرین دو  
دانے - مرچ سیاہ اڑدھ دانے - مصطلی دو دانے - کیس دو دانے - کپور پھری دو دانے - باب چینی دو دانے - قند  
شیریں دو دانے - مصطلی ورنیس درقند کو چھوڑے ہیں کہ دربقیہ دو انہیں پیچیدہ ہیں کہ سب کو مل کر دانوں  
پر ہیں - بعد استعمال دو گھنٹہ تک پانی گرم اور سرد سے پرہیز کریں - بخیر ہے -

سخت مسی یاہ مارو بیاں 'ہمیں' 'عقرا قرعہ' ہشتکڑی بیاں 'الہ پچی' کلاں ہر ایک چہرہ ماشہ سنگ راج تیں  
 ماشہ پوسہ یا ام بیٹی ویر کا دول سوئے ایک تورہ ایسے حوروں ایک تورہ یاہ سنگ جختہ تو ماشہ۔  
 سنگبرادست چہ ماشہ۔ سب کا ہر ایک صوف کر کے دھوڑ پر بیٹیں لٹکیں دھوڑ قدرے نارمل کھالیاں  
 ۲۷۔

سخن "سی مرغ" و "شاد" "مطرف" "بیر الیس" "بجینر" "مرد سنگ" "نمک" "مانیر" "روح" ہر ایک تین و  
 لایں خورد و کاف چو دہر سب کا مطاب کر کے استعمال کریں و امت مرغ ہو گئے

## بیان امراض گلو

کا بیج کیا ہو تو طوفانی 'خفص' دراز، 'سوتھ' ستاور، 'ایلیہ' رود، سب کو باریک کر کے شدتیں حصہ

۱۔ موسم سردی سے آوار مبتدعی ہو تو سوئے گا وہ پانی پر سیاہ شاں مرئیب 4 ماثر - مٹھس نقشہ  
۲۔ دھڑلے کو بے قاع میں بخوشی دوسرے پر پائیں آوار کسل ہا سے کیا۔



نعمت خود بدین دنیا و دنیا داران  
و این دنیا را بدین دنیا داران

نعمت و رحمت و این دنیا داران  
و این دنیا را بدین دنیا داران

عاج ذات الحجب و این دنیا داران  
و این دنیا را بدین دنیا داران

نعمت اوم و این دنیا داران  
و این دنیا را بدین دنیا داران

نعمت سوم و این دنیا داران  
و این دنیا را بدین دنیا داران

نعمت اود و این دنیا داران  
و این دنیا را بدین دنیا داران

عاج ذات الحجب و این دنیا داران  
و این دنیا را بدین دنیا داران

نعمت اوم و این دنیا داران  
و این دنیا را بدین دنیا داران

نعمت سوم و این دنیا داران  
و این دنیا را بدین دنیا داران

نعمت اود و این دنیا داران  
و این دنیا را بدین دنیا داران

عاج ذات الحجب و این دنیا داران  
و این دنیا را بدین دنیا داران

نعمت اوم و این دنیا داران  
و این دنیا را بدین دنیا داران

نعمت سوم و این دنیا داران  
و این دنیا را بدین دنیا داران

نعمت اود و این دنیا داران  
و این دنیا را بدین دنیا داران



علاج حصل جس طرح حیدر ہوا۔ غم کا وہ چہاٹ۔ الائی خور، کوماٹہ سب کو ایک  
شب پاں میں نہ کر کے مل کر کے صاف کریں اور قد حیدر دو تو۔ ڈال کر اوب طیار شیر دو ماشہ ہریک کرے  
پہنک کر روچ سے خیر، مہار کو روچ میں اور خیرہ مسجوں کے نیچے جو خاص مقوی قلب و دماغ و حصل  
پہنک کر روچ سے خیر، مہار کو روچ میں اور خیرہ مسجوں کے نیچے جو خاص مقوی قلب و دماغ و حصل

مغیہ ہیں۔ باب ۳ ائمہ دین کیے جائیں گے۔ وہاں لکھا ہے۔  
 کحلج غمش تو اس بیکار ہو جانے کو غمش کہتے ہیں اس حالت میں آپ سرور عرق گلاب مسہ پر چڑھنا  
 مہربان سے اور شہوت معرغ پانا اور مرہ سیب آملہ وغیرہ کھانا بھی چاہیے اور سینے پر مسندوں سفید رغن  
 کا ہونڈوں لگانا بہتر ہیں۔

نسخہ جو ارزش زمین ہے، رافع نہیں و دریا معدود جگر و فم تمام زمینیں دو تول کو عرق لبوں میں قیں  
روز جگر کو رو رکھ کر سنے پس کر تد سفید کے قدام میں مل گئیں اور قدرے قدرے ہر دور کھائیں۔

روزہ بھلو کر اور خلک کرے چیس کر کہ سعید سے ہوا میں سے  
 نسیجہ حبیب معنوی مصداق اسماء 'دار ہائینی دو ماش۔ دانہ الا پختی کھاں ۴ ماش۔ دانہ الا پختی خور۔ چار  
 ماش سولہ 'رونی معطل ہر ایک تیس ماش پودینہ خشک ۴ ماش انار، اند ترش چھ ماش رر خشک پانچ  
 ماش۔ کشیز خشک چھ ماش۔ نمک سیاہ چار ماش۔ آدہ مقرر پانچ ماش اجوائن تیس ماش نمک لاہوری ایک  
 تونہ سب کو چیس کر گویاں عرق لیوں میں بقدر ایک ماش کے بنا کر بعد کھانے کے ایک صبح ایک شہ آش  
 لگی فیدت۔

نسخہ دفع اسلار وضعف معدودہ دفعیں چالیس تہہ افیوں یک ماشہ۔ زنجبیل کو پیانی میں گھوب کر  
ایوں ملائیں۔ پھر چھ ماشہ کی ٹکلیاں بنا کر گھل میں بریاں کر کے ہمار منہ ایک ٹکلیہ کھانے سے است نذر ہو  
جائے۔

نسخہ برائے پیش و آئوں۔ درج ذیل قول میں مذکور کھانے سے تین روز میں آرام ہو۔  
نسخہ سہول۔ مع پیش سبھل بریاں ۱۰ ماشہ۔ گیسو بریاں تین ماشہ۔ گوند یک کیر بریاں ۴ ماشہ سب کا سول  
کرنے کا ہے۔

نسخہ سوئف 'نوٹھ' 'ہلیہ' یا 'خشتا' کا پوست سب پر ابر لے کر ریاں کر کے دویا قلمی ماٹ پانی سے منجھو  
شام صبح سے اسی طرح پچیس دور ۹۹ در نسخہ بکرب باسپ ۹ قلمی بھی درج ہے۔

نسخہ دفع اس سال پچیس تہ سال ہزاروں چہ ہاشہ لے کر مغوف کر کے شہہ چہ ہاشہ ملا کر کھانا چاہیے۔

نسخہ ارسال ہوا۔ پھر پست خشخاش ڈیلر سید 'سوف' گووند ناگوری 'گووند کھنوا' ہر ایک ہونے  
 دیا۔ ان کے سونے ہاتھ میں اور حکمران دواؤں کے قدر سفید ملا کر نو ماش پانی کے ساتھ کھائیں۔ اس قدر

تسلی دلو، مہرستان بہار سے حوا نقی مدت سے آتے ہوں۔ کچھلہ کو خیشم کے کوٹہ پر جا کر ہم  
وہاں ٹھہر گیا۔ یہی کچھلہ بقدر دیر مسور کے گویاں گاؤ۔ ایک صبح ایک شام کھانے سے رست

صفت معجزه : طاعت سے طہائیر، بری سیاه دارالہیچی خور، تنگ سپاہ۔ ہر ایک بہرہ



یہ دیکھ کر کہ وہ چھوٹا سا لڑکا ہے اور اس کی عمر ایک سال سے زیادہ ہے۔ اس کی طبیعت بھی اچھی ہے۔ اس کی طبیعت بھی اچھی ہے۔ اس کی طبیعت بھی اچھی ہے۔

نوٹ ہر عمر کے مطابق داری جائیے۔ بچہ چارہ کو سب سے کم۔  
نسخہ دوم۔ بچہ ایک سال کا ہے۔ یہ دیکھیں کہ اس کی طبیعت بھی اچھی ہے۔ اس کی طبیعت بھی اچھی ہے۔ اس کی طبیعت بھی اچھی ہے۔

نسخہ سوم۔ بچہ ایک سال کا ہے۔ یہ دیکھیں کہ اس کی طبیعت بھی اچھی ہے۔ اس کی طبیعت بھی اچھی ہے۔ اس کی طبیعت بھی اچھی ہے۔

نسخہ دوم۔ بچہ ایک سال کا ہے۔ یہ دیکھیں کہ اس کی طبیعت بھی اچھی ہے۔ اس کی طبیعت بھی اچھی ہے۔ اس کی طبیعت بھی اچھی ہے۔

نسخہ دوم۔ بچہ ایک سال کا ہے۔ یہ دیکھیں کہ اس کی طبیعت بھی اچھی ہے۔ اس کی طبیعت بھی اچھی ہے۔ اس کی طبیعت بھی اچھی ہے۔

نسخہ دوم۔ بچہ ایک سال کا ہے۔ یہ دیکھیں کہ اس کی طبیعت بھی اچھی ہے۔ اس کی طبیعت بھی اچھی ہے۔ اس کی طبیعت بھی اچھی ہے۔

نسخہ دوم۔ بچہ ایک سال کا ہے۔ یہ دیکھیں کہ اس کی طبیعت بھی اچھی ہے۔ اس کی طبیعت بھی اچھی ہے۔ اس کی طبیعت بھی اچھی ہے۔

نسخہ دوم۔ بچہ ایک سال کا ہے۔ یہ دیکھیں کہ اس کی طبیعت بھی اچھی ہے۔ اس کی طبیعت بھی اچھی ہے۔ اس کی طبیعت بھی اچھی ہے۔

نسخہ اگر کسی میں پڑے۔ لی طرح کے نسخے اس اسلوب کے ہیں جن سے کاتب نے کتب کو  
معدوم۔ ہارنگ مقصد یہ تھا کہ جو کتب پڑھ کر۔ وہیں کوئی تبدیلی نہ کرے۔  
ایک شہر چند روزہ۔ خاص سے آرام ہوگی۔

علاج خروج مقعد جس کو ہندی میں دین کہلاتا ہے۔

نسخہ وہ پرانے تھیں ۱۱۰۰ء میں لی راجہ مقصد لکھا۔ یہ نسخہ ہوتا ہے۔

نسخہ روم غنہ مسور انار کی پھال 'کناں' 'مارو' بر 'نعت' ہوتا ہے۔ ایک ہوتا ہے کہ ہر سوپ کے  
پس میں حشر دے کہ اس پانی سے بہت کریں

نسخہ سوم سرمد کشتہ قلمی پہلی ہوں ان و دوشن میں چرب ہے۔ پتھر کے ٹکڑے کا وزن  
دو میں بحرب ہے۔

نسخہ چہارم راجہ 'ملکہ' ہر ایک تھیں 'شیر' 'نک' 'س' 'م' 'ا' 'و' 'ی'۔ یہ نسخہ  
یہ ایک تہہ۔ پہلے سول نہیں تو سب کا سفوف کرے۔ چھ ماہ صبح پانی سے صاف کرتے۔

بیان بو اسیر ہر قسم بو سیر و قسم کی ہوتی ہے۔ ایک حولی دوسری ہادی۔

عدامت اگر مقصد کے کنارے ہوں جائیں اور ان میں سے ۱۰ لکے ہوں وہ اسیر۔ اس نسخہ میں  
اگر صرف حشر ہی مقصد میں ہو اور خوش و خیر۔ لکے اس کو اسیر لای جتے ہیں۔ جڑ اس سے یہ صاف  
ہوتی ہے۔ اور جب اس مرض کا سہ ہوتا حشر کا ہے

نسخہ بو اسیر حولی ہادی دونوں کے لیے معید معز عم نام 'راست' 'میلہ'۔ اس نسخہ میں  
ماہ پہلے سب دواؤں کو بغیر رسوت کے ہیں کہ پھر رسوت کو پانی میں حل کرے۔ پانی دیکھ کر  
کے پر کر گویا بنائیں پھر ہر روز صبح کو چار گون ٹھائیں اگر حشر کے مطلق ہو تو چھ تک صاف کھلی  
و خیر و خوب سفوف کریں اور بڑی مرغ ریادہ لکھائیں۔

نسخہ دہم بو سیر حولی ہادی کو معید معز کو نچوہ یک عدد وچیں کہ ایک تو کہ قد معیدہ کر مرور مرور  
سے کھائیں۔ تیس چار روز میں آرام ہو۔

نسخہ سوم ہارنگ محمد کے کہ خوب باریک کر کے شہادہ ہر قدر سنگی ہوتا کہ ایک گون صبح ایک گون  
ایک شام پانی سے کھانا معید ہے۔

نوٹ ہوں میں کا نسخہ باب ۱۶ میں دیکھو۔

نسخہ بو اسیر حولی مسوں کو اور اسے۔ چونکہ شگفتہ ہیں تو حشر پوت مید کہ معید مسوں میں  
بے شب اس میں حل کر کے مسوں پر سپ کریں جسے کر پائیں گے

نسخہ ہادی ویر کے لیے سفوف چار ہر ایک صفت چند روز کھانا معید ہے۔

نسخہ ہادی ویر حولی و معید قلم طائن محمد نام رسوت مید روزہ توکل سب کو ہر چھ روز  
ایک گون ہوں شہادہ سنگی ہوتا کہ ایک گون صبح ہر صبح رسوت و حشر طرہ و کس توں

[illegible]

درد گردہ افراد صریح سے عموماً ہوتا ہے۔ اس لیے نثرات جمع سے پچاس نمائند صروری ہے۔  
نسخہ دفع درد گردہ یا بونک چار ماشہ بلوار، چار ماشہ مغز الماس ایک تولہ۔ سرکہ خاص رومیں لیں  
اس کو پیچ کر درولی جگہ گرم کھائیں اور نمک کی گھور کریں۔  
نسخہ دوم دفع درد گردہ ماشہ انارنی پھال کا نمک نکال کر ایک رتی چند روز بھانے سے رازہ چھل  
کو گرم ہوئی تا شہر نمک مومن رکھتا ہے۔ اس کے بعد بنائے کی ترکیب باب ۲۲ میں دیکھو نمک مومن  
سایت کسیر ہے اور میر محمد شاہ صاحب نوہالوی کا ترجمہ ہے۔  
نسخہ سوم دفع درد گردہ مغز کریمو ایک ماشہ شہرہ ماشہ میں لہ کر دو ہفتہ تک اس طرح سے خاص  
ایک ایک ماشہ ہر روز زیادہ کرتے جائیں یعنی ساتویں روز تک سات ماشہ دس تو پھر یہاں  
ماشہ کم کرتے رہیں تاکہ پودہ ہویں روز ہی ایک ماشہ ہو جائے اس طرح سے یہ دو اٹھالی سہایت کرتے ہیں  
فروب جو ظہن ایک دو اگریری کھان بھی مفید ہے۔  
نوٹ ہرن کھری ہونی میوں کے اور بھٹکو کے کھیت میں ہوتی ہے اور بالکل ہرن کی کہ عیب پڑنے









سختی سے ہر طرف پھیلنے لگا۔ اس کے ساتھ ہی وہ سب سے پہلے بادشاہی محل میں  
پہنچے۔ وہاں وہ ایک کمرے میں داخل ہوئے۔ اس کمرے میں ایک شخص بیٹھا تھا۔

وہ شخص اٹھ کھڑا ہوا اور کہا: "میرے بھائی، تم نے مجھے یہاں لایا ہے۔ میں  
میں بیٹھا تھا۔" وہ شخص نے کہا: "میرے بھائی، تم نے مجھے یہاں لایا ہے۔ میں

میں بیٹھا تھا۔" وہ شخص نے کہا: "میرے بھائی، تم نے مجھے یہاں لایا ہے۔ میں

## بیان ہندو ام کے کوڑھ بھی کتے ہیں

یہ کہیں سے آئی ہے، اسے اس سے جو حلقہ ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔  
یہ کہیں سے آئی ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔

یہ کہیں سے آئی ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔  
یہ کہیں سے آئی ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔

یہ کہیں سے آئی ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔

یہ کہیں سے آئی ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔  
یہ کہیں سے آئی ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔

یہ کہیں سے آئی ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔  
یہ کہیں سے آئی ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔

یہ کہیں سے آئی ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔  
یہ کہیں سے آئی ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔

یہ کہیں سے آئی ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔  
یہ کہیں سے آئی ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔

یہ کہیں سے آئی ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔  
یہ کہیں سے آئی ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔ یہ کہیں سے آئی ہے۔





جس سے دنیا سرور سے ہے اور عالمی ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے  
 کلام میں ہے میں نے جو کلام ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے  
 نسخہ دوم سے کلام ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے  
 پادری کی دلی ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے  
 سے کلام ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے  
 لوٹ یہ نسخہ اول فقیر کا ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے

باب چھٹا

### بیان احوال مراد تفسیر

ملاحظہ فرمائیے کہ یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے  
 عصارہ میں ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے  
 مراد کی ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے  
 حرارت ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے  
 عذری ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے  
 فہم ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے  
 ہونے ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے

چنانچہ یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے  
 خوب ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے  
 حال ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے  
 سے ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے  
 لائق ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے

کیا ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے  
 یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے  
 ضرور ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے

### ہدایت

کیا ہے اور یہاں سے ہے اور یہاں سے ہے



اول : ۱۰۰

768 2011

*Staphylococcus aureus*

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

— 194 —

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

• *John, 40, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 258*

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

1. The first group of people who are interested in the results of the study are the researchers themselves. They want to know if the study was successful in achieving its goals and if the data collected is reliable and valid.

... ..

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ -1 & i \end{pmatrix}$

رأيت في بعض النسخ

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

— 1 —

Lower

*Journal of Management Studies*, 19(6), 701-718.

... ..

... ..

... ..

6. 11. 1944

... ..

چھپے ہوئے پر حنا اور لکڑی کا نام لے لے سے حنا کا اور لکڑی کا نام لے لے۔

وہاں سے ان کے دوستوں اور اہل خانہ کی طرف سے

مردست میگو، راسه کوس چاهانہ

۴۔ اصلاحِ سترے اہمیت یافتہ مسکن گاہوں کی تعمیر

۱- از مزه چیکای صابونی طعمش بویا و در مجامعت مشکلی ندارد.

رات کو اس کے چہرہ نکلتا اور کسی نچے کڑا بھیجی طرح سے - ۱۶۷ -

پڑی ہے انگلیں سے لوسے چھوڑ دقتیں ٹانگے سے۔

صوبہ ہندوستان - لاٹھی زخمی سخت محسوس کی گئی ہے۔ آج - تمام صوبہ -

معرہ نت پر انھیں طرح سے آئے ہر وقت پاخانہ کی عادت طبع کا صاف رہنا۔

ہر کی نیش مردستی ہی سے دور تھی۔ معلوم ہو سکتا ہے کہ یہ نیش کھال سے ہے۔

طبیعت سے اور سے قزاقی اور جمع سے سریش در ہر وقت رہتا۔

ہر صبح کے بعد غصہ کھائے اور خوش ہونے کے طبیعت کا غصہ ہونا اور ہیٹ میں غل

خجہ نہ تیار رہا۔ ریدمپشن کا وقت اور نہ کسی طور سے بدبو اور عاری ہوئے۔

چند محکمات خدمتِ عالیہ کی طرف سے مرقوم۔

— 36 —

۱۰۰۰ روپے کی رقم، پیشاب بھی مار رہا تھا۔

قوتِ عالمی سرور و حیات و رزق و انشاء عالمی سے ملتا ہے۔

تقریریں اور ان کے بارے میں بات چیت ہو رہی ہے۔

مردم نے یہ عقد و شریک کیا تھا کہ وہ لوگ آپس سے

$$u(t) = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{n} \sin(n\pi t)$$

— *St. Louis, Mo.*

۱-۲-۳

— 100 —

600

۱۔ اگر مریض بیمار ہو جائے تو اس کی دیکھ بھال کریں اور اس کو صحت مند بنائیں۔

تو یہ بات یاد رکھو کہ جس سے محبت میں میں آئے ہیں کو نور رب کریم کا قیام

[illegible]

... ..

تقریباً ۱۰۰ سال پہلے کے تھے۔ - حاصل کے تھے۔ - فارغ و حاصل و نام ذیل میں ج

تقویت و تقاضای ...

...and the ...







سید محمد باقر کاشانی  
تألیف  
در بیان فضائل و مناقب  
امام علی بن ابی طالب علیه السلام

## نسخه جات نورانی

مکتب مطبوعاتی  
تألیف  
در بیان فضائل و مناقب  
امام علی بن ابی طالب علیه السلام

نسخه جات نورانی  
تألیف  
در بیان فضائل و مناقب  
امام علی بن ابی طالب علیه السلام

نسخه جات نورانی  
تألیف  
در بیان فضائل و مناقب  
امام علی بن ابی طالب علیه السلام

نسخه جات نورانی  
تألیف  
در بیان فضائل و مناقب  
امام علی بن ابی طالب علیه السلام

نسخه جات نورانی  
تألیف  
در بیان فضائل و مناقب  
امام علی بن ابی طالب علیه السلام

نسخه جات نورانی  
تألیف  
در بیان فضائل و مناقب  
امام علی بن ابی طالب علیه السلام

نسخه جات نورانی  
تألیف  
در بیان فضائل و مناقب  
امام علی بن ابی طالب علیه السلام





مصری مولسری عام ہر ایک پچھڑا ہوا۔ آرد سنگھڑا ایک تولہ۔ مولسری سفید ایک ماشہ۔ بھسٹا پچھڑا سب کا صوف کر کے اسم دون صوف سے شکر سفید عالم ہر روز 7 ماشہ بوقت صبح دودھ گاڑے۔ ہر ایک پچھڑا پانی وغیرہ سے ضروری رکھیں۔ یہ نسخہ ہستہ ہو چہ مزاج کے مراحق آسکتا ہے۔  
 کسی دیگر مقوی و مسہی، مغلطہ و فیروہ کو نہ سمجھنا، مغز ختم شہندی جو بھگوان نکال ہو ہر ایک دو تولہ قدر ہم درن سلف کر کے ایک تولہ کھویا دودھ میں داکر نکالیں

نسخہ دیگر مغلطہ کرنے میں مفید ہے۔ روی مغلطہ 'شاستہ' 'المکھلہ' 'غلب' 'مصری' 'سنگھڑا' 'سنگھڑا' 'کورنی' 'تج' 'یہ روانہ' 'الاجتی' 'کتاب' 'کشتہ' 'قلبی' 'نور' 'مک' 'مدی' 'یا' 'چل' 'رحمت' 'کیر' 'میں' 'رکھ' 'رہنا' 'ہو'۔ ہر ایک تولہ کوٹ چھان کر برہ مصری لاکر صوف تیار کریں۔ اور ہر ایک تولہ بوقت صبح دودھ گاڑے پس در دھ کر بجزیہ فرمائیں اور غذا 'مرغن'، 'ستمان' 'بریں' اور 'ترشی' 'ہادی' 'سرخ' 'مریچ' 'در' 'جھج' 'سے' 'پیر' 'کھا' 'مردی' 'ہے'۔

نوٹکہ مقوی دھبیں نکچھکنی ہر ایک برابر کوٹ کر چھان کر ایک تولہ ہمرہ شیر گاڑ چند روز کھانا سفید ہے۔  
 نوٹ قلعی کے کشتہ کرنے کا نسخہ باب 17 میں دیکھ لیں۔

## کمزوری کا علاج

حالت اوجام قطرت انفصال کا نتیجہ نہ اعضاء کو بیکار کر دیتا ہے بلکہ ان اعضاء کا کاموں سے روک دیا جاتا ہے۔ یہ میں آدھ سرد و خست بھر بھر تندرستوں کو دیکھ دیکھ اپنے آپ ہی خست کر لی پڑتی ہے اور جو اس شکر کے کوئی وظیفہ سو درن حالت میں ہوتا۔

روک دیا جاتا ہے صائب و رگڑا افتادہ است شاد وید مصری ناشاد وید مصری افعال، صمد جس کے عمل اندرونی دیکھ لی آتے آتات خون آتات ہرقی آتات عصب عصبات در ماضیات میں زیادہ اور شکست ہوتے ہیں کہ قابل مرمت ہی نہیں ہوتے حضرت عامل خود ہی اس باتوں سے شرم سے دم بخود رہتے ہیں۔ جس سے ہوتے ہوتے مرض نہ اور اعضاء ناگھل رہے سے روک دیا جاتا ہے کہ امیدی میں غریب در دھائے عصبان ہو جاتی ہیں بقول شمس خود کردہ رعد جے بہت اگر یہ بات نہ دیکھتے ہمنس کے عمل سے ہوتی تو ضرور کھونا سزار موت کا مستوجب ہوتا مگر یہ تو اپنی ہے مصلیٰ و رنا حربہ کارن کا شہاب ہے۔

جس میں دھیل کا نسخہ تحریر کرنا ہوں جس سے جو رجولیت پر نہ نما دھبہ پیدا ہو ہو۔ دودھ ہو سکتا ہے۔ حالت در دھ اور پیدا ہر میں ہر حال۔ یہ میں ہر حصروں میں ہر صمد کر کے شش پوری سر بیج والا شریک دیکھ حاصل ہوتی ہے مگر جو اس دھیل میں ہر اعمال میں تم سے سرد ہو چکی ہیں اور اس کی وجہ سے ہر صمد میں دھنی دھو زیادہ ہو گئے ہیں تو ضروریہ سمجھ کر کے فائدہ اٹھا میں ہر صمد میں ہر صمد خ

نسخہ دھنی برائے اطلاع ہر صمد دھو لکڑی 'شکوفہ' 'مک' 'ک' 'آٹا' 'سار' 'بھج' 'ہوئی' 'حرا' 'بھج' 'خ'

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

یون صریح سرعت و تحریر و غیره

پاکستان میں ایک نئی قوت ابھرتی رہے اور حکومت کے صلیب پر ایک  
نور ملے اور اس نور کے تاب سے ہر ایک کو روشنی ملے اور ہر ایک کو  
ان کی حق بات سے روشنی ملے اور ہر ایک کو ان کی حق بات سے  
پیدا ہونے والے نئے نئے خیالات سے روشنی ملے اور ہر ایک کو ان کی حق بات سے  
پیدا ہونے والے نئے نئے خیالات سے روشنی ملے اور ہر ایک کو ان کی حق بات سے

کسی بخیر است و کسی بد است - هر یک سعید و شقی را شکر و نذر - شکر و نذر

[illegible]

تاریخ و جغرافیہ

میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ میری طرف سے  
میرے پاس سے گزرتے ہوئے لوگوں کے ہاتھوں میں



*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]

نوٹ: یہ بھی ضرور یاد رکھیں کہ چیتا، سہج میں عام مٹی سے اور پاشت کے دراندیشی میں سے ملتا ہے اور اس میں کوہزروں کی جھلی لگا کر ہے۔

## بیان سوزاک

[illegible]

[illegible]

محرمات سوزاک

[illegible]

یہ امر یہاں بھی غور و جان سے کرنا چاہیے کہ وہاں جس طرح وہاں کے لوگ ہیں  
وہاں کے حالات بھی اسی طرح ہیں۔









[illegible]

نسخہ دیگر ہر پنج مئی ۱۶۵۵ء عارف قاسمی نے لکھا۔ اس کا نسخہ پہلا مال کتبہ دار نے جمع کیا۔  
 پانچویں کتبہ دار نے اس کا نسخہ لکھا۔ اس کا نسخہ پہلا مال کتبہ دار نے جمع کیا۔  
 نسخہ منصفیہ جامع تفسیر کتبہ دار نے لکھا۔ اس کا نسخہ پہلا مال کتبہ دار نے جمع کیا۔  
 قلم منصفی 'ناسی' عتاب ولایتی 'شادی' ہر یک پانچ پانچ مئی ۱۶۵۵ء عارف قاسمی نے لکھا۔  
 عارف قاسمی نے اس کا نسخہ لکھا۔ اس کا نسخہ پہلا مال کتبہ دار نے جمع کیا۔

[illegible]

نسخہ تحریر: مصاب بعد از "ثبوت کاو مال" "ثبوت کتاب" "قدوس" "سہ" "پہاں" "شریت جہ" "ن" "پائیں"۔ "عرب" ہے۔ "س" ہے "پہیت کی گرنی" "در" "حق" ہے۔

نسخہ رافع تشنگ بعد تسمہ پییدہ سیاہ ایک تو۔۔۔ طہاشیر چہ باشد بیا تو تھا نہیں باشد کچھ اور  
حق لہو میں ایک ہفت کھیں کہ، بھیں اس میں سے مرہیں ایک رت پانی رقیق گل میں راجہ راجہ اور  
بوقت صبح راجہ سات دو یا زیادہ ہند میں جگہ گوشت آٹھی، دھ چاروں مسمومی قدر ڈالیں اس تک  
کھلیں اور اگر زخم ہوں تو رستہ کھولے گا ثقل مسدود گاؤں میں یا بیلوں، مردہم یا آگاہیے شہادتہ بیلہ  
فائدہ ہو گا۔

نسخہ حبیب رافع آشک حس سے شرطیہ سیکڑوں مراد اور غاروں کا فائدہ ہے۔ فاضل یہ۔ یا  
تھو تھو ہر یک ذہنی درم۔ بابہ سیاہ پانچ درم۔ اسیہ کوپ چھالی کر ایک سو ایک ناعہ کی یہ با سے عرق  
میں تھول کر کے جنگلی پر کے پر۔ کوپ بتا کر رھیں۔ پتہ تولی صبح و رات شامی مرینہ۔ عدا میں عدا  
ال مہنگ کے سو پانچ۔ اس۔

نشد دوم۔ حیوب فقیری رافع تشک ماں چدرہ حدود مرغ سیاہ ماسی حدود نوک انیس

میں نے اس کو دیکھا تھا۔ یہ ایک عجیب و غریب شخص تھا جس کی ہر بات میں ایک خاص نوعیت کا مذاق اور طنز تھا۔

سید عزیز رحمہ اللہ کے عہد سعید کا شعر "میر مرگے پر ایسا چوشتہ اجر  
پیدا ہوا ہے جیسا کہ کسی دنیا کی شہادت ہو" اور یہ شعر جو وہ اپنے  
خود کو کہا تھا "تم شکستہ ہیں سب"

سجدہ معجون و صبح و شام شک جو سات بجے اس سے کسی طرح کی تکلیف نہیں ہوتی۔ اور۔  
اس کے سعال سے زیادہ پریشانی دیتا ہے اور۔ معجون و صبح چھ۔ شہ۔ پی سے نکل سک جائیے  
عشق صادق یہ چھ۔ وہ چرب چھ۔ دو۔ حصار۔ میں۔ صمد۔ سعید۔ والچھ۔ بیہ۔ سیا۔ الیہ۔ درو۔  
موت۔ یہ۔ یہ۔ رچھ۔ ہر۔ حال۔ شیر۔ ہفت۔ نکل۔ سر۔ چھ۔ چھ۔ ہر۔ چھ۔ تو۔۔ مصری۔ یہ۔  
یہ۔ شہ۔ چھ۔۔ اس۔ یہ۔ کار۔ یہ۔ ہفت۔ ہر۔ مصری۔ در۔ شد۔ قوام۔ یہ۔۔ کے۔ چھ۔ ہفت۔  
سہ۔ صحت۔ میر۔ در۔ بار۔ تجر۔ تاب۔ اس۔ سے۔ ایک۔ دست۔ گی۔ ہر۔ در۔ جا۔ یہ۔ سات۔ ہفت۔

نسخہ دافع رقت وغیرہ

چاہے رہنا چاہیے کہ مستحب اور احتیاط کے نچے چار احکام دیکھ کر استعمال کرے چاہئیں نہ ہو کہ مستحب اور حرام بھی تو کوئی فائدہ نہ ہو گا اور یہ بھی یاد رہے کہ مستحب کے مسائل کو استعمال کرنے سے کٹھن نقصان پہنچتا ہے۔ یہی جہاں تک ہو سکے اس میں پابندی کرنا چاہیے کیونکہ وہ عام اور مستحب کے کرنے سے نقصان پہنچتے۔

سخنہ مسک نہ کہہ رہا، میرے میں چوہا نہ قلعی تاج کا کہ شاید باریف کرتے نہیں گویاں رہ گئیں۔ اور ایک دن یہ پیشتر آگئیں اور پھر مسک کا دل جھٹھل گیا۔

سختہ دیگر سوچنی چاہیے۔ نکل کا لڑ میں رہی معید ہے۔ جس کو وہ مانتا پڑتا ہے۔

سختہ دیگر تھم رہا تھا۔ تھمہ درم تھمہ سیاقہ درم سب کو بار کسے کے گویا اب لقمہ رنج گلی بیڑجہ را ایک گون  
نہا جس در در و دلی تھم کھانا چاہیے پھر تھم شہا بیجی۔

ختمہ دیگر سب کو پانچویں میں قہرے انھوں صحر کر قباب میں رکھیں بعد اس وہیں کر خود کے رہ رہ  
نویاب جائیں۔ و انت صرورت ایک گم کھا نہیں۔

مختار دیکھ کر مسرت و مسیحت ہو گیا۔ دیکھو ایک ماشا کا نور چارہ دیتی۔ عمر اسے دے دے اس کو  
 کہ تیرے چھوڑ دوں میں ہو سکے نہ کر کے اس پر تانا کر میں پکائیں جیسا کہ ہو جائیں تو آئے سے  
 نہ رہے۔ اس پر جب باریک چیں کر گواہ بقدر جنگی چیرنا کر ایک ساعت پشتر ایف گولی کھائیں۔

خدا و مگر اسی وحدانیت صمد سے ایک چھو بہیسی خورے کراں میں ایک رتلی ایون اور قدرے  
مست آہیل و مستعلیٰ علیٰ ہندوؤں کراں ہوتا گاڑ گشت میں پکا میں۔ بہت بات و جاسے ہاں کہ  
آپوں قدر نکو بنا رہا ہے۔ پھر پھر حارث کے دو جو سے بھا کر نہاں ہوتے ہیں۔

که خوف و هراس و سستی - غریب و سست و بی حال و بی پناه و بی امید



مجلس ششمین - روز پنجشنبه - ۱۳۰۲

[illegible]

1. 在 1949 年 10 月 1 日以前，凡在中华人民共和国领域内居住的中国公民，其民事行为能力，适用中华人民共和国法律。

مجلس شورای اسلامی

مجلس اول  
در روز پنجشنبه ۱۳۰۲

*[Faint, illegible handwritten notes]*

2000

پیشانی و سر

—





وہ کہتا ہے کہ میں نے کبھی نہیں دیکھا ہے کہ کوئی شخص  
جو اس طرح کی بات کہتا ہو اسے کوئی شخص نہ مانے  
بلکہ اسے بھڑکاتا ہو اور اسے کہتا ہو کہ یہ تو بھول  
ہو گیا ہے۔

اسی طرح میں نے دیکھا ہے کہ کوئی شخص جو اس طرح کی بات کہتا ہو  
اسے کوئی شخص نہ مانے بلکہ اسے بھڑکاتا ہو اور اسے کہتا ہو کہ یہ تو بھول  
ہو گیا ہے۔

اسی طرح میں نے دیکھا ہے کہ کوئی شخص جو اس طرح کی بات کہتا ہو  
اسے کوئی شخص نہ مانے بلکہ اسے بھڑکاتا ہو اور اسے کہتا ہو کہ یہ تو بھول  
ہو گیا ہے۔

اسی طرح میں نے دیکھا ہے کہ کوئی شخص جو اس طرح کی بات کہتا ہو  
اسے کوئی شخص نہ مانے بلکہ اسے بھڑکاتا ہو اور اسے کہتا ہو کہ یہ تو بھول  
ہو گیا ہے۔

اسی طرح میں نے دیکھا ہے کہ کوئی شخص جو اس طرح کی بات کہتا ہو  
اسے کوئی شخص نہ مانے بلکہ اسے بھڑکاتا ہو اور اسے کہتا ہو کہ یہ تو بھول  
ہو گیا ہے۔

اسی طرح میں نے دیکھا ہے کہ کوئی شخص جو اس طرح کی بات کہتا ہو  
اسے کوئی شخص نہ مانے بلکہ اسے بھڑکاتا ہو اور اسے کہتا ہو کہ یہ تو بھول  
ہو گیا ہے۔

اسی طرح میں نے دیکھا ہے کہ کوئی شخص جو اس طرح کی بات کہتا ہو  
اسے کوئی شخص نہ مانے بلکہ اسے بھڑکاتا ہو اور اسے کہتا ہو کہ یہ تو بھول  
ہو گیا ہے۔

اسی طرح میں نے دیکھا ہے کہ کوئی شخص جو اس طرح کی بات کہتا ہو  
اسے کوئی شخص نہ مانے بلکہ اسے بھڑکاتا ہو اور اسے کہتا ہو کہ یہ تو بھول  
ہو گیا ہے۔

اسی طرح میں نے دیکھا ہے کہ کوئی شخص جو اس طرح کی بات کہتا ہو  
اسے کوئی شخص نہ مانے بلکہ اسے بھڑکاتا ہو اور اسے کہتا ہو کہ یہ تو بھول  
ہو گیا ہے۔

وہی سب سے پہلے دیکھ کر  
چشمہ زہر کے نام سے مشہور ہے  
یہ سب سے پہلے عرب میں مشہور ہوا  
پھر اس کا نام پھیل گیا

چشمہ زہر کے نام سے مشہور ہے  
یہ سب سے پہلے عرب میں مشہور ہوا  
پھر اس کا نام پھیل گیا

چشمہ زہر کے نام سے مشہور ہے  
یہ سب سے پہلے عرب میں مشہور ہوا  
پھر اس کا نام پھیل گیا

چشمہ زہر کے نام سے مشہور ہے

چشمہ زہر کے نام سے مشہور ہے  
یہ سب سے پہلے عرب میں مشہور ہوا  
پھر اس کا نام پھیل گیا

چشمہ زہر کے نام سے مشہور ہے  
یہ سب سے پہلے عرب میں مشہور ہوا  
پھر اس کا نام پھیل گیا

چشمہ زہر کے نام سے مشہور ہے  
یہ سب سے پہلے عرب میں مشہور ہوا  
پھر اس کا نام پھیل گیا

چشمہ زہر کے نام سے مشہور ہے  
یہ سب سے پہلے عرب میں مشہور ہوا  
پھر اس کا نام پھیل گیا

چشمہ زہر کے نام سے مشہور ہے

چشمہ زہر کے نام سے مشہور ہے  
یہ سب سے پہلے عرب میں مشہور ہوا  
پھر اس کا نام پھیل گیا





Handwritten text in Urdu script, consisting of approximately 10 lines.

100

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ  
دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔  
میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ  
دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔





## مددگار حمل

اگر کوئی عورت ۹-۱۰ ماہ تو ۱۱-۱۲ ماہ تک حمل شدہ ہو تو عورت چند روز پہلے سے یا ۷-۸ ماہ تک سے چند روز بعد سہل سے اسے اسی طرح کی عورتوں میں سے کسی ایک سے ملنا چاہیے۔ یہ مددگار حمل یہ عہد ہے۔

## علامت حمل ہو جانے کی

جب عورت کو حمل ٹھہرتا ہے اس وقت عورت کے دل میں سستی اور بوجھ طبع نامناسب بعد حمل کے ۷-۸ ماہ تک ہوتا اور قدموں کی اور ہڈیوں کی تپنا اور ریت کے پڑنے اور سر ہونا اور شکموں کے پیچے بڑھنا اور دل پر گھبراہٹ دھک دھک ہونا اور سر ہونا اور پیشاب پر ہیدہ تپنا اور درمیان نام اور اندام سالی کے کی قدر رہنا ہونا اور دم کا سر اور پیٹ بڑھنا اور بعد سے حمل کے ہر ایک چیز سے غوطہ کرنا اور پیشاب، شہری سے آنا یہ علامت حمل کی بقرہ طاقیر سے اگر حمل معلوم نہ ہو تو شہر چھوڑ کر ہم درجہ آپ باری میں مل کرے رات کو سوتے وقت عورت کو پند میں مگر درجہ نامناسب پند و بہ تو معلوم کریں کہ عورت حاملہ سے ورثہ طاقیر کہیں ہے۔

تجربہ دیگر عورت سے، مددگار کی چھتھی ثابت رقم میں رکھ کر ہر رات مگر مزہ اور بوس کی مدد میں طاقیر ہو تو حاملہ نہیں، اگر معلوم نہ ہو تو حاملہ ہے۔

## شناخت حمل بڑکا ہے یا لڑکی

اگر دریافت کرنا ہو کہ عورت حاملہ پہر کی ہے یا لڑکی تو ایک جوس یا تھو پر رکھ کر ۷-۸ ماہ اس عورت کا، میں اگر وہ بوس اس دودھ سے نکل جائے تو معلوم کریں کہ اس کو حمل، اگر نہ نکلے تو حمل پہر کا ہے۔

یادداشت۔ سوال حمل کتنی مدت میں وضع ہوتا ہے۔

جواب۔ بوس میں سے پہلے ۷-۸ ماہ پہلے سے دل فالت کہلے گا۔

## حاملہ عورتوں کو کن کن باتوں کی احتیاط چاہیے

- ۱۔ اپنی دل سے ہر بار چاہیے۔
- ۲۔ موسم فصل، درپیشاب، رت، دینا چاہیے۔
- ۳۔ گرمی، گرمی، گرمی، گرمی چاہیے۔



نسخہ دیگر سے جو اس کے ہاتھ میں تھا اسے اس کے ہاتھ میں لے کر آیا۔  
 اس کے ہاتھ میں لے کر آیا۔ اس کے ہاتھ میں لے کر آیا۔

نسخہ بات مصیق

نقد معین نامہ کسی طرح کے پر علی ۳۰ رکنی سب حریت کمیٹی کے نام سے جاری کیا گیا۔ اس میں لکھا ہے کہ:

مکتبہ دوم : ۲۰ اکتوبر ۱۹۲۲ء بمبئی

لسنی موم۔ گشت فرماؤں سے کہہ رہا ہے یوں ہیں روئے کھلے ہوئے اور غیر شہرہ۔  
 ستم چہارم آمد، واکل میں چھوٹا کتبہ ہے۔ رش ۱۰۱۰ میں۔ رش ۱۰۱۰ میں۔  
 گل رعد سے کھجور اکت گود جامہ یہ سید مسعودی رش ۱۰۱۰ میں۔ رش ۱۰۱۰ میں۔  
 میں برکھ کے اس عہد میں آوارہ سے میں رش ۱۰۱۰ میں۔ رش ۱۰۱۰ میں۔  
 رش ۱۰۱۰ میں رش ۱۰۱۰ میں۔ رش ۱۰۱۰ میں۔ رش ۱۰۱۰ میں۔

باب ششم

ہیئت و علاج امر خف بجوہ عی

[illegible]

پہلے لکھیں گے کہ اس میں کیا ہے۔ پھر اس میں کیا ہے۔ پھر اس میں کیا ہے۔





حضرت مرثیہ سے بیچ پیرہنے

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے اور اس کے ساتھ ہی میں نے  
 یہ بھی دیکھا ہے کہ جو لوگ ان کے پاس جاتے ہیں وہ  
 ان سے بہت زیادہ پیار کرتے ہیں۔

[illegible]

تعمیر کے لئے ایک نیا مکان بنایا گیا ہے۔ یہ مکان ایک نیا مکان ہے۔

میں نے بھی، اترے سرور، یہ بھی رہا ہے۔ میں نے تو اسے جو ہے، وہ ہے۔

۱۔ اگر کوئی شخص اپنے منہ سے کلمہ نکالے تو اس کے لئے شہادہ جاری ہے اور اس کے لئے شہادہ جاری ہے۔  
۲۔ اگر کوئی شخص اپنے منہ سے کلمہ نکالے تو اس کے لئے شہادہ جاری ہے اور اس کے لئے شہادہ جاری ہے۔  
۳۔ اگر کوئی شخص اپنے منہ سے کلمہ نکالے تو اس کے لئے شہادہ جاری ہے اور اس کے لئے شہادہ جاری ہے۔

۱- در این کتاب، علاوه بر مباحث فقهی، به مباحث تاریخی و اجتماعی نیز پرداخته شده است.

مجلس شورای ملی - تهران





[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

سب سے پہلے یہ کہنا چاہیے کہ یہ کتاب  
 صرف ایک شخص کی تصانیف پر مشتمل ہے  
 جو کہ ایک عظیم الشان عالم  
 تھے۔ ان کی تصانیف میں  
 فلسفہ، تاریخ، جغرافیہ،  
 طبیعیات، ریاضیات،  
 ادب، اور دیگر شعبوں  
 میں بے شمار کاموں کا  
 مجموعہ ہے۔ ان کی تصانیف  
 میں ایک خاص قسم کی  
 سادگی اور سہولت  
 ہے جو کہ ان کی تصانیف  
 کو ہر شخص کے لئے  
 قابل فہم بناتی ہے۔  
 ان کی تصانیف میں  
 ایک خاص قسم کی  
 سادگی اور سہولت  
 ہے جو کہ ان کی تصانیف  
 کو ہر شخص کے لئے  
 قابل فہم بناتی ہے۔

[illegible][illegible]

مستحق و سید خونی و پوئی داور سر مستقیم ہر دوں برہ کے بطریق چال مستی مل فانی

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے اور یہ سب کچھ

[illegible]

سخن و مع سستی عین  
 بکس می نماند  
 رخت شریف و خروار شریف  
 به چوب و چمن  
 به چوب و چمن

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے یہ سب کیا ہے۔

مختلف موضوعوں کے مجرب تھے

نسخہ ایسے لکھا ہے کہ اس میں ایک ایک صفحہ پر ایک ایک شعر ہے۔

تک ویرم جنب بر آئے ہاں مکی نہ کہرا اور میں مشہور بہشتی مشہور  
وہ مر قریب ہے۔ یہ ترقی کے لئے سب باتوں کا سامان ہے۔

[illegible][illegible]





شربت پردری معتق حیات و مرگ و دنیا و آخرت را میگوید  
 که کاسی با دین و آخرت و دنیا و آخرت را میگوید  
 دستور و شربت تیار بریزد

ثمرت بزرگری بارود مرص عدس - در پستک مرص که در مشال - مرص  
 بقال - قلم خربزه - کنگه مبارک - آینه مزاج - ریحانی - شکو سعید کے ساتھ بد سو قوت میں -  
 قوم میں معزز و بر معزز غم میں نفاشیر و تاکہ داخل ہیں -

شربت و بنار میں طبع رافع خلوت حلاط دور بخند و دم، مشا - در پانچ سال تا سا  
دو تا - پوست رخ کا کسی چارتہ - گل میور نہایت کار بار یک تو  
تیس یا بیستون شربت بنائیں۔

شہریت درو میں شیع مسلک سے کا ہے۔ دفعہ اول دت نقل سیت، حسن علیہ السلام، پالی میں عوثر کریں۔ سب چہارم حصہ، جس کے قائل چھاب میں اور کئی میں مذکور کئی  
میں۔ اور دوسری سب پھر تیسرے حصہ، جس کے قائل چھاب میں اور کئی میں مذکور کئی  
غریبہ کی طرف میں رہا کرتی چونکہ دلی میں 28 توں غریبہ میں قائل تھے تھے۔

شہرت انجور عرس تھو کے وہ ٹوکے کی سے رہا اور نہ تھی وہ جیسے وہاں سے نہ  
تھا۔ محبت نامہ شیریں گاہ میں یہ ایک نام پرانے صیغے عید و اماں اور وسف  
تب و تاب یکہ و تولد شہر سہید و عید سہ ماہ شہرت تیار کر رہا۔

شربت گلو تپا - اسے جو سفید دوا سمائی ہے وہ کھارے کہ اس سے کھانسی بخار -  
 و - اس سے سفید سفید بخار - اس سے بخار شربت بخار

[illegible][illegible]

شربت جناب کی خدمت و طاعت و سعادت جناب میں ہے۔ ہر حال میں ہے۔

کتابخانه  
موزه و مرکز اسناد  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

باب ۱۰۰

### نسخه جاست کریپت

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰





[illegible]

مجنون سیر میر جیسی کسی کو نہ رہا جیل میں رہا وہاں پہلے پہل میں چلا آیا سہ پہل میں  
اور میں دروغ کا دہرایا میں وہاں سے نہ رہا میں پہلے پہل میں چلا آیا سہ پہل میں  
عادل یہاں مہرچ مہرچ میں وہاں پہلے پہل میں چلا آیا سہ پہل میں  
نہاں میں ہے۔ کس سے بہتہ و ہوی میں نہیں رہا

[illegible]

موجودہ لیویا محفظہ کی "عربیہ" اور "عبریہ" چاروں معرکہ و سفر چاروں "سیاہ" معجم میں درج ہے۔

[illegible]

22 گھنٹوں میں نقل واسطے بل کر کے قریب میرٹھ میں پہنچے یہاں پر ایک سو گرامریف 22  
شہر میں کھڑی انہوں نے ہر ایک سے مل کر گولیاں بکھریں تو انہوں نے پانی سے مل کر  
کے 26 تک شہر میں نقل ہو کر رہ گئے۔

نیمہ گلو زبان معنی عصا و ریشہ و معدہ ہے۔ کاذاب یاں ڈیڑھ تیرہ کل کاذاب زبان معنی ریشہ ہمیشہ  
تنگ یاں ریشہ معنی گل ریشہ معنی عید ہر ایک چہ باشد۔ سب کو عرق کلاب میں زریں در صبح جوش  
ساقہ معنی رو چو دوں قوام رہے اور چہ از دہائی طباشیر ہر ایک صحت باشد جہاں میں گل ریشہ  
نیمہ جو رہا ایک تیرہ یاں مناسب علم کہو مرے۔

سیرا خشکاش جامع ہے اعلیٰ و السور، سید و معدہ وغیرہ کو کنارہ معدہ قحط نیک ۳ عدد و نیم کوپ کر کے  
میں سیرا ش - پانی میں پانی رپ ہے آٹھ سیرا سیدہ میں مہرب ہے۔

[illegible]

۱۰ غشے سے جس صدر اس محاسبہ اب الیہ وسیع و عظیم صفا کہ خارج کر سہ کل پیشہ کل  
۱۱ کل گاہاں میں تہی قال۔ قد سفید ڈیڑھ پاؤ عرق گلاب تودہ سیر و خل کر کے پکائیں۔





— ۱۱ —

2000

1. 2. 3.

1474

1. 1. 1.

— 14 —

6. 3.

12

1415

149. 4 p.

10

$$f(A_{m,q}) = 1$$

22

1987

— *W. J. G.*

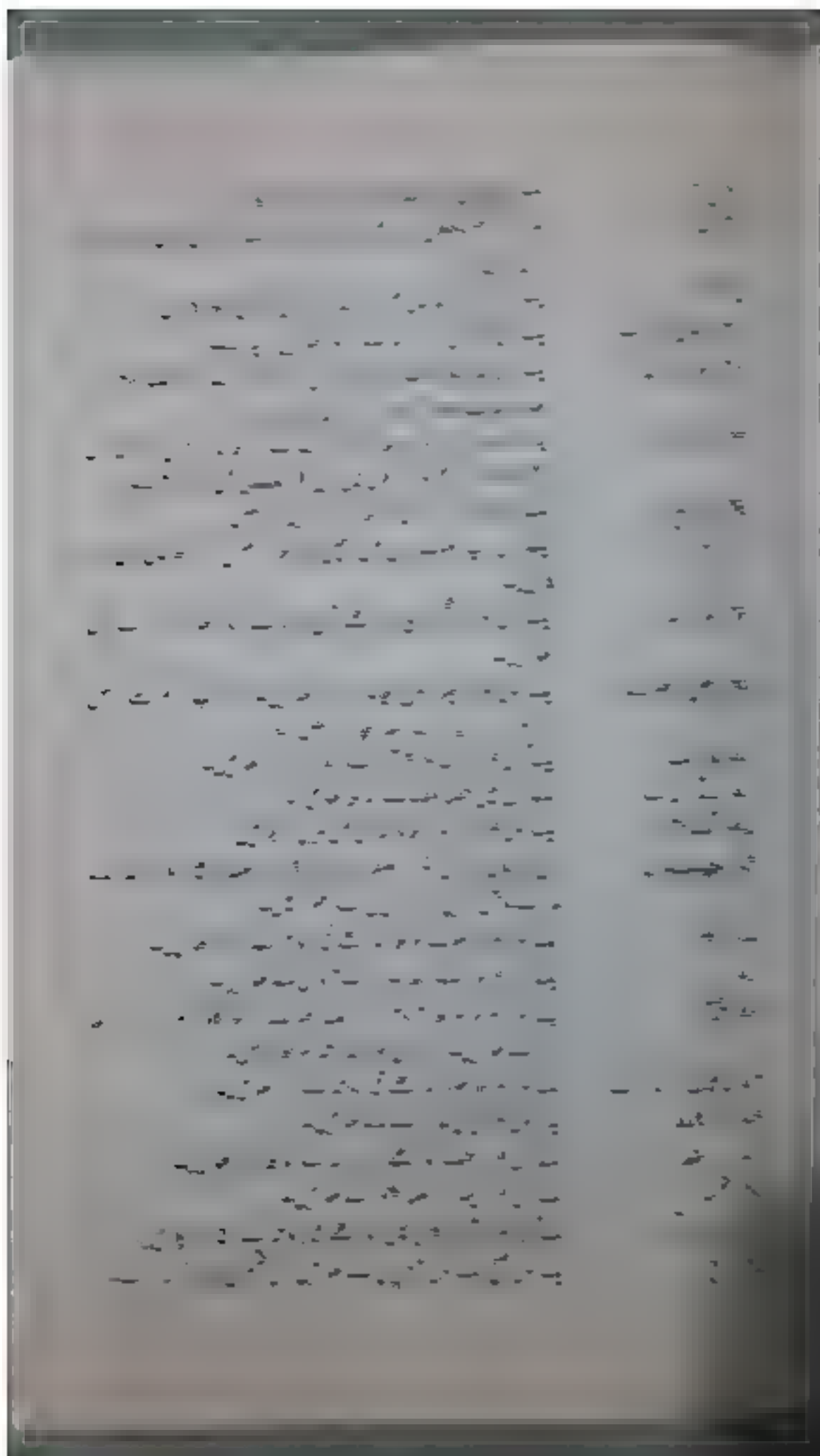
2

1994

2

1990

17 1/2









سخت دوسم میں قرۃ العین کے دودھ میں 4 بار تھادیں بعد انہیں خراسان کا طبل ہر ایک سے دو رو۔ سو پانچ عدد برگ و شرک کو 3 دن تک سب کا گندہ کر کے اس میں تقریباً دو گونہ کر کے سات رو پر چمکے پی کی گندے دھو کر بھرب ہے۔

سخت سوم۔ عشق کا حق نکال کر اس میں بڑو کو 40 بجھاؤ دے کر سی سے پتوں میں بھڑکے میں ہر چمکے کی کٹی چھریں کشت ہو گا۔

سخت چہارم برگ گھونگھلی سر 6 ماش۔ برگ بھگرو سفید آدھ پاؤ پختہ۔ سوہاگہ ڈیڑھ ماش۔ پتلے دو روں برگ کو چس کر گندہ بنا کر سماگہ ڈال کر اس میں روپیہ رکھ دیں اور پرور سماگہ ڈال کر اور گندہ کر کر گوندہ کر اور پھر پتلے میں لٹ پت کر کے کپڑوں کی کریں۔ اور 22 سیر پختہ گندے صحن میں ہرے رنگ کی گندیں۔ حد چاہے کشت عمدہ ہو گی۔

سخت پنجم کٹی حور۔ سفید پھوں کا گندہ کر کے اتار۔ چاندنی کو اس میں رکھ کر تین چار سیر کی گندیں بٹا۔ یہ کشت عجب تاب سبب ہے۔

سخت ششم فاضل درست سماجہ کی جز کے پانی میں زعفران ایک تونہ پس کر گندہ بنا کر اس میں قرۃ العین کا پتہ کر کے رکھو ورنہ پر پوست جز سماجہ کا گندہ ایک سیر دے کر مضبوط کپڑوں کر کے گھبہ گندیں۔ ایک ہی گندہ میں کشت ہو گا۔ گے ہم وزن کشت کے صاف سیماب سے ترور عن سوے م ہوں آدمی سے سات روں تک تصفیہ اور تشبیہ کریں تو شاید تقریباً تیار ہو لیکن میرا تجربہ نہیں ہے۔

سخت ہفتم سات گندہ میں کشت چاندنی کو 9 دفعہ شیرہ اور یعنی آگ میں گھٹا کر پھر اس کے پیچے اوپر چھوڑ۔ ہر دو گھنٹی پانی میں رکھ کر آدھ سیر کی گندے دو۔ اس طرح سے پھر لاو دو اور گندہ دو کشت ہو گا۔ جب گھٹا ہو تو کشت چاندنی سات روں درمیان شیرہ دانہ رچی مصری ہر ایک تونہ تونہ لے کر سب کی سات پال کر کے ایک روں وقت صبح مسکے گا و یا مانی سے کھائیں۔ ہر مرض کے لیے مفید۔

سخت ہشتم ایک تونہ چاندنی کو اس تونہ شرب براندی میں بھڑکے وہ شراب تمام ختم ہو جائے۔ برگ مال پاؤ پھر پختہ کا گندہ کر کے اس میں رکھ دو اور ڈیڑھ سیر کپڑا اوپر لپیٹ کر دے۔ د سفید کشت۔

کشت سوٹا بر 1 سوٹا ایک تونہ۔ حق چوہائی عاردار دس تونہ میں اس کو خوب کھس کر کے اس پر کٹ کر بٹا ہو گا۔

سخت نهم۔ اس کے لیے مہو۔ حصونہ ضعف باہ میں شکر مرہو مٹا۔ کو اکسیر خوراک یہ ہوا۔ شرب میں اس کو مہتر سے در کھی کا خوب روں رکھیں اور مہتر سرخ سے پر ہے۔

سخت دهم۔ سات گندہ میں کشت ایک تونہ میں رکھ کر ایک سفورہ نکل میں رکھ کر کل حکمت سے

سخت ہدھم۔ کشت خوراک کسیر کی نہیں۔ شد عمدہ صحن میں اس کو دس تونہ آب مع عیاضی میں کھس کر

[illegible]

گشتہ نویں یعنی تانبہ یہ تار کے پتے اور تانبے کی تختیوں پر  
 کے ۱۸ سیرجے اپنے کی گتوں سے لے کر تانبے کی تختیوں پر لکھے ہوئے  
 گتوں کے پڑاواں ہوتے ہیں۔ جسے گتوں کے پتے یا گتوں کے پتوں کا نام ہے۔

سخت موسم آدھ پاؤ بونگ ٹھونگھی سعید جی بنگولی ار کے اس میں تو ۔۔۔ رکھ کر کپہ دلی کے شکل  
نہ در ایرہ کی آج گھٹ کی ہوا سے بچا روئے اس تیسرے دن سرد ہو گا اور آدھ سعید ٹ گ۔  
سخت موسم آدھ پاؤ بونگ جن کو بھی سعید پھوں کے مکھ میں راج شامی پیر نے سرد دلہ کل ملک  
کے دو سر پست درخت چیل کے درمیان رکھ کر پانچ پیر پختہ کی جیسے دو۔ آدھ سعید پاؤ بونگ  
اس بونگ کو دیکھ کر تروی چن اور حد میں کی طرف ہنس اور دلی میں چار سٹکڑے ہیں ۔  
ان ٹروٹ بہت میں چمن کھڑکی میں جس ہوتی ہے اور ٹین چن پاؤ چار چنیاں ہوتی ہیں اور حد میں  
کھڑکی سے درپاں کی شکل کی چنیاں ہوتی ہیں اور درپاں سعید ہوتا ہے۔

سختی چھاو ام بھٹکائی نیہ تو۔ اب کر ملک کے دھڑ میں تلے کے س میں یک۔ پیرہ رکھ دو۔  
جھکائی گاں میں ملک۔ دس کشتہ متحرک ہو گا۔

اکبر حقون ابلیح سرف خوراک صفت چاہیے۔

عقدِ پنجم : سب کے چکر کر کے سب دودھ شیر تک میں بھاؤں۔ وہ بھر سات دودھ کھوار کند کے  
 قے میں پھر قلوبِ بڑا لے چیں کر بیٹے ۱۰ تا ۱۵ دوسے کر ایک حیا منی میں رکھ کر مکمل حرکت کرے گڑھے  
 ۱۰ چار میں عام تک ایوں کی دس دین۔ جب سوز و نکال آرہا ہو کشتہ کے ساتھ تنہا دھس پارو ۱۵  
 من ۱۰ دس من میں دوسرے کھیں کرے اس کی ٹکیاں بنا کر ایک ٹھکان میں رکھ کر ایک ایک میر کی تک  
 ۱۰ تا ۱۵ دین۔

یہ ہر قسم کے کھار اور متوی باہر دفع میں محسوس ہو کر بے صف چادر نکھس ملاتی ہو رہی ہے۔

شیر قلعی جو اسیر لا تم رکھتا ہے۔ قلعی یہ تو ہے۔ سیلاب ایک آئل ال کو جو طرح سے کھسکا  
ہو گیا۔ اور ایک پاور ہا بھی فریڈر کوٹ پر پل لگاں میں گر جاتا ہے۔ کچور کے چار حصہ کر  
یہ حصہ بیچ رہا ہے۔ قلعی در پل، کچور، در حصہ در پل، اور قلعی پل تیسرا حصہ در پل  
میں نو دپوں میں دھرتی روہی بد ل کے کھسکیں تھیں۔ یہ قلعی میں ہے۔

[illegible]

سید احمد علی شاہ  
 لکھنؤ دھرم پریس میں دیکھا گیا۔ وہ سید علی شاہ کے بیٹے ہیں۔ ان کے نام میں قلمی طور پر لکھا گیا ہے۔  
 سید احمد علی شاہ کے بیٹے ہیں۔ ان کے نام میں لکھا گیا ہے۔ وہ سید علی شاہ کے بیٹے ہیں۔ ان کے نام میں قلمی طور پر لکھا گیا ہے۔  
 سید احمد علی شاہ کے بیٹے ہیں۔ ان کے نام میں لکھا گیا ہے۔ وہ سید علی شاہ کے بیٹے ہیں۔ ان کے نام میں قلمی طور پر لکھا گیا ہے۔

قواعد جریان وقت رعایت اسرار کو معید حورائے رقی تک وقت تک دو ہے۔  
کشتہ جست جست ایک تو۔ کر زانی میں ڈالیں پھر ایک تو۔ پاروں میں میں رہا رہا  
میں کی چٹکی رہتے جا میں اور کلاس کی ٹالی سے خوب ہلاتے رہیں۔ جست چھو کر سفید ہو جائے گی۔  
میں تارہ ڈیزہ تو۔ سب خرچ ہوگی۔  
قواعد متدی باد اور تھم میں ڈالیں تو ہند پھوں "دوسرا کو معید۔ حورائے ایک رقی ہر ہر معین باد سب  
انسان معید ہے۔

کشتہ سیسہ جس کو مدد بھی کرتے ہیں۔ دو تو۔ بارود تو۔ سکہ ایک کڑی میں گدگد کر رہا ہے ایک پر چکی سنوف پھوں پھوں جس میں سیڑی داخل رہ ہو ڈالتے جائیں اور نوکے کی سیخ سے ہوتے حائل ہیں۔  
 جیڑی لکڑیوں جائیں ہیں کشتہ رنگ یہ ہو جائے گا۔ اس کو سنبھال رکھیں پھر میں پرستے جو سہ  
 رنگ رہو جائے گا۔

قواتِ سوار تک مسدود، جہاں کو سفید خوراک ایک رتی بھرا کھن۔ پر ہیز ترشی ہادی شیعہ ہے۔  
کشتہ پارہ پارہ ایک تونہ قلعی ایک تونہ اور پھتورہ مدفن سروں کو کسی کر چھی میں دس دس  
میں پارہ اور اوپر قلعی ڈال کر خرم تک نیچے جلا کریں۔ جب گرہ بن جائے تب آدھ پاؤ پوسٹ درخت یا  
کرعب چیں اگر گرہ پارہ کے نیچے ویرے کریں پر سفید پارہ جہتدر علی سر پیٹ کر محکوم حد  
گامیں۔ مردہوں پر نکالیں پارہ چوں جائے گا اور قلعی پٹن لگے گی۔ اور سفید رنگ کشتہ ہو گا۔

فولاد مٹتی ہو، اعلیٰ سہراک حورک ایک رتی اگر ایک پھوارا میں ایک رتی کشتہ ڈال کر ایک ہر  
دھ میں پھوارا ڈال کر دم شب پر ٹھویا بنائیں پھر اس میں ایک چھٹانک بنائیں ڈال کر کھائیں۔  
طبع میں سرد و کھانہ نامرستہ و شیریں ہو جائے یہ کشتہ بہت محرب و ترمودہ ہے۔

سخن دوم ایک چھوٹی قلمی لڑائی میں ایک تو پارہ ڈال کر بند کر کے دس تہلہ مندی ہار گیا۔  
تیسرا تو پارہ پلاس میں رکھ کر اڑھے کی آگ میں پارہ پھول جا۔ گا اور قلمی پیچہ بہ جائے گیا۔  
چوتھا تو سنی نہ رہا بلکہ بھائی کے ساتھ ایک آبی مھر سات رو کہ نام رہا ہے۔

[illegible]

میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ ایک اور شخص سے مل رہا تھا۔

میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ ایک اور شخص سے مل رہا تھا۔

میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ ایک اور شخص سے مل رہا تھا۔

میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ ایک اور شخص سے مل رہا تھا۔

میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ ایک اور شخص سے مل رہا تھا۔

میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ ایک اور شخص سے مل رہا تھا۔

میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ ایک اور شخص سے مل رہا تھا۔

میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ ایک اور شخص سے مل رہا تھا۔

میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ ایک اور شخص سے مل رہا تھا۔

میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ ایک اور شخص سے مل رہا تھا۔

میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ ایک اور شخص سے مل رہا تھا۔

اور اس پر غصہ ہوا کہ ایک گڑھے میں اس پر سر ہونے پر نکال دیا اور اس کے  
 قدم پل ہوا ترش کا۔ کہیں کہیں گئے ایک بھری ہوئی گدی میں اس کے  
 سر کے ساتھ غصہ نہایت عمدہ دیا جائے گا۔

فوائد :- کمر و صعب یا کمر و تر سے کمر و صعب حذر۔ کھانسی کو معید نیکی دہی یا کی چھپا چھپا ہے۔  
 چاہیے۔ ایسے کمر میں چھپا چھپا کمر و تر سے کمر و صعب حذر۔ کھانسی کو معید نیکی دہی یا کی چھپا چھپا ہے۔  
 روکھ چھپا چھپا ہے۔ کمر و تر سے کمر و صعب حذر۔ کھانسی کو معید نیکی دہی یا کی چھپا چھپا ہے۔

کشتہ ہو چوں چار تہ بود چوں سے بر چنگی کے برتن میں والہ گراں میں مرق میوں میں  
ایک مضر و خوب میں رکھ کر روئینا باشد اس وہ چوں میں ذائق خوب ہے یہ چہ بودگی میں  
کر کے یہ سیر چتہ پوس کی ہے اس۔ جب مرد ہو نکاح پہنچے وہ روز ہ کہ وہ اس مانی کہوں میں  
کر کے کی طرح نکالے۔ عرصہ کی طرف کیس جے سے نہایت عرصہ ہو جواب گاہ  
فوائد علی درجہ کا مثنوی یاد افغ معنف تلمیذ طہال سے حور نگاہ برقی حلقی یہ کی وغیرہ سے  
سماں۔

کشتہ ابرق ایک تکرہ قلمی شورہ میں تو ہے اور قلمی شورہ کو عرق نگر و ندی نکل جھمن ہے۔  
میں کہوں گے ریزہ ریزہ کرے برق س میں مہ میں اور پھر شورہ قلمی میں دل کو کل صحت میں  
عزت و شہرت ہے۔ ایشہ ہو گا۔

فواکد کے ساتھ لکھا ہے کہ یہ ہے خوراک ایک رقی بہرہ و کھن۔

کشتہ عشق نہ ہو، اور عشق یہ ہے۔ اس کو تو کوہِ حب کرتے ہیں، چمکے۔  
 گڑھے سے کہے ہو، قرآن ہے، اور حب و پروردگار میں عشق رکھ کر اس پروردگار پر چمکے۔  
 کہ خوب جو دیں۔ ورنہ چار سیر پہنچا چکدتی ڈال کر کڑھے میں ملے ہیں، سو سو۔

نوائے ضعف و نوروں کا معید بحیرہ ہے۔ جو راک ایک رقی سے دور ترقی صرف محسوساتی۔

آئندہ مریضان پہنچتے۔ مریضوں کو ملے کے بیان میں صحیحی طریق سے لکھیں کریں۔ دے دے کہیں ہو۔  
اس میں بنا رکی آئینہ۔ میں ڈر کر گل حکمت کر کے ہیں میری جگہ المیوں کی جگہ سے ایسے۔

۱۰۰۔ دھواں، فحج جریں، سوزاک وغیرہ، سوزاک، رقی سے جس کی بنا پر

خشتہ موتی نہ تو ہر پہاڑ یا تل کو لبوں کے بس میں چھہ رو رہے تھے نہ رکھیں پھر جب ان کی

[illegible]

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes that proper record-keeping is essential for determining the correct amount of tax liability.

2. The second part of the text describes the various methods used to calculate taxable income, including the use of standard deductions and itemized deductions. It explains how these deductions are applied to the gross income to arrive at the taxable amount.

3. The third part of the text discusses the different tax rates that apply to different levels of income. It explains how the tax rate increases as the taxable income increases, and how this affects the overall tax liability.

4. The fourth part of the text discusses the various tax credits that are available to taxpayers. It explains how these credits are applied to the tax liability to reduce the amount of tax that must be paid.

5. The fifth part of the text discusses the various tax forms that are required to be filed with the IRS. It explains the purpose of each form and how they are used to report income and calculate tax liability.

6. The sixth part of the text discusses the various tax consequences that may arise from certain transactions. It explains how these consequences are determined and how they affect the overall tax liability.

7. The seventh part of the text discusses the various tax planning strategies that can be used to minimize tax liability. It explains how these strategies are applied and how they can be used to reduce the amount of tax that must be paid.

8. The eighth part of the text discusses the various tax issues that may arise from certain transactions. It explains how these issues are determined and how they affect the overall tax liability.

9. The ninth part of the text discusses the various tax consequences that may arise from certain transactions. It explains how these consequences are determined and how they affect the overall tax liability.

10. The tenth part of the text discusses the various tax planning strategies that can be used to minimize tax liability. It explains how these strategies are applied and how they can be used to reduce the amount of tax that must be paid.

[illegible]

— 100 —

دستورالعمل

— *Chrysomelidae* —

— *—*

مسائل کے حوالے دینے کی قریب

تقدیر میرا کیا ہے کہ میں موت کا شکار ہوں؟  
 میں نے سوچا ہے کہ میں نے کیا کیا ہے؟  
 میں نے سوچا ہے کہ میں نے کیا کیا ہے؟  
 میں نے سوچا ہے کہ میں نے کیا کیا ہے؟

تیل مرقاں کے علاوہ، یہ دوا سب سے زیادہ  
تیل کشیا، جوفہ، بونہ، بونہ، بونہ، بونہ،  
نوش، بونہ، بونہ، بونہ، بونہ، بونہ،  
تیل شکر، بونہ، بونہ، بونہ، بونہ، بونہ،  
بونہ، بونہ، بونہ، بونہ، بونہ، بونہ،

لَوْ أَنَّ

نقص و کمبود

پہلے سے یہ نکل رہا تھا تو وہ نہیں  
 مانڈوں سے وہ سو رہا تھا اپنی رشتی سے  
 جس سے لڑا کرتے تھے۔

پا سبباً مکتوب

شعور کی شناخت اور زندہ ہونے کی ترکیب  
جلد دوم و گشک پرہ - شعور کی شناخت

[illegible]



ترکیبِ اشتیاق کے زندہ کرنے کی

... ..  
... ..

۱- حضرت سید محمد باقر مدظلہ العالی سے ملاقات ہو کر ان سے دعا کی کہ وہ میری تعلیم فرمائیں۔  
۲- حضرت سید محمد باقر مدظلہ العالی سے ملاقات ہو کر ان سے دعا کی کہ وہ میری تعلیم فرمائیں۔

سختی جملہ دارہ

[illegible][illegible]

۴۰ نقد و کتاب

[illegible]

۱۔ میری زندگی میں جس نے میری طرف سے کوئی برائی نہیں کی۔  
۲۔ میری زندگی میں جس نے میری طرف سے کوئی برائی نہیں کی۔  
۳۔ میری زندگی میں جس نے میری طرف سے کوئی برائی نہیں کی۔

[illegible][illegible]

ہاں "داں"

ہاں اول سے ا - داں ہی نام

ہاں اہل صنعت ہیں یہ یاں اول سے داں سے ہیں

اصل نام اس ملائی نام "مس" "مس" کو "مس" سے ہے۔

پروہ "مس" ہوں "مس" کو "مس" سے ہے۔

سونا "مس" کو "مس" سے ہے۔

چاندی "مس" کو "مس" سے ہے۔

نہا "مس" کو "مس" سے ہے۔

قلعی راتک کہ "مس" کو "مس" سے ہے۔

سید "مس" کو "مس" سے ہے۔

میشل "مس" کو "مس" سے ہے۔

لوا "مس" کو "مس" سے ہے۔

شکس "مس" کو "مس" سے ہے۔

شورہ "مس" کو "مس" سے ہے۔

شکرف "مس" کو "مس" سے ہے۔

گندک "مس" کو "مس" سے ہے۔

پرتال "مس" کو "مس" سے ہے۔

موتے سر آدمی "مس" کو "مس" سے ہے۔

سماگ "مس" کو "مس" سے ہے۔

مسلی "مس" کو "مس" سے ہے۔

نوشادر "مس" کو "مس" سے ہے۔

مردار سنگ "مس" کو "مس" سے ہے۔



سورہ کو نہ پڑھنا چاہیے اور شہر پر ہر گز کھڑے نہ ہو۔  
 بھنگ کر مٹا دیا کرے سوش ہو تو تے کر رہے ہیں عام مٹا دیا اور تپ رہا ہے۔  
 تپ رہا ہے سید کے چہرہ پر تپ رہا ہے اور تپ رہا ہے۔  
 شرب میں غارت گشت رہا ہے۔ اور کر رہا ہے تو سنے اور مسلسل عہد رہا ہے اور شربت میں  
 رہا ہے عن گشت میں رہا ہے یہ مقصود ہے کہ پہلے میں رہا ہے ستر سے یہ صدیوں سرگشتہ کا دور رہا ہے  
 ستر سے گزرتا ہے ستر پہنچا ہے ستر پہنچا ہے ستر پہنچا ہے۔  
 دستور اور امر کسی کو دستور نہ رہا ہے سے ہر شے ہوتے آ رہا ہے۔ اور رہا ہے کچھ اور پناہ

پناہ کر رہا ہے ہو تو تے کر رہا ہے دور رہا ہے میں رہا ہے پناہ میں رہا ہے پناہ میں رہا ہے  
 کر رہا ہے رہا ہے شرب۔ اور میرا رہا ہے ہو تو تے کر رہا ہے میں رہا ہے پناہ میں رہا ہے پناہ میں رہا ہے  
 پناہ میں رہا ہے یہ رہا ہے چوٹی کی جڑ گھوٹ کر رہا ہے پناہ میں رہا ہے پناہ میں رہا ہے رہا ہے رہا ہے  
 سے رہا ہے رہا ہے۔

باب چوبیسواں

## شعبہات و اعمال عجیبہ یعنی علم سیما و عملیات وغیرہ شعبہات

نسخہ شعبہات و اعمال عجیبہ یعنی علم سیما و عملیات وغیرہ شعبہات  
 دیگر حوں میں نہ شہرہ زور نہیں تو اس حروف طوئی میں گئے رت کو میں گئے  
 دیگر حوں میں نہ شہرہ زور نہیں تو اس حروف طوئی میں گئے رت کو میں گئے  
 میں نہ شہرہ زور نہیں تو اس حروف طوئی میں گئے رت کو میں گئے  
 دیگر حوں میں نہ شہرہ زور نہیں تو اس حروف طوئی میں گئے رت کو میں گئے  
 میں نہ شہرہ زور نہیں تو اس حروف طوئی میں گئے رت کو میں گئے

دوسرے حوں میں نہ شہرہ زور نہیں تو اس حروف طوئی میں گئے رت کو میں گئے  
 میں نہ شہرہ زور نہیں تو اس حروف طوئی میں گئے رت کو میں گئے

دوسرے حوں میں نہ شہرہ زور نہیں تو اس حروف طوئی میں گئے رت کو میں گئے  
 میں نہ شہرہ زور نہیں تو اس حروف طوئی میں گئے رت کو میں گئے

دوسرے حوں میں نہ شہرہ زور نہیں تو اس حروف طوئی میں گئے رت کو میں گئے  
 میں نہ شہرہ زور نہیں تو اس حروف طوئی میں گئے رت کو میں گئے

دوسرے حوں میں نہ شہرہ زور نہیں تو اس حروف طوئی میں گئے رت کو میں گئے  
 میں نہ شہرہ زور نہیں تو اس حروف طوئی میں گئے رت کو میں گئے

دیگر کئی حکم اور اس وقت کے حالات میں بھی یہی رہا ہے۔  
دیگر کدھب کے سارے چتر و سوانی اور ماہی کی پتلیں سے لے کر سب کے سب  
میں پیدا ہونے والے گی۔ اس میں یہ بھی شامل ہے کہ اس کے بعد وہ  
دیگر خواتین بھی یہی مشق سے صاف کرے اس میں بدھ کے وہی پیٹے تھے۔  
دیگر ان کو جس جگہ کہہ چاہئے اس جگہ ہی مٹی سے بنے ہوئے ہیں۔  
دیگر پتھر کی مٹی سے بنے ہوئے ہیں۔ اس میں بدھ کے وہی پیٹے تھے۔  
دیگر اگر چہ اس کے گاندھ، پھانسی اور اس پر سلطو سے لے کر وہی پیٹے تھے۔  
دیگر اگر چہ اس کے گاندھ، پھانسی اور اس پر سلطو سے لے کر وہی پیٹے تھے۔  
دیگر اگر چہ اس کے گاندھ، پھانسی اور اس پر سلطو سے لے کر وہی پیٹے تھے۔  
دیگر اگر چہ اس کے گاندھ، پھانسی اور اس پر سلطو سے لے کر وہی پیٹے تھے۔  
دیگر اگر چہ اس کے گاندھ، پھانسی اور اس پر سلطو سے لے کر وہی پیٹے تھے۔

### باب چھٹا

### اعمال عجیبہ

تجربہ کرنے کے لئے اس وقت کے حالات میں یہ بھی شامل ہے کہ اس کے بعد وہ  
میں پیدا ہونے والے گی۔ اس میں یہ بھی شامل ہے کہ اس کے بعد وہ  
دیگر خواتین بھی یہی مشق سے صاف کرے اس میں بدھ کے وہی پیٹے تھے۔  
دیگر ان کو جس جگہ کہہ چاہئے اس جگہ ہی مٹی سے بنے ہوئے ہیں۔  
دیگر پتھر کی مٹی سے بنے ہوئے ہیں۔ اس میں بدھ کے وہی پیٹے تھے۔  
دیگر اگر چہ اس کے گاندھ، پھانسی اور اس پر سلطو سے لے کر وہی پیٹے تھے۔  
دیگر اگر چہ اس کے گاندھ، پھانسی اور اس پر سلطو سے لے کر وہی پیٹے تھے۔  
دیگر اگر چہ اس کے گاندھ، پھانسی اور اس پر سلطو سے لے کر وہی پیٹے تھے۔  
دیگر اگر چہ اس کے گاندھ، پھانسی اور اس پر سلطو سے لے کر وہی پیٹے تھے۔  
دیگر اگر چہ اس کے گاندھ، پھانسی اور اس پر سلطو سے لے کر وہی پیٹے تھے۔

ہر ایک کے لئے ایک اور کتب خانہ ہے۔ یہاں پر ہر ایک کو اپنا کتب خانہ رکھ سکتا ہے۔

تو جس پر موت و محنت تھی۔ نیکوئی، رہا چکے کہ ان چاروں پر اللہ تعالیٰ کی رحمت سے بہت زیادہ رحمت ہے۔ تو ان کا افسانہ ہو کر رہ گیا۔

[illegible]

آج یہ تقریر چار سو تالیف "ان کا کیا حوالہ ہے؟" کے بارے میں ہے۔ اور انجیل کے حوالے سے ہے۔

[illegible]

تیسرا نمبر :- یہ پتہ بتاتا ہے۔ چاند کے آخری منگل کے دس چوبیس روز الہیہ  
چاند کے تمام چاند ہیں۔ اور ہر چاند پر ایک ایک لقمہ ڈال کر ایک ایک ٹکڑی کر  
دیں۔ چاند کے تمام چاند ہیں۔ چاند کے تمام چاند ہیں۔ چاند کے تمام چاند ہیں۔  
چاند کے تمام چاند ہیں۔ چاند کے تمام چاند ہیں۔ چاند کے تمام چاند ہیں۔





وہ شکر اللہ کے ہے کہ اس کو وہ دھرم میں مبتلا کر رہا ہے۔  
 میرا نام محمد ہے

وہ دھرم اللہ کے ہے کہ اس کو وہ دھرم میں مبتلا کر رہا ہے۔  
 میرا نام محمد ہے

وہ دھرم اللہ کے ہے کہ اس کو وہ دھرم میں مبتلا کر رہا ہے۔  
 میرا نام محمد ہے

وہ دھرم اللہ کے ہے کہ اس کو وہ دھرم میں مبتلا کر رہا ہے۔  
 میرا نام محمد ہے

محمد احمد رحیم

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ | ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ | ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰ | ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵ | ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰ | ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰ | ۷۱ | ۷۲ | ۷۳ | ۷۴ | ۷۵ | ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰ | ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ | ۸۵ | ۸۶ | ۸۷ | ۸۸ | ۸۹ | ۹۰ | ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵ | ۹۶ | ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

وہ دھرم اللہ کے ہے کہ اس کو وہ دھرم میں مبتلا کر رہا ہے۔  
 میرا نام محمد ہے

وہ دھرم اللہ کے ہے کہ اس کو وہ دھرم میں مبتلا کر رہا ہے۔  
 میرا نام محمد ہے

وہ دھرم اللہ کے ہے کہ اس کو وہ دھرم میں مبتلا کر رہا ہے۔  
 میرا نام محمد ہے

وہ دھرم اللہ کے ہے کہ اس کو وہ دھرم میں مبتلا کر رہا ہے۔  
 میرا نام محمد ہے

وہ دھرم اللہ کے ہے کہ اس کو وہ دھرم میں مبتلا کر رہا ہے۔  
 میرا نام محمد ہے

وہ دھرم اللہ کے ہے کہ اس کو وہ دھرم میں مبتلا کر رہا ہے۔  
 میرا نام محمد ہے

تو شکر  
 بچہ  
 باب  
 موی  
 دیکھ  
 سب  
 سو  
 کر  
 چھٹی  
 نئی  
 صبر  
 مس  
 خوش  
 آ  
 بار  
 آنا  
 ج  
 میر  
 سو  
 دیکھ  
 ر  
 مان  
 سک  
 دیکھ  
 لی



پارہ کے برتن یا واسے بنائے جس قدر چاہو پورے روپے کے شیش بنائے۔  
 عمری درم گلی جوش دینا جب نعل خشک ہو پور اور برتن رتے تھیں سادہ بنائیں۔

تھامے کا مہاں بنانا فارو تو۔ تھک دلا۔ سعید کا شغری یسا تو۔ کباب مٹی۔  
 سال پانچ تولہ لپٹکوی سعید کاٹ سب ہر یک میں کر سیش پھیل سعید میں۔ قیاس کا حلق

کریں پھر وہ تواری کی ٹال پڑے سے ساپ میں جائے۔  
 عمر درنگار بنانا بدہ ہے فاسے کر پڑے طرف کسی میں کر نہ توں روم پی میں رکھیں۔

شعند اجمع کرنا غریب ایک تولہ پانی عطر ایک تولہ میں۔ ریشوش بنائیں۔ بونجہ میں۔  
 بونجہ بونجہ میں بونجہ بونجہ میں بونجہ بونجہ میں بونجہ بونجہ میں۔

بونجہ پر حروف کندہ کرنے اور بونجہ کو خوب صاف کر کے جس بوم قدرے جہاں پر اور  
 نایاب بونجہ کی قلمے لکھو تاکہ بوم صاف ہو جائے پھر اس پر تھاب شورہ نکالیں۔

بے بعد صاف کریں کندہ ہو جائے گا۔  
 شیشے پر کندہ کرنا ایک دور کی طرح دوس شیشے پر بوم لگا کر بنو لگتا چاہو لکھیں۔ اور پھر

فادر بے۔ توں میں بعد کندہ ہو جائے گا چیز اب اور قدر گہلا انگریزی بد ہوش  
 سے ملتا ہے۔

گندھک کا گلاس بنانا گندھک صاف ایک تھر۔ ران صاف ایک حصہ گر کم رگت ٹاننا اور  
 ران چا حصہ نکال سکتے ہیں۔ اس مال کو میں میا چرچہ کریں۔ اور ہی طرح گندھک کو پھر بونجہ

سے بنائیں جب تھک پڑوں تو گلاس کے گلی یا چولی میں جس کو چیکانی لگاں ہو پھر گر سرور کریں۔  
 قوی یا شیشیوں پر نعل بونجہ بنانا در شوگر و بید بونجہ اس سے نعل میں جوش یا دھوا

بھرتی سے اس بھرتی شیش پر گامیں تاکہ سب جگہ پر رنگ جاسکے۔ جب خشک ہو جائے تو جس قدر  
 سناٹا ہے اس کو ایک پوناس سے اس کا نمونہ بنائیں اور پھر بونجہ گرم پڑے سے

جس میں صاف پوناس نکال دیا تھا وہ جگہ صاف ہو جائے گی اور نعل بونجہ  
 بنائے۔

بھرتی سے اس بھرتی شیش پر گامیں تاکہ سب جگہ پر رنگ جاسکے۔ جب خشک ہو جائے تو جس قدر  
 سناٹا ہے اس کو ایک پوناس سے اس کا نمونہ بنائیں اور پھر بونجہ گرم پڑے سے

بھرتی سے اس بھرتی شیش پر گامیں تاکہ سب جگہ پر رنگ جاسکے۔ جب خشک ہو جائے تو جس قدر  
 سناٹا ہے اس کو ایک پوناس سے اس کا نمونہ بنائیں اور پھر بونجہ گرم پڑے سے

میں نے اس کو حلقہ باندھنا یہ سمجھا تھا کہ اس سے شعلہ سے بستی ہے۔  
میں نے اس کو حلقہ باندھا۔

موتیوں کا جلا دینا اس کے لئے کہ اس کو آتش میں ڈال دیا جائے۔  
میں نے اس کو آتش میں ڈال دیا۔

زنگار بنانا اس کے لئے کہ اس کو آتش میں ڈال دیا جائے۔  
میں نے اس کو آتش میں ڈال دیا۔

موم بنانے کی ترکیب اس کے لئے کہ اس کو آتش میں ڈال دیا جائے۔  
میں نے اس کو آتش میں ڈال دیا۔

کانور مصنوعی بنانا ایک حصہ بھٹکڑی سفید ہے۔ دوسرا حصہ اس میں گھسیٹا ہوا ہے۔  
اس کو آتش میں ڈال دیا جائے۔

اٹل درجے کی وارش بنانا ایک حصہ اس میں گھسیٹا ہوا ہے۔ دوسرا حصہ اس میں گھسیٹا ہوا ہے۔  
اس کو آتش میں ڈال دیا جائے۔

تیرے پر پروانہ نہ بنیں۔ اس میں بڑا ایک تھوڑا سا حصہ ہے۔  
اس کو آتش میں ڈال دیا جائے۔

کھنٹی مار کاٹھ بنانا اس کے لئے کہ اس کو آتش میں ڈال دیا جائے۔  
میں نے اس کو آتش میں ڈال دیا۔

لوہا پینٹل ٹین وغیرہ جوڑنے کا مصالحہ اس کے لئے کہ اس کو آتش میں ڈال دیا جائے۔  
میں نے اس کو آتش میں ڈال دیا۔

سیاہی کا نسخہ اس کے لئے کہ اس کو آتش میں ڈال دیا جائے۔  
میں نے اس کو آتش میں ڈال دیا۔



۱۔ اے اللہ! میں نے تجھ کو سب سے پہلے  
 ۲۔ سجدہ کیا اور تجھ کو سب سے پہلے  
 ۳۔ شہادت دی کہ تیرا کوئی شریک نہیں ہے  
 ۴۔ اور تیرا کوئی شریک نہیں ہے  
 ۵۔ اور تیرا کوئی شریک نہیں ہے  
 ۶۔ اور تیرا کوئی شریک نہیں ہے  
 ۷۔ اور تیرا کوئی شریک نہیں ہے  
 ۸۔ اور تیرا کوئی شریک نہیں ہے  
 ۹۔ اور تیرا کوئی شریک نہیں ہے  
 ۱۰۔ اور تیرا کوئی شریک نہیں ہے

مجلس

$$\sqrt{\quad} \quad - \quad \quad /$$

مجلس

1000

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

10

پیش از آنکه در این کتاب

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

— ر — در حال

$$\int^y \frac{1}{x} dx = \ln \frac{y}{y_0}$$

٢٠٠

مدرسه

[illegible]

10

... ..

---

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

[illegible]





سر خشک پتلی سے لکڑی کا تھوکا۔ ماریت توں ہوا۔

بوسہ بوسہ

سر خشک پتلی سے لکڑی کا تھوکا۔ ماریت توں ہوا۔

بوسہ بوسہ

سر خشک پتلی سے لکڑی کا تھوکا۔ ماریت توں ہوا۔

بوسہ بوسہ

سر خشک پتلی سے لکڑی کا تھوکا۔ ماریت توں ہوا۔

بوسہ بوسہ

سر خشک پتلی سے لکڑی کا تھوکا۔ ماریت توں ہوا۔

بوسہ بوسہ

سر خشک پتلی سے لکڑی کا تھوکا۔ ماریت توں ہوا۔

بوسہ بوسہ

سر خشک پتلی سے لکڑی کا تھوکا۔ ماریت توں ہوا۔

بوسہ بوسہ

سر خشک پتلی سے لکڑی کا تھوکا۔ ماریت توں ہوا۔

بوسہ بوسہ

سر خشک پتلی سے لکڑی کا تھوکا۔ ماریت توں ہوا۔

بوسہ بوسہ

سر خشک پتلی سے لکڑی کا تھوکا۔ ماریت توں ہوا۔

بوسہ بوسہ

سر خشک پتلی سے لکڑی کا تھوکا۔ ماریت توں ہوا۔

بوسہ بوسہ

سر خشک پتلی سے لکڑی کا تھوکا۔ ماریت توں ہوا۔

بوسہ بوسہ

سر خشک پتلی سے لکڑی کا تھوکا۔ ماریت توں ہوا۔

بوسہ بوسہ

سر خشک پتلی سے لکڑی کا تھوکا۔ ماریت توں ہوا۔

بوسہ بوسہ

سر خشک پتلی سے لکڑی کا تھوکا۔ ماریت توں ہوا۔

بوسہ بوسہ

سر خشک پتلی سے لکڑی کا تھوکا۔ ماریت توں ہوا۔





سب الہی در حال سے

مید - قلم شہزادہ پیر کہ

ورس - چار پھل شہزادہ پیر

م - شہزادہ پیر - شہزادہ پیر

ورس - شہزادہ پیر

م - شہزادہ پیر

م - شہزادہ پیر

م - شہزادہ پیر

م - شہزادہ پیر

م - شہزادہ پیر

م - شہزادہ پیر

م - شہزادہ پیر

م - شہزادہ پیر

م - شہزادہ پیر

م - شہزادہ پیر

م - شہزادہ پیر

م - شہزادہ پیر

شہزادہ پیر

شہزادہ پیر

شہزادہ پیر

شہزادہ پیر

شہزادہ پیر

شہزادہ پیر

شہزادہ پیر

شہزادہ پیر

شہزادہ پیر

شہزادہ پیر

شہزادہ پیر

شہزادہ پیر

شہزادہ پیر

شہزادہ پیر

شہزادہ پیر

شہزادہ پیر

شہزادہ پیر



۱۔ ...  
 ۲۔ ...  
 ۳۔ ...  
 ۴۔ ...  
 ۵۔ ...  
 ۶۔ ...  
 ۷۔ ...  
 ۸۔ ...  
 ۹۔ ...  
 ۱۰۔ ...

## باب جیم عربی و فارسی

خاصیت

اردو فارسی عربی

- |     |  |     |      |
|-----|--|-----|------|
| ۱۔  | مردانگی قوت اور صراحت و شجاعت اور تحصیل مقصد کا جذبہ               | ۱۔  | چشمہ |
| ۲۔  | مردانگی قوت بامد و ارادت و مہم جوئی ۱۲۱۔ ۱۲۲۔                      | ۲۔  | چشمہ |
| ۳۔  | قدردانی اور محبت میں جھگو پینا جوت کے پیشاب و مہم جوئی کو دور کرے۔ | ۳۔  | چشمہ |
| ۴۔  | مردانگی قوت اور محبت کو طاقت بخشہ میں کا تھا اور ہن میں            | ۴۔  | چشمہ |
| ۵۔  | مردانگی قوت اور محبت کو طاقت بخشہ میں کا تھا اور ہن میں            | ۵۔  | چشمہ |
| ۶۔  | مردانگی قوت اور محبت کو طاقت بخشہ میں کا تھا اور ہن میں            | ۶۔  | چشمہ |
| ۷۔  | مردانگی قوت اور محبت کو طاقت بخشہ میں کا تھا اور ہن میں            | ۷۔  | چشمہ |
| ۸۔  | مردانگی قوت اور محبت کو طاقت بخشہ میں کا تھا اور ہن میں            | ۸۔  | چشمہ |
| ۹۔  | مردانگی قوت اور محبت کو طاقت بخشہ میں کا تھا اور ہن میں            | ۹۔  | چشمہ |
| ۱۰۔ | مردانگی قوت اور محبت کو طاقت بخشہ میں کا تھا اور ہن میں            | ۱۰۔ | چشمہ |

|  |  |
|--|--|
| <p>۱۔ شب کی ابتدا آفتاب کی غروب سے ہوتی ہے۔</p> <p>۲۔ شب کی ابتدا آفتاب کی غروب سے ہوتی ہے۔</p> <p>۳۔ شب کی ابتدا آفتاب کی غروب سے ہوتی ہے۔</p> <p>۴۔ شب کی ابتدا آفتاب کی غروب سے ہوتی ہے۔</p> <p>۵۔ شب کی ابتدا آفتاب کی غروب سے ہوتی ہے۔</p> <p>۶۔ شب کی ابتدا آفتاب کی غروب سے ہوتی ہے۔</p> <p>۷۔ شب کی ابتدا آفتاب کی غروب سے ہوتی ہے۔</p> <p>۸۔ شب کی ابتدا آفتاب کی غروب سے ہوتی ہے۔</p> <p>۹۔ شب کی ابتدا آفتاب کی غروب سے ہوتی ہے۔</p> <p>۱۰۔ شب کی ابتدا آفتاب کی غروب سے ہوتی ہے۔</p> | <p>۱۔ شب کی ابتدا آفتاب کی غروب سے ہوتی ہے۔</p> <p>۲۔ شب کی ابتدا آفتاب کی غروب سے ہوتی ہے۔</p> <p>۳۔ شب کی ابتدا آفتاب کی غروب سے ہوتی ہے۔</p> <p>۴۔ شب کی ابتدا آفتاب کی غروب سے ہوتی ہے۔</p> <p>۵۔ شب کی ابتدا آفتاب کی غروب سے ہوتی ہے۔</p> <p>۶۔ شب کی ابتدا آفتاب کی غروب سے ہوتی ہے۔</p> <p>۷۔ شب کی ابتدا آفتاب کی غروب سے ہوتی ہے۔</p> <p>۸۔ شب کی ابتدا آفتاب کی غروب سے ہوتی ہے۔</p> <p>۹۔ شب کی ابتدا آفتاب کی غروب سے ہوتی ہے۔</p> <p>۱۰۔ شب کی ابتدا آفتاب کی غروب سے ہوتی ہے۔</p> |
|--|--|



1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

— 100 —

... ..

... ..

... ..

1. *1992*

... ..

... ..

20

... ..

— *Journal of the American Medical Association*, 1997

— *Journal of the American Medical Association*, 1967, 201: 1031-1032.

[illegible]

—

...

— — — — —

4

— — — — —



—

100

دری ... علی ...

... ...

## باب ...

رو ... فارسی عربی

... ...

## باب ...

رو ... فارسی عربی

... ...

... ...

... ...

... ...

... ...



حوراء  
شیر

شک و شکر  
شکر و شکر

بہار  
پہاڑی رخت شکرہ بھر

شکر و شکر  
شکر و شکر

## باب رائے محمد

اردو فارسی عربی

خاصیت

رب

گرم تر - پیٹاب و صاب

صبح و صبح

گرم خشک کا منہ میں رکھو یا غار طوطا کی گھاسی و میو

ال دامن قر  
رہنکسی ہنگ مٹک فرجہ شکر  
رنگ رزیرہ رصاص اینٹ

گرم خشک کا قد و چھانہ - گرم صاف  
گرم خشک کا جگر مدد و طاقت شکر ہار  
سرد خشک سردہ گھنوں کی سرخی اور پٹوں کی طاقت

شربت سکارو و حسار

گرم خشک فای و معید - جیس کا راز کرے اور دیر

رکھو معدنی پیرحمی و فی سعید

گرم خشک کی آتشک اور بدن - سے وقع آوں و سم -

سوت  
سپا می نہا فقرہ قلیائے لند

خند گرم خشک کی خشک - پیر و چتر و معید -  
سرد خشک مدد و اعصاب کی طاقت خشک و صاف

بہار مدنی مدنی بدق مدنی  
ریشم ابریشم بریشم

گرم خشک پاؤں میں تر سے نہ لکھنا - حاسیسی و معید -  
گرم خشک اہل حلقان صدف رت و معید قوت حافظ

شکر و شکر

شکر و شکر

شکر و شکر

شکر و شکر

شکر و شکر

شکر و شکر

باب

اردو فارسی عربی

درنگ درنگ ابد ہرگز

گرم رنگ ہرگز ایک خوش عرق ہوں سے دل بہت

گرم رنگ ہرگز ختم غلط رخ اور محبت کے

معتدل خلقان کے دست ہوائی کہ

گرم رنگ ہرگز ہندوستان کے اعضاء کہ

باب سین

اردو فارسی عربی

کی ...

ک ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...







در تکیه حلال هر که در آن

قرار گیرد

مستحق عذاب است

در تکیه حرام هر که در آن

قرار گیرد

مستحق عذاب است

در تکیه حرام هر که در آن

قرار گیرد

مستحق عذاب است

در تکیه حرام هر که در آن

قرار گیرد

مستحق عذاب است

### باب لغین

خاصیت

در تکیه حرام

در تکیه حرام هر که در آن

قرار گیرد

مستحق عذاب است

در تکیه حرام هر که در آن

قرار گیرد

مستحق عذاب است

### باب شهادت

خاصیت

در تکیه حرام

در تکیه حرام هر که در آن

قرار گیرد

مستحق عذاب است

در تکیه حرام هر که در آن

قرار گیرد

مستحق عذاب است



فان كان  
الشيخ  
في  
البيت

کاش  
سپاه

گاہے گاہے  
سہاب چہرہ سرور چمکے  
جب اللہ عزوجل

کلمہ کی جڑ کا کلمہ حاصل تکبیر  
کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ

تفصیل میں  
مزید مزید

۱۰۰

کھڑا کھڑا  
ایک پہل ہے

شهر  
پلا قاتل الکس

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين

*Journal of Management Studies*

— 10 —

1994

[illegible]

مقام دہلی میں ایک دفعہ اس کے ساتھ ایک دفعہ  
مقام دہلی میں ایک دفعہ اس کے ساتھ ایک دفعہ  
مقام دہلی میں ایک دفعہ اس کے ساتھ ایک دفعہ  
مقام دہلی میں ایک دفعہ اس کے ساتھ ایک دفعہ

کرم خشک ۲ و ده سق بهضم می پند  
کرم خشک ۲ و ده سق پند و آب غلظت

گرم خشک باقیمانده در لایه‌های مختلف

کرم خشک روح نکات خشک سے دور رہا .  
میں دور رہا .

کرم خشک ۱۰۰ گرم کی ہوتی ہے۔ - سیدہ فاطمہ، مد.

مرکز شنگ (۱) است اور مسوڑوں کو طاقت دے۔  
 لکرم شنگ اور کے مرص اور کھامی کو باغ باضم۔

مئل۔ حلقوں کی تیزی اور جلیں کو دور کر۔  
 لڑ خٹک (۱۱) مراضہ یاہ میں غلا لڑنا مفید۔

۱۔ حاکم (۲) دعوں پر اسیر کو مفید۔ فانی و لغوی، ۴۰۸۔  
۲۔ حاکم (۳) کھینچ کر قریب فانی درج تمام جملوں میں

اسی کا ترجمہ ہے کہ

مطلب ۳: ہر کو صاف کرے۔ اور گراش میں

۱۔ ایک سو محمدیہ اکرے فاع لقہہ کو سید

۳۴۰ - قایم - حله پیر - ۱۰۰ - قریب المناہجہ

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

مجلسه اول - ۱۳۳۳ - ۱۳۳۴

میرا ج شکستہ نہیں ہوا ہے + اب وہ میرا  
میرا ہے + اب وہ میرا ہے + اب وہ میرا ہے

مرتب القوتی - معده اور مقعد کی حالت اور اس کے  
سودھ چٹک - تخم حشوہ اور اس کے - نظامہ حشوہ  
مرتب اور -

مجلس ۲۰۰۰

کریم آباد سے تعلق رکھنے والے ایک شاعر اور صحافی ہیں۔

کرم کلک دیش جاری کر۔۔۔ معائنہ پکا۔۔۔

۱۔ شکل ۱ میں دکھائی گئی ہے۔

۱۔ شک : سوال کی حیثی اور اس کے جواب کی  
۲۔ شک : سوال کے جواب کے لئے اور اس کے

وہ اللہ عزوجل سے اس کی دعا

... کہ نصیب ...

مجلس شورای ملی

میں نے اس کی کاتھ و مائیمپ سے  
میں نے اس کی کاتھ و مائیمپ سے

[illegible]

١٦٦ ١٦٧ ١٦٨

دشمنوں کے درمیان ہے

مجلس

10

مجلس شورای ملی

گٹھ خلیجیں

0.0000

المجلس الأعلى للدراسات الإسلامية

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

— *Journal of the American Medical Association*, 1967, 201: 1001-1002.

3.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

4. 1

✓

1990

کتاب  
پیشانی

[illegible]

پہلے ہی وہی شہر قسط لکھو

مجلس اول / بیست و نهم از آراء اقراریه

لازمی      خبری      ۳۰۰  
مؤخر      جاری      ۱۰۰

[illegible]

۱- حیوان - ۱۰۰

مجلس شورای ملی - تهران

1900

میں نے اس وقت پہلے پہل اس کے بارے میں سوچا تھا کہ

کوسه یی چنجه ار یی  
کوسه یی چنجه ار یی

نرم شکل (۱) قدر ایک ماشہ ناف پر لگانا مصلح ہے۔  
نرم شکل باقی کھانسی و درختی کھانسی کو مصلح ہے۔

مشهور چیل  
مشهور چیل

سر ترس کی جڑ کا غرہ :- بچے کو عقیدہ  
مُحرم :- بیختم زور ہو۔ ماحتم حاشی کہ عقیدہ

2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2818

’مہ جسد۔ چہ“ میں لگے سے روز امرہ بد  
کرے۔

تخصیص ۱۵۰۰

میں شہک چھڑی میں دینے کا سہرا پہنے کے اور وہیں

١٠٠

میں نے اس کے دل سے پتہ چلا کہ وہ ایک بڑا ہی دلیر ہے۔

لایا ۔ اس کے آپ لمبے

مختار ممدو پر شکانے سے خوف اور ہونے جس بعد

میں نے من تیرا

۱۔ "تعمد" کی صحت کاغیر مسلمے تکمہ ردہ پاک۔

۱۔ اگر ملک اور ریاست کے لئے جو اس

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

[illegible]

مرم شکری میں چاروں در طرا و مریہ  
مرم شکری اس کا نصیب ریت بر صفا تھی

مرم شکری اس کے دل میں مہر سے چلو گئے

مرم شکری اس کا دل مقوی ہوا  
مرم شکری اس کے دل میں مہر سے

مرم تر مقوی ہوا۔ بل کھد میں چاڑھو ملے  
تجمل کو در کرے۔

مرم شکری اس کے دل میں مہر سے  
مرم شکری اس کے دل میں مہر سے

مرم شکری اس میں مہر ایک سی رہی ہے  
پیشاب۔

مرم شکری اس کی غم میں دل اور دیر وہ  
مرم شکری اس کی غم میں دل اور دیر وہ

مرم شکری اس کی غم میں دل اور دیر وہ  
مرم شکری اس کی غم میں دل اور دیر وہ

مرم شکری اس کی غم میں دل اور دیر وہ  
مرم شکری اس کی غم میں دل اور دیر وہ

مرم شکری اس کی غم میں دل اور دیر وہ  
مرم شکری اس کی غم میں دل اور دیر وہ

مرم شکری اس کی غم میں دل اور دیر وہ  
مرم شکری اس کی غم میں دل اور دیر وہ

مرم شکری اس کی غم میں دل اور دیر وہ  
مرم شکری اس کی غم میں دل اور دیر وہ

## باب ام

نماز

مرم شکری اس کی غم میں دل اور دیر وہ

مرم شکری اس کی غم میں دل اور دیر وہ

مرم شکری اس کی غم میں دل اور دیر وہ

مرم شکری اس کی غم میں دل اور دیر وہ

مرم شکری اس کی غم میں دل اور دیر وہ

مرم شکری اس کی غم میں دل اور دیر وہ

مرم شکری اس کی غم میں دل اور دیر وہ

مرم شکری اس کی غم میں دل اور دیر وہ

مرم شکری اس کی غم میں دل اور دیر وہ

مرم شکری اس کی غم میں دل اور دیر وہ

مرم شکری اس کی غم میں دل اور دیر وہ

مرم شکری اس کی غم میں دل اور دیر وہ

مرم شکری اس کی غم میں دل اور دیر وہ

مرم شکری اس کی غم میں دل اور دیر وہ

مرم شکری اس کی غم میں دل اور دیر وہ

مرم شکری اس کی غم میں دل اور دیر وہ

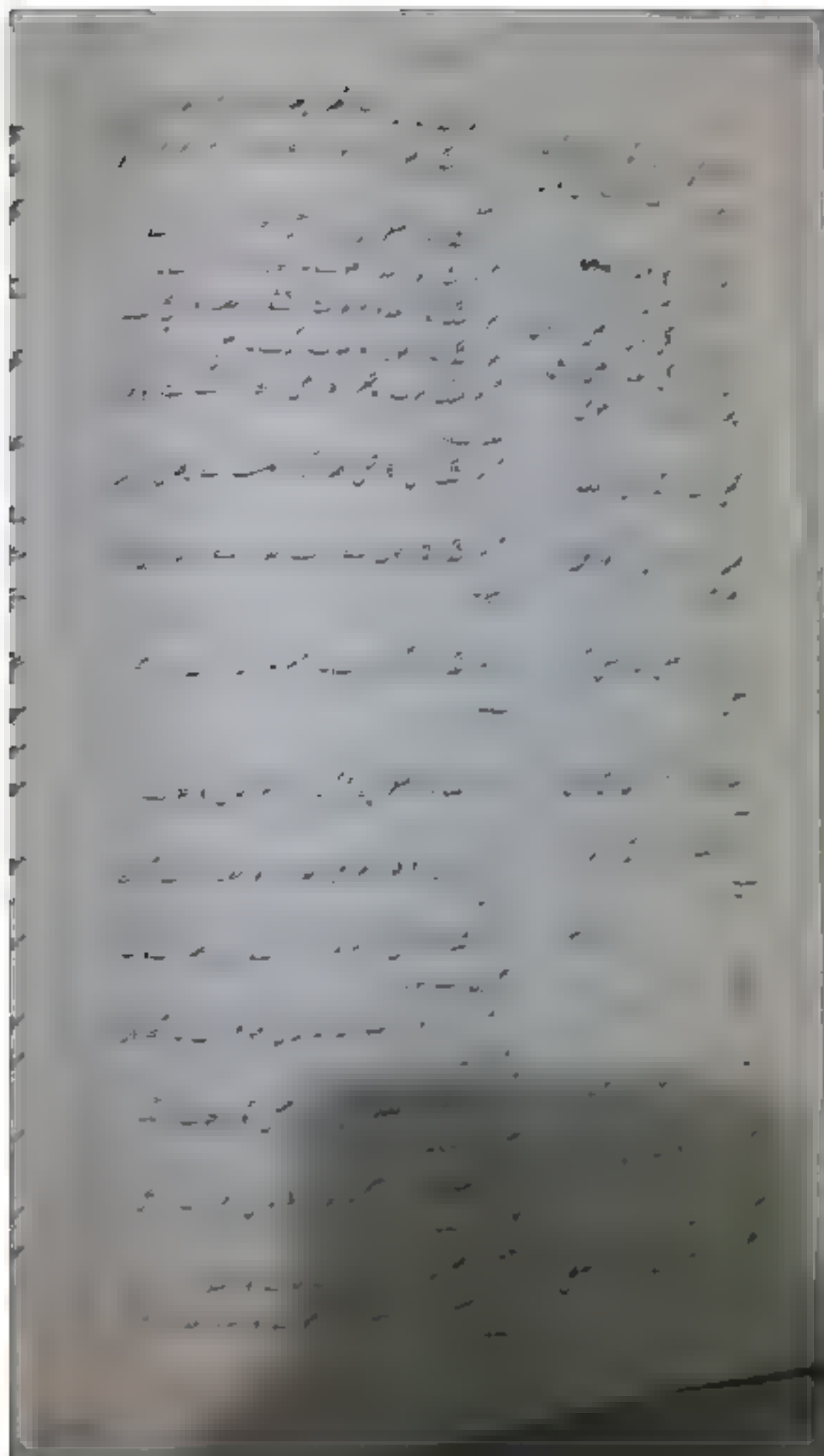
مرم شکری اس کی غم میں دل اور دیر وہ

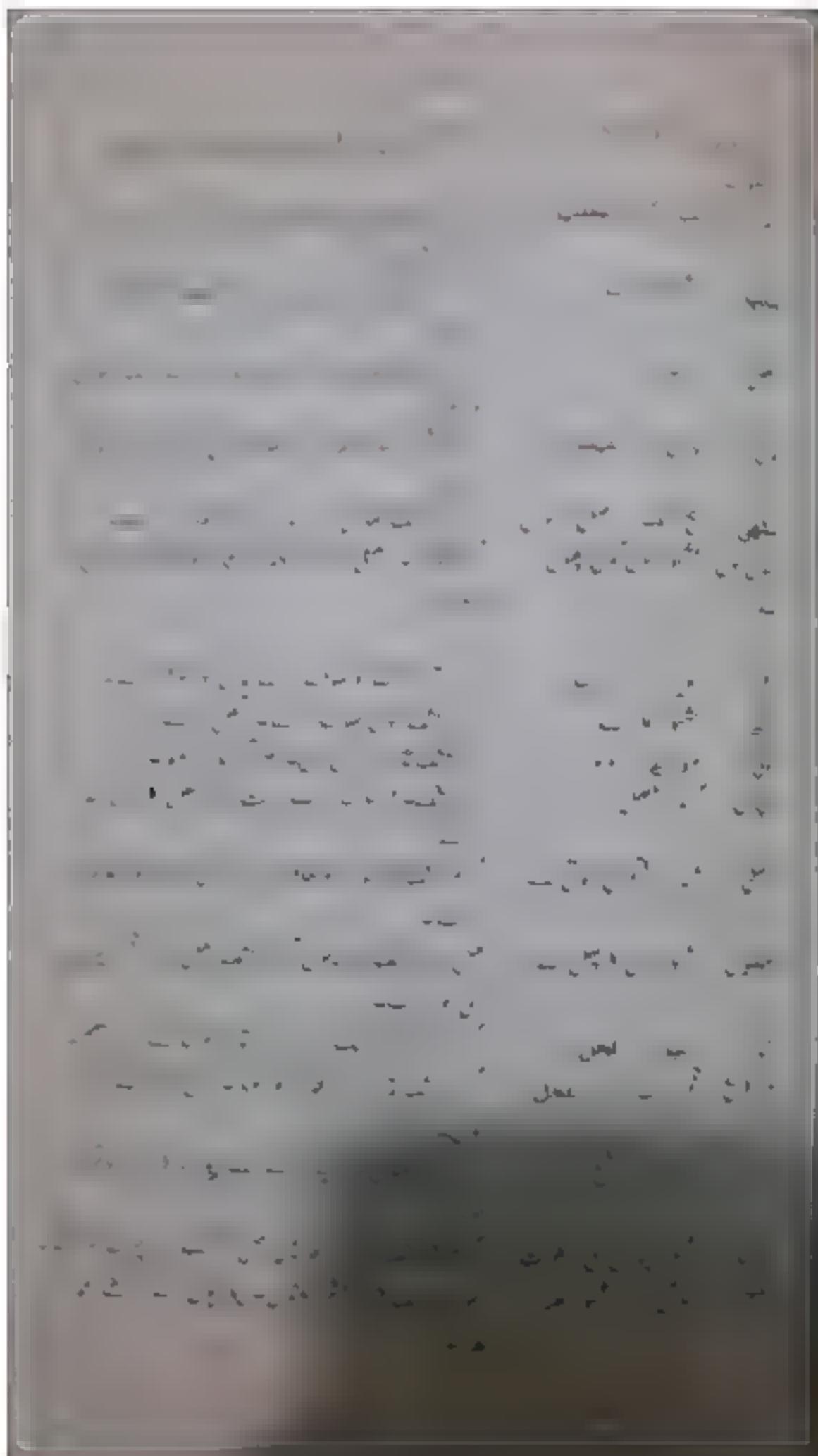
مرم شکری اس کی غم میں دل اور دیر وہ

مرم شکری اس کی غم میں دل اور دیر وہ











۱- در صورتی که در یک سال دو بار بارش باشد و در هر بار بارش  
 ۲- در صورتی که در یک سال دو بار بارش باشد و در هر بار بارش  
 ۳- در صورتی که در یک سال دو بار بارش باشد و در هر بار بارش  
 ۴- در صورتی که در یک سال دو بار بارش باشد و در هر بار بارش  
 ۵- در صورتی که در یک سال دو بار بارش باشد و در هر بار بارش  
 ۶- در صورتی که در یک سال دو بار بارش باشد و در هر بار بارش  
 ۷- در صورتی که در یک سال دو بار بارش باشد و در هر بار بارش  
 ۸- در صورتی که در یک سال دو بار بارش باشد و در هر بار بارش  
 ۹- در صورتی که در یک سال دو بار بارش باشد و در هر بار بارش  
 ۱۰- در صورتی که در یک سال دو بار بارش باشد و در هر بار بارش

100

تاریخ

۱۰۰۰

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

الحسين بن علي

100

7.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس شورای ملی

11. 2

مراتب

عراق الحمر

عروق الحية

[illegible]

4.  $\mu \leq 1$  and  $\mu \leq 7$  and  $\mu \leq 7$

... ..

پیش رو: پانزدهمین جشنواره شعر فجر

پیش رو: پیر پادشاه  
پیش رو: پیر پادشاه

۷۲      ۷۳      ۷۴

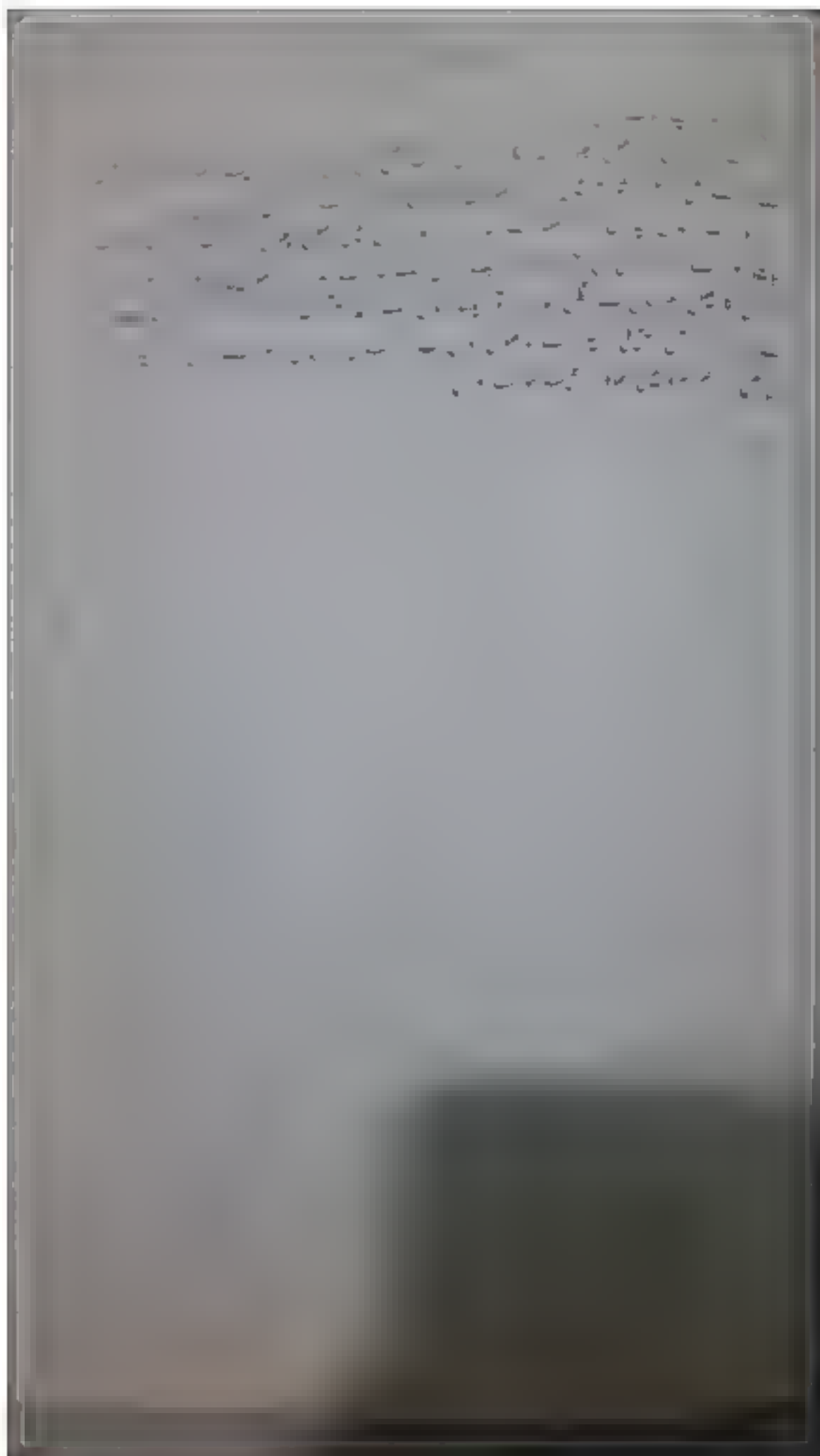
1990

تاریخ

۱۰۰۰

— 4 —

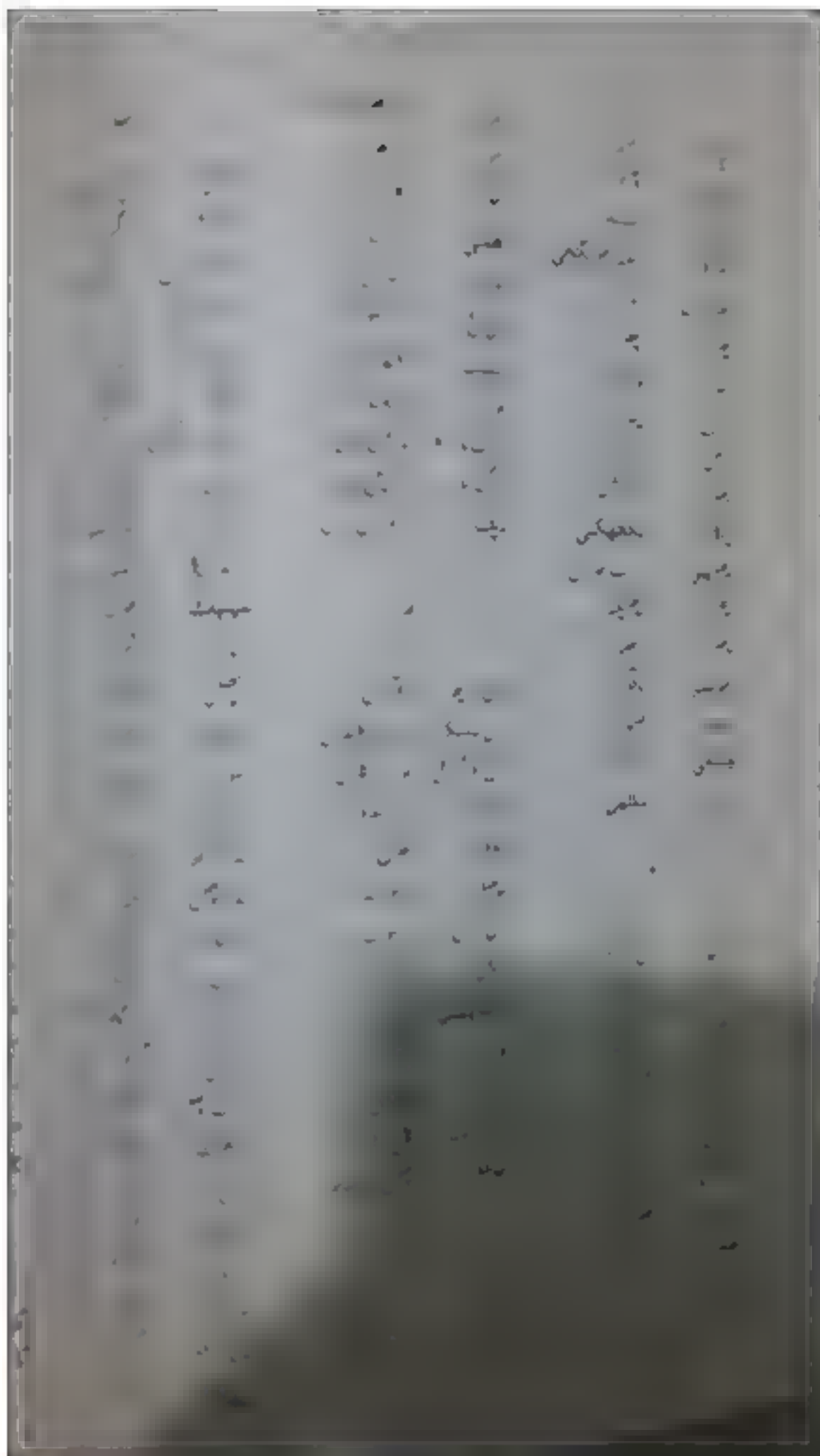
1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26











Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, arranged in approximately 15 horizontal lines. The text is written in dark ink on a light-colored, slightly textured paper. The script is fluid and connected, characteristic of the Nasta'liq style. The lines are roughly horizontal but show some variation in alignment, suggesting a single scribe. The overall appearance is that of a historical manuscript or a personal letter.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰





[illegible]

فلمن قاتل  
رشد  
الملك للعسكر

رشد  
رشد  
رشد

رشد  
رشد  
رشد

رشد  
رشد  
رشد

رشد  
رشد  
رشد

رشد  
رشد  
رشد

رشد  
رشد  
رشد

رشد  
رشد  
رشد

رشد  
رشد  
رشد

رشد  
رشد  
رشد

رشد  
رشد  
رشد

رشد  
رشد  
رشد

رشد  
رشد  
رشد

رشد  
رشد  
رشد

رشد  
رشد  
رشد

رشد  
رشد  
رشد

رشد  
رشد  
رشد

رشد  
رشد  
رشد

رشد  
رشد  
رشد

رشد  
رشد  
رشد

رشد  
رشد  
رشد

رشد  
رشد  
رشد

رشد  
رشد  
رشد

رشد  
رشد  
رشد

رشد  
رشد  
رشد

رشد  
رشد  
رشد

رشد  
رشد  
رشد

[illegible]



[illegible]

[illegible]



[illegible]



[illegible]

[illegible]







وہ کہتا ہے کہ میں نے اس میں کچھ نہیں دیکھا ہے۔  
 یہ کتاب مکتوبہ ہے۔

## نسخہ عجیب و غریب برائے قوتِ باہ نسخہ منظوم

میں بتاتا ہوں نسخہ قوتِ باہ کا  
 جس کا نام ہے "نسخہ قوتِ باہ" کا  
 یہ نسخہ مصری ہے جس کا  
 یہ نسخہ مصری ہے جس کا  
 یہ نسخہ مصری ہے جس کا  
 یہ نسخہ مصری ہے جس کا  
 یہ نسخہ مصری ہے جس کا  
 یہ نسخہ مصری ہے جس کا

### ضمیمہ خاص

میری 37 سال کی عمر  
 کے

معلومات خاص کا ذخیرہ

یہ کتاب عقل اور ہرگز کی عظمت سے یہ ضمیمہ نہایت عجیب و غریب ہے۔ اگر یہ نسخہ  
 میں ایک اور دست ہے تو یہ بارہ بار دہرایا کریں کہ یہ نسخہ بھی نفس میں عمل دہی کا  
 نسخہ ہے جس کے ساتھ یہ نسخہ ہے۔ اپنے عمل کا یہ تصور تصور فرمیں۔

اب انیسواں

جس میں ہندوستان اور افریقہ کے خواص وغیرہ درج ہیں  
 خواص آس بوٹی

یہ نسخہ ہے جس کا نام ہے "نسخہ قوتِ باہ" کا  
 یہ نسخہ مصری ہے جس کا  
 یہ نسخہ مصری ہے جس کا  
 یہ نسخہ مصری ہے جس کا  
 یہ نسخہ مصری ہے جس کا  
 یہ نسخہ مصری ہے جس کا

















روئے ہے اور قہر کی بنا پر صدمہ ہرگز نہ سہا جاسکتا ہے۔  
 ہر دور کے کی اور توں برہمن کی ہر حال میں حاصل میں ہوتا ہے۔  
 کے نکل میں خوف و سب پناہ میں ہر گھنٹہ کی ہر حال میں ہوتا ہے۔  
 ہر دور میں کوہل میں ہر حال میں ہوتا ہے۔  
 ہر دور کے قدر سے ترخیں و شہر حشت میں ہر حال میں ہوتا ہے۔  
 کے روپوں چاہوں میں ہر حال میں ہوتا ہے۔  
 ہر دور کے سہاگہ منہ میں ہر حال میں ہوتا ہے۔  
 ہر دور کے کم تھا ہر دور میں ہر حال میں ہوتا ہے۔  
 ۲۸ شمال شریفہ نہ کرو ۱۷، نوکی شہ کی ہے استعمال - ۱۸۱۰ میں - ہر حال میں ہوتا ہے۔  
 ۴۰ ہر دور میں ایک ہر حال میں ہوتا ہے۔  
 ۲۱، ہر دور میں ہر حال میں ہوتا ہے۔  
 ۲۳ کے قتل ہر دور میں ہوتا ہے۔  
 ۲۵، آئندہ کھٹے سے ہر حال میں ہوتا ہے۔  
 ۲۷، ہر دور میں ہر حال میں ہوتا ہے۔  
 ۲۹، ہر دور میں ہر حال میں ہوتا ہے۔  
 ۳۱، ہر دور میں ہر حال میں ہوتا ہے۔

## باب انکی سوال

### نسخہ جات خاص الخاص

نسخہ گرانی، سرخی و سوزش چشم و غیرہ کو مفید پھلن سید میں دی ہو کر ہے۔  
 ہر دور میں ہر حال میں ہوتا ہے۔  
 ۲۱، ہر دور میں ہر حال میں ہوتا ہے۔  
 ۲۳، ہر دور میں ہر حال میں ہوتا ہے۔  
 ۲۵، ہر دور میں ہر حال میں ہوتا ہے۔  
 ۲۷، ہر دور میں ہر حال میں ہوتا ہے۔  
 ۲۹، ہر دور میں ہر حال میں ہوتا ہے۔  
 ۳۱، ہر دور میں ہر حال میں ہوتا ہے۔

ہر دور میں ہر حال میں ہوتا ہے۔  
 ۲۱، ہر دور میں ہر حال میں ہوتا ہے۔  
 ۲۳، ہر دور میں ہر حال میں ہوتا ہے۔  
 ۲۵، ہر دور میں ہر حال میں ہوتا ہے۔  
 ۲۷، ہر دور میں ہر حال میں ہوتا ہے۔  
 ۲۹، ہر دور میں ہر حال میں ہوتا ہے۔  
 ۳۱، ہر دور میں ہر حال میں ہوتا ہے۔

سوی، ایل و دوش و پانی وغیرہ کو دور کر کے  
میں دور کیوں چلاں یہ جید مرید سے کیا  
میں کیوں کہ میں سے محبت ہو جائے  
ختم ایل پانی چشم سے صاف ہو جائے  
تو سے کیا ہو، صوفیوں کی  
یہ وہاں سے کہ گامیں سے اصل سے  
سختہ و شراہ اور ہر کچھ کی  
لہجہ آئینہ پدید کر کے ہریت مجرب چار پائی میں ہو۔  
گاہیں " پناہ " پناہ پر دست تسمیوں کو میں نے جو یہ ہے  
پیشہ ہر چار پناہ سے زینل ہوئے رہا میں سکھ ہوئی یہ ہے  
گدن کو ہر چار پناہ سے سکھ و رہا کے تیل پوائی سے شہ و سکھ  
کے کوں سے پائیاں ہے سے کر کے شمس گامیں سے ساطی سے شہ و سکھ  
سب گاموں سے کر گئے ہیں۔ اسی طرح ہریت سے ہر پناہ سے  
پائی اور ہریت سے ہر گاموں میں۔

سختہ ۲ اسیر خونی و پانی کو چند روز میں دور کر کے میں ہر صوفیوں سے تو  
پانی سے ہم کو صاف پناہ ہو دو ہر صوفیوں سے ان سے ہر صوفیوں سے  
ہر صوفیوں سے ہر صوفیوں سے ہر صوفیوں سے ہر صوفیوں سے  
دست اور ہر صوفیوں سے ہر صوفیوں سے ہر صوفیوں سے ہر صوفیوں سے  
ہر صوفیوں سے ہر صوفیوں سے ہر صوفیوں سے ہر صوفیوں سے  
پناہ سے ہر صوفیوں سے ہر صوفیوں سے ہر صوفیوں سے

سختہ ۳ صوفیوں سے گاموں سے ہر صوفیوں سے ہر صوفیوں سے  
ہر صوفیوں سے ہر صوفیوں سے ہر صوفیوں سے ہر صوفیوں سے  
ہر صوفیوں سے ہر صوفیوں سے ہر صوفیوں سے ہر صوفیوں سے

سختہ ۴ صوفیوں سے ہر صوفیوں سے ہر صوفیوں سے ہر صوفیوں سے  
ہر صوفیوں سے ہر صوفیوں سے ہر صوفیوں سے ہر صوفیوں سے  
ہر صوفیوں سے ہر صوفیوں سے ہر صوفیوں سے ہر صوفیوں سے  
ہر صوفیوں سے ہر صوفیوں سے ہر صوفیوں سے ہر صوفیوں سے

سختہ ۵ صوفیوں سے ہر صوفیوں سے ہر صوفیوں سے ہر صوفیوں سے  
ہر صوفیوں سے ہر صوفیوں سے ہر صوفیوں سے ہر صوفیوں سے  
ہر صوفیوں سے ہر صوفیوں سے ہر صوفیوں سے ہر صوفیوں سے

A black and white photograph showing a large number of birds, possibly terns, on a sandy beach. The birds are distributed across the entire frame, with some standing and others sitting. The background is very bright and overexposed, suggesting a beach or a very bright sky.

... ..

$\frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

— 8 —

سوداگر و سوزان در کتب معتبره است که در این کتاب مذکور نیست.

مجلسه اول در روز شنبه ۱۳۰۲/۱۲/۲۵

...  
...

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي هَدَانَا لِهٰذَا وَمَا كُنَّا لَكَ شَاكِرِيْنَ

[illegible]

فہم کلام الہی، حق تعالیٰ کے نام سے شروع کرتے ہیں۔

[illegible]

فی الحال تپ نوتی، تحصیل "سور" جوہر پستانہ، ضلع راولپنڈی

سے ملے اور شہداء کو لوگوں کے لئے شہداء بنائے۔

در واقع تمامی بر قسم مع دمه و غیره

[illegible][illegible]

۱۰۰ کی تقریباً ایک سو دو سو تین سو چار سو پانچ سو

شماره ۱۰۰۰ - تاریخ ۱۳۰۲ - شماره ۱۰۰۰

میرا یہ خیال ہے کہ میں نے جو چیزیں لکھی ہیں وہ سب  
میں نے جو کچھ لکھی ہیں وہ سب میری رائے ہیں۔

باب ہوموئل

خود بونی سیاسی عطیه حکیم عبدالرزاق صاحب مرثیہ سنواری

## حلیہ ہونی سستی ناسی

یہ ایک عورت تھی اور غلامی پر مجبور تھی۔ اس کو شکرۃ اللہ! میں نے ہیکل  
دار، مہر علیہ السلام، کی طرف پہنچا دیا اور وہاں سندھو میں اس کی غسل دیا۔  
وہاں میں نے اس کی اور سترہ سو آٹھ سو تین گنتی کی تھیں۔ جتنی سازش سازش میں ملوث ہوئی۔  
اور وہ میں نے اس کی اپنی بڑھ چلی گئی۔ یہ وہی ہے جس پر سید نے اور کائنات پرستوں میں  
اس کے بارے میں کہا تھا۔ اور پھر اس کا زور رکھنا قائم رہا۔ یہ پختہ ہونا ہے تو میں نے پھر  
اس کے لئے میں نے اس میں سادوئے سرسبز ریاضوں میں ملے ہیں۔ مزار میں کوئی  
میں نے شکر ہے اور وہاں اس کے سب شہر ہیں جو بدستور ہے اس کے ایل میں اور اس کے جوتے میں  
اس کے سب سے بہت فائدہ ہو میں نے اس کے سب سے بہت فائدہ ہو میں نے اس کے سب سے بہت فائدہ ہو میں نے  
اس کے سب سے بہت فائدہ ہو میں نے اس کے سب سے بہت فائدہ ہو میں نے اس کے سب سے بہت فائدہ ہو میں نے

فوائد بزرگ و شریف سستیابی

[illegible]

[illegible][illegible]

اس سے پہلے ان کے لئے قریبیات بہت کم تھیں۔

فوائد جزئیاتی

۱۔ میں نے جڑا پتہ سایہ میں غلط کر کے اس کے موموں کو سمیٹ دیا۔ پتہ بے شمار  
 ۲۔ گلو شعلہ میں آفتاب ماحفظ میں۔ بہت اچھا اور عمدہ ہے یہ سب  
 ۳۔ جس طرح اس سب سے بھی بناتے ہیں۔ یہ سب کچھ یہ ہے کہ یہ ہے۔

فوائد روزه یعنی بزرگ

[illegible]



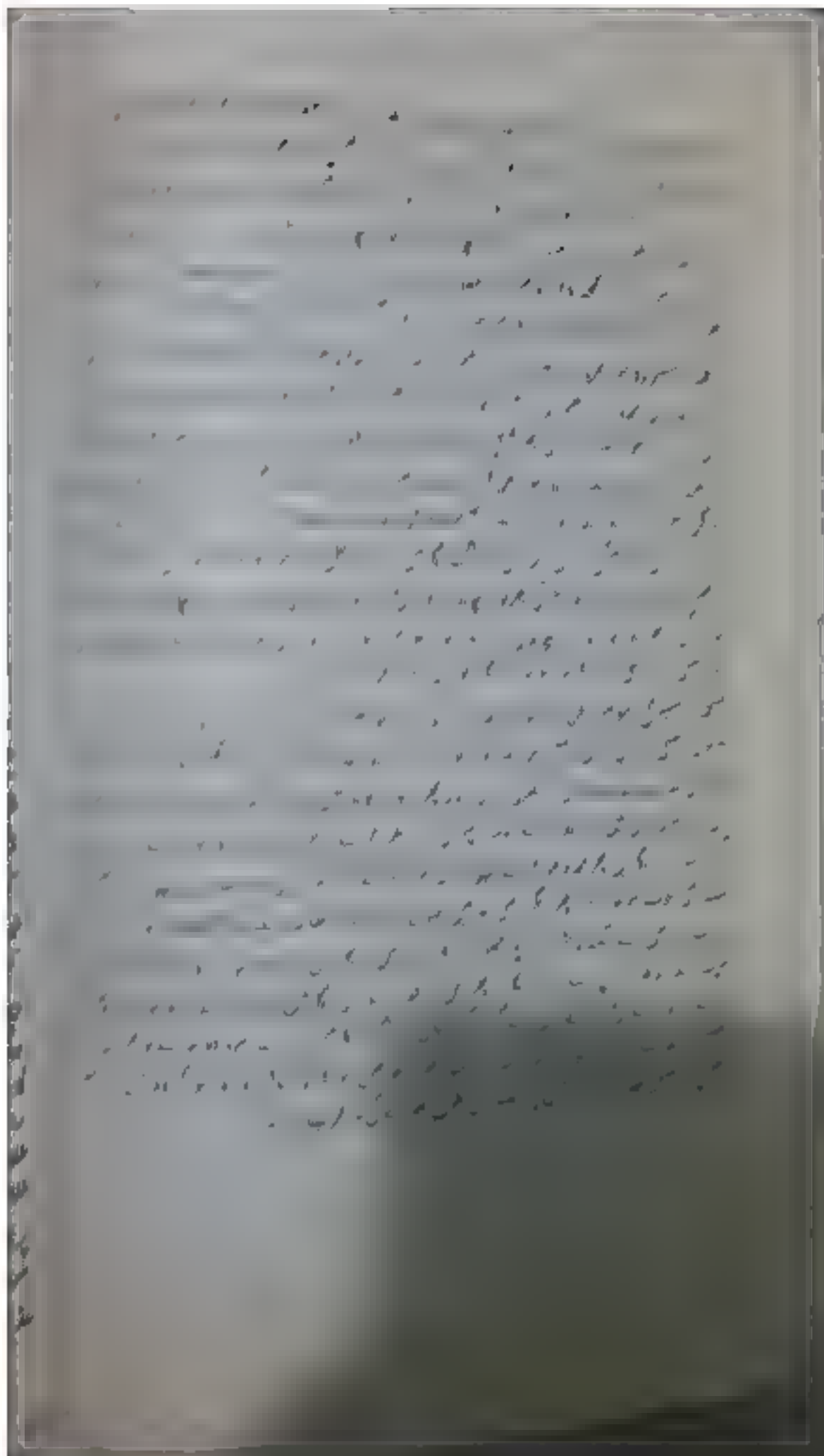






[illegible][illegible]

کو سو حملہائی عید میں صاف ہوں۔ وہ تھوڑے جھٹ 10 تھوڑے لے کر اس کو گھوڑوں میں ال  
 لکھیں اور پھر 10 تھوڑے۔ نوشار کا ایک لکڑا 10 تھوڑے دست پر چرخ اس طرح سے کریں کہ  
 ہر تھوڑے اور لکڑا نوشار سے جھٹ کو ہدائیں پھر تیل بڑیں اور لکڑا نوشار سے ہدائیں یہاں  
 تھوڑے تیل اور لکڑا نوشار ختم ہو جائے۔ پس جھٹ صاف ہو گیا سبھال رکھیں۔ پھر ضرورت کے  
 لئے دست منہ تھوڑے تھوڑے صاف 2 تھوڑے ہوں کہ گرم کر کے ملائیں اور پھر ان دونوں کے  
 ہاتھوں میں چاروں ہاتھوں میں پھر ہر ہاتھ میں ایک ہاتھ اور سفید عہدہ 2 تھوڑے شیرہ برقدار میں  
 ہوں کہ ہر ہاتھ میں نوشار سے ہاتھوں کو چھوڑ کر ایک ہاتھ ہوں کہ ہر ہاتھ میں  
 ہوں کہ ہر ہاتھ میں نوشار سے ہاتھوں کو چھوڑ کر ایک ہاتھ ہوں کہ ہر ہاتھ میں  
 ہوں کہ ہر ہاتھ میں نوشار سے ہاتھوں کو چھوڑ کر ایک ہاتھ ہوں کہ ہر ہاتھ میں







# گنجینه طبیب

حصه دوم

مصنف

اصغر علی درہیہ ٹوکی

ناشر

ادارہ کتاب الشفاء

2016 کوپہ ہمدان دریا گئی علی۔ 110002

# فہرست مضامین

|         |     |     |
|---------|-----|-----|
| باب ۱   | ۱   | ۱   |
| باب ۲   | ۲   | ۲   |
| باب ۳   | ۳   | ۳   |
| باب ۴   | ۴   | ۴   |
| باب ۵   | ۵   | ۵   |
| باب ۶   | ۶   | ۶   |
| باب ۷   | ۷   | ۷   |
| باب ۸   | ۸   | ۸   |
| باب ۹   | ۹   | ۹   |
| باب ۱۰  | ۱۰  | ۱۰  |
| باب ۱۱  | ۱۱  | ۱۱  |
| باب ۱۲  | ۱۲  | ۱۲  |
| باب ۱۳  | ۱۳  | ۱۳  |
| باب ۱۴  | ۱۴  | ۱۴  |
| باب ۱۵  | ۱۵  | ۱۵  |
| باب ۱۶  | ۱۶  | ۱۶  |
| باب ۱۷  | ۱۷  | ۱۷  |
| باب ۱۸  | ۱۸  | ۱۸  |
| باب ۱۹  | ۱۹  | ۱۹  |
| باب ۲۰  | ۲۰  | ۲۰  |
| باب ۲۱  | ۲۱  | ۲۱  |
| باب ۲۲  | ۲۲  | ۲۲  |
| باب ۲۳  | ۲۳  | ۲۳  |
| باب ۲۴  | ۲۴  | ۲۴  |
| باب ۲۵  | ۲۵  | ۲۵  |
| باب ۲۶  | ۲۶  | ۲۶  |
| باب ۲۷  | ۲۷  | ۲۷  |
| باب ۲۸  | ۲۸  | ۲۸  |
| باب ۲۹  | ۲۹  | ۲۹  |
| باب ۳۰  | ۳۰  | ۳۰  |
| باب ۳۱  | ۳۱  | ۳۱  |
| باب ۳۲  | ۳۲  | ۳۲  |
| باب ۳۳  | ۳۳  | ۳۳  |
| باب ۳۴  | ۳۴  | ۳۴  |
| باب ۳۵  | ۳۵  | ۳۵  |
| باب ۳۶  | ۳۶  | ۳۶  |
| باب ۳۷  | ۳۷  | ۳۷  |
| باب ۳۸  | ۳۸  | ۳۸  |
| باب ۳۹  | ۳۹  | ۳۹  |
| باب ۴۰  | ۴۰  | ۴۰  |
| باب ۴۱  | ۴۱  | ۴۱  |
| باب ۴۲  | ۴۲  | ۴۲  |
| باب ۴۳  | ۴۳  | ۴۳  |
| باب ۴۴  | ۴۴  | ۴۴  |
| باب ۴۵  | ۴۵  | ۴۵  |
| باب ۴۶  | ۴۶  | ۴۶  |
| باب ۴۷  | ۴۷  | ۴۷  |
| باب ۴۸  | ۴۸  | ۴۸  |
| باب ۴۹  | ۴۹  | ۴۹  |
| باب ۵۰  | ۵۰  | ۵۰  |
| باب ۵۱  | ۵۱  | ۵۱  |
| باب ۵۲  | ۵۲  | ۵۲  |
| باب ۵۳  | ۵۳  | ۵۳  |
| باب ۵۴  | ۵۴  | ۵۴  |
| باب ۵۵  | ۵۵  | ۵۵  |
| باب ۵۶  | ۵۶  | ۵۶  |
| باب ۵۷  | ۵۷  | ۵۷  |
| باب ۵۸  | ۵۸  | ۵۸  |
| باب ۵۹  | ۵۹  | ۵۹  |
| باب ۶۰  | ۶۰  | ۶۰  |
| باب ۶۱  | ۶۱  | ۶۱  |
| باب ۶۲  | ۶۲  | ۶۲  |
| باب ۶۳  | ۶۳  | ۶۳  |
| باب ۶۴  | ۶۴  | ۶۴  |
| باب ۶۵  | ۶۵  | ۶۵  |
| باب ۶۶  | ۶۶  | ۶۶  |
| باب ۶۷  | ۶۷  | ۶۷  |
| باب ۶۸  | ۶۸  | ۶۸  |
| باب ۶۹  | ۶۹  | ۶۹  |
| باب ۷۰  | ۷۰  | ۷۰  |
| باب ۷۱  | ۷۱  | ۷۱  |
| باب ۷۲  | ۷۲  | ۷۲  |
| باب ۷۳  | ۷۳  | ۷۳  |
| باب ۷۴  | ۷۴  | ۷۴  |
| باب ۷۵  | ۷۵  | ۷۵  |
| باب ۷۶  | ۷۶  | ۷۶  |
| باب ۷۷  | ۷۷  | ۷۷  |
| باب ۷۸  | ۷۸  | ۷۸  |
| باب ۷۹  | ۷۹  | ۷۹  |
| باب ۸۰  | ۸۰  | ۸۰  |
| باب ۸۱  | ۸۱  | ۸۱  |
| باب ۸۲  | ۸۲  | ۸۲  |
| باب ۸۳  | ۸۳  | ۸۳  |
| باب ۸۴  | ۸۴  | ۸۴  |
| باب ۸۵  | ۸۵  | ۸۵  |
| باب ۸۶  | ۸۶  | ۸۶  |
| باب ۸۷  | ۸۷  | ۸۷  |
| باب ۸۸  | ۸۸  | ۸۸  |
| باب ۸۹  | ۸۹  | ۸۹  |
| باب ۹۰  | ۹۰  | ۹۰  |
| باب ۹۱  | ۹۱  | ۹۱  |
| باب ۹۲  | ۹۲  | ۹۲  |
| باب ۹۳  | ۹۳  | ۹۳  |
| باب ۹۴  | ۹۴  | ۹۴  |
| باب ۹۵  | ۹۵  | ۹۵  |
| باب ۹۶  | ۹۶  | ۹۶  |
| باب ۹۷  | ۹۷  | ۹۷  |
| باب ۹۸  | ۹۸  | ۹۸  |
| باب ۹۹  | ۹۹  | ۹۹  |
| باب ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ |

|     |     |
|-----|-----|
| ۲۶  | ۲۶  |
| ۲۷  | ۲۷  |
| ۲۸  | ۲۸  |
| ۲۹  | ۲۹  |
| ۳۰  | ۳۰  |
| ۳۱  | ۳۱  |
| ۳۲  | ۳۲  |
| ۳۳  | ۳۳  |
| ۳۴  | ۳۴  |
| ۳۵  | ۳۵  |
| ۳۶  | ۳۶  |
| ۳۷  | ۳۷  |
| ۳۸  | ۳۸  |
| ۳۹  | ۳۹  |
| ۴۰  | ۴۰  |
| ۴۱  | ۴۱  |
| ۴۲  | ۴۲  |
| ۴۳  | ۴۳  |
| ۴۴  | ۴۴  |
| ۴۵  | ۴۵  |
| ۴۶  | ۴۶  |
| ۴۷  | ۴۷  |
| ۴۸  | ۴۸  |
| ۴۹  | ۴۹  |
| ۵۰  | ۵۰  |
| ۵۱  | ۵۱  |
| ۵۲  | ۵۲  |
| ۵۳  | ۵۳  |
| ۵۴  | ۵۴  |
| ۵۵  | ۵۵  |
| ۵۶  | ۵۶  |
| ۵۷  | ۵۷  |
| ۵۸  | ۵۸  |
| ۵۹  | ۵۹  |
| ۶۰  | ۶۰  |
| ۶۱  | ۶۱  |
| ۶۲  | ۶۲  |
| ۶۳  | ۶۳  |
| ۶۴  | ۶۴  |
| ۶۵  | ۶۵  |
| ۶۶  | ۶۶  |
| ۶۷  | ۶۷  |
| ۶۸  | ۶۸  |
| ۶۹  | ۶۹  |
| ۷۰  | ۷۰  |
| ۷۱  | ۷۱  |
| ۷۲  | ۷۲  |
| ۷۳  | ۷۳  |
| ۷۴  | ۷۴  |
| ۷۵  | ۷۵  |
| ۷۶  | ۷۶  |
| ۷۷  | ۷۷  |
| ۷۸  | ۷۸  |
| ۷۹  | ۷۹  |
| ۸۰  | ۸۰  |
| ۸۱  | ۸۱  |
| ۸۲  | ۸۲  |
| ۸۳  | ۸۳  |
| ۸۴  | ۸۴  |
| ۸۵  | ۸۵  |
| ۸۶  | ۸۶  |
| ۸۷  | ۸۷  |
| ۸۸  | ۸۸  |
| ۸۹  | ۸۹  |
| ۹۰  | ۹۰  |
| ۹۱  | ۹۱  |
| ۹۲  | ۹۲  |
| ۹۳  | ۹۳  |
| ۹۴  | ۹۴  |
| ۹۵  | ۹۵  |
| ۹۶  | ۹۶  |
| ۹۷  | ۹۷  |
| ۹۸  | ۹۸  |
| ۹۹  | ۹۹  |
| ۱۰۰ | ۱۰۰ |





۲۸۰ گریہ و زاری

۲۸۱ نعلین و کفش

۲۸۲ روز و شب

۲۸۳ شکر و نمک

۲۸۴ سیر و سفر

۲۸۵ جہان و ملک

۲۸۶ بخت و قسمت

۲۸۷ دنیا و آخرت

۲۸۸ حق و باطل

مبانی و اصول

۲۸۹ چرخ و گرد

۲۹۰ آتش و آب

۲۹۱ خاک و گل

۲۹۲ نور و تاریکی

مبانی و اصول

۲۹۳ آسمان و زمین

۲۹۴ آتش و آب

۲۹۵ خاک و گل



دوسرے عالم صغیر کے مرکز میں (یعنی اس کے دس میں) حیر کی طرح داخل ہو جاتی تھیں۔  
اب اپنی کشش قوی سے مکررم ہو کر تعلیمت کند لور صلب ہو گئی ہیں۔

ڈاکٹر ہاربرگ

کہتے ہیں کہ تندرستی کل حادہ اور تھکن کی صلیت باقعدہ صحت کا نام ہے لور اس  
اس سے متعلق ہیں ہے یہ صحت وہ ہے جو آرام و سکھ لور خوشی سیار کرتی ہے بلکہ میں  
جو زندگی کا کام پورا کرنے لور صحت درست کو فتح کرنے لور اس کی حلاوت کو بلا تھکن دور  
کرنے کی طاقت عطا کرتی ہے لور بڑے بڑے عظیم الشان کارہاں نہیں کئے لیے غیر معمولی  
تندرستی درکار ہے۔

ڈاکٹر امرسن

صحت لکھتے ہیں کہ اس دولت تندرستی ہے پھر وہ کہتے ہیں کہ تندرستی میرا اختیار میں  
وہ لور صرف ایک روز مجھے وہ میں شمشادوں کی شاخ، شادیت کو مضحکہ صلیت کر سکتا  
ہوں۔ پس یہ عطا فرمائی خدا کے اختیار میں ہے۔

ڈاکٹر ہاکیرن

صحت کا قوس ہے کہ زمانہ صلف لور زمانہ حال کے عملہ رفقہ ان معنوں نے صحت زور  
سے ساتھ تندرستی کی طاقت اور قیمت کا بیان کیا ہے۔

ڈاکٹر نیپکسپینو

کہتا ہے جب ہو اگر دام کا نذر ہو انسان میں مسرور۔ کا قوس ہے۔ کہ انسان کسی طرح فرشتہ  
میں نہ سکا مگر اپنے ہم جہوں کو تندرستی جو تمام دولت لور قیمتی جواہرات پر فوقیت رکھتی  
ہے تو وہ کو مزاج کرتی ہے اور پر صلف حویوں کی بد امتیں حاصل کرنے کے لیے اس کی  
طاقتوں کو کشور کرتی ہے جو تجھ سے متوقع ہے وہ محتاج میں لور اس کھت کو تیری آرزو  
سے وہ ایک شے کا محتاج ہے۔ ملاطوں نے فرمایا ہے جسم سے کلمے بغیر مافی کلم نہ کرے  
وہ جسم سے صحت ہو۔ جسم صلف دام کو صوف نہ کرے بلکہ جسم لور دام گھوڑوں کی  
سے کے ساتھ ایک ساتھ نہ ہو اور کھو۔ لور صحت کسی جسم دام کا ساتھ دینے سے تھک  
سے نہ اس کو آرام اپنے کا خیال فوراً کرے۔

زمانہ صلف

کا قوس، دوسرے کہتے ہیں کہ جو نیکل صحت کو کہتے ہیں جو انکی طاقت کے ساتھ نام اسی

سے اس نے حصار مگر پہوں سے اس کا جس مطلقاں قسم کی تار و تشابہ  
 ہر اس کی پہلی پرانی مس سیر ملتا ہے۔ اس وقت یہ اور عسکری اور  
 ریاست پر تھری ہے جو پہوں اور درستی کی بنیاد ہے۔ اس کا سبب اس کا  
 کہ وہ عرب دلی کا تھریست اور چلتا ہے پورے اس سیر سے اس کا سبب  
 عرب محنت کے دھنوں میں سے ہزار ہوں۔ تھری دور قسم کی جو تھری ہے وہ اس کی  
 دولت سے زیادہ فنی ہے۔ جس میں کہ چاہے کہ اس پروردگار کا فکر اس کے  
 مطلق اور کچھ وقت رہا اس کی مدد کے لیے بھی نکل لے اور اس کے دونوں کو بھی  
 کہ ہے کہ اس پروردگار کا شکر کریں کہ جس سے اور عسکری کے بعد اس کا سبب ہے  
 جس کا تھری مطلق ہے۔ آپ خود تھری نکل لیتے ہیں کہ جب دریا کی تھری ہے وہ اس  
 کے کمر میں ہے اس میں اور اس کو یاد کیا جاتا ہے۔ لیکن یہ اور کی تھری مطلق ہے کہ  
 یہاں سے پہلے ہی اس کو یاد کیا جائے اور بری صفتوں سے بچا جائے تو سب سے ستر  
 اس سے تھری کہ تھری ہوں گے اور کسی بلا میں گرفتار نہ ہوں گے۔





## باب چوتھا

### قواعد ورزش

(۱) ورزش سے کل فوائد حاصل کرنے کے لیے ضروری ہے کہ شروع ہر کے سے  
کی حالت میں رہے۔

(۲) یہ کہ نصف تمام کی حرکات ہوں تاکہ یہ وقت تندرست نگہی ناممکن ہو اور جی۔

حرکتوں سے پہلے دھانچے کی نسبت زیادہ تیار رکھو۔

سب سے پہلی چاہیے جس سے ہمیں سوانہ اس کے فوائد پورے پورے حاصل ہوں

۱۔ ورزش کرنا چاہیے "خصوصاً" صبح کے وقت ہوا خوری۔ پورنا۔ ٹھونڈ۔ پر سور

۲۔ سب سے پہلی چاہیے "خصوصاً" صبح کے وقت ہوا خوری۔ پورنا۔ ٹھونڈ۔ پر سور

۳۔ چار میل تک ہوا خوری کے لئے چاہیے۔ پتے کی معیشت کے یہ پناہ پر پتہ ملتا

سایت سے۔ اب ہمیں خاص خاص ورزشوں کے فوائد پر ایک نظر ڈالیں گے۔

### ہوا خوری

ہنگل میں۔ ہوا خوری کو جانا سیکھو ورزش ہے اور کسی ضرورت سے کہ اس کے

پاؤں سے فائدہ ہو۔ ہوا خوری میں ہوا کو کسی کا قوت ہے کہ خاص خاص ورزشوں کو

پورنا۔ ٹھونڈ۔ پر سور کرنا۔ ہوا خوری میں ہوا کو کسی کا قوت ہے کہ خاص خاص ورزشوں کو

پورنا۔ ٹھونڈ۔ پر سور کرنا۔ ہوا خوری میں ہوا کو کسی کا قوت ہے کہ خاص خاص ورزشوں کو

پورنا۔ ٹھونڈ۔ پر سور کرنا۔ ہوا خوری میں ہوا کو کسی کا قوت ہے کہ خاص خاص ورزشوں کو

پورنا۔ ٹھونڈ۔ پر سور کرنا۔ ہوا خوری میں ہوا کو کسی کا قوت ہے کہ خاص خاص ورزشوں کو

پورنا۔ ٹھونڈ۔ پر سور کرنا۔ ہوا خوری میں ہوا کو کسی کا قوت ہے کہ خاص خاص ورزشوں کو

پورنا۔ ٹھونڈ۔ پر سور کرنا۔ ہوا خوری میں ہوا کو کسی کا قوت ہے کہ خاص خاص ورزشوں کو

پورنا۔ ٹھونڈ۔ پر سور کرنا۔ ہوا خوری میں ہوا کو کسی کا قوت ہے کہ خاص خاص ورزشوں کو

پورنا۔ ٹھونڈ۔ پر سور کرنا۔ ہوا خوری میں ہوا کو کسی کا قوت ہے کہ خاص خاص ورزشوں کو

پورنا۔ ٹھونڈ۔ پر سور کرنا۔ ہوا خوری میں ہوا کو کسی کا قوت ہے کہ خاص خاص ورزشوں کو













پتھروں کے اپنے سوا کہ نظر انداز نہ کرنا چاہیے اور یہ بھی مددگار ہے۔ ہلکے ہلکے کی ایک ہر ایک حرکت کو اختیار کر کے سے بیٹے اس کے ذہن و فہم کو گراں میں صحت سے۔  
 چارے ملک کے باشندے اس امر پر قائل نہیں ہوتے۔ میں تو اس بات کی پوشش میں  
 کرتے کہ انہیں کوئی اچھا دستور کسی جگہ سے ملے وہ پانچ سو سے زائد سو سووں کو دیکھ  
 خیال کرتے ہیں اور اگر کسی وجہ سے وہ کسی ام میں تھک کر شروع کر سکتے ہیں۔ تمام  
 دستوروں کو جو ان کی نگاہوں کے سامنے ہوتے ہیں اختیار کرتے ہیں اور بھلائی اور  
 خیال تک نہیں کرتے اس وقت خصوصاً "تعلیم یافتہ" صاحب میں بھی اس اعتبار سے  
 انگریزوں کی تعلیم کے ہوتے ہیں۔ میں نے اس امر پر غور نہیں کیا کہ جو لوگ  
 رہتے ہیں وہ مفید بھی ہے، میں نے تو یہاں تک نہیں دیکھا کہ وہ اس کی ہر بات کی پوشش  
 ہے یہ اس دستور کے علاوہ غور سے سامنے ہوتے ہیں کوئی اور بھی یہ سو۔

جس کی پابندی صحت کے واسطے مفید ہو سکتی ہے۔ رستہ دستوروں کے علاوہ  
 چھوٹے سے مگر بوجھ اور صحت کے لحاظ سے ہر سے دستور کے خلاف میں یہ سو۔  
 داتا ہوں جس کی پابندی یہ سب قوم گیر بری نہیں رہتے ہیں اور وہ یہ کہ وہ کہ  
 سوائے مقررہ روز اور وقت کے (چند منٹ ہو سکتے ہیں) ایک چارپائی پر کھٹے ہیں۔  
 جی وہ رات کو علیحدہ علیحدہ آرام کرتے ہیں) اٹھ سونا کہ عظیم جسمانی سے میں یہ خلاف  
 اس کے ہندوستان کے باشندے خصوصاً اس حال میں خیریت کی شدید رہیں ہیں  
 رات کو اٹھ سونا مفید اور دل لگی کا ویدہ حیاں رہتے ہیں حالانکہ یہ سخت ضرر ہے۔ بعض  
 لوگ اس کی حقیقت بھی سمجھتے ہیں۔ اس امر کا صحت وہ ساری کا دشمن ہے  
 گرد و غبار کرتے ہیں کہ ہم مجبور ہیں۔ میں اکثر ایسے لوگوں سے ملے شہر میں سنا رہتا ہوں  
 کہ انہوں نے آج تک کوئی حرکت نہیں کی اور یہ کوئی خلاف معصوم و عذرت کے بلکہ یہ  
 یہ تمام چیزیں رفت سرعت کی شکایت ہے اور یہ بدن کمزور ہوتے جاتے ہیں۔ مگر  
 جس کے گھٹنے پر بھی بدن صغیر و ناتواں ہوتا ہے۔ اس کو جس کا بھی بہت واقف  
 ہوتا ہے مگر جب اس سے اس امر کی بہت دریافت یا جاننے تو ایک جواب ملتا ہے کہ رات کو  
 مایوسی کے ساتھ ایک ہی چارپائی پر سوتے ہیں۔ یہی وجہ ہے اس کی اس کمزوری اور  
 کمزوری کی اس حالت میں صرف علیحدہ علیحدہ چارپائی پر سونا کال اور تیر سواں علاقے اس  
 کے خلاف میں کوئی حرکت نہیں کی جاتی میں اسی واسطے سے کہ یہ صرف اپنے  
 سے اس حالت میں کہہ سکتے ہیں کہ میں بھی اس حالت میں رہتا ہوں۔ میں  
 کہہ سکتا ہوں کہ میں اس حالت میں رہتا ہوں۔ میں نے اس کے خلاف کھینچنے میں  
 یہ کہہ سکتا ہوں کہ میں اس حالت میں رہتا ہوں۔ میں نے اس کے خلاف کھینچنے میں

قول کی قدر ان کی ہے چنانچہ ان کے خیال سے ان کے جاننے والوں سے ان کے  
 سے پیدا ہونے سے ان میں سے پیدا ہونے سے ان کے خیال سے ان کے  
 امر کا اثر ہے اور ان کے خیال سے ان کے خیال سے ان کے خیال سے ان کے  
 شہوانی قول وہاں تک پہنچتا ہے کہ وہ ان کے خیال سے ان کے خیال سے ان کے  
 سے ان کی پکی اور کھرد اور ان کے خیال سے ان کے خیال سے ان کے  
 میں پیش ہے بلکہ ان کے خیال سے ان کے خیال سے ان کے خیال سے ان کے  
 سلسلہ میں ان کے خیال سے ان کے خیال سے ان کے خیال سے ان کے  
 تمام خیال عام ہیں۔ ان میں اپنے اپنے کے خیال سے ان کے خیال سے ان کے  
 سے اقلیت یہ دیکھتے ہیں کہ ان کے خیال سے ان کے خیال سے ان کے  
 ان کے دیکھنے سے ان کے خیال سے ان کے خیال سے ان کے خیال سے ان کے  
 ان کے خیال سے ان کے خیال سے ان کے خیال سے ان کے خیال سے ان کے







نے ہزاروں سالوں کا عمارت کے قریب، اور یہ مسجدیں ہیں جو کہ ان کے  
 میں اپنے دیرج کو صلیب کر کے مسجدوں کا قیام کرتے ہیں۔ ان کی مذہبی تہذیب اور  
 دین کی روحانی ہے اپنے آدمیوں کی قوت ہے ان کی قوت ملنا جس کی بات یہ ہے کہ  
 وہ اپنا اثر اور دینا دوسرے آدمیوں پر بہت بڑی ہے اور خدا کی طرف سے ان کے  
 دین قوی جیسی اور دینی و روحانی ہے کہ ہر دور میں مسیحی و ہندو کی طرف سے  
 ان کا اسی دیرج پر منحصر ہے۔ انہوں کی دینی چوٹی دین کی جیسی وہاں کی  
 صرف اور توار کی ہے ہانکا۔ جہاں رہا وہی سڑک کی شانت طبعیت کی رہا۔ وہ کی  
 کیوں عقل کی رسائی۔ علاقہ کی جوں۔ روئے کی مسجدیں ہیں۔ ان کے پاس  
 اور ہمت و حوصلہ کی بلندی اسی جیسی ہیں ان کی جدت میں ان کے مسجدیں ہیں ان کے  
 سلیم (کھاپ) اور جہاں زندگی کا تیل اور تندہی کی رحمت کے کھانے کی ہیں تو یہ  
 ہے یہ وہ جہاں ہے جو ہماری مسجدیں مشین کے حمد اعلیٰ کا تیل کی تیل ہے۔ ان کے  
 بہت ہیں وہ جو مسجدیں مارن کر کے اپنی مسجدیں جیسی ہیں ان کے تعلیمات رہتے ہیں  
 زندگی کا طے اٹھاتے ہیں اور ہر مسجدیں میں پڑ کر اپنے دیرج کو خوب نہیں کرتے۔  
 نوٹ ہے اس کتاب کا قیام احمد حوزہ دینی ہے مسجدیں اور مسجدیں۔

## باب بارہواں نوجوانوں پر رکھو

موسم بہار میں جس طرح روز کا پانی طہیال پر ہوتا ہے اسی طرح نیم جوانی میں  
 یہ پانی طہیال پر ہو کر رہتی ہیں۔ اگر اس طہیال کے پینے کا بندوبست اور انتظام نہ کیا جائے  
 تو جس طرح روڑ کی گھرائی کے پانی ہونے کی وجہ سے اس کا پانی درختوں جنگلوں اور گھاس  
 تک کو مائل جاتا ہے اسی طرح انسان کی تمام جسمانی حالتیں اور غفلت اور تسلی سے یہ  
 کیا صورت تو اس خطرناک موقع پر ستم ڈھانکتی ہیں اور پھر یہ بچاؤ کے کچے امان ہیں۔  
 کوئی موقع نہیں مل سکتا اس لئے لڑکی امر یہ ہے کہ نوجوان اس شخص کو وسائل اور  
 میں لائیں ہوں کہ پاکیزہ بننے میں مدد دے سکیں اور ہمیشہ ان باتوں سے متنبہ رہیں  
 جو ان کو پکیر کر کے راستہ سے گمراہ کرنے والی ہیں وہ وہوں سخت غلطی پر رہیں جو مسود  
 خواہش کے غلام بن کر اوصاف حسد اور اعلیٰ حاصلتوں کو جو بوسے میں جیتا رہتا ہے  
 صدیق پر مبنی حاصل کرنا بہت نیرمی کھیر ہے اور سخت عقائد کا کلم سے بیکس جو شخص کو  
 حاصل کرے دینا اس کی حرام ہے۔ حضرت اذوق نے کیا خوب کہا ہے۔  
 بوسے سوئی کہ درمیں مارہ کو گر مار سنگ داڑدھاوشیر مارا تو کیا مار  
 نہ مارا تب کہ جو م کے مس اسیر میں جاتا اگر چارے کو اسے اسیر گر مارا تو کیا مار

میں ایام کو اعتدال پر رکھنے اور اعتدالیوں سے بچنے کے لئے بہت سے وسائل  
 ہیں لیکن مستعملین کے ایک پہ ہے کہ بوجہ نون کے لئے میں کتنی مجلسیں در محبت ایک ہو  
 کہ نہ کہ محبت سے انسان ناپاک ہو جاتا ہے۔ اپنی کاروں نے کہ سے کہ مانپ مار ہر اس  
 میں۔ کھلی کار میں اور پچھ کار ہر دم میں ہے۔ لیکن بد آدمی کے عند امصار میں رہتا ہے  
 ہے وہ اسی سے انہیں سنے دے۔ لکھ دیا ہے کہ ہاتھی سے ہمارا ہاتھ سے اور گھوڑے سے  
 ساتھ سے اور سیٹ والے حیوان سے دس ہاتھ کے فاسد پر وہ کر انسان محفوظ رہ سکتا ہے  
 لیکن بد آدمی کے ہر پے اثر سے انسان تبدیل ملک کر کے ہی نجات پاسکتا ہے۔ یاد رہے  
 وہاں بات ہے کہ بد اعلیٰ اور بد چل دوست سے بڑھ کر انسان کا کوئی دشمن نہیں ہو سکتا  
 چاہے وہ بیاس اور شیر کا نام بھی کیوں نہ ہو کیونکہ وہ شجر زندگی کی جڑ کو خشک کر دے  
 والے کاموں کی طرف لگاتا ہے اس لئے تجرہ کاروں نے فیصد کر دیا ہے کہ قومے "ان سے  
 حسب خواہش جی جتنے پر بھی اچھی حالت میں ہوتی۔ کیونکہ ہر تیسرے مرتبہ مگر بہت ہی  
 سے بد سے مہلک اوقات انسان نیک و بد کی تیسرے کر سکتا ہو دھوکہ کھا جاتا ہے اس لئے  
 سب سے اچھا اور فائدہ مند مشق انسان کا اچھی سبب بنی ہو سکتی ہے۔ اس سے کہ۔

ہر انسان کے خیالات اور معلومات کا ذخیرہ ہی وسیع ہوتا ہے بلکہ اس کے مطالعہ سے  
 انسان کے خیالات شش اور پاکیزہ ہوتے ہیں امدادی کتاب گنجینہ طیب حصہ اول آنھویں  
 درجہ کے مطالعہ سے آپ کو پورا معلوم ہو جائے گا کہ بری عادتوں سے انسان ذمہ درگور  
 بنی چکا ہے۔ اس لئے انسان کو بری صحبت سے بچنا سمایت عمدہ ہے۔ آپ صاحبان، اسی  
 کتاب کے مطالعہ سے غریب معلوم ہو جائے گا کہ انسان کو بری صحبت سے بچنا کس قدر مفید  
 ہے۔ اور بے آپ کو بد کاموں سے بچانا اور خاص کر تباہی سے پرہیز کرنا اور قلعے رتیاں  
 اور دور دیگر برے کاموں سے اپنے آپ کو بچانا سمایت بہتر ہے۔ دونوں یاد رہے کہ چند روز  
 بعد یہ تہذیب خراب ہو جائے گا۔ اور آپ حکیموں کے پیچھے پیچھے پھرنے لگ جائیں گے۔ پھر  
 ہمارے کسی وہ مٹی ہوئی جوانی بھی واپس آتی ہے۔ اس وقت آپ کو قدر معلوم ہوئی۔ یا ان  
 باتوں کی باتیں یاد آئیں گی۔ جسوں نے آپ کو منع کھی یا ہو گا۔ برے بھائی پھر کچھ فائدہ  
 نہ پہنچ سکیں وقت سے سمجھ جاؤ۔ آئندہ آپ الگ ہو۔ یہ تجربہ شدہ باتیں ہیں جس سے  
 آپ کو منع کرتے ہیں۔

کیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں سدا دور دورہ دکھاتا نہیں

## باب تیرھواں

کھانا کھانے اور پانی پینے کے واسطے کے بیان میں  
ذکر ان کھانوں کا کہ جن کا جمع کرنا باہم مناسب نہیں ہے

اسلام لازم ہے کہ بغیر بھوک کے کھانا نہ کھائے اور بغیر پیاس کے پانی نہ پئے۔  
بھوک اور پیاس کے وقت بھی بقدر ضرورت کھائے پئے اور بہت بھوک کے وقت نہ  
کر نہ کھا۔ نہ بہت پیاس کے وقت ایک دم نہ پانی پئے۔ اور اسی طرح ریاضت اور  
محنت حرکت اور نہ بہت گرمی کے ظہ کے بعد جو سوز پڑے غالب ہو مگر بقدر حاجت کھانے اور  
پینے میں تھوڑا تھوڑا خصوصاً وہ کھانا جو قتل یا بہت گرم یا بہت سرد ہو یا اس کی علوت ریاضت  
دلائے ہو اور اسی طرح آب غلیظ بھاری یا بہت گرم یا بہت سرد ہو دوم جسم پاک محل رہی  
ہے جس وقت پردوش کریں اس کو ساتھ عمارات اور پانی دینے کے اس قدر کہ زیادہ نہ ہو  
اس حد کو کہ غرق ہو جائے اس میں اور نہ کم ہو اس حد کو کہ پیاس رہے اور خشک ہو  
جائے۔ بلکہ یہ حد اعتدال اور بقدر حاجت اور ضرورت ہو تو پیش سرسیر اور گرم اور نہ  
رہے گی اور دس دن بڑھے گی اگر اس سے غافل رہیں تو غلغلہ ہو جائیگی۔ اور اگے کی سر  
سوائے ناگاہ کھانے کے پس جسم غذاؤں اور پانیوں کی بہتر تدبیروں سے صحیح و سالم  
تندرست رہتا ہے۔ پس ان چیزوں کو دیکھنا چاہیے کہ بدن اور معدہ سے موافقت رکھتی  
ہوں۔ اور تقویت بدن اور ہضم کر کے اور بخوبی ہضم ہو جائے۔ پس اندازہ اس غذا کا مقرر  
کر کے اس قدر غذا اپنی اختیار کرے۔ پس چاہیے کہ اس چیز کو کھائے جو اس کے مناسب  
ہے اور جو کوئی قدر حاجت اور ضرورت سے زیادہ کھائے فائدہ نہیں دیتا اور جو کوئی نہ بہت  
زیادہ نہ بہت کم حد مطلق سے متجاوز کرے تو فائدہ بخشتا ہے۔ پس طریق تندرستی نگہ رکھنے  
والوں کو چاہیے کہ کھانے کو بقدر کفایت اور محنت بدن اپنے کے دن رات میں کہ ابھی کچھ  
خواہش اس کی کھانے کی طرف ہوتی ہو کہ ہاتھ کھانے سے کھینچے اور جو شخص چاہے کہ بدن  
اس کا صحیح اور سالم رہے۔ تو رات کو کھانا بہت کم کھائے اور پوزھوں کو رات کے وقت کچھ  
نہ کھانا خصوصاً جبکہ بھوکے ہوں بہت معزے۔ کیونکہ ان سے وہ قوت جاتی رہتی ہے۔  
جس کا تدارک ممکن نہیں۔ گرمی کے موسم میں سرد غذا اور سردی میں گرم اور دوسری  
فصلوں میں یعنی ریش اور خرب میں معتدل بقدر برداشت کھانی چاہیے۔ اور بیٹے وہ کھانا  
شروع کرو جو بہت مک ہو ان غذاؤں میں سے جن کی ہر روز علوت ہو اور لازم ہے کھانا  
ہر روز آٹھ گھنٹے گزرنے کے بعد کھانا چاہیے۔ بعد کھانا کھانے کے اس بات کا پرہیز کرنا

کے مری کا ایل اور پھل باہم ایک وقت میں نہ کھائیں کیونکہ فقس اور قلع اور بواسیر اور  
 مری کے پیدا ہونے کا اندیشہ ہے۔ اور دودھ پھل کے بعد چنا فقس اور مری پیدا  
 ہے۔ مری کا گوشت کھانا باعث پیدا ہونے کیڑوں کا ہے اور گائے کا بہت گوشت کھانا تغیر  
 شہ کو کندی دینا و عیوب کا ہے۔ گرم طعام کے اوپر ٹھنڈا پانی پینا اور شیرینی کھانی دانتوں کو  
 نقص پہنچاتی ہے۔ یہ بھی یاد رہے کہ نغمہ پھونکنا یا بنا کر کھانا اور خوب چبانا چاہیے۔ اور گرمی کے موسم  
 میں درجہ حرارت کے موسم میں اوسط یعنی رات دن میں دو مرتبہ یا ایک مرتبہ  
 اس طرح عمل کرنے سے انسان بھل خد تندرست رہ سکتا ہے۔

## باب چودھواں

رومی ہندسوں کی شکل ایک سے ہزار تک  
 معہ مثال کے

ن ہندسوں سے انگریزی دواؤں کے نسخے لکھے جاتے ہیں

| ۱    | رومی | اردو  | رومی | اردو | رومی | اردو  | رومی |
|------|------|-------|------|------|------|-------|------|
| I    | ۱    | XI    | ۳۰   | XXX  | ۳۰۰  | CCCC  | رومی |
| II   | ۲    | XII   | ۴۰   | XI   | ۵۰۰  | D     | ۱    |
| III  | ۳    | XIII  | ۵۰   | I    | ۶۰۰  | DC    | ۲    |
| IV   | ۴    | XIV   | ۶۰   | LX   | ۷۰۰  | DCC   | ۳    |
| V    | ۵    | XV    | ۷۰   | LXX  | ۸۰۰  | DCCC  | ۴    |
| VI   | ۶    | XVI   | ۸۰   | LXXX | ۹۰۰  | DCCCC | ۵    |
| VII  | ۷    | XVII  | ۹۰   | XC   | ۱۰۰۰ | M     | ۶    |
| VIII | ۸    | XVIII | ۱۰۰  | C    |      |       | ۷    |
| IX   | ۹    | XIX   | ۲۰۰  | CC   |      |       | ۸    |
| X    | ۱۰   | XX    | ۳۰۰  | CCC  |      |       | ۹    |

خرف خدا راتانی کی بنیاد ہے۔

# باب پنجم در حوال

نقشه اوزان هندوستانی و گریزی جو طبابت میں استعمال

|                 |            |                  |                  |
|-----------------|------------|------------------|------------------|
| ۵ ر ۳ ش         | ۱۰ جم      | ۲۰ شے            | نور گریزی        |
| ۳ ش             | ۱۰ جم      | ۲۰ شے            | نور ساجیالی      |
| ۵ ر ۴ ش         | ۱۰ دینار   | ۱۰ شے ۵۳ ر       | یہ گریزی         |
| ۵ ر ۶ ش         | منقال      | ۲۰ شے            | یہ رعالمیری      |
| ۵ ر ۶ ش         | تشرخ فاص   | ۱۰ شے            | سیر دشی          |
| ۵ ر ۹ ش         | اترلی پوری | ۱۰ شے برابر ۱۰   | سیر رنی          |
| ۴ ش             | ۱۰ م قلم   | ۱۰ شے برابر ۱۰   | سیر پختہ عالمیری |
| ۱۱ ش            | ۱۰ م پختہ  | ۱۰ شے برابر ۱۰   | سیر پختہ عالمیری |
| ایک چشماک       | ۳۰ م       | ۲۰ تولہ          | س رتیری          |
| ایک سیر گریزی   | ۱۰ جم      | ۳۰ تولہ          | س شہی            |
| ایک رطل         | نصف سیر    | ۱۰ تولہ          | س گریزی عالمیری  |
| ایک مدیہ پختہ   | ۱۰ رطل     | ۵۰ تولہ          | نصف چشماک        |
| ایک دشن         | ۲۰ م       | ایک دشن عالمیری  | نصف چشماک        |
| ایک صاع         | ۲۰ دشن     | ۱۰ پست           | نصف چشماک        |
| ایک قفینر       | ۱۰ صاع     | ایک گیلن         | نصف سیر          |
| ایک کین         | ۵ صاع      | ۱۰ شے            | ۲۰ رنی           |
| ۴ جو            | ایک چشماک  | ایک شامک         | ۲۰ شے            |
| ۳ ش             | ایک شامک   | ایک پست عالمیری  | ۳۰ شے            |
| ۵ اگرین عالمیری | ایک شامک   | ۱۰ روبرو عالمیری | ۱۰ شے            |

## باب سولھواں

### خواص عود صلیب

اس کے خواص ہم کو بڑی محنت سے دستیاب ہوئے تھے جو پیش شرائعین ہیں۔  
 یہ ایک دوا بالشت کی بوٹی ہے اور اس کی کئی شاخیں ہوتی ہیں۔ جو خشک ہوتی ہے اور  
 عام مشہور دوا فرد شورا سے لہذا مال قیمت میں بعد اس کے تخم اور جڑ مل سکتی ہے اور  
 اور سے نڈا غار سے بھی مل سکتی ہے۔

خواص :- جس گھر میں عود صلیب ہو اس گھر میں جس دور جانور کاٹنے والے نہیں آتے  
 اور انہیں عود اس کے ماء اعیل کے ساتھ پائیں تو واسطے کاہوں کے مفید ہے۔ اور آقا  
 پر آقا یا ہمراہ خدا کے دور اور ازع معدہ کو فائدہ دیتا ہے اور پینا اس کا مفید ہے۔  
 اس واسطے تصفیہ رحم اور اووار طمث اور درد گردہ اور مثبہ اور درد رجمہ اور یرقان و نافع  
 ہے اور پینا ہر شانہ اس کے کا تھوڑا شربت ملا کر عابس میں ہے اور اس کے خمر معدہ  
 پر ایک کر کے شرب کے ساتھ پینا قاضی اور قاطع رقبہ اندم ہے اور اس کے تخم اس  
 کے شد کے شربت کے ہمراہ پینا واسطے اخساق رحم کو مفید ہے۔ اگر چہ کو پتھر ہوا  
 ہوئے کے وقت پانی سے گھس کر پائیں تو پتھری دفع ہو اور پھر تمام عمر پتھری پیدا نہ ہو۔ اگر  
 اس کو کھلی ہو قاضی چیزوں کے ہمراہ جوش دے کر پائیں تو معدہ کو مفید ہے۔ اور  
 کے دور پینا اس کے تخم کا مقوی معدہ اور مسکن درد اور مدد معدہ ہے اور اس کا  
 عود اور واسطے یرقان کے نافع ہے اگر اس کی جڑ کو دو۔ یا دھرت سے پائیں تو بول اور  
 میں جاری ہو اور پینا اس عود اس کے تخم کا قاطع رقبہ اندم اگر صاحب عاں کو بقدر ایک  
 ہوا کے کھائیں تو فصول مذیہ دفع ہو۔ اور گھس کر نگا اس کا دافع وجع الغاں ہے اور  
 دنا و صیب کا شربت زود یا شربت انگبین سے رخشہ نور نقود اور یرقان اور درد گردہ اور  
 درد اور ہر صعبان اور اکثر امراض سر اور بنوں اور وسوس کو مفید ہے اور تخم اس کے  
 قرن لظافہ لرجہ اور قرق و رخشہ اور تقویت معدہ اور تسکین درد کو نافع ہیں اور اس کی جڑ  
 اور کوب لڑ کے کپڑے میں باندھ کر مصروع کو سکھائیں اور طلا اس کا مسقط اور حرب کو  
 کی مفید ہے اور لکھا اس کے پھل کا گونے اطفال میں خاص کر طوں میں سورخ کر کے  
 اس کے لوز و ام العیاب اور صریع اور درم رباغ اور معدہ ہرودہ اور مسافروں کے بحرب  
 ہے خاص کر ملیت حرب ہوتا ہے مرد کے واسطے اور عورت کے واسطے جسم بارہ اگر اس کی  
 آہو سے نہ کھوا جائے بلکہ تانبے کی کسی چیز سے کھودیں کہ آفتاب برج میزان میں  
 ہو جس وقت زور کپڑے میں باندھ کر رکھیں کہ عورت نا پاک اسے ہاتھ نہ لگائے جس



عورت کو عسروادوت ہو اس کی کمر میں پاندھیں بحکم خدا پورا " ضلع حمل ہو اور اسے جانور  
عقید کے معید ہے جس گھر میں عود صلیب شروط بشرط بالا ہو اس گھر میں جانور گرنا۔  
تے اور جن وغیرہ بھاگ جائیں اور چار عدد تم اس کے سونے میں ملوث کر کے گلے میں  
ڈالتا صریح کو نہایت مفید ہے۔ مگر وہ مخلصوں میں دشمن ہو تو اس کے پچھوسے میں رکھیں  
بحکم خدا مدد سی ہو اور طریق گلے میں ڈالنے کا یہ ہے کہ ایک نر اور ایک مادہ میں اور طور  
میں سوراخ کریں۔

### مجنون عود صلیب

مجنون عود صلیب واسطے سین اور بالہ خولیا اور صریح و درو مدد اصل اور درو مدد  
اور سدہ طلال اور عسروادوت چپ ہائے بلخی اور کھانسی کے لئے مفید ہے۔ عود صلیب  
نبیوں حب ہلساں عود ہلساں سیختہ اسارون مشعل ہر ایک ۲ ماشہ۔ درونج عقرب۔  
زرنباہ خم کرنس منز خم غریزہ۔ خم پیاز۔ خم گندہ ہر ایک ۷ ماشہ۔ خطا۔ قروند  
نارنگ۔ خم فنجگشت۔ حب القار۔ زرنباہ طویل ہر ایک ۳ ماشہ۔ صبر سقوطی۔ پیتھس  
ماشہ۔ تربہ سفید ۵ تکہ ۱ ماشہ عود خام ۱۲ ماشہ۔ ریونہ چینی۔ جوزوا۔ قرقل۔ سبب۔ اشہ۔  
مشعل الطلیح۔ زعفران اسقل۔ ریاں۔ زرنب۔ شیطون۔ ہندی۔ دار چینی۔ الاچی خورہ۔  
لحمہ کہ ہندی میں اسے پل پرنگ کہتے ہیں ہر ایک ۱۰ ماشہ گل سرخ پورہ حبویہ لک مفید  
ہر ایک سوا پانچ ماشہ۔ سدہ کل حب الطلیح۔ ہر ایک ۱۲ ماشہ۔ ہلیلہ سیاہ۔ پوست ہلیلہ۔  
تہ ہر ایک ۱۰ ماشہ سب کو باریک کر کے روغن پلام سے چکنا کر کے تین حصہ شدہ میں لا  
کر مجنون بنائیں خورک اس کی ۳ ماشہ سے ۷ ماشہ تک ہے۔

حب عود صلیب واسطے استرغا اور صریح کے سفید ہے عود صلیب۔ اسطوخودوس۔  
ریونہ چینی ہر ایک پونے دو ماشہ۔ شحم خنظل۔ حب الہیل ہر ایک دانگ و نیم۔ کھوا ایک  
دانگ۔ سیکج لیزہ دانگ۔ عارقون۔ ایازہ لہوا ہر ایک ساڑھے تین ماشہ بدستور حب  
بنائیں۔

دیگر جہت صریح۔ عود صلیب۔ اسطوخودوس ہر ایک نیم درم۔ ایازہ لہوا ایک  
مشعل۔ انقیوں۔ مشعل۔ حب ہندی۔ عارقون ہر ایک نیم دانگ۔ تربہ سفید۔ پوست ہلیلہ  
زرن۔ شحم خنظل۔ کھوا۔ ستون ہر ایک ایک دانگ سب کو باریک چس کر پانی کے ساتھ  
حبوب بنا کر عام میں لائیں۔ حب عود صلیب برائے ریشہ بحرب ہے۔ عود صلیب۔ شیطون  
ہندی۔ بزرالسیح ہر ایک تین درم۔ قرقند۔ ایازہ۔ لہوا ہر ایک ۵ درم۔ سیکج۔ شحم  
خنظل ہر ایک ۳ درم سب کو باریک چس کر پانی کے ساتھ حبوب بنائیں نور بقدر مناسب  
کھا میں۔

## باب ستارہواں

خواص بد بد جس کو چکی رہا کہتے ہیں

بد بد خدا و نعت سرور انبیاء صلوٰۃ اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم کے عرض پرداز  
ہوں کہ بد بد کے خواص بھی عموماً لوگ جانتے تھے۔ پس بد بد نے ہزار کثیر خرچ کر کے  
مائل کئے تھے، تحریر کرنا ہوں۔ بد بد وہ پند ہے جس کی تعریف تورات سے بھی ثابت  
ہے مگر اس جگہ اس کی روایت اس طرح پر ہے کہ ایک در در حضرت سیدنا ابن داؤد علیہ  
السلام کو کہ اپنے تخت شاهی پر بیٹھے ہوئے حکومت کر رہے تھے۔ ناگاہ جبرائیل علیہ السلام  
خدا و شہاں شریف لائے اور کمال اسلام علیکم و سلیمان! سیدنا علیہ السلام نے جواب  
سلام دے کر کیا یا اتی! آج کے دن کیا جو شہری حق سبحانہ تعالیٰ کی طرف سے لائے ہو کہ  
میں تم کو صحت خوشم و خرم دیتا ہوں حرائل علیہ السلام نے کہا اے سیدنا خوشخبر ہو  
جو تم کو کہ خدا تعالیٰ نے اپنی قدرت سے ایک طائر پیدا کیا ہے کہ نام اس کا بد بد ہے اور  
اس میں ایسی خاصیتیں ہیں ہر شخص کو اس کی خاصیتوں پر شک نہ کرنا چاہیے۔ واضح ہو کہ  
ان خاصیتوں کا احوال اور ترکیب علیحدہ علیحدہ و تفصیل میں کیا جاتا ہے تاکہ کوئی دقیقہ باقی نہ  
رہے اور اس رسالے کے دیکھنے اور پڑھنے والے یہ کوئی دقیقہ اس کی ترکیب سے غفل نہ  
ہے اور ان کو حق کے عمل کرنے میں دشمنی نہ ہو۔

اول خون بد بد کے بیان میں ہے۔ اگر کوئی شخص خون بد بد سے بچائے سیاہی  
کے کلمہ حریری پر وہ اسم لکھے جو بعد میں بیان کئے خاصیتوں کے درج ہو گا اور اپنے  
بانو پر باندھے اور آگے بادشاہ یا کسی امیر عظام کے جائے۔ نہایت عزت و مرتبہ پائے  
اور کوئی دشمن اس پر غالب نہ آئے۔ دوم مغز بد بد کے بیان میں ہے۔ اگر کسی  
شخص نے کسی کی مروی باندھ دی ہووے تو اتوار کی شب کو وہی اسم جو آگے مرقوم ہے مغز  
بد بد پر پڑھے اور قصب پر طلا کرے تو فوراً کھل جائے گی۔ سوم پروں کے بیان  
میں ہے اگر کسی شخص کو کسی کی زبان بند کرنی منظور ہو تو اس کے پروں پر اتوار کے دن وہ  
اسم پڑھے اور تور میں ڈال دے زبان اس کی بند ہو جائے گی چہارم زبان کے بیان  
میں ہے اگر کسی کی زبان کھد ہو زبان بد بد پر وہ اسم معلوم پڑھے اور اپنے بانو پر باندھے  
صحت و نصح بلکہ فصاحت و بلاغت میں مشہور ہو۔ پنجم منقار کے بیان میں ہے اگر کسی  
شخص کو کسی کی زبان بندی کرنی منظور ہو تو اس کی منقار پر اتوار کے دن وہ اسم پڑھے اور

جب کرے اس شخص کی اور دفن کرے اس کو نیچے دھندان کے ہشتم تاج کے بیان  
 میں نہ اگر کوئی شخص چاہے کہ میر درجہ بلند ہو اور چشم خالق میں عزت ہو تو بدہ کے  
 تاج پر وہ اسم پڑھے اور اپنے کلاہ میں پوشیدہ رکھے انتشاء اللہ تعالیٰ دی عزت اور علی  
 القدر ہوگا۔ اور مرتبہ اس کا بلند ہوگا ہشتم چشم راست کے بیان میں نہ اگر کسی  
 شخص کو شب کوری ہو اور کسی طرح آرام نہ آئے ہو تو چاہیے کہ وہ آٹھ بدہ پر وہی اسم  
 پڑھے اور اپنے دہنے بازو پر بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کر باندھے۔ یہی ہے کہ ضرور  
 صحت ہوگی۔ اور شب کوری دفع ہوگی ہشتم چشم چپ کے بیان میں نہ اگر کوئی شخص  
 چاہے کہ اپنے محبوب کو اپنے اوپر دیوانہ کرے تو یا نہیں آٹھ بدہ پر وہی اسم پڑھے اور  
 گردن میں باندھے وہ شخص اس پر رزقت و شیعہ ہوگا۔ نهم پانچ راست کے بیان  
 میں نہ اگر کسی شخص کو ہدھام ہو تو اسے دھنا پاؤں بدہ کا اور پڑھے اس پر وہ اسم ایک  
 بار اور باندھے اپنے بازو پر خدا چاہے تو ہدھام دفع ہوگا۔ وہم پائے چپ کے بیان  
 میں نہ اگر کوئی شخص کسی کا دشمن ہو تو واسطے رہان ہندوں کے بائیں پاؤں بدہ پر بیت  
 شخص کی کرے وہ اسم ایک بار پڑھے بیان اس کی بند ہوگی۔ یازدہم کھال بدہ پر  
 بیان میں نہ اگر کوئی شخص چاہے کہ عورت کو باندھے تو حرم بدہ پر وہ اسم لکھے در ایک  
 بار وہی اسم پڑھ کر دم کرے فی انور عورت بستہ ہوگی دوازدہم ناخن کے بیان میں  
 نہ اگر کوئی شخص چاہے کہ عورت بستہ کو کھولے تو لادے ناخن بدہ پر اور پڑھے اس پر وہ  
 اسم بیکار اور باندھے اس عورت کے بازو پر فوراً کشدہ ہوگی میتر دہم۔ پروں جانب  
 راست کے بیان میں نہ اگر کوئی شخص چاہے کہ کسی سے دوستی و محبت پیدا ہو تو  
 لائے تین پر دہنے بازو بدہ کے اور پڑھے اس پر وہی اسم اور نیچے مسجد کے دفن کرے۔  
 انتشاء اللہ تعالیٰ دوستی نہ ہوگی۔ چہار دہم۔ پروں جانب چپ کے بیان میں نہ  
 اگر کوئی شخص چاہے کہ درمیان دو تن کے جدائی ہو تو لائے تین پر بائیں بازو بدہ کے اور  
 پڑھے اس پر وہ اسم ایک بار نیت اس شخص کی کرے اور دفن کرے اس شخص کے گھر کی  
 دیوار میں بے شک اس کے درمیان میں جدائی ہوگی ہنجدہم۔ بازو چپ کے بیان  
 میں نہ اگر کسی بازو شکستہ ہو تو لادے چپ بدہ کا اور پڑھے اس پر وہ اسم ایک  
 بار اور باندھے وہ عورت یا مرد اپنے بازو شکستہ پر خدا چاہے درست ہو جائے گا۔  
 شش دہم گوشت باندھے راست کے بیان میں نہ اگر کوئی شخص غرق ہو جائے

پانچ ہو تو لائے گوشت دہنے یا دہ پد کا اور پڑھے اس پر وہ اسم ایک بار اور پانچ دہ  
 عورت اپنی کمر میں خدا نے چاہا تو فرزند نرہ پیدا ہوگا۔ ہفتدہم استخوان پد پد کے  
 بیان میں نہ اگر کسی شخص کو ہاؤ لگ گئی ہو تو استخوان پد پد پر وہ اسم پڑھے جو اور  
 پانچ دہ اس کو خدا چاہے کرام ہوگا۔ ہشتدہم گوشت پد پد کے بیان میں نہ اگر  
 کسی شخص کو ہاؤ سور ہو تو لائے پوست پد پد اور پڑھے اس پر وہ اسم ایک بار اور پانچ دہ پد  
 سور پر خدا چاہے تو فی الحال شفا ہوگی۔ نہم دہم کھانے پد پد کے نہ اگر کسی شخص کو  
 سستی ہو تو لائے پد پد کو اور پڑھے اس پر وہ اسم اور کھائے اس کو خدا چاہے تو ایک بار  
 سین دہ ہوگی ہستم و خیال پد پد کے بیان میں نہ اگر کسی کو سستی ہو تو خیال پد پد پر  
 وہ اسم ایک بار پڑھے اور کھاوے اس کی سستی ایک بار دفع ہوگی وہ اس کرم جس کا ذکر  
 صدیوں سے ہوا چھاتیا ہے اور کھا ہے کہ جو کام اس میں سے شروع کرے پہلے اس اسم  
 کو پڑھ کر زکوٰۃ دے لیوے **بسم اللہ الرحمن الرحیم یا اللہ الا ولی والاحقرین یا**  
**اے الملک الملک یا لا اے الا اللہ حبیب یا ذوال یا رب یا وارث یا معب یا**  
**قلی یا شفیق یا لا اے الا اے یا ذوالجلال والا کرام** ○

دوسری روایت :- اس طرح ہے کہ ایک دن آنحضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بیان  
 میں تشریف رکھتے تھے صحابہ کو فرمایا پد ، لڑ اور اس کے پروں کو جلاؤ صحابہ لڑے اور کہیں  
 سے پد کو لے آئے اور اس کے پروں کو جلا دیا۔ پس تمام بارو کڑم جس جس جگہ کے تھے  
 ریل سے قرار ہو گئے۔

دیگر اگر کوئی چاہے کہ درمیان دو تن کے جدائی ہو پس ہارے نوک ذریں پد کی لور حل  
 کرے اس کو اور ہارے ہر اس کے شکر اور دی کھانے کو پس ذرا اس کے درمیان جدائی  
 ہوگی۔

دیگر جس کسی نے زہر کھایا ہو یا کسی نے زہر دیا ہو تو دہ پد کو لور خشک کرے اس  
 کو سیہ میں اور کھاوے اس زہر خورد کو خدا سے چاہا تو وہ اس پر کارگر نہ ہوگا  
 دیگر لائے استخوان پدے جب پد کو اپنے گھر میں رکھے اس کو تمام بیات اس کے گھر  
 کی دور ہوگی اور اگر کوئی شخص پد کو اپنے گھر میں رکھے تو کوئی دشمن اس پر غصہ یا ب  
 نہ ہوگا۔

دیگر لور جو کوئی پد چکی گردن کو بریان کرے اور کھائے قوت بخشنے مریض کھائے تو صحت  
 پسنے

دیگر ہر استخوان پد کو چھوے اور اپنے چہرہ پر ملے لور دہے کسی سردار کے جائے آبرو دہ

دیگر۔ جو کوئی دہلی آئے گا وہ کہیں سے مجھے ملے گا۔ کھوسا میں لگا۔ اے تمام بڑیاں اس کی مسخر ہو جائیں۔

دیگر۔ جو کوئی کہ ہر ہر کے خلیہ کو کھانے ہر چند خواہست کرے بھی مانع نہ ہو۔  
دیگر۔ جو کوئی دینی طرف کے پر ہر ہر کے اپنے پاس لکھے تمام خلافت اس کو دوست رکھے  
اور اس شخص پر بھی جلد اثر نہ کرے۔

دیگر۔ جو کوئی ذیل ہر ہر کا لادے اور سلیہ میں خشک کرے اور لڑکے کے گلے میں بانٹے  
جو کچھ سے گایا رکھے گا اور فصاحت و بلاغت میں بے نظیر ہو گا۔  
دیگر۔ جو شخص ہر ہر کے پروس کو اپنے گھر میں رکھنے کا تمام خویش و اقربا اور اپنے عزیزوں  
کی نظر میں مکرم ہو گا۔

دیگر۔ جو کوئی خون بہا دے اس دعا مکرم کو لکھ کر تعویذ پنا کر رکھے گا اپنے مقاصدات میں  
کے مطلبوں کو پھنچے گا اور یہ بھی یاد رہے کہ جو اعمال مرقومہ پاں میں سے شروع کرے پیلے  
اس دعا کو پڑھ کر ایک بار اس پر دم کرے پھر اس کو اس کی شکیب مرقومہ الفصد دیکھ کر عمل  
شروع کرے وہ دعائے برگو رہے۔ **بسم اللہ الرحمن الرحیم** ○ **الحسین** حکیم یا  
حسین یا قیوم یا حسان یا ساد یا زبان یا سبحان یا لا إله إلا الله یا محمد یا حق سلیمان یا  
داؤد علیہ السلام و بحق انبی سلیمان و الدسم الله الرحمن الرحیم ○ **الا**  
**علوا علی یوحنا یا ارحم الراحمین** ○ یہ جو عمل ہیں روک تھام پوری کر کے کرنے کے

دیگر۔ خوب پڑ پڑ کا گلاب میں ملائے نیت اس شخص کی کر کے جس کو چاہے پھر اس کے  
ہستے میں دفن کرے۔ و شخص اس کے عشق میں جنور ہو گا۔

دیگر۔ خون بہہ رہا کہ مقلد و عفران میں ملاوٹ اور اپنے مس پر مٹے اور نیت اس شخص کی کرے جس کو چاہے اور آگے اس کے جائے مصلح اور فرماؤں رہا۔

دیگر۔ لالوے مغز بہہ رہا کہ اور عصام میں ملاوٹ جس کو دیکھ کر پور وہ کہوے گا اس کا مصلح ہو جائے گا۔

وہ جانتے تھے۔  
 دیگر۔ جو کوئی بد بد کا نتیجہ اپنے پاس رکھے اور نیت اپنے مطلب کی کرے بے شک وہ س  
 کا ماشق ہوگا۔

دیگر اپنی آنکھ پر ہیل کی ٹکیر انگشتری میں رکھے جس کے ہم سے کہ چاہے مریں ہو گا  
مخلص اور دوست رکھے گا۔

دیگر۔ اگر ایسے کچھ بچہ کی تعلیم اکثری میں رکھے جس کے ہم سے کہ چاہے صرف وہ

1997

1000

دیکھو۔ جس کسی کو دیوانگی کھل ہو سر ہد ہد کو ملک و زمینوں میں لادے اور اس کو کھلاوے  
 فرما رہا دیوانگی دور ہو۔  
 دیکھو۔ اگر کسی کو سم دکھائی دیوے تو لادوے چیل ہد ہد کی نور ملکوں آنکھوں میں خدا کا ہے  
 تو رکھائی دینے لگے گئے۔  
 دیکھو۔ دودھ ہد ہد کو سید میں خشک کرے اور گھوڑی کے دودھ میں جس عورت کو فرزند نہ  
 ہو، ہو کھلاوے فرزند نہ ہو۔  
 دیکھو۔ استخوان سینہ ہد ہد کو اپنے پاس رکھے چشم خدائے میں عزیز ہو اور ہر کوئی اس کو اپنا  
 دوست رکھے۔  
 دیکھو۔ گوشت پاؤں ہد ہد کا دشمن کے گھر میں جاوے۔ دو گھر بالکل ویراں ہو جائے گئے۔  
 دیکھو۔ جو شخص ہد ہد کے پاؤں کو اپنے پاس رکھے خدائے اس کو دوست رکھے اور عزت و  
 آبرو زیادہ ہو۔  
 دیکھو۔ استخوان و پائے چپ ہد ہد کو جو اپنے پاس رکھے راستہ میں بھی نہ جھکے اور چلنے میں  
 تھک نہ ہو۔  
 دیکھو۔ جو کوئی ذلیل ہد ہد کو اپنے پاس رکھے اور عورت سے جماعت کرے بھی نہ تھکے۔

## باب اشعار ہوال

## صنعت و حرفت کے بیان میں

موتی بچے بنانے کی ترکیب۔ چھوٹے چھوٹے اصلی سفید ریزے موتیوں کے سے کر پیر کر ایک کھٹے منہ کی شیشی میں رکھ کر آب ترخ اور آب پاڑ اور آب مس اور آب لیمو سے اسے بھر دیں سب کا وزن برابر دو) اور اس پر باریک کپڑا باندھ کر دھوپ میں رکھ دیں جب سب پانی سوک جائے تو پھر اسی طرح سے بھریں۔ غرض یہ کہ یہ عمل ۴۰ یا ۵۰ دفعہ کریں تاکہ وہ سب صاف ہو جائے پھر احتیاط سے جس جس قدر بنائے ہوں بنا رہی کے رتن میں عیودا عیودا دھوپ میں اوپر کپڑا دے کر خشک کریں جب دراندازی پائی رہے اس وقت چاندی کی سائی سے مہلت ہریف سورخ کر دیں اور پھر کسی چھٹی کے شکوہ چمک کے تارکش سے صاف درجہ درجہ کے اندر دائیں اور رکھ دیں اور شکم ہائی کوئی ریزہ میں پختہ کریں اور بعد سرد ہونے کے نکالیں۔ گوہر خری سے عیودا ہوں گے۔

ترکیب دھام۔ رونا دیر موتیوں کی سے کر چیں کر حریر سفید میں چھائیں اور پھر ایک کھٹے شیشے کا رتن رکھ کر جس پر آب ترخ اتاڑیں کہ وہ انگلی پائی اوپر ہو جائے پھر اوپر سے شیشے کا منہ بند کر کے اس درجہ میں پڑ رہنے دیں تاکہ خشک ہو جائے پھر موتی بنا کر چاندی کی سائی سے چمید کر کے شیشے سفید میں ایک ہفتہ رکھ کر خشک کریں جب خشک ہو جائے تو غیر میں رکھ کر صاف کو کھد دیں اور پھر تھوڑی دیر بعد درجہ درجہ کے اس کو تھوڑے پختہ کر کے پھر داسے ٹائیں اور آب دھام موتی سے منہ دوبارہ کر کے اس میں پائی گھوڑے کا ڈال دیں اور پھر صاف تو کھل کر رتن درجہ کے بعد درجہ کر کے موتیوں کو نکالیں اور چھٹی طرح سے دھوئیں اور ریزہ کے درجہ میں پڑیں مہلت عمرہ موتی آب و آب کے ہوں گے۔

موتیوں کو جل دینے میں جو مسخ ہوں۔ سفیدہ کاشعری، پھلکری، کالور ہیرے کر مہیں اور دھام کے ساتھ تیر کر کے موتیوں کو اس میں رکھ دیں اور میں اور پھر تو پختہ کر صاف کریں عمرہ جدا اور سرئی دور ہوگی۔

ترکیب دیگر جو سیاہ موتیوں کو درست کرے۔ صابون، نمک اندرائی اور چونا خشک ہم وزن پائیں کر رتن میں رکھ دیں اور سریش سفید کا پانی اس میں ڈال کر موتی بھی ڈال دیں اور نرم آبی پر رکھ دیں۔ سب صابون میں پل آئے تو اس کو تار کر پائی کر اگر صاف پائی ڈال دیں اور پھر تھوڑی دیر بعد دھو ڈالیں خدا چاہے صاف ہو جائیں گے۔

ترکیب دیگر۔ سفید چار کو کھدو کے ساتھ پیر کر اس کا پانی نکال کر موتیوں پر ڈالیں صاف ہو جائیں گے۔

ترکیب دیگر۔ ریشہ ریشہ موت کو پختہ شیرہ نکالیں اور موتیوں کو اس میں ڈالیں۔



مگرم کر کے دوپہر دس رہنے دیں اور بعد اس کے چھ دس بجے محلوں میں رکھیں۔ صلیت  
دس و صاف ہو جائیں گے۔

ابرک مخلول کی ترکیب اس طرح سے ہے ابرک کو خوب کوٹ کر تاج سے نکلوانے کے  
ساتھ ہاتھ سے نہیں یہاں تک کہ سب اودھ کی مانند پانی ہو جائے پھر وہ ہمیشہ رہیں۔  
فصل بنانے کی ترکیب۔ بلور کشمیری اسی درجہ کا سٹے کر اس کا گھیرہ ہو کر جل میں پھر  
ایک چمچ آگ میں مگرم کر کے بلور کو اس پر رکھیں جب جب گرم بلور ہو جائے تو اسے  
سہر کریں اسی طرح سے سات مرتبہ کریں پھر گرم کر کے چار مرتبہ پھلکری کے پانی میں غوطہ  
دیں پانچویں مرتبہ چنگ کے پانی میں ڈال کر ایک گھنٹہ رہنے دیں۔ فصل رنگ معدنی جیسا ہو  
جائے گا۔

الہاس بنانے کی ترکیب۔ بلور کشمیری کو مثل الہاس کے تاج کوڑے پیالے میں رکھ  
کر اس قدر آگ دیں کہ ہاتھ نہ لگ سکے بعد اس کے باریک ہدی میں مل کر سرد کر دیں اور  
سرد ہونے پر گندھ میں باندھ کر اسی پیالہ میں رکھیں اور جب گرم ہو جائے پھر ہدی میں ڈال  
کر میں اسی طرح چار مرتبہ کریں اور پانی میں سرد کریں الہاس نہایت عمدہ ہو گا۔  
چاء کی نکلیں بنانا۔ چاء عمدہ دس توڑ لے کر ایک میر پختہ پانی میں خوش بن کر پانی صرف  
تھو توڑ پانی رہ جائے تو اس میں چھ ماشہ سکریں (جو کھانڈ کا ست ہے خوش دیکر قوام  
کوالیوں کا ر کے ایک ایک رتی کی گولیوں بنائیں۔ جب چاء کی ضرورت ہو تو مگرم پانی کر  
کے ایک گون ڈالنے سے چاء تیار ہو جاتی ہے۔

کونیت دس بنانا۔ گلو الفسیتس، چہ ایت، پوست درخت شیم، تاکر موٹھ سب کو ہم وزن لے  
کر رات کو پانی میں بھگو دیں اور عرق نکال لیں پھر چھان کر دوبارہ اودھ بنی ڈال کر عرق  
نکالیں پھر اس کو پکا کر نمک بنالیں یا عرق ہی رہنے دیں ہر قسم کے تپ کو کبھی ہے۔  
چاندی کے برتنوں کے داغ دور ہوں۔ اگر کوئی داغ برتن پر پڑ جائے تو نوشہر ایک  
حصہ مرکہ تین سوہ حصہ ملے مل کر ام داغ برتنوں کے کپڑے سے رگڑیں۔ داغ دور ہو



ہنگی نہ ملے تو باقی ایک سیر میں معنی کریں کہ پانی خشک ہو اور پھر خاص پانی سے دھوا کر  
 دوبارہ میں تولہ چھیکوڑ کے کوہ اور چالیس تولہ پانی چھین مل کر کھل کریں اور پھر دھوا کر  
 اب پانچ صاف اعلیٰ قسم کا ساٹھ تولہ رو جائے گا اب اس سیمپ کو کڑھائی آہنی میں ڈال کر  
 چولے پر رکھ کر نرم آگ جلائیں اور اس میں برقی حل نیم کا پانی سیر ڈالیں جب پانی  
 خشک ہو جائے تو ایک سیر بھسکرا پانی خوں سیاہ ہو یا سفید ڈال کر پکائیں خشک ہونے پر  
 دیکھیں کہ اگر سیمپ حل مسکے ہو کیا تو بہتر درت پھر دو فن نختوں چالیس تولہ ڈال کر  
 پکائیں پورا مسکے گا پھر مٹی کے خام پیالہ میں ہاتھ سے تمام لگائیں اور سرد ہونے پر اس  
 پیالہ سیمپ کو عرق لیموں یا سرکہ گھوڑی میں یک ہفتہ رکھ چھوڑیں۔ حل پتھر کے سخت ہو  
 جائے گا تجرب ہے۔

کانور بھیم سنی بیٹا۔ کانور آٹھ تولہ، ٹاگر موٹا ایک تولہ، عود سیاہ چار تولہ، صندل سفید  
 چار تولہ، مرد چینی دو تولہ، زیرہ سفید دو تولہ، مالچھٹ دو تولہ، لوتک دو تولہ، ذعفران دو تولہ، قلم  
 الہی کلک دو تولہ، کستوری دو تولہ، عطر چینی دو تولہ، سمندر بھاگ دو تولہ، جانتل ایک  
 تولہ، جو تری ایک تولہ، خس چار تولہ، عرق گلاب دو تولہ، یہ سب اودیہ یا ریک کر کے کانور  
 کر خوب باریک کر کے عرق اور عطر ملا کر ایک پٹنی کے برتن میں ڈال کر لوہے پر ایک کاسی کا  
 برتن رکھ کر آنے سے بند کر کے چولے پر چڑھائیں اور نیچے کھلی کے چراغ کی آگ میں  
 جس میں عرق باریک انگلی جھسی ہو اور لوہے کے برتن پر کپڑا پانی میں تر کر کے رکھیں چار پہر  
 آج کر کے سرد کریں یہ تاکید ہے کہ لوہے کا برتن پانی سے سرد رہنا چاہئے تمام کانور اور کر لوہے  
 کے کٹورے میں لگ جائے گا یہی کانور بھیم سنی ہے اور سات تولہ تیار ہو گا اگر کم ہو تو  
 دوبارہ ان دواؤں کو آگ اور دیں آگ تیز میں ہونی چاہئے تاکہ دوائیں جل نہ جائیں اگر  
 دوائیں جل جائیں گی تو عمل خراب ہو جائے گا۔

چیتل بیٹا۔ تبا تیس حصہ جست پکاس حصہ دھانے سے میل تیار ہو جاتا ہے۔  
 زرد رنگ کا بیٹا ہو۔ تو جست پانچ حصہ تبا ڈھلی حصہ دھانے۔

خراہ چڑھانے والا بیٹا ہو تو۔ جست پانچ حصہ تبا چوتیس حصہ۔ سیر آٹھ حصہ سب کو  
 مل کر ملاؤ اس کا رنگ سیاہ سمجھ ہوتا ہے اور خراہ پر عود چلتا ہے۔  
 کانالی بیٹا۔ تبا اور قسی ہم وزن دھانے سے لانی بن جاتی ہے یہ دھات سخت ہے چوٹ  
 لگنے سے ٹوٹ جاتی ہے۔

گٹ بیٹا۔ جست اور قلی دھانے سے تیار ہوتا ہے اس کا زیور گھٹوں والی عورتوں کے لئے  
 بہتر ہے۔  
 مراد باری قلی بیٹا۔ ایک تولہ مسکھور کو پانی میں حل کر کے پھر ایک تولہ قلی اس

میں محسوس کر کے اس مخلوق کو پھل کے برتن پر انگلی سے مل کر مالش کریں۔  
نہایت سفید ہو جائے گی۔

اگر کسی بچی خوشبو دار بنانا تیز پات، ناگر مونتھ، نرگس، خسی، عود ہر ایک تولہ تولہ، برآمد  
مندی سفید لوبان ہر ایک دس دس تولہ، مسطکی ہر ایک دو دو تولہ، کپاس کی ٹکڑی کی راکھ  
میں تولہ، ملا کر قدرے شدہ اور چاولوں کی پیچھ میں حل کر کے پتیاں بنائیں نہایت عمدہ  
خوشبو دار ہوں گی۔

ہلو بلیک سیاہی بنانا: زہیلا (بڑا مہوڑا) تیل، چھٹانک، مازو تیل، چھٹانک، میراکیس دو  
چھٹانک سب کو جو کوب کر کے پانچ سیر پانی میں چوبیس گھنٹے تر رکھ کر پھر ہوش دیں اور  
قدرے مونگ اور سرکہ ملا کر چھان لیں۔

سنگ مرمر کو جوڑتھ سفیدی بخند مرغ پانچ تولہ، جوتا قلعی دو تولہ کو پاہم ملا کر اس قدر  
کوئیں کہ ایک لیس دار چیز بن جائے اور پھر دونوں ٹکڑوں کو پانی میں تر کر کے پھر اس میں  
دار چیز کو لگا کر با احتیاط سکھائیں نہایت بختہ جوڑ ہو جائے گا۔

صابون ہاتھ منہ دھونے کا فوراً تیار ہو۔ سوڈا کاسٹک نمبر ۷۰ یا ۷۲ کا سودہ تولہ لیکر  
چالیس تولہ پانی میں گھول لیں پھر تیل کچھ یا تیل سرسوں یا تیل ناریل کا ایک سیر بختہ یعنی  
اسی تولہ لیکر ایک چن کے برتن میں پانی و فیرو کو حل کر کے اور کوئی رنگ اور خوشبو دیکر  
چھوڑ دیں تھوڑی دیر میں صابون جم جائے گا بھر بختہ ہے۔ ہزاروں روپیہ کا تیار کرتے  
جس محل میں چاہیں تیار کریں رنگ اور خوشبو صابون کے لئے خاص مقرر سے جو اسر قسہ  
کا ہو، بیسی سے مل سکتی ہے۔

صابون بال صاف کرنے کا بنانا۔ تیل ناریل دس سیر بختہ، سوڈا کاسٹک ڈیڑھ سیر بختہ پانی  
ساڑھے تین سیر بختہ لیکر اول سوڈا پانی میں ڈال دیں اور ٹکڑی سے حل کریں پھر کسی برتن  
میں تیل ڈال کر وہ حل شدہ پانی ڈال کر خوب ملائیں اور چھوڑ دیں دوسرے روز اس میں  
سے ایک سیر بختہ صابون لیکر اس میں آٹھ تولہ ہیریم سلفیڈ روا ملا کر ٹکیاں بنالیں پھر مل کر  
تھوڑی دیر بعد پانی سے دھو ڈالیں بھر بختہ ہے۔ ہیریم سلفیڈ کارخانہ ذیل سے بھی با کفایت  
عمدہ اور ارزاں قیمت پر ڈال سکتی ہے۔

## باب انیسواں بیان شعبہ است عجیب میں

شعبہ اول۔ کاور نور نوشادر کو پان گھنٹہ گوار میں ملا کر ہاتھ یا مدوں پر ملیں اور پھر ہاتھ سے آگ اٹھائیں ہاتھ بالکل نہ جھٹے گا بحرب ہے۔ مصالح باریک ہو اور ہاتھ پر ہتھ پڑے ہائے۔

شعبہ دوم۔ تانے کے برتن میں سانپ کی کینچی کی تکی بنا کر روشن کریں تمام گھر میں سانپ ہی سانپ دکھائی دیں گے۔

شعبہ سوم۔ جگہ ایک لے کر روغن نقویں میں جوش دیکر تکی میں مل کر روشن کریں اور گھر میں پانی ہی پانی معلوم ہو گا۔

شعبہ چہارم۔ بھوت کا تاننا پتیل اور دعاب و نیاس کی کٹڑی کو جل کر کوئلہ سرہانہ باریک چس کر ایک کپڑے میں خوب مضبوط بند کر الٹی طرف پوٹلی کے دھاگہ ڈال کر اس کو امینٹ یا پتھر جی ورن قدرے ہاتھ دو اور پوٹلی کے کپڑے کو آگ لگا کر درخت ڈال دو وہ اوپر نکل جائے گا تھوڑی دیر بعد آگ کا شعلہ بارود کی طرح سے آہستہ آہستہ گرنے لگے۔

جگہ دیکھنے والے حیران ہوں گے کہ کوئی بھوت و درخت پر سے آگ ڈال رہا ہے عجیب شعبہ ہے۔

شعبہ پنجم۔ نوچندی اتار کو ایک زرد رنگ کا مینڈک لاؤ اور اس کی پیشانی میں سرسور کا رنگ لگا کر ایک ہانڈی میں بند کر کے رکھ چھوڑیں۔ کچھ مدت کے بعد وہ ساکھ جائے گا پس اس کا سٹوف بنا کر سنبھل رکھیں۔ موسم سلون یا پلوٹوں میں بارش کے وقت اس سٹوف کو آگ لگیں پڑائیں تو فوراً سینکڑوں مینڈک دم بھر میں پیدا ہو کر ادھر ادھر کو ہر کورسے پھریں گے۔

شعبہ ششم۔ بھوت سر پر سوار ہو جائے۔ پتیل کی ڈالھی لے کر اس کو افسوں کے پانی میں تر کر کے سٹھ لیں۔ پس جس شخص کو اس کا دھواں دیا جائے گا وہ ایسی باتیں کرے گا جس سے معلوم ہو گا کہ اس شخص میں بھوت ہے پھر خود بخود دور ہو جائے گا۔

شعبہ ہفتم۔ پانی کا دودھ ہو جائے۔ ایک برتن میں باریک ارنڈ کا تخم پانی سے پس کر اندر لپیٹ کر دیں اور اگر کسی کو تمنا دکھاتا ہو کہ دیکھو اس برتن کا پانی خود بخود دودھ بن جائے تو اس میں پانی ڈال کر خوب ہلاؤ اور کچھ منتر فرضی پڑھیں تمام پانی سفید دودھ جیسا ہو جائے گا۔

شعبہ ہشتم۔ جب چاہو رنگ یا موٹیرے دا سلائی کے۔ ایک ٹونٹ کی میٹھی لے کر اس کو ہلا لیں جب سرخ انگارہ ہو جائے تو فوراً اس کو شد خالص میں بھجوا دے۔ اور پھر نکل کر

مسی دیہ میں بند کر کے رکھ چھوڑیں جب آگ ٹٹائی ہو تو اس کے دو ٹکڑے کر کے ہوا میں خود بخود پیدا ہو جائے گی۔

شعبہ ایک۔ جسمی آگ۔ ایک چھتی کے برتن میں روغن تارپین ڈال کر رکھ دیں جس وقت آگ پیدا کرنا ہو فوراً اس میں تیزاب شورہ قدرے آئل دیں آگ پیدا ہو جائے گی۔ شعبہ دوہم۔ بونل میں بجلی معلوم ہو۔ ایک سفید بونل میں شراب دو آقصد بھر کر مڑ کے برابر قصورس کی ڈلی ڈال کر منہ بونل کا کاک سے بند کر دیں چند گھنٹے کے بعد شراب میں روشنی پیدا ہو جائے گی اور ذرا سا ہلنے پر بجلی کی طرح ایک شعلہ چمک جائے گا۔

لاگ بازی۔ عطر قرعہ، وشنور اور کافور منہ میں چبا کر دانتوں میں دھکا ہوا کوئلہ پکڑ سکتے ہیں اس سے تپش معلوم نہیں ہوتی۔

دوم۔ انوکھن چپا کر پھر اگر شیم کے پتے چبا لیں تو تڑوے معلوم نہیں دیتے۔

سوم۔ عناب کے پتے چپا کر آبر مٹھائی کھانے سے تو مٹی معلوم دیتی ہے۔

چہارم۔ اگر گھونگھی کو پیس کر ٹکڑی کے کھالوں پر لگایا جائے اور پھر پتوں کو دھو کر اس پتوں کا رکھا جائے تو بغیر کھونٹی کے آدی چل سکتا ہے۔ اکثر مداری یہ قماش کرتے ہیں۔

پنجم۔ پڑے سے۔ اگر مشاب کافور کو رہکتی فائد اسپرٹ میں حل کر کے کپڑا اس میں دو تین بار دھک اور ترریں پھر اس کو گر آگ لگائیں تو معطلہ جل جائے گا اور کپڑا نہ جلے گا۔

## باب بیسواں

### چیدہ چیدہ نہایت مجرب نسخے

میں سر کا علاج بواسطہ خورس چہ ماشہ۔ سیاہ سہا ۶ عدد۔ کشیز جینی دھنیا خشک چار ماشہ میں  
کوہست ہی باریک پانی میں ہوں کر سوچ نکلنے سے پہلے بغیر مصری ڈالنے کے پی لیتا جائیے  
پانی لول ضرور قدرے مصری کھائی جائے مجرب ہے۔

نسخہ دیگر گلوبہست درخت نیم تریسی لند کی ہلیدہ۔ ہلیدہ۔ آملہ۔ چہ اشد۔ ہدی۔ ہر اید  
ڈیزہ تولہ۔ ان سب کو مد کر بھران کی سات پوڑیاں بناؤ اور پانی ایک سیر میں جوش دو۔ جب  
پانی پڑ بھر رہا جائے تو اس میں دو تولہ مصری ملاؤ۔ پراہیزہ۔ سمجھ صرف اور نخل اور ترشی سے  
چاہے بعد دو پیئے گئے ہا تولہ بھی کا حلو کر کے کھا لیتا جائے۔

نسوار برائے دافع درد سر ہر قسم اور چھینکوں کے آنے اور دماغ کے تنقبہ کیلئے درد  
مید اور زلزلہ زکام کو بھی مفید ہے۔ خرچ کوڑی کا بھی نہیں ہے۔ یہ نسخہ استوائے رموزوں  
میں لکھا ہوا تھا۔ جو میں دوج کرتا ہوں جنگلی کندے کی راکھ جس کو ایرنے بھی کہتے ہیں بھی  
گور ہو باہر میدانوں میں خود بخود خشک ہو گیا ہو لیکر تھوہر کے دودھ میں خوب تر کر کے  
خشک کر کے کسی شیشی میں سنبھال رکھیں اور ضرورت کیوقت تدریج نسوار میں مجرب

نسوار برائے دافع درد سر درد نکلن۔ درد داڑھ۔ منہ بدی سے سوجنا نزلہ۔ زکام وغیرہ  
کے لئے اکبر ہے۔ پھوں ایک تولہ۔ شیر آگ پانچ تولہ ملا کر خشک کریں پھر اس میں نوشادر۔  
کافور دیک لائیجی خورد ہر ایک تولہ تولہ۔ گل کنڈیاری نصف تولہ ملا کر پیسکر شیشی میں  
سنبھال رکھیں مجرب ہے۔

درد سر دوشٹ میں دور ہو۔ چونکہ یہ نسخہ قیمتی ہے ورنہ میرا نسخہ دنیا میں نہیں ہے۔ یہ  
نسخہ میر احمد شاہ صاحب لہنوی کے صاحب اسرار میں نسخوں میں سے ہے۔ دار چینی اڑھائی

دلی سینسٹین ۲ دلی PHENACETINE

کلفنس سٹراس ۳ دلی CAFFEINE CITRES

میں کامنوف کر کے پانی سے پچا کو فوراً درد دور ہو جاتا ہے۔ تین چار روز برابر کھائیں۔  
نسخہ حریر متوالف درد سر و نزلہ خشک کھانسی دھیرہ چونکہ یہ نسخہ اعلیٰ درجہ کا متوی دماغ ہے۔  
پلوام مقررے دانہ حجم کدو شیریں ۷ ماشہ سیوس گدم ۳ تولہ۔ اول سیوس گدم کو پانی میں روم  
کر پھر برتن میں آدھ سیر یا ڈیزہ پاؤ پانی ڈال کر پکاؤ جب دس تولہ پانی رو جائے تو چھان دو۔  
پھر اس میں دس میں تولہ دودھ بکری یا دودھ گاو ڈال کر اس سے پلوام اور حجم کدو رگڑ لو۔

ہر دھن میں قدرے مسکے گاڑا روغن ہی ڈال کر وہ عدد ملائی خورد کے دانے ڈال کر دیکھو جب سرخ ہو جائے تو وہ عدد وہ پانی ڈال دو۔ اور ۲۲ تھو شکر سفید اصلی بھی ڈال کر قدرے دم آگے پر پا کر سرد کر کے صبح ہی پی لو اسی طرح چندہ روز کے کرنے سے دماغ بھری صبح کا مضبوط ہو جائیگا۔

نوشہ سرسہ ہر قسم کے امراض کو مفید ہے۔ ایک نسخہ مجرب گنجینہ طیبہ ہشتکے لول سے نوین لائین کے صفحہ ۹ باب میں درج کر چکے ہیں۔

اور یہ نسخہ ایک اور مٹا ہوا تھا جو حصہ دلام کے لئے تیار ہے اور یہ نسخہ مویا بند کے لئے آئینہ ہے۔ ہشت ایک تولہ۔ پارہ دو تولہ لول جست کو گھا کر اس میں پارہ ڈال دیں اور پھر کھیں جب سیاہ ہو جائے تو کانور ۱۰ صیم سینی ۲ ماشہ پھوس چھبھایک تولہ۔ نوشہ ۲ ماشہ۔ خم مرس سیاہ چھ ماشہ۔ شامل کر کے خوب کھل کریں اور منبھل کر رکھیں صبح شیم لیر لہ کلام دو دو سلائی لگانے سے مویا بند کو فائدہ ہوتا ہے۔

نوشہ دوم جس سے شرطیہ صینک لگانے کی علوت دور ہو جاتی ہے۔ وہ بات کالہی عہدہ آٹھ ماشہ ہشت شیریں آٹھ ماشہ۔ سونا اصلی ایک ماشہ۔ نمبے کا اہل جیہ ایک عدد۔ جو ۱۸۳۵ء کا ہے۔ جس پر شیر و غیرہ کا نشان ہے۔ سرسہ سیاہ عہدہ ۴ تولہ اس سب کو چرخ دیکر کسی سوپے کی پیچ سے ہلائیں اور سرد کر کے پھر کھیں کر کے منبھل رکھیں اور صبح شام دو۔ روٹی ابلہ کا ہم بیکر تھم میں لگائیں نہایت ہی مجرب ہے۔ یہ بھی تین روپیہ تولہ تیار ہو سکتا ہے۔

نوشہ آٹھ کی باہمی پلک کو مفید تھ نسخہ بڑی محنت سے دو روپیہ خرچ کر کے ایک مولوی صاحب سے حاصل کیا تھا۔ اول لید گدھے کی نیم خشک لیکر ایک گڑھے میں ڈالیں اور آگ لگا کر اس گڑھے کے منہ پر کالہی کا پردہ کنوا دیدیں کہ تمام دھواں اس کنوڑے کے اندر لٹک چلا جائے اور گڑھا شور کی طرح سے نکالیں کہ جس کے ایک دوسری جگہ ہوں۔ ٹھانے اور ۲ رات ہو۔ غیر تیسرے چوتھے روز کے بعد جب وہ کنوڑہ لید کا سرد ہو جائے تو اس کنوڑے کو دیکھیں۔ اس میں خوب کاجل لگ جائیگا۔ پس پھر اس کنوڑے میں پانچ تولہ مسکے گا جو سرد پانی سے دھوا ہوا ہو۔ اور سمندر نمک ۶ ماشہ سرد پانی تین ماشہ۔ یہ سب اسی کنوڑہ میں ڈاکٹر نیم کی لکڑی سے جس میں ایک پیر لگا ہو اس سے۔ اس کو گھونٹیں۔ بدستہ باہمیہ در تک دواتیر ہو جائیگی۔ منبھل رکھیں۔ اور آٹھ میں صبح شام دو دو سلائی لگائیں اور پلوں کے نکل آئینگے مجرب ہے۔ اور ہم تیار کر کے بھی روانہ کر سکتے ہیں۔

سیرکی نسخہ مٹھون جو آٹھ کے پانی اترنے کو فوراً روکتا ہے اور تبش کو مفید ہے۔ پست ہیلہ زرد۔ پست ہیلہ کالی۔ پست ہیلہ سیاہ۔ گل بنشہ۔ مقنویا ہر ایک ڈھائی سلائی لگے۔ تربہ مفید تین تولہ کشنیو خشک مٹھرا پانچ تولہ گل سرخ اصلی پست ہیلہ آٹھ



مقشر مباشر مرد۔ گل نیو فر ہر ایک ڈیڑھ تولہ۔ برادہ صندوں و تیر سکودہ ملت ماشہ روغن بادام آٹھ تولہ ترنجبین۔ ملت تولہ ترکیب تیار کر کے کی اول ما سوائے سقمونیہ اور برادہ صندوں و کشتیہ اور طباشر کے سب کو باریک کر کے بادام روغن میں چرب کر کے رکھیں۔ پھر مہلک ہستل۔ چھس پچاس دانہ۔ گل بنفشہ دو تولہ انکو تیس سیریاں میں ایک دست دن بھلو کر صبح پوش دیں۔ اور سرد کر کے مل کر چھان میں پھر شہد خالص ایک سیر لور شیرہ مرہ بلبلہ تیس پائے لور جو شامہ اپانی مل کر لٹا پکائیں کہ مجھون کا فوام ہو جائے پھر نیچے اتار کر تمام ادویہ کا سفوف والی کر حل کر کے ایک مرتبہ میں ڈالکر میں یوم گندم میں دبا دین بعد گزر نے میں یوم کے نکال کر بوقت صبح ۳ ماشہ سے ایک تولہ تک پانی سے کھلائیں بحرب آزمودہ ہے بہی اشیاء

قبض کشا خوب ہر گ سنا تولہ صاف مس میں کوئی در ابھی شام نہ ہو لیکن اسکو پدم روغن میں چرب کر کے خشک مرہ بلبلہ۔ سویرہ متقی سطرکدو۔ سوغ مقشر ہر ایک ایک تولہ سب کو چپ کر گویاں بقدر خشکی میرا کر رکھیں ضرورت کے لئے ایک یا دو گون میو لور دو شام کھائے سے نہایت عمدہ پیٹ صاف ہو جاتا ہے۔ بحرب ہے۔

لسخہ رافع سوزاک میرورہ خام چھ تولہ و قدرے آگ پر آہستہ آہستہ پکائیں لور پھر کشتہ ہر تہل گوندنی جو برگ نیم سے کشتہ کیا ہو تولہ اس میں باریک پس کر ڈال دیں لور ایک تولہ بھوسی اسپنوں۔ سیرہ ایک تولہ سب کو ملا کر گویاں بقدر بخود بنا کر صبح۔ دوپہر۔ شام۔ دو دو گولی شربت بخودی سے کھائیں حد اچا ہے ملت روز میں فائدہ ہو۔

برقیزہ ترشی۔ دوی۔ بور تعلق سے ضروری ہے۔

لسخہ دوم قرعہ رافع سوزاک ہاجر الیسود۔ کباب چین۔ شورہ قلعی۔ بیات سفید۔ دانہ الہکی درازہ سفید۔ کتھہ سفید سنگ جراثیم مسنگی رونی۔ کشتہ قلعی ہر ایک تولہ تولہ۔ کلورنمی ماشہ۔ رال سفید تیس ماشہ۔ تمام کا سفوف کر کے ہر روز بوقت صبح ایک تولہ دودھ سے کھائیں۔

لسخہ سوم قرعہ سوزاک کو دودھ کرے پھینکری سرخ دو تولہ قلعی شورہ ماشہ تولہ۔ ان دونوں کو باریک کر کے ایک مٹی کے کوزہ میں بند کر کے گل حکمت کر کے کسی تور میں شام کو رکھ دیں صبح نکال کر دیکھیں تو ایک پتھر سا ہو گا۔ اس کے دوت کے برابر دانہ لالہ پچی بخور۔ طباشر مل کر پییں کر بوقت صبح چار ماشہ دودھ سے کھائیں۔ چند روز کے کھانے سے فائدہ بہ بحرب ہے۔

نوٹ: سب سے اعلیٰ درجہ کی دوا پھر روغن مسن ہے۔ اگر کسی دوا سے فائدہ نہ ہو تو پھر بعد میں اصلی کا استعمال چند روز ایک ایک بوند کھانے سے شریہ فائدہ ہو گا قرعہ کے

دہ کرے کہ اس سے بہتر دیا میں کوئی دوا نہیں ہے۔

سوی دافع جریان : ختم سنگناہ دہ تولہ۔ اُصْب مصری مردہ ایف تولہ۔ سولوں کی گرمی ایک  
دہ بیت سفید تمل تولہ۔ ان سب کو پیس کر علی الصبح ایک چھانک تھی میں اس کا صوبنا کر  
کہ تیس لور رات کو ایک پاؤ دودھ گھڑا یا بھینس کا نیم گرم پی کر سو جائیں۔ مباشرت سے  
بہتر اگر مرد کی شکایت بھی ہو تو دودھ میں ایک ماش یا دو ماشہ رالی پیس کر دایں لور نیم  
گرم پی میں خدا چاہے فائدہ ہو گا۔

لنہ دافع جریان نہایت اکسیری شورشت بڑے دودھ پیتے۔ یا نیکر کی چھیاں سر میں  
اجی ختم نہ پڑا ہوں کر ایک دہ گھڑوں میں چند روز تک رکھو پھر ایک بوت کے کڑا پے میں  
دال کر جوش دیکر خوب ہاتھ سے ملکر اس کو چھان کر پھر کڑا پے میں پاؤ کہ الٹے الٹے طرح  
سے گانڈا ہو جائے پھر نیچے سے آگ نکل دہ اوز اس میں پھر پانچ دہ تولہ جو بھی فاریف  
سب بھی دال کر خوب لکڑی سے ہلاؤ۔ لور گویاں بقدر جنگلی حیرتا کر صحت پالی سے روز مرہ  
ایک گون چند روز کھائیں بھرب ہے۔

بہتر آند سیاہ۔ روغن سیاہ۔ ترشی۔ چنگس۔ مٹھی۔ سرخ مریج وغیرہ سے

اگر اس سے بھی زیادہ قوی کرنا ہو تو اصل مال اکر ۲۰ تولہ ہو اس میں پانچ تولہ جو  
بلی اور ۲ تولہ طہاشیر دہ تولہ چھٹکا اسٹھوں یعنی موسی۔ دو تولہ۔ خر ختم الی یہ سب داکر  
گوہاں بقدر پیتا کر صبح شام کھانے سے دس برس کی جریاں آئیں روز میں دفع ہو۔ اکسیر  
نویس۔ یا کشتہ چودھا ماور کشتہ مرکتک عمدہ چیز ہے۔

سکہ تشک فوسکھور۔ سم الفد سفید۔ دال چکنا پید قوت۔ یہی ہر ایک چھ ماش اس کا رو  
دالوں میں جو ہر ازاؤ۔ اور پھر اور ک کے پانی میں گویاں بقدر خود بنا کر سات روز بوقت صبح  
ایک گول ملائی میں رکھ کر کھانے سے آرام ہو۔ دودھ۔ تھی۔ چادس خوب کھانے چاہیں۔ اگر  
سب پکے دیے ہوں تو خشک جو ہر ایک رتی ریلوئ ۳ ماش، کر اسی طرح ملائی میں رکھ کر  
عصا۔ خدا چاہے تشک دور ہو۔

سکہ لام نہایت ہی بھرب جو دیرینہ بکڑے ہوئے آتشک کو بفضل خدا دور کر دیتا ہے۔  
یہ تولہ سم الفد سفید کو لیکر پانی صد برگ جس کو گیند بھی کہتے ہیں (لیکن پھوں جس کا  
سکہ مال ہوا قدرے قدرے پانی میں چار ہر برابر کھیں کر کے غلول بنا جس پھر ایک  
ٹورے میں جس میں دی تولہ پانی اور غلول آ جائے بند کر کے گل حکمت کر کے خشک  
بنا دینی صد برگ کالی ہو) پھر تین سیر پختہ اوپے جلا کر دھواں بند ہو جائے تو اس میں  
دو تولہ اور جب سرد ہو تو نکال میں تو دو غلول تین چار ماش کا نیکے گھ۔ اور دو ماشہ پوست  
دست سم۔ دو ماشہ کھنک سفید۔ دو ماشہ کھیرا ان کو پیس کر اس کی پڑیاں بنائیں۔ پھر ایک



پڑا چھ ہفتہ تک چھوڑ میں مگر چھل جائیں اور لوہے سے دو تولہ سکہ فوراً کھا لیں۔ یہ یاد ہے کہ حلی سدا دیا۔ کھائیں پہلے قدر سے مصلیٰ۔ یہ یا پختہ کی کھا کر لوہے سے دو کھائیں۔ پریسز نہ تھی۔ لنگ۔ مرغ و میوہ سے دہنی صرف تھی سے قدر سے لنگ ڈال کر کھائیں ایک ہفتہ کھا کر چار روز باندھ کریں پھر چار روز کے بعد پھر شروع کر دیں۔ تسلیت ہی بحرب ہے۔

اگر دو دینے سے پہلے کوئی عذاب دے دیا جائے تو بہت ہی اچھا ہے۔ نسخہ طلاء دفع نامردی: تخم اورب مقشر تولہ۔ حوتری چار تولہ۔ رنگ چار تولہ۔ کچنہ عدد ۲۰ ہر روز لٹائی جو درد تولہ اس سب کو جو کوپ کر کے شیشی میں ڈال کر بذریعہ پتل جستر تیل نکال کر چند روز مالش کریں۔ بحرب ہے۔

نسخہ دوم طلاء نوالع نامردی ہر قسم۔ خواہ اندام سے جو دشت میں سے خواہ دلاوتی جس سے غریبہ کسی طرح سے ہو اس کے استعمال سے آدمی مرد کامل ہو جاتا ہے۔ گھوٹلی مرغ حب کو لاٹری اور رطل بھی کہتے ہیں ۲۰ تولہ۔ کر جو کوپ کر کے اس کو دس سیر پختہ دودھ میں پکائیں۔ جب نصف دودھ رہ جائے تو سرد کر کے بن دیں پھر اس کو ہلو کر اس کا ٹھنڈا نکال لیں اور اس ٹھنڈا کر رکھیں قدر سے لے کر مالش کریں اور ماشہ پھر لنگر مدلی پر لگا کر کھائیں۔ اسی طرح چند روز استعمال کریں بحرب آزمودہ ہے۔

نسخہ سوم مقوی ہذا مستند۔ سکہ ایک تولہ کو ہریک کر کے آدھ سیر پختہ شیر گلو میں ڈال دیں اور آدھ سیر ہی پانی ڈال کر آہستہ آہستہ پکائیں۔ جب پانی صاف کر دودھ ہی دودھ رہ جائے تو اس کو تیس تولہ تھی اور ایک الپچی کا بھرا دے کر اور اس میں چار تولہ کھانڈہ مصری ملا کر ۳ بجے شام کو نوش کریں چند روز کے بعد منی گاڑھی ہو کر طاقت آجائیگی۔ بحرب ہے۔

دائع بوا سیر حنفی سیاحہ تخم دو تولہ رسوت ایک تولہ اس کو پیس کر گولیاں بن کر جنگلی بیرنگ کر آہستہ گولہ سب پانی سے چند روز برابر کھائیں اور ترشی بلوی سے پر حید کریں۔ نسخہ داائع سے بوا سیر منہ سکھو دو ماشہ۔ دلی کی منی دو ماشہ۔ انجور چار دلی۔ لٹا کو

جوب ی قوب کر سول ہر لپ کریں جنس خدا چند روز میں سے خلک ہو کر مگر جانیں کے  
اور کسی صلیب کی تکلیف بھی نہ ہو گی۔

بل صاف کرنا خوشبودار پوڈو: قلمی چونا جو بکھا ہوا ہو دو تولہ۔ ہر بل روز مردہ ایک  
تولہ سکوحت ایک تولہ کانور دو ماشہ۔ ان سب ماسوٹ کے کسی شیشی میں رکھیں  
صوبت کے کی وقت قدرے لے کر پانی سے لگائیں اور چند سنت بعد دھو ڈالیں بل سب  
کرپ میں جے ہر قدرے تھل لگائیں۔

بل اڑانے کا عرق شیمیم سفائیڈ ایک ٹولہ کو گرم خوش شدہ پانچ ٹولہ پانی میں ملا کر ہوتی  
میں ڈال لیں یہ ایک زرد رنگ کا پانی ہو جائیگا۔ پھر یہاں یہ لکھو گے بل اڑا دے گا بھرپ

نیزہ دافع پھولہ چشم چند حک المہ سار ایک تولہ قلمی شہرہ ایک تولہ پیں کر ہر دو کو پری  
پیں میں ڈال دیں اور اس میں ۱۵ پیسے ڈال ۱۸۳۵ء کے جس پہ شیر دغیو کی تصویر ہے وہ  
میں ڈال کر اور پھر عرق یوں ڈال دیں۔ اور دن میں ایک دو دفعہ ہلا دیا کریں۔ دو چار روز  
میں تب خاک ہو جائے گا پھر سب کو خلک کر کے پیں میں۔ اور جس آنکھ میں پھولہ ہو  
اس میں قدرے پنگی سے ڈالیں۔ اس طرح ایک ہفتہ استعمال کرنے سے پھولہ بفضل خدا  
دار ہو جائیگا۔ بھرپ ہے۔

نوٹ: اگر محض مال اور نیچے ہر مرض کے دیکھتے ہوں تو ہماری تیار کردہ معجینہ طیب  
حصہ اول نولہ ایڈیشن ملاحظہ فرمائیں جسکی قیمت۔۔۔۔۔؟

نیزہ ہندوئی سلطان طلا ایک لوهنی مردہ تانے کی جو ۱۸۳۵ء کی ہو۔ یا دکنوریہ کی جو تو وہ  
بہتر ہے۔ لے کر لول ریت سے خوب صاف کریں۔ اور پھر اس پر مالتس پارہ ایک ماشہ مٹی  
کے درجہ ہاتھ سے مل کر چڑھاؤ۔ ہاں جس کی ۳۰ اونچیاں پینے تیار کر رکھیں۔ پھر جب  
پارہ ہڈ جئے تو اس کے نیچے اور لوپر ایک ایک برگ کلاں مسکھپورہ بونی کلاں دیں۔  
اور اس پر مل مار ایک سے ملکنی مٹی کے ساتھ ایک کپڑی کر کے ایک لوهنی جست نیچے  
ایک سوپر رک کر پھر وہ ٹھیکے کھس کر اوپر نیچے لادھیدوں کے دیکر ایک تار ہاتھ دیں۔ پھر  
ایک سیر ہندوئی کی ہل میں اس کو رکھ دیں۔ جب سب دھواں نکل کر انگاروں پر راکھ آ  
جئے تو فوراً اس کو دست پتہ سے پکڑ کر باہر نکال دیں تاکہ سرد ہو جائے پھر کھول کر حسب  
دستور پارہ اوپر چڑھائیں۔ اور پھر آگ دیں اسی طرح سے پارہ دفعہ کریں۔ ایک تولہ پارہ  
لوهنی پر چڑھ جائیگا۔ اس وقت کسی پتھر پر ٹپکھو اگر لوهنی نوٹ جئے تو درست ہے ورنہ  
نہیں دفعہ اور پارہ مل کر آگ دے دیں۔ آخر جب یہ پھوسے یعنی خست ہو جائے اس وقت  
کھول میں آگ دیکر گدگد کریں نہایت عمدہ سنہری رنگ ہو گا۔ (یہ رنگ ۳ دفعہ دھواں کے بعد

سم ہو جاتا ہو) پھر خود کوئی چیز بنائیں۔ یا برابر اس کے سونا د کر بازار فروخت کریں غریب ہے۔ لیکن کوئی قائمہ کی چیز نہیں ہے۔

نسخہ اصغری سفید سم الفار سفید بی بی۔ ساگر چرکیا شہد اصلی ایک تولہ کنواری مسی پانچ تولہ۔ اس دو آؤں کو خشک باریک پیس کر پھر شہد ڈال کر خوب کھل کر سب سے کٹوری تیار شدہ کے اندر کی جانب تمام لپ کر کے دھوپ میں خشک ہونے کو رکھ دینا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ دو آؤں تپش دھوپ سے پھل کر درمیان کٹوری کے آجائیں گی۔ اس کو پھر انگلی سے اوپر اوپر لگا دیں۔ اس طرح چند دفعہ لگانے سے خشک ہو جائیں گی۔ جب خوب بن خشک ہو جائے تو پھر ایک برتن خوردو مٹی کا ہو اس میں لوندھی کنواری کر کے بند کر کے دس سیر پختہ پلوں میں بھڑکھ کی لگ دیں۔ جب سرد ہو جائے تو انگلی میں۔ کٹوری کی ایک ٹکائی بن جائے تو لوند جو سفید دوا برتن میں کھلی ہو گی۔ وہ دس دن کھلائی سفید ہے پھر اس ٹکائی کو چمخ دیکر سوہنہ جنت کے پتوں کے عرق میں اس کو پانچ گنا دینا نصیحت عمدہ سفید چاندی ہو جائے گی۔ پھر اس کے ہم وزن اصلی قرص کی چاندی دیا بازار میں کوئی چیز بوا کر فروخت کریں۔ بھرب ہے۔

## باب اکیسواں

### نسخہ اکسیر اصغری

جو ۴۵ مرضوں کیلئے مفید ہو مع نام امراض و بد وقت و خاص ہنس طرح سے بیماری پر استعمال کرتا ہے۔

نسخہ نوشہور دس تولہ سہلے کر اس کو لیں عرق میوں میں ایک دن خوب کھل کر یہ پھر دوسرے دن امربیل کے پانی میں کھل کریں۔ تھرب میں آٹھ سٹ بولی نے پانی میں کھل کریں۔ چوتھے روز کیلے کے پانی میں کھل کریں۔ اور یا رس ہے کہ پانی صبح کو جب دوسری بولی کا ڈالیں اس وقت آگ پر کھل کو رکھ کر خشک کر دینا چاہئے پھر اسکو د بیابوں میں ڈال کر دھیرا لیں۔ اور لکڑیاں درخت چرو کی ہوں۔ سی طرح سے تین دفعہ جو ہر ڈال کر دھیرا لیں۔ ان جوہروں کے بنانے میں چند روز خرچ ہوتے ہیں۔ پھر جو ہر ڈال کر ایک ماشہ کاغذ دسی ایک تولہ بچہ منٹ دینی تین ماشہ۔ ست جو انہیں چھ ماشہ ڈال کر خوب کھل کر کے چھان لیں پور یول میں بند کر کے استعمال کر سہ ذیل مرضوں میں مطابق تحریر کے استعمال کرائیں نہایت ٹھرب اکسیری دوا ہے۔

### تفصیل امراض

۱۔ اکسیر نہایت ہی عجیب و غریب ہے۔ اسکا ہر گھر میں رکھنا نہایت ہی ضروری ہے۔ خاص کر

طریش تو بڑا ہی کام آنے والا ہے۔

۲۔ تنگہ دکنے کیلئے مفید ہندوئے زہر مہو کھس کر اس میں تھربے اکسیر اصغری کے شامل کر کے آگہ پر لگائیں۔

۳۔ تنگہ کی سرخی دوار کر کے ہندوئے زہر مہو تھربے ہندی کھسکے ایک قطرہ اکسیر اصغری شامل کر کے دو وقت آگہ میں لگائیں۔

۴۔ تنگہ کے ڈھلکے کو روکے ہندوئے گل سرخ۔ دو عدد الائیچی خوردہ۔ ایک رتی نوشہور ایک قطرہ اکسیر اصغری ملا کر دو وقت لگائیں۔

۵۔ تنگہ کی پھنسیوں کو دور کرے بخوبیا۔ ازروت رتی رتی اکسیر اصغری ایک قطرہ ملا کر دو وقت پھنسیوں پر لگائیں۔

۶۔ افیون کا نشہ دور کرے دست ملنے ایک رتی پر چار قطرہ اکسیر یا ایک تہاشہ میں د قطرہ اکسیر اصغری ڈال کر کھلائیں افیون کا نشہ دور ہو۔

۷۔ آگ و تیغاب سے جلے ہوئے کو مفید ہنوراہ ایک یا دو قطرہ اکسیر اصغری کے

جے جے مقام لگانے سے قائم ہو۔  
۷۔ آنکھ کو صفحہ کر کے پانچ روز پانی میں ایک تولیہ جوش دیکر تھیں قطرے  
اصغری ملائیں اور چند روز پانی میں لور ہوں پر اس کو لگا کر لوہے سے باریک کتنہ سفید ہوا

دیں۔ ۸۔ آنکھ سے صفحہ کر کے  
۸۔ آب و ہوا کی ملاوافت کیلئے ہرق ہوا میں یا ہوا میں پانی میں تھیں قطرے کر کے  
اصغری ملا کر چند روز پانی میں۔

۹۔ لولا ہونے میں کامیابی بعد فراغت جیض تین چار روز تک تھیں ماشہ ہوا تھیں ات سے  
براد میں لا یا تھیں قطرے اکسیر اصغری ملا کر صوں کریں اور تھیں روز کھائیں اور صحت پر  
کے پاس جے نفس مد ملد ہو جائے

۱۰۔ صندور پھوڑا اور ہونے کے گل کے چھڑ ایک تودہ سے کر رہاں کو کر رہاں  
دس قطرے اکسیر اصغری ڈال کر تھیں میں اور لگائیں۔

۱۱۔ بھڑ کے کانے کو سفید ہوا۔ ایک قطرہ اکسیر اصغری لگا کر آنکھ سے مل دیں۔  
پچھو کے کانے کو سفید ہونے کے گل کی میل دو تھیں قطرے اکسیر اصغری ڈال کر لگائیں  
رہاں اور ہو۔ بلکہ ہر قسم کی رہاں پر سفید ہوا۔

۱۲۔ برص یعنی عصبہری کو دور کر کے ہوا۔ ختم ہوا ماشہ اور چار ہوا قطرے  
اصغری ملا کر سفید ہوا۔ پر لگائیں آرام ہو۔

۱۳۔ بدھ کو دور کر کے چار ہوا قطرے اکسیر اصغری لگائیں اور سینک دیں خدا کے فضل  
سے آرام ہو۔

۱۴۔ بغل گند کو دور کر کے پچھ ماشہ عطر صندل میں چھ۔ سفید قطرے اکسیر اصغری  
ملا کر چند روز پانی میں کریں۔

۱۵۔ ہوا پانچ روز ہوا۔ سفید ہونے کے گل یا روغن بادام تلخ ۶ ماشہ میں لگائیں  
قطرے اکسیر اصغری ملا کر چند روز قدرے قدرے گل میں ڈالیں۔ خدا مہر ہو۔

۱۶۔ بدھ کو دھن دفع کر کے ہندو دار پانی پر دو قطرے اکسیر اصغری ہل کر  
چھائیں۔

۱۷۔ بدھ کو دھن دفع کر کے پچھ ماشہ میں لگائیں چھ قطرے اکسیر اصغری کے ملا کر  
سوار ہیں۔ عجیب سوار ہے۔

۱۸۔ بدھ کو دھن دفع کر کے ہندو دار ہوں چار ہوا قطرے اکسیر اصغری کے  
اصغری ملا کر تھیں روز پانی میں۔

۲۰۔ پوہیر ہوی کو دور کرے تا ایک ماشہ رسوت میں تین قطرے اکسیر اصغری کے ملا کر پانی سے چند روز کھائیں فائدہ ہو۔

۲۱۔ پوہیر خونی کو دور کرے بدن میں دو تین دفعہ قدرے اکسیر اصغری مسوں پر لگائے سے فائدہ ہو۔

۲۲۔ بچوں کی قے روکے مقدارے گلاب میں تین لونگ جوش دے کر اس میں دو قطرے اکسیر اصغری کے ملا کر پلائیں۔

بچوں کی کھانسی دور کرے پوسٹ انار کی راکھ میں دو تین قطرے اکسیر اصغری شامل کر کے کھانا سید ہو۔

۲۳۔ بخار روزانہ دور کرے باختم کر بخورہ نو ماشہ کے سفوف میں بچوں کے قطرے اکسیر اصغری دکر چنے برابر گویاں بنائیں۔ ہر روز ایک گول خوب پانی سے خواہ شربت بزدلی سے صبح و شام پلائیں۔

۲۴۔ بخار تھپہ کو دور کرے شہ کورہ پلا گویاں صبح و شام دو دو کھاتے سے آرام ہو۔  
۲۵۔ بخار چوتھہ کو دور کرے شہ کورہ پلا گویاں تین صبح تین شام ہر شربت بزدلی کے پانی سے آرام ہو۔

۲۶۔ بخار لرزہ کو روکنے کے قریب مسکندہ پندرہ تولے میں چار قطرے یا ایک ماشہ نوشدر میں دو قطرے اکسیر اصغری ملا کر کھانے سے آرام ہو۔

۲۷۔ بچوں کے دانت آسانی سے نکلیں مقدارے اکسیر اصغری نمک میں د لڑ مہ میں ملا کر دھنسن مرچ لگانا تجرب ہے۔

۲۸۔ بخار جوتلی سے ہو خوب کھائیں چھ ماشہ سنجیس ایک تولہ اکسیر اصغری چار قطرے ملا کر پلائیں چند روز میں آرام ہو۔

۲۹۔ بگنی کھانسی کو دفع کرے ولفس دراز تین ماشہ کے سفوف میں دو قطرے اکسیر اصغری ملا کر کھائیں۔

۳۰۔ پہلی کا درد دور ہو مسوف کے عرق میں چار قطرے اکسیر اصغری ملا کر پلائیں اور تیس بار کھانا گزر کر اس میں دس قطرے اکسیر اصغری ملا کر مقام درد پر لگائیں اور پھر اندھ کر پیٹ دیں۔

۳۱۔ پیچش اور ہوا شربت انار میں دو قطرے یا اسفول ماشہ میں دو قطرے اکسیر اصغری ملا کر شربت سے کھائیں۔

۳۲۔ قے کو دفع کرے تود تولہ روغن سرسوں میں دس قطرے اکسیر اصغری ملا کر بدن پر لگائیں۔

- ۳۴۔ بیک یعنی جانوں میں اسیر اصغری ست دن مقید رہا مگر پانی نہ پیا۔
- اصغری لگا کر بیک رہے سے خدا کے فضل سے آرام ہوتا ہے اور بھاری بھنگی نہیں ہوتا۔
- ۳۵۔ مرنے کو نہ دیا۔ یہ مسئلہ یا عرفی گلاؤں زبان میں چار قطرے اسیر اصغری ملا کر پلانا معیہ سب سے
- ۳۶۔ پستان کا ورم دور ہو نہایت۔ سوئف۔ کرفس ہر ایک تین ماہ پانی میں دیا۔
- ۳۷۔ ست قطرے اسیر اصغری ملا کر مناد کریں۔
- ۳۸۔ پر سوت عورت کو رفع کرے۔ ہشتاد ایک سال میں چار قطرے اسیر اصغری ملا کر
- دور پختے سے آرام ہو۔
- ۳۹۔ پستانوں کو لٹکنے سے روکے چکوند۔ لیکر کی جڑ۔ بارہ سنگھا۔ پوست نار ہر ایک پانی
- ماہ میں کر قدرے گائے کے بھین میں ملا کر دس قطرے اسیر اصغری داخل کر کے چھ روز
- ماہ کریں اور ہاند میں پستان سخت ہوں۔
- ۴۰۔ پیٹ کے ورم کو دور کرے۔ عرق سوئف یا ر۔ پوست سرک میں چار قطرے
- اسیر اصغری ڈال کر پانی میں فائدہ ہو۔
- ۴۱۔ جب دق کو دور کرے بقدرے گائے کی بارہ لسی۔ کر اس میں چار قطرے اسیر
- اصغری ملا کر پانی میں پانی میں دس قطرے فائدہ ہو۔
- ۴۲۔ تر کھجور کو دور کرے۔ زخم کے دو تولہ تیل میں پندرہ قطرے اسیر اصغری شامل کر کے
- دس دن ملتے کریں فائدہ ہو۔
- ۴۳۔ احم کی کو دور کرے۔ مہا۔ بڑا۔ بڑا۔ چھ ماہ قند سیاہ ایک درہ میں سورہ فہرہ
- اسیر اصغری شامل کر کے ہر روز تین ماہ چند یوم تک کھلائیں۔ خدا کے فضل سے کبھی
- چینے میں یہ عرصہ آرام ہو جاتا ہے۔
- ۴۴۔ کھانسی میں پیاس کم کرے بقدرے عرق گلاؤں زبان یا سدا پانی میں دو قطرے اسیر
- اصغری ڈال کر پانی میں اور حد تک الٹے چاہیں۔
- ۴۵۔ جریٹ کو رفع کرے۔ پیش کی تر چھال کے ۳ ماہ سوئف میں تین قطرے اسیر
- اصغری ڈال کر سات روز کھلائیں۔ ہفتہ تھیں آرام ہو۔
- ۴۶۔ جی کا مسئلہ رفع ہو۔ ہشتادے پانی یا عرق کلاب میں دو قطرے اسیر اصغری ملا
- پانی میں اور قدرے سوکھائیں۔
- ۴۷۔ چوٹ کے ورم کو رفع کرے۔ چھ ورم پر چار قطرے اسیر اصغری کی پانی
- کرت خدا ہے آرام ہو گا۔
- ۴۸۔ چھبہ اور چھبہ میں کو دور کرے۔ ایک تولہ لیموں کے عرق میں بارہ قطرے اسیر
- اصغری ملا کر چند روز میں۔



۵۳۔ چھینکوں کو روکے بیچہ قطرے رومل گل میں تین قطرے اکسیر اصغری ملا کر مسواک میں لور پھیل کر قطرہ اکسیر لگائیں۔

۵۴۔ چکر تھنے کو روکے چاکر گری سے چکر تھانے کو قطرے اکسیر اصغری پیشانی پر لگائیں اور ہاتھ میں پھر تھنے دور ہوں۔

۵۵۔ چھپاکی دور کرے ہشہ میں دو قطرے اکسیر اصغری ملا کر چٹا میں آرام۔

۵۶۔ چھل دور ہو۔ روغن تدرین میں ایک تولہ میں اس قطرے اکسیر اصغری ملا کر دن میں چند دفعہ لگائیں۔

۵۷۔ چند را کو دفع کرے باسیفوں دو تولہ میں دو قطرے اکسیر اصغری ڈال کر پانی میں زرد کے ہاتھ میں۔

۵۸۔ جذام کو دور کرے زخم بل مصری ہر ایک دو ماشہ اکسیر اصغری دو قطرے ملا کر چند روز کھائیں مفصلہ حل آرام ہو۔

۵۹۔ حلق سے خون آنے کو روکے: خرد ایک چھٹک کے شیرہ میں چار قطرے اکسیر اصغری ملا کر تین روز پیاسے۔ خون بند ہو۔

۶۰۔ خفص کی زیادتی کو بند کرے ہارون کی گری یا رائے یا جھڑی کی رائے یا بھٹن بریاں ایک رتی میں دو قطرے اکسیر اصغری ڈال کر چند روز کھائیں۔

۶۱۔ خفص کو جاری کرے: صوف بھٹھ میں ماشہ میں یا گل سرخ چھ ماشہ کشتہ اس ڈال پاؤ بریاں ایل کر ایک قطرہ اکسیر اصغری ڈال کر خفص میں۔

۶۲۔ حافظہ تیز کرے: نصف قطرہ۔ روغن۔ میں ایک قطرہ اکسیر اصغری اب ر کھائیں۔

۶۳۔ خناق کو دور کرے: چہرہ دو تولہ سرسوں کے تیل میں ساٹھ قطرے اکسیر اصغری ملا کر دو تین دفعہ غرارہ کریں آرام ہو۔

۶۴۔ خشک کھانسی دور ہو بیچہ ماشہ شہد لور چھ ماشہ اور کک کے پانی میں چار قطرے اکسیر اصغری ملا کر پیاسے سے قائم ہو۔

۶۵۔ خشک کھانسی کو دور کرے: دو تولہ روغن سرسوں میں پندرہ قطرے اکسیر اصغری ملا کر بدن پر مالش کریں آرام ہو۔

۶۶۔ خنازیر دور ہوں یا ایک تولہ بلبلہ کو دس تولہ پانی میں بوش دیگر تین قطرے اکسیر اصغری ملا کر چند روز پلائیں لور و سکپور تین ماشہ دار چینی ایک تولہ دار چہتا تین ماشہ کو گل

دو تولہ اکسیر اصغری تین قطرے سب کو پیس کر مرہم بنا کر لگائیں۔

۶۷۔ خواسب میں بڑبڑاتا دور ہو: ہر دو ماشہ۔ روغن مصلیٰ چار ماشہ اکسیر اصغری دو



قطرے ملا کر صبح آبی سے پیائیں۔  
۶۲۔ غوب کے دست بند کر کے پتل مری مریس دیرہ اٹار ماش ماش۔ دو قطرے اسی

اصغری ملا کر صبح چار روز کھائیں۔  
۶۳۔ خضقان لاور ہو: عرق کبوتر و بید حلق میں قطرے اکسیر اصغری ڈال کر پلائیں چار

روز میں فائدہ ہو۔  
۶۴۔ درد سر کو لاور کر کے اکسیر اصغری کے چار قطرے خوشی پر ملنے سے حاصل ہو

آرام ہو۔  
۶۵۔ درد چشم کو رفع کر کے: انیس دانہ الہی لوتک ملے کر اس میں ایک قطرہ اکسیر

اصغری ملا کر نگہ کے گرد پی کریں۔  
۶۶۔ درد سر سے سر کا دور ہو: ایک ایک قطرہ اکسیر اصغری کا دونوں طرف ڈال کر

ڈالنے سے تین دن میں آرام ہو۔  
۶۷۔ درد گوش کو رفع کر کے: تین قطرے ردغ کبوتر۔ دس قطرے اکسیر اصغری ملا

نیم گرم چار ہونہ کان میں ڈالنے سے آرام ہو۔  
۶۸۔ درد دندان کو رفع کر کے: نمک لاوری۔ سیاہ مرچ۔ تین تین ماش چار قطرے اکسیر

اصغری ڈال کر ملنے سے فائدہ ہو۔  
۶۹۔ دانت کا کیرا دور کر کے: عرق قرہ تین ماش ۷۰ چھ کٹائی تین ماش میں تین قطرے اکسیر

اصغری ڈال کر ملنے سے کیر دور ہو۔  
۷۰۔ درد سینہ کو دور کر کے: گل بابونہ گل عطی تین تین ماش میں ایک قطرہ اکسیر

اصغری ڈال کر نیم گرم آرتہ بہت ملیں۔  
۷۱۔ درد معدہ کو دور کر کے: پودہ چار ماش۔ الہی دو دانہ۔ ان کو ہال کر لا قطرہ

اکسیر اصغری ڈال کر پلانے سے درد فوراً دور ہو۔  
۷۲۔ درد جگر کو دور کر کے: ساٹھ تین ماش پانی میں جوش دے کر ایک قطرہ اکسیر

اصغری ملا کر پلانے سے فائدہ ہو۔  
۷۳۔ درد مثانہ رفع ہو: یک توند گلفند میں چار قطرے اکسیر اصغری ملا کر چار دن

کھا۔ سے آرام ہو۔  
۷۴۔ درد خضیوں کا دور ہو: مگر ردغ ایک تولہ۔ ہسک ایک ماش اس کو پی کر

چھ قطرے اکسیر اصغری ملا کر خضیوں پر ملنے سے درد رفع ہو۔  
۷۵۔ درد بیض کو دور کر کے: غلاب۔ موزہ منقہ دس دس دانے پکا کر دو قطرے اکسیر

اصغری ڈال کر پلائیں۔  
۷۶۔ درد اکسیر اصغری کی پڑ پڑ مائیں کریں۔

۷۶۔ دور درجم دور ہو: فاسی اور سوسہ یہ پیراں تھیں اور مکھنیں اور چ  
قطرے اکسیر اصغری ملا کر چہ دور پلائیں۔

۷۷۔ دور درج کو: فم کرے: حزل بالککسی ہر ایک چہ ماشہ کو خوب نوبت کہ قد یہ  
چہ ماشہ اور آٹھ قطرے اسیر اصغری ملا کر گریاں بقدار نوبت ہائی بنا کر ایک گولی سے اور ایک  
شام ہزار شیر بڑا آب تارہ سے کھائیں۔

۷۸۔ دور درجیت کو دور کرے: عرق باداں پانچ نور ہا تارہ پانی میں پانچ قطرے اکسیر  
اصغری ڈال کر نیم گرم پلائیں۔

۷۹۔ دور درج کو آرام کرے: دو تولہ روغن کھد یا روغن تارہ میں اس قطرے  
اکسیر اصغری ملا کر دو تین روز ماش کرے سے آرام ہو۔

۸۰۔ دورہ و کھانسی دور ہو: روغن بادام چہ ماشہ میں پانچ قطرے اکسیر اصغری ملا کر  
سے پیر دو صبر فائدہ ہو۔

۸۱۔ درد جوڑوں کا دور ہو: حزل دو تولہ کو خوب ہمیں قد سیاہ دو تولہ اکسیر اصغری ملا کر  
دو ماشہ ہر روز کھلائیں۔

۸۲۔ دانقوں سے خون آنا بند کرے: مصطلی - سیاہ مرج - گل سرخ - ہر ایک نیم  
ماشہ کے سفوف میں سات قطرے اکسیر اصغری ملا کر دانقوں پر لگائیں۔

۸۳۔ دورہ گردہ کو دفع کرے: شورہ قلعی جو آٹھ ہر ایک چار رتی میں تین قطرے  
اکسیر اصغری ملا کر کھانے سے فائدہ ہو۔

۸۴۔ دورہ دل کو دفع کرے: گل سرخ - ملاشہ - کافور ہر ایک تین ماشہ کسبہ - سات  
ماشہ ان کو پس کر دو قطرے اکسیر اصغری ملا کر پلائیں۔

۸۵۔ دل دھڑکے کو دور کرے: صندل سفید - کسیر چہ چہ ماشہ چہ چہ کر دو قطرے  
اکسیر اصغری ڈال کر پینے سے فائدہ ہو۔

۸۶۔ درد دور ہو: مغز لکڑیاں یا لونا جی ٹیس کر تین قطرے اکسیر اصغری ملا کر کھانے سے  
کام ہو۔

۸۷۔ ڈاڑھ کا کیر دور ہو: الون و عرقون باونک نیم نیم رتی میں کر دو قطرے اکسیر  
اصغری ملا کر ڈاڑھ میں رکھیں۔

۸۸۔ رانوں اور پتلیوں کا درد دور ہو جو تھکان سے ہوا ہو: گرم پانی میں تین  
قطرے اکسیر اصغری ملا کر پاشویہ کریں اور ہوا سے محفوظ رہیں۔

۸۹۔ زکام کو دور کرے: در دو دفعہ ایک ایک قطرہ اکسیر اصغری کی تسوار میں۔

۹۰۔ زہر خوردہ کا زہر تارہ سے: ایک چہ ماشہ میں پانچ قطرے اکسیر اصغری ڈال کر پلائیں۔

- ۸۱۔ مہر اور بدن کے پھوڑے دور ہوں۔ مہر سے تک تو۔ نکل۔ مہر قط۔  
 ہنری لا کر چہرہ دور تک سے قائم ہو۔  
 ۸۲۔ سرسام کو دور کر کے تالہ سے عرق کا کی شربت بیوقوف میں تھیں قط۔ اسیر مصر  
 لا کر پائیں اور ایک تالہ و مہر گل میں چار تالہ۔ اسیر مصری در۔ مہر ہاشم کر۔  
 ۸۳۔ سرعت انزال کو دور کر کے تالہ خزانہ میں چہرہ ہاشم میں دو قط۔ اسیر مصری  
 کے لا کر صبح و شام چند روا لکھائیں۔  
 ۸۴۔ سوداگ کو دور کر کے تالہ پورہ تالہ و مہر میں پورہ تالہ۔ پان دور چار قط۔ یہ  
 ہنری لا کر صبح و شام چند روا لکھائیں۔  
 ۸۵۔ سر کا جھج دور ہو: مراد سنگ سار طوی ہنری کھن مٹی تالہ تالہ سب و مہر  
 تالہ دوغن کو دور میں قطرے سیرا مصری در۔ مہر گل میں دو قط۔ اسیر مصری  
 ۸۶۔ سول پیٹ کا نور دور کر کے تالہ ہاشم خزانہ میں تھیں قط۔ اسیر مصری  
 کر عرق ہفت یا آب ہم گرم سے کھائیں۔  
 ۸۷۔ سوکھا مسان بچوں کا نور دور ہو: مہر طباشیر زبرد غلیہ کھاب پورہ مہر  
 و مہر جھج حورہ ایک چہرہ ہاشم مٹی چار رتی سب و عرق گل میں تھیں قط۔ اسیر مصری  
 ہنری لا کر کوبیاں بقدر موٹک بنا کر صبح و شام کھائیں۔  
 ۸۸۔ سب کے کالے گلندج: پوست و مہر تھیں ہاشم میں پان قطرے اسیر مصری در۔  
 پائیں اور قدر سے جائے نیش لکھائیں۔  
 ۸۹۔ صفحہ پلہ دور ہو: مہر سب مہر سبلی سیاہ مہر شنب معدی۔ ایک چہرہ  
 ہاشم کھنہ و ایک ایک تالہ کے سوب میں سات قطرے اسیر مصری شہد میں قدر سے  
 چہرہ گویاں پائیں اور ایک گون امراہ شہد پانہ کا چند روا لکھائیں۔  
 ۹۰۔ صفحہ معدہ دور ہو: عرق ابوالحسن و تالہ مہر کے چہرہ ہاشم میں چار قط۔ اسیر  
 ہنری لا کر پائیں قائم ہو۔  
 ۹۱۔ صفحہ جگر دور ہو: زنجبیل و عرق ہمار قدر سے قدر سے تالہ۔ اسیر  
 ہنری لا کر پائیں قائم ہو۔  
 ۹۲۔ صفحہ مثانہ دور ہو: تم حامن چہرہ ہاشم پانہ شکرانہ ایک چاہ میں دو قطرے  
 اسیر ہنری لا کر کھائے سے صفحہ مثانہ دور ہو۔  
 ۹۳۔ صفحہ دماغ دور ہو: لالہ مٹی حورہ ایک ہاشم مغر شہد ایک تالہ مسکے مہر چہرہ ہاشم  
 ہنری تالہ میں دو قطرے اسیر مصری در۔ مہر گل میں دو قط۔ اسیر مصری  
 ۹۴۔ خصوصاً سب دور کر کے تالہ مہر مہر مہر ایک تالہ میں چار قط۔ اسیر مصری

مرائش کریں دور گرم پانی سے اچھوٹیں۔

۱۸۵۔ عورت کا دودھ زیادہ ہوتا ہے تو وہ دودھ زبردستی چھ ماہ پانی میں پیس کر تین قطرے اکسیر اصغری ملا کر پلائیں۔

۱۸۶۔ عورت کی جائے مخصوص کو تنگ کر کے پوسٹ لگا کر قدرے پانی میں چا کر ایک کپڑے کو تر کریں اور چار تنگ کریں جب اس طرح پانچ قطرے رات کو خشک ہو جائے تو پانچ مرتبہ تین قطرے اکسیر اصغری ملا کر خشک کر کے وہ کپڑا قدرے جائے مخصوص میں چسپاں کر کے ایک گھنٹی پہلے رکھیں۔ اسے خشک ہو۔

۱۸۷۔ عیشی کو دور کر کے اکسیر اصغری قدرے سو گھنٹا دودھ مرقوں میں دو قطرے اکسیر دیکھ کر مال کر پلائیں۔

۱۸۸۔ قمر سوزاگ دور ہونے پر وہ ایک ماہ میں تین قطرے اکسیر اصغری ملا کر دودھ کی سی پیچ کر رات کو پلائیں۔

۱۸۹۔ قبض دور ہونے پر غرق ملا پانچ قطرے شککھ میں دو قطرے پانچ قطرے اکسیر اصغری ملا کر پالنے سے قہر رفع ہو۔

۱۹۰۔ قے کو روکنے کے لیے مسوا ایک رتی مصطل میں رتی پس کر تین قطرے اکسیر اصغری ملا کر پلائیں۔

۱۹۱۔ کھانسی دور ہونے پر دست مٹھیں چھ ماہ میں چھ قطرے اکسیر اصغری ملا کر دودھ رتی پر دس میں تین قطرے ملا کر پلائیں۔

۱۹۲۔ کھانسی کے دوا دینے کے لیے دودھ ہوں : باورنگ - حقہ اخروہ - تالہ - اکسیر اصغری اس طرح ملا کر پینے پر برگوں بنا لیں اور ایک صبح اور ایک شام پلائیں۔

۱۹۳۔ کان کی پیپ دور ہونے پر دودھ پٹھال میں کر ایک چٹا کال میں ڈال کر دودھ قطرے اکسیر اصغری میں تین قطرے ملا کر پلائیں۔

۱۹۴۔ کان کے سیرت دور ہوں : چار قطرے رات کو مل میں ایک قطرہ اکسیر اصغری ملا کر ہم گرم کل میں ڈالنے سے فائدہ ہو۔

۱۹۵۔ گوشت خورہ دانت کا دور ہو : راکھ بارہ گنا ملا شیر ملا پانی دودھ دواش اکسیر اصغری چھ قطرے ملا کر قدرے تدریج لگائیں۔

۱۹۶۔ گردن کے پٹھے اکڑنے کو دور کر کے : آج تیرے رات کو کھانے میں آٹھ قطرے اکسیر اصغری ملا کر ہم گرم پانی کریں اور ارڈ کا پتہ گرم کر کے باہر میں بھنڈا خورہ آرام ہو۔

۱۹۷۔ لذت مباشرت کے لیے : تین قطرے رات کو پانی میں ملا کر پلائیں۔

۳۸۔ لقاہ کو دور کرے : سورجین صبح عین ماشہ - روغن جنیل ۶ ماشہ اکسیر اصغری بنی  
قطرے ملا کر منہ پر مالش کریں۔

۳۹۔ سرگی دور : چھ قطرے عرق گلاب میں تین قطرے اکسیر اصغری ملا کر تین تین قطرے  
دلوں طرف ناف میں ڈالیں۔

۴۰۔ ناک سے کپڑا نکلنا بند : ایک ماشہ داک چھکسی کے سفوف میں یا صرف کھیر  
میں ایک قطرہ کسیر اصغری ملا کر سوز لیں۔

۴۱۔ تکسیر جاری کو بند کرے : اکسیر اصغری کا سو گھٹنا اور اطلیف کشمیری ایک ڈ  
شریت نیلوفر ایک ڈال رات کو کھانے سے قاعدہ ہو۔

۴۲۔ ناسور کو اچھ کرے : سیندور میں اکسیر اصغری ملا کر اور عقی بنا کر ناسور میں  
رکھنا عید ہے۔ یا صرف اکسیر اصغری میں کپڑا تر کر کے چند روز ناسور میں رکھیں گا  
ہو۔

۴۳۔ نسیاں کو دور کرے : مغز فندق دس تولہ الایچی خورد چھ ماشہ۔ ہلایہ چھ ڈ  
ست گلوچہ ماشہ۔ موارید ایک ماشہ اکسیر اصغری دس قطرے۔ ان سب کو عرق گلاب  
یا کیود میں کھیر کر کے گویاں بھرا مالش بنا کر صبح و شام چند روز کھلائیں۔

۴۴۔ یرقان دور کرے : ایک تولہ سرسوں پیس کر قدرے دہی ملائیں اور دو قطرے  
اکسیر اصغری شامل کر کے کھلائیں۔ خدا کے فضل سے آرام ہو۔

۴۵۔ ہیضہ کو دور کرے : پود خشک تین ماشہ۔ الایچی خورد تین دانہ۔ بال کر  
اکسیر اصغری شامل کر کے چار قطرے ڈال کر پائیں یا ایسی بارود چار ماشہ اکسیر  
اصغری چار قطرہ ڈال کر کھلائیں اور سے پان پڑھیں۔

## باب بائیسواں

### چند عملیات و تعویذات بحرب آزمودہ خاکسار

ذیل میں جو عملیات یا تعویذات تحریر کئے جاتے ہیں ان کے کرب کی خدا کے واسطے اجازت عام ہے جو صاحب ان کو کرنا چاہے وہ انھی طرح سے پہلے رکوۃ دے اور پھر خود کو اور لوگوں کو قاتل نہ پہنچائے۔

خاصیت بسم اللہ شریف : حضرت مرثیہ سے روایت ہے کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہا جو کوئی ایک بار بسم اللہ الرحمن الرحیم صدق ول سے پڑھ لے اس سے پہلے میں ہر حرب کے چار ہزار تک اس کے اعمال نامہ میں لکھی جاتی ہے اور اسی تہذیبی نحو کی جاتی ہیں۔

دیگر جو کوئی کہے : بسم اللہ الرحمن الرحیم لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ المتعلیٰ ہر طرح کی بد دور ہو دیگر۔ اس مسودہ سے روایت ہے کہ فرمایا جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے من قال بسم اللہ الرحمن الرحیم مئة لم یبق من ذلہ ذرة۔ ان کے علاوہ بہت سے فوائد اور روایتیں ہیں جو یہاں درج کرنے سے طویل ہوتا ہے۔ آگے میں اس کی رکوۃ کا طریقہ درج کرنا ہوں یا فرمائیں ترکیب رکوۃ بسم اللہ الرحمن الرحیم : واضح ہو کہ بسم اللہ شریف کے اٹھ حرف ہیں پس اس کو اٹھ لاکھ ہی دفعہ پڑھنا چاہئے اور ہر روز انہیں ہزار دفعہ کا ورد کر کے اٹھ لاکھ پورا کریں۔ پھر رکوۃ کے بعد خلوہ : راۓ ۱۶ دفعہ خلوہ ہزار دفعہ خواہ عمل جاری رکھیں اور جس کلم کے لئے پھر پڑھیں خدا اُسے قسم سے پورا ہو اور جس کسی کو دم کہے کسی چیز پر جس کلم کہیں میں پورا ہو۔ بحرب سے رکوۃ میں ہوشو بلکہ حمل کر کے پڑھیں اور ترک حیوانات جلالی و حملی کریں اور روزی بھی صحت کھانے کی کوشش کریں اور بھوٹ وغیرہ سب سے پرہیز اور لاچندی بعد سے ایک وقت دن کا مقرر کر کے پڑھیں اور وقت پڑھنے کا یہ نقش قاعدہ سے کلند پر لکھ کر اپنے آگے رکھیں یعنی خدا پوری ایک دو تین چار جہاں جہاں ہند۔ گھسا سے اس طرح سے سم اللہ الرحمن الرحیم کو پڑھیں۔ ہند سے صرف آپ کو چال گھسی بتانے کے لیے لکھے ہیں آپ خلوہ میں نہ لکھیں نقش یہ ہے اگر اتنی محنت نہ کرنی ہو تو دوسرا آسان طریق بھی ہے۔

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ |
| ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ |
| ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ |
| ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ |

دیگر من لہجہ دی ۱۰ میں بروز اتوار کو ایک پڑا صاف پاک ایسا مہیا کریں جو اوڑھا جائے اور  
 تر ہند کا بھی کام دیا ہے پھر ایک نئی قلم روات وسیاہی کی تیار کریں اس روز سے ہر  
 حیوانات جان و جمالی کریں اور رات کو سو جائے پھر تین یا چار بجے صبح کھڑے کر غسل کریں  
 وہ کپڑا بدن پر کر کے ایک جگہ ستر کر کے بٹھ جائیں اور بسم اللہ الرحمن الرحیم ۹۹۹  
 لکھیں جس طرح سے پور لکھا جا چکا ہے۔ پھر اسی نقش بسم اللہ کے دوسری یعنی پشت کی  
 طرف یہ نقش لکھیں ۱۸۹ چال سے شروع کر کے ۲۰۳ تک ختم آئے۔ اوپر کے واسطے توبہ  
 کی پشت کے عین برابر ہوں اور صبح۔ نقش یہ ہے خیر جب دونوں نقش پر کر چکیں تو پھر  
 دفعہ دوم شریف جو یاد ہو پڑھ کر سات سو چھیالیس بار بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھیں اور پھر  
 دوم شریف پڑھ کر دعا مانگ کر ختم کریں اور توبہ کو لپیٹ کر کسی ڈبے میں عطر وغیرہ لگا کر  
 اپنی جیب میں رکھیں اور باتھارت ہر وقت رہیں اگر وضو میں ملے تو بہت ہی اچھا ہے  
 دوسرے دن پھر انہیں اور نقش وہی کھول کر آگے رکھ میں اور ۷۸۹ دفعہ پڑھ کر دعا مانگیں  
 غرضیکہ اسی طرح سے سات روز پڑھنا چاہئے بعد سات روز کے ایک سو بیس بار پڑھ کر  
 کریں اور توبہ کی تم لگا کر اپنے بازو پر رکھیں عجیب و غریب فوائد دیکھنے کا اور مجھ کو ایک  
 بزرگ سے اجازت ہے کہ اگر ۳۵ جگہ کاغذ پر بسم اللہ الرحمن الرحیم لکھ کر اپنے پاس  
 رکھیں ہر جگہ سے محفوظ ہو اور غارت میں عزیز ہو

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱۹۹ | ۱۹۹ | ۲۰۳ | ۱۸۹ |
| ۲۰۱ | ۱۹۰ | ۱۹۵ | ۲۰۰ |
| ۱۹۱ | ۲۰۳ | ۱۹۷ | ۱۹۳ |
| ۱۹۸ | ۱۹۳ | ۱۹۲ | ۲۰۳ |

ایک بزرگ سے اجازت ہے کہ اگر کسی کی کوئی حاجت ہو تو غسل کر کے خوشبو



۳ بعد نماز لوچندی کی رات کو بارہ بار یا رکم اللہ الرحمن الرحیم پڑھی جائے تو ہر  
روز پندرہ رکعت نفل بھی ادا کئے جائیں اور چند بار درود شریف پڑھیں حکم خدا ایک شب  
بھی سرلو حاصل ہو۔

عمل برائے شادی :- عمل بحرب آزمودہ ہے مگر کوئی فعل حرام کیلئے کرے گا خدا اسے قسم  
اور بزرگوں کی مدد سے وہ کسی مرض میں مبتلا ہو جائے گا۔ حرام کیلئے ہرگز نہ کوئی عمل  
بھی شادی کے لئے مگر کرنا ہو تو اس طرح چالیس روز پڑھ لیں۔ بعض خدا سب دشمن  
سپاہی ہو کر شادی ہو جائے گی بحرب آزمودہ ہے جب شادی ہو جائے تو ایک روپیہ آٹھ  
تھلے کے چال، شیرینی بچوں کو مل دینی چاہئے تاکید ہے۔ عمل اس طرح سے ہے کہ صحت  
مستعد دو شب یا شب جمعہ اس کوئیں پر بیٹھ کر پڑھیں جس کوئیں کا اپنی مطلوب اور اس  
کے گھر والے پتے ہوں ہاں گیارہ کوڑیاں رات کوئے کر اس کوئیں پر بیٹھ کر نفل آخر درود  
شریف چار بار پانچ پانچ سو دفعہ پڑھیں پھر صبر و دیار سلام "یا حبیبہ" گیارہ سو دفعہ پڑھ کر  
ان گیارہ کوڑیوں پر دم کر کے اسی کوئیں میں کراویں اسی طرح ہر روز گیارہ کوڑیاں لے کر  
عمل پڑھیں بعض سال چالیس روز میں کام ہو جائے لگ بحرب ہے دیگر اگر نفل سے پتلی یا  
ہاتھ اور کوئیں بند ہوں تو یہ عمل شب و عشر یا جمعہ ہیچہ مکمل میں اپنے سونے کی جگہ  
پر جوئے یا پلنگ پر بیٹھ کر تصور مطلوب کا کرے بلکہ سہ بھی اسی کے مکمل کی طرف  
رکت ہوں آخر درود شریف پانچ سو بار اور اس عمل کوئیں سو بار پڑھیں اور دعا مانگ کر سو  
میں عمل خدا چالیس روز کے اندر کام ہو جائے لگ بحرب آزمودہ ہے ہاں جب عمل  
شروع ہو تو ترک جلی و جسمن اشیا سے ضروری ہے اور بلا صوم پڑھنا چاہئے اگر درمیان میں  
سو نوٹ جائے تو کر لینا چاہئے اور پھر پانچ سات بار درود شریف پڑھ کر جملہ سے چھوڑنا تھا  
شروع کوئیں عمل یہ ہے بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ حق اللہ موجود اللہ حاضر کریں رسول اللہ  
وہ اللہ ہم اللہ شریف پوری پڑھی چاہئے اور تصور پورا رکھا ہے اس عمل کی بھی اہمیت  
عام سے حق کیلئے حرام کیلئے نقصان اٹھائے لگ

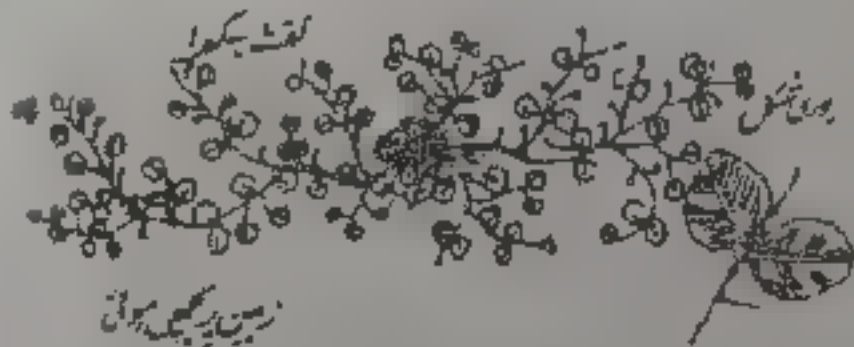


## باب ہشواں نقشے نباتات معہ خواص

اپنی کے گوانا روشہ لور ایکوٹاںک روہ بھی کہتے ہیں۔ یہ ایک انگریزی پوتی ہے۔ اور  
اس کی جڑ دواؤں میں ہر قسم کے دروں اور حیت بخاروں میں استعمال ہوتی ہے۔ اور عام  
انگریزی دوا فروشوں سے مل سکتی ہے۔



اٹ مسٹ: اور اس کو سانھی بھی کہتے ہیں اور بعض ہسکھیر بھی کہتے ہیں۔ اس کے پتے  
نیکین ہسکھیر بھی رائج اسی قسم کے ہیں۔ اور اس کی پتل اور می ہوتی ہے۔ حیر اس کے پتے  
سکوں اور سٹاروں پر سفری اور آاحت ہوتے ہیں۔ اور پتوں کی جڑوں میں پھولوں کی جڑ  
مخلی درم ہے۔ جنوں درم یہ درم ہو نہیں کر گھٹا اور سینک ونا سید ہے اگر دانت در کرتے  
ہوں تو جڑیں مساب کریں اور اگر اس کے پتے کے پانی میں سرمد چند پار کھایا جائے تو  
ڈھلکھ در کر کے کے اکیس سرمد ہو پاتے۔



اجوانن خراسانیہ علی میں ہر السجہ ہر سک کو علی میں سکوں طرکی اور فارسی میں ہاتھ  
کہتے ہیں یہ ایک زردی سیاحی، نیک کھڑ ہے اور یہ چار قسم کا ہوتا ہے لیکن سب سے قوی  
خراسانی ہی ہے اور اس کو پانی میں پکا کر اس کا پھارہ در قاب کو دیا جائے تو فورہ درد دفع

ہیں اور بھوک خوب لگائے  
چھ ماہ پہلے کا دور دور کر کے بعض چاروں اجڑاؤں کو اس توکم کوٹ کر اس  
میں رویت کر دیں یہ کی آگ سے کرکٹ چاندی کا کرکٹ ہیں لیکن چھ ماہ تک  
میں کہتے ہوئے ہے۔ اور ایک اندر این میں جوں بھر کر تنگ کر کے بعض دیکھتے ہیں  
اور بہت کے لئے ایک چکی کھانی از حد بھرپ ہے۔



دور دور ہندی میں کدھیل فارسی میں کورمیا کہتے ہیں۔ یہ یوں مشہور ہے اور خوشبودار  
نہیں مگر دور دور کے اس کو چیں کر بدل پر میل دور کرنے کیلئے کہتے ہیں۔ اور  
جس میں خوشبودار کے قیاسی دور ہوتا ہے اور روایت دور تقویت مسواک کے  
لے سید اور حج اس کی کاپیاء فالج دور کرے۔



نیکاراگوا دور :۔ انگریزی ہونی ہے جس کی لکری اور شاخیں کوٹ کر اتر مقام  
پس کے دور دور میں پر لگائی جائیں تو فوراً "دور دور" ہوا اور روغن کھنکھ  
میں باریک کر کے ملائیں اور مالش کریں تو وجہ سے اس کو دور کرے۔  
دور دور فارسی میں بیوانخیر۔ عربی میں فروغ۔ ترکی میں کرچک۔ شیرازی میں کسبو کہتے  
ہیں یہ سری کے قد سے بھی بڑا ہوتا ہے اس کی دو قسمیں ہیں ایک سرخ رنگ کی سفید  
پتے اس کے انخیر سے مشابہ اور پھل گول کانٹے اور خوشہ ہوتا ہے۔ اور حجم  
کافی ہے کے برابر قد لسا۔ اور مغز اندر سے سفید پکان ہوتا ہے اس کے تیل سے  
"اب اسیتہ" ہیں۔ جس کو اردو میں اونڈی کا تیل کہتے ہیں۔ اور انگریزی میں کسٹر تیل

کھتے ہیں۔ اگر روہنے اس کے گھونٹ کر دھوئے کے دھردالے کو پلاسے جائیں تو  
کا اثر دور ہو اور خیم میں طاری کر بھیجی والے کے لگاتار مفید ہے اور غر  
روغن یہ ہر دیکھ کے عمل میں بھی استعمال کئے جاتے ہیں۔

اڑوسہ ہری پاداسہ۔ حلی میں باسہ۔ مچھرائی میں اڑوسہ۔ بچوں میں، کس صبر  
طرف پہنچا۔ جنگل و سب سے کہتے ہیں۔ اور یہ پاداسہ میں یا برہوں میں قریب  
گزرتک بھی اونچا ہوتا ہے۔ درپٹے مثلاً یہ بید اور پھوس سفید عام ہیں سر  
ہوتا ہے۔ اور بڑی شاخیں جھڑواں اور سرخ پھوس والا لیاب ہے۔ اور  
اکسیری پوٹی ہے۔ عام سفید پھوس۔ اور یہ پاداسہ کر کے طرغہ اگر کرسا جائے تو  
وامت کو سفید اور پچانگ کی رہا کر کے تک یا کر وہ نمک ایک رتی سے بھر د  
ملا کر چند روز کے استعمال سے دل و اور دواکھ میں تک۔ ملا کر کھائی جائے  
ورنہ کھانسی دور۔ اور پھل اس کا بچوں کے گلے میں ڈھکا جائے تو دور  
اور سرخ پھوس دلی پچانگ لے کر دواکھ کر دوا اور چھان کر شیر مٹھیکہ۔ اور  
کے مٹوں کی طرح دوا سرخ مٹھیکہ۔ لگا کر ہر ایک گڑھے میں دھ کر دس یہ ہیں  
کی گت جنگل میں کی دیکھ کر کر۔ پاداسہ در رب پر پھوس لگا کر یہ میں کی ش  
دید۔ اور یہی طرح سے نوٹنگ۔ اور یہ سرخ۔ اور سرخ رنگ کا ہوتا ہے۔ اور  
اور ایک رتی سے۔ اور چرخ کر کے طرح سے سے طہ ہو گا۔ یہ ایک عام در  
کا تجربہ۔۔۔ در میں سے تجربہ میں یا۔ یا گتہ جو کو سرخ پھوس کا ہوتا ہے۔



اسپند جس کو حزل بھی کہتے ہیں۔ ہندی میں اسپند اور فارسی میں شیبہ۔  
میں ہر وہ بولی اکثر دیروں اور قبرتاوں میں عموماً بت ہوتی ہے اور اس کا  
تیک ہاتھ سا ہو جاتا ہے اور یہ دو قسم ہے۔ ایک سفید پھول پنپیلی کی طرح۔ جو  
تیز اور بھی لگتی ہے۔ اس کو حزل ایضاً حلی والے کہتے ہیں اور ایک عام سے جا  
نہ جو دھنوں میں ٹوٹ استعمال کرتے ہیں۔ اور ایک سرخی مائل ہوتی ہے۔

بعض کے نیچے ریش بھی برا اور پیچ میاں بہت ہوں، اور عرق سرخ لگے یہ اکسیری کام میں آئے جو حمل یا ریش عام لرخت ہوتی ہے اس کو صاف کر کے اس میں سونے قد یا ملا کر خوب ہی کوب کر گویاں بقدر جنگلی ہیر بنا کر صبح شام ایک ایک پانی سے ملا کر درد ریش کو دور کرتی ہیں۔

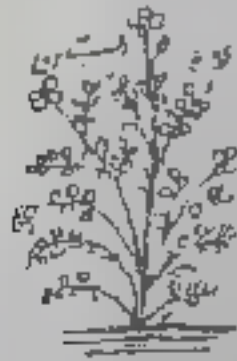
اسٹیلین ہندک کا تھڑا رگندری۔ عربی میں لصل، الفار و رسی میں مرگ موش کی تھک اس سے چوبے مرچ تے میں اس کے نیچے ایک پیڑ کی طرح سے جڑیں نکل نکلی ہیں یہ وہ بھی ہوتا ہے۔ اور ملک بنگالہ میں بکھرت پتے اس کے سوس و ریس گندنا کی طرح لیکن لہس میں سو رخ میں ہوتا ہے اس کی ایک لٹکی بڑ سے ہوتی ہے اس پر پھوس روٹائی رنگ کے ہوتے ہیں۔ یہ مسوں پر روم چسپلی میں ملا کر بنا مشد ہے اگر وہ پیٹھ مرع سفین میں بند کر کے ٹک میں پکا کر وہ ٹکٹ کھا جائے تو بوا اس میں آتے ہیں۔ اور پینا پانی پیوں کا وہ چن قوام شدہ حاس کے صیت، لصل یعنی مرص، اور وسب سے چوبے کھا کر مرچاتے ہیں جس نکان میں یہ رکھا جائے وہاں پر سانپ بھر کھیاں وغیرہ میں آتے۔



شانہ فارسی میں غاسوں۔ ہندی میں اشنا۔ وری بھی کہتے ہیں۔ یہ گی م سے ہے گی کی برگ بھی بتاتے ہیں جو فوس صابوں بنا کر کام آتی ہے۔ اور اس سے صاب بھرے صاف کرتے ہیں۔ اس کو دانٹوں پر ملا جائے تو دانت صاف ہو جاتے ہیں۔ ایک ورم اس کا مدر جیض اور تدھا و مدر بولی پانچ ورم مسقط حصن زندہ و مرد ورم کا ورم قاضی ہے یہ عدا قد لصل تبا و عیدز پور کی طرف بکھرتی ہے بعض اس سے تانے کا کشتہ بھی کرتے ہیں۔

المستحق عربی میں خرق۔ فارسی میں سوزہ۔ وری میں اسپیون یہ ایک تلخ گیہ س سے ہے جس کا پونہ کی طرح سے ہوتا ہے اور عام یا رول میں خشک مل جاتی ہے عمدہ وہ قسم ہے جس کی لکڑی توڑ کر اس کو ملا جائے تو پھر اس میں بوا ملو آئی آئے۔ اس کا سونٹ چارہ شدہ چند روز پہ نکتے سے جیض جاری ہو۔ اور صفرا۔ سورا۔ بلعی

اگر میں کو مفید۔ رنگ رسا روئے کا تھوڑا سا لکڑی کا ٹکڑا ہے۔ اور روغن ریشا میں  
بدن پر ملتا چھرونیو کے ضرر سے محفوظ رکھتا ہے۔



آگ و دربار بھی کہتے پیرہن میں عشرہ لاری میں حرب یہ توفی کے تھوڑا سا  
کھاتا ہے اور ہر جگہ زمین پر خوب ہوتا ہے اس کے ہر شاخ پتا میں دو دو سترے  
۔ اور پتے نرم موٹے در ساتھ تھوڑے روٹنے کے اور پھوس مفید مشابہ  
ورمیاں میں دواؤں کی طرح سے ہوتا ہے۔ جس میں حریہ رولی سیمل یعنی مدیم ج  
ملتی ہے۔ مریہ سیل کی قبیل سے ہوتا ہے اس رنگہ میں مریہ سے پخت ہوتا ہے  
یہ تھیں قسم کا ہوتا ہے۔ ایک عام دوسرے سفید قسم تیسرے جس کو کی کہتے ہیں اس سے  
مصرحہ میں عجیب طبع حصہ دس کے تین پڑتال میں درج۔

گھسن پونہ میں ہر جگہ بھی کہتے ہیں۔ یہ عام ہونی اکثر دیہاتوں میں اور باڑوں میں  
یکہ آگ پھوٹا ہے بہت سی شاخیں در ہر شاخ پتوں اور اس میں  
پھل مشابہ گھونگھنی کے دانوں کے اور غلاف میں ہوتے ہیں اس کے حواص بھی  
عجیب طبع حصہ اس کے پڑتال ہوتے ہیں مریہ میں درج کئے گئے ہیں دس  
سے مریہ تھیں عجیب ہوں کثیر صفت اور اکثر منکر نمک میں مل جاتی ہے۔

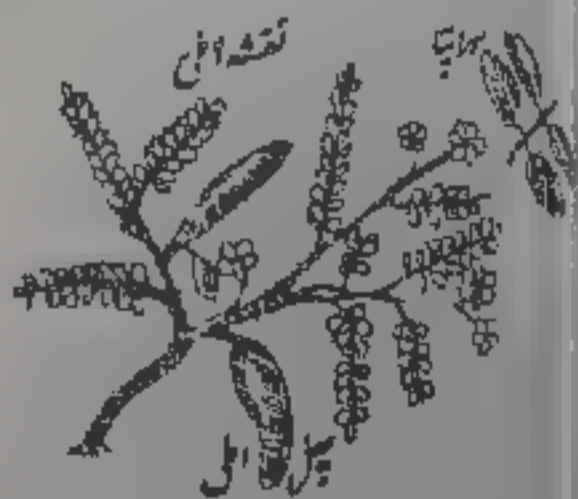


ایلا چنگی فارسی میں لکڑی ہو۔ مریہ میں تاقلا۔ یونان میں طبعہ اریس۔ سوزنی میں

شریوں پر دلش کی ہوتی ہے ایک غم دوری گلاں جس کو مٹی میں سمیر در کبیر کہتے  
 ہیں حیدر کا رنگ سے اور گلاں کا رنگ کشتہ کی طرح سے مزاج اس کا گرم  
 خلک در سید فرد کا گرم شنگ داسے میں مثل اور معدہ کی ریاح بود اور اس سے  
 دل کا جانا بند ہو۔ اور لہجہ میں جس قولہ کہ پانی میں جوش اسے کر اس میں قدرے  
 دھام دھن ڈال کر وہ پانی پینا پورا پختی کو بند کرتا ہے اور منہ کی بدبو دور کرے یہ  
 دوا دہنگ اور سنگلہ میں قدر آوی درشت ہو جاتا ہے۔

مرقہ اکاس نل اور رام نل بھی کہتے ہیں فارسی میں درخت چھوٹا رام عربی میں  
 اقبون و شجرة الصخرہ میں شیوں سریانی میں سور سوراید۔ عربی میں بلیہ ترکے اکثر  
 درخت ہری و خوب بھی ہوتی دھامگہ کی طرح دور ہوتی ہے اور پھول کر میں پاریک  
 پیا ہوتا ہے اور یہ کئی قسم کی سے سب سے اعلیٰ با یک سری مال۔ عربوں صاف  
 کر۔ اور لہجہ سواوی مرضوں کا ہوس اور دماغی امراض اور متعصبیل و  
 عین سید اور اس کے پانی سے دھاتیں صاف اور قائم ہوتی ہیں۔

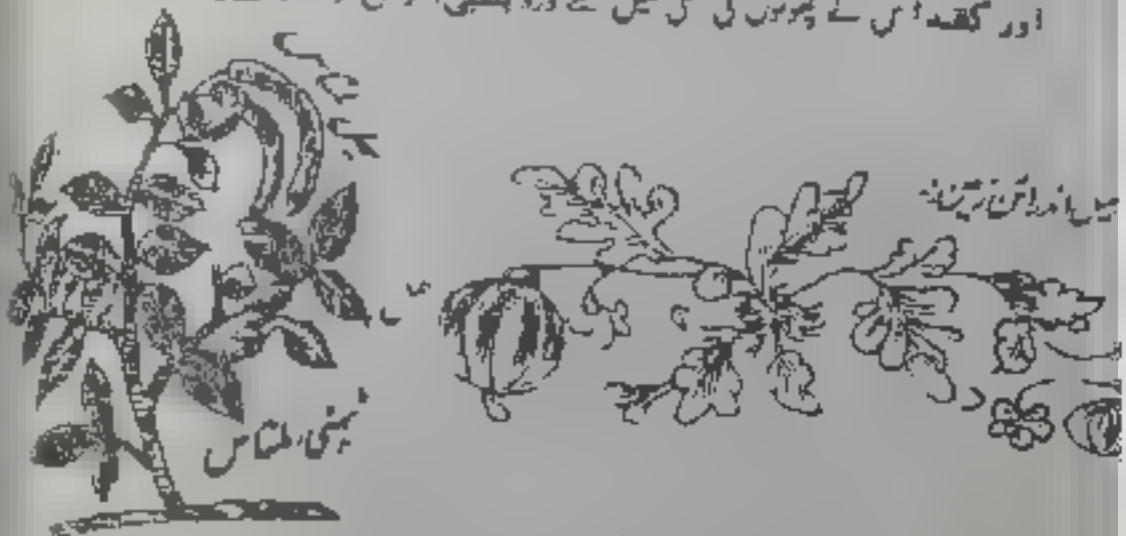
مٹی عرب میں صاف اور فارسی میں شمرہ کہتے ہیں یہ ایک درخت ہے لیکن وہ وہ  
 سفید ہونے کے باعث اس کا اگر پیاں کہ ہے چونکہ اس کا پانی میں سکو کر منتشر  
 کئے ہوتے کا آقا چھ ماہ اور کشتہ قلعی ایک رتی دور شکر چھ ماہ کر دودھ سے چند  
 رو کرنا جریوں کو دور کرتا ہے اور منی کو گھٹا کرتا ہے بعض اس کو صوف کر کام  
 میں دیتے ہیں یہ درست نہیں ہے دور بہت کٹھے مقوی اور دفع جراثیم سوراک کے  
 کبیب صابہ اول میں دوح ہیں جس میں یہ ڈالی جاتی ہے۔



نقشہ: سدی میں گلاب دیکھو سیاح بالی میں کہتے ہیں عربی میں حیدر فارسی میں  
 یہ گلاب ایک بڑا درخت ہے اس میں رو پھل اور پھل ایک ہاتھ نما پاریک  
 دھان میں سے گستا ہے اس کا معر بہت کر پینے سے ست آتے ہیں یونانیوں کی



دواؤں میں حمایت عموماً ملین دوا ہے خواہ بچوں کو خواہ حاملہ و پلا وولی مریمیں پہنچے  
اور کھد اس کے پھوس کی بھی ملیں ہے وہ ہلکی و سبکی کر معد سے۔



اندرائیں: جس پودہ کی میں خرپڑ تلخ او ہندی میں اندرائیں اور سینا پھر اور اس  
میں حنظل اور ایک لغت میں مہاں اور بعض لوگ توہ بھی کہتے ہیں یہ ایک تیل تر  
کی تیل کے مث۔ ایک یہ اس سے قدرے کم اور تیل میں بکثرت خرپڑ کی طرح سے  
سیز زرد گولی پاؤ جتہ تک لگتا ہے وہ سرد سفید گوارہ و گرم سیاہی مائل ہے۔  
مفضل اس کے جو میں گھیبہ طیب حصہ اول کے عویں ایڈیشن کے مسطور  
درج ہیں ملاحظہ فرمائیں۔ یہ پھل عجیب ہے وہ سب سے کم وزن فروست ہوتا ہے۔  
لاقی ہے۔

اندرائیں: اور ہندی بھی کہتے ہیں یہ ہن میں پر بھی ہوئی سیاہیوں میں مشہور ہے  
اور مساک جگ چھپوں کے کمرے جھوٹے نمونے باریک جتے دودھی خورد سے ماریک  
سخت پھوں کی پھوں عموماً ہوتے ہیں شروع و رچ سے گنتی سے اس میں ماریک  
ت سے قائم نہ ہو جاتا ہے۔

انکول: اور اس میں کہتے ہیں یہ ایک بڑا درخت ہے اور ملک کا حصہ دار میں ایک  
مقام ریاست ہونا گڑھ ہے وہاں بھی ہے۔ یہ اس کے رنگ شفتا و جیتے اور پس  
سفید پھسکی کی طرح ہے۔ اگر اس سے حتم کو پس کر دے اور واسے کی چھلکی پر لگا دیں  
تو خد جاتا ہے ہوا و پانی میں پس کر آمد منتشر کو مسات ہا و قصبہ کر کے خشک کریں  
اور پھر روغن کنجد کی طرح سے اس کا تیل نکال کر اگر چالیس روز تک سوار کریں  
تو مفضل خدا و سفید کی سوائے سیاہی پیدائیں گے اور جس مکان میں اس کی  
کھڑی ہوگی وہاں زہر و آوارہ نر نہ آئے گا یہ درخت عجیب کیفیت کا ہے۔

اندرانی



درست شمار ہمارے عربی میں استرا یونانی میں قراقون و اناریوں اسی مصری طرح ہوتے ہیں یہ  
دو ہاتھ وچا پودا ہوتا ہے اور چھتک نمولی یعنی کٹائی کی طرح سے پتوں اور شاخوں پر ہار یک  
ہار یک سفید گائے کھڑت پھوس سفید سفید بر روی ماٹ اور پھوس گوں احرور کی طرح دی  
گائے ہوتے ہیں۔ اس کی جڑ تازہ کا عرق ایک ماشہ یا میں ڈال کر بھانڈا بھری ہوئے۔ اور  
ایک ماشہ سوب اس کی جڑ کا شکر سفید ایک ماشہ ملا چند رو۔ برابر صبح و شام پچھلے سے  
لا پیرا ہو اور جڑ کا اچار سرکہ میں مخلل ہے اور دودھ اس کا رتم کرتا ہے اور اس کو  
بوت سیرکی گاسوں میں استعمال کرتے ہیں اور اس کی داکھ کا روگ، ہر ہاتھتے ہیں۔

آگیا یہ ایک مشہور سیاحوں میں بونی ہے دیکھ ہاتھتے سے دو ہاتھتے ہا لہڑی ہوتی ہے اور  
پتے، جیسے اور کے کنارے ماہان کے کھیتوں میں آگتی ہے اور جو بیکس و توریجی اور  
پھوس ایک ہسکڑی مہدیو کے ٹنگ کی طرح اسی حد سے اس کو صیرر صیرر شری بھی  
کھتے ہیں۔ بعض مگ کندھک کو پتے کے برابر ہر ہاتھتے مگرتے اس سے اس میں ۴۳  
دھہ ہنڈہ دھوب میں رکھ دیتے ہیں اور پھر پتہ دھوب چھلی میں کھس کر ۴۳ ہنڈہ شری کسی  
دھاب پر صرح کے کام میں لگتے ہیں اور کھانے میں بھی یہ ٹیمبہ بن ہو جاتی ہے۔

### رونیف ب

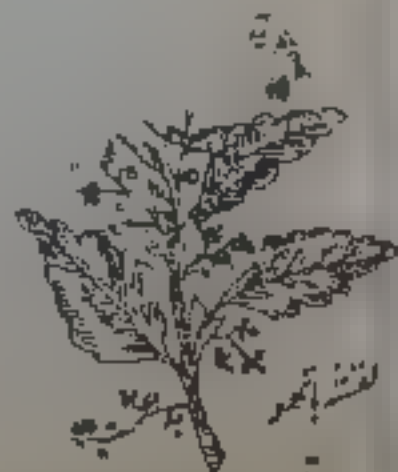
باثینہ سوں میں کھجی بھی کہتے ہیں یہ بونی ایک ہاتھتے تک بھی دور بہت شریں، ریک  
دریک پتے بر گوں ہوتے ہیں جیم سیاہ ماٹ کے برابر کھانے اور لگنے سے میں تھی سفید  
نہ اور کھجی اور جدام کے قسلا کو دور کر سہ گرم دوسے اور پیشاب گاہ کا جم صاف کرے  
اور جس اس کا تیل نکال کر اس میں پارہ کام لگ کر کرتے ہیں۔





یابوزنہ پادشاہ اور اس کو جالو باغ بھی کہتے ہیں یہ ایک قسم کا تھکان سے پھٹا دھیر ہے ۔  
جھوٹے چھوٹے پھولوں سے روئے ہوتے ہیں مگر وہ متعد کو اور رنگوں کا نہ ملتا ہے توں ۔  
اشار کو سفید و رویشا بہ نام ہے یہ پتہ کہ سے سے درم ترنم جو در کسی کی خرابی سے  
ہے ۔

بابوہ گھاہ سارنہ رہا ہو۔ اور چٹھہ بھی کہتے ہیں فارسی میں اقصوں " بطن دید ۔  
 مرعنی ملتے ہیں۔ یہ پانڈوں در بڑے بڑے ہڈیوں کے کنارے سویتے جیسے بیتہ در بطن  
 صفد میں ہوتا ہے اگر کوئی اس کو نہ لکھتے ہے سو لکھے تو اس پر موت طاری ہو ۔  
 ہا سیرہ در قریب اور درد مثلاً کو مہی اُتراں کے شیرہ میں سمات اعدا قلعی و غیرہ ۔  
 اس میں علت نکالیں تو محصل غلہ ہوا دیں ۔ یہ بولی کئی درد تک حکم میں ہوتی  
 یا تھو اور پتھو بھی کہتے ہیں عربی میں ۔ لفظ فارسی میں ختم سرمتی ۔ بیتہ ۔  
 ہون سمات ۔ مگر میں عام ہوتا ہے یہ مرض جلہ ۔ عر اور عسراول ، یہ قال میں ہوا سمات ۔  
 لکھا درد کو تقسیم کرتے اور پکاتے اور میں ، اور صغوک لکھا سمات ہر قسم اور سمات  
 درد کرتے اور محصل ٹرانسہ ہولی جرمو سمات میں یاخوں میں مل جاتی ہے ۔



ملاحظہ ہو یہ بیان میں مشہور باتوں میں سے یہ نوعی کے قدر پر اید ہو جاتا ہے اور اس میں کمال

جو مٹی سے بنی ہوئی ہیں جس کو پانی سے نہایت چارمبہ میں مٹا کر پیدا ہوتا ہے  
اور وہ دروازوں سے مل جاتا ہے مگر اس سے واسطے کہ وہ ٹکڑے ہو جائے جو چارمبہ  
اسے رخم پر رکھیں تو خون ٹوڑا ہوا ہو اور پوست اس کا آبرو پر لگاؤں تو پانی باریک  
پیدا ہوں اور اگر مٹی پانی لڑکا ہے کسی مٹہر سے لگائے حمال پانی پیدا ہوتا ہے وہ تو پانی اس  
جگہ پر ہے۔ ہوں سے اگر اس کو مٹہر پوست سے چسپ کر چرسہ پر لگائیں تو پانی باریک  
ہوں رنگ صاف ہو اگر اس کے پھولوں کو کچھ دیر تک صاف نہ طبیعت پر عم آجائے  
پوست کھاندا ویر سے پانی چرسہ ہو جائے تو یہ پوست کی دور ہو۔

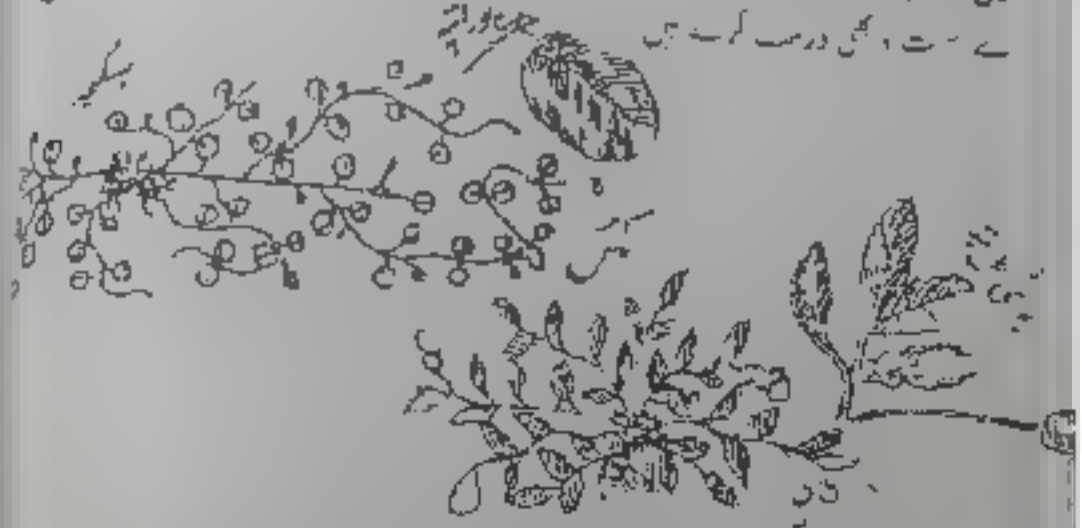
لاچھڑا ہونے میں مٹی یا سی لہ پٹی میں تھوڑا سا مٹی میں کھیل ہندی مٹی میں مٹی  
لغظ کئے میں یہ پانی بنگا۔ میں کفرت ہوتی ہے کہ نہ تو سیانہ مل۔ دردی  
و ساتھ اس کے، ریکہ باریک پانی اور تھوڑے پانی سے یہ میں بڑی کتبہ تو اچھی  
ہوتی ہے دن پر مٹے سے خوشبو ہوتی ہے۔ رخی بولہ وقت وہ۔ تھوڑے سے پانی میں  
نہیں کر تھوڑے لگائے سے مٹی چشم دور ہو۔ مٹی کے گئے اس کو روک دیا جائے تو  
جہاں تھوڑے لگائے اس پر مست ہے۔



مٹی میں مٹی سے لہ پٹی میں چھوٹے مٹی کے میں دو مٹہر باریک  
ریک شہر کا ہے۔ ہوتی ہے پتے باریک مٹی میں اور پھول خوشبو مٹی میں  
مٹی پر لگائے وہ دور ہوتے ہیں یہ مٹی وہ قسم سے ایک تو عام مٹی ہے دوسری بڑی مٹی  
مٹی کے مٹی تانبے پر ڈالنا مٹی تو لڑکا ہوتا ہے یہ مصفی خون اور جزیان مٹی  
اور سے اور پتہ کرنے سے رخی روں کا رنگ صاف ہو اور بعض اس میں  
کامیاب لڑکا کرتے ہیں۔

مٹی میں مٹی سے لہ پٹی میں دیو مٹی میں گدہ پور۔ بھی کہتے ہیں۔  
مٹی میں مٹی سے لہ پٹی میں دیو مٹی میں گدہ پور۔ بھی کہتے ہیں۔

ہوتے ہیں اور ہر قسم کی خرابی ہر وقت ہوتی ہے جس میں سے بچنا مشکل ہے اور  
 خود یہ گھٹیا ہے اس کا پھل بھی سب سے کم ہوتا ہے اور اس کے پتے بھی کم ہوتے ہیں  
 اس میں کدھک قائم ہوتا ہے اور درمیان کرتے ہیں اور اس کے پتے بھی کم ہوتے ہیں  
 رنگ اور پھلوں کا رنگ اس سے ہوتا ہے اور اس کا درخت بھی کم ہوتا ہے اور اس  
 کے سب سے اچھے درخت کرتے ہیں



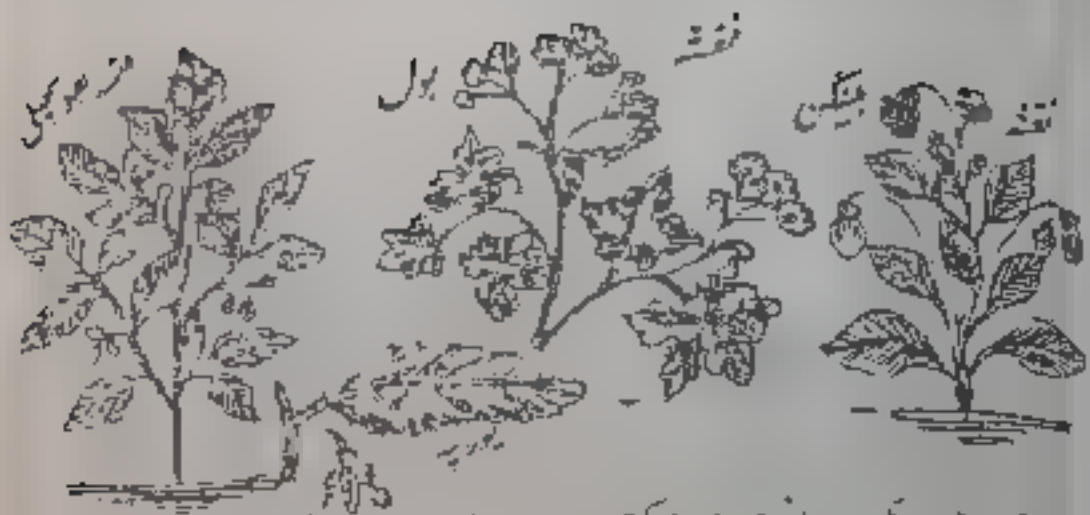
ہمکنہ ہنس پھنگا اور رام پھیل بھی ہے یہ برہمائی ریش مسوئی تا جس مد  
 اور پتے چھوٹے چھوٹے گھڑے ہوتے ہیں اور یہ پھل بھی کم ہوتا ہے اور اس کے  
 جیسے کو غفلت رہا لگی ہوتی ہے اور یہ نہایت کم ہوتا ہے اور اس کے پتے بھی کم ہوتے ہیں  
 اور پھل اس سے چھوٹے ہیں اور اس کا درخت بھی کم ہوتا ہے اور اس کے پتے بھی کم ہوتے ہیں  
 پھل اس کے ایک اس کی جیسے درخت بھی کم ہوتا ہے اور اس کے پتے بھی کم ہوتے ہیں  
 یہ درخت اس کے پھل سے کم ہوتا ہے اور اس کے پتے بھی کم ہوتے ہیں اور اس کے پتے بھی کم ہوتے ہیں  
 درخت جو ہوس میں کثرت ہوتا ہے اور یہ درخت بھی کم ہوتا ہے اور اس کے پتے بھی کم ہوتے ہیں  
 گھٹیا اور کم ہوتا ہے



یہ لوگ فارسی میں ماور کسویہ اور نہ کر۔ مٹی میں یا رنجویہ درخت انقب



سفید کا سفید سیاہ کا سیاہ زرد کا زرد ہوتا ہے۔ اور یہ اکثر خشک جگہ میں عموماً سفید گل ۱۸  
 چاہے اور سیاہ گل کا دکن گجرات سمیٹی اور ہند۔ حصار کے علاقہ میں ملتا ہے البتہ ریگستان  
 کیب ہے۔ سفید گل والے کا پانی پلا اور پھٹائی کو حالت دیوے۔ غرغره دانوں کے  
 سفید رعم و حزام اور دلو کو زور کرے سیاہ گل کا بلوں کا سیاہ کرے۔ اور ہندوستان میں  
 سفید سے قوی۔ البتہ سیاہ گل میں ایک قسم کے سفید کے سفید لکڑی کا سیاہ ہوتا ہے۔  
 اور چاروں طرف پتے کے خفیف سی مرنی کڈورہ ہوتا ہے۔ اور رگ و بیشہ کی مرنی  
 ہوتا ہے۔ اور ایک ہاتھ سے زیادہ نوچا نہیں ہوتا۔ سبوں اور درخت کے کناروں پر ملتا ہے۔  
 بلور کی ڈنڈی سرخی مائل اور سرخی سیاہی مائل ہوتی ہے۔ اس سے عقد سیمب اس میں سے  
 ہوتا ہے۔ کہ ایک بڑے کوئلہ میں گڑھا کر کے سرکہ میں چارہ صاف کیا ہوا ہوتا ہے اور  
 کوئلے پر روپتہ بھسکرا ہوا رکھ کر اوپر اس کے پار ڈال کر پاروں کے اوپر چھ سو  
 اس کے رکھ کر اور کوئلے رکھ کر آگ پلچے سے ٹوبہ صند اور درختوں سے دیتے ہیں۔  
 چارہ چھوٹا کر سوجھ کر نہ جائے گا۔ پس سرد پانی کو ٹوں پر ڈال دو۔ اور عقد سیمب  
 اللہ یہ چاروں عمدہ خشک ہو گا۔ پھر اکسیر بنائے گی اس سے آدھ سیرحت لے کر ایک گلاس میں  
 گداز کرتے ہو گے یعنی ہر جس کو بڑا بھی کہتے ہیں اس کی زخمی کے ڈانڈے سے گھونڈ  
 آگے رکھو تھوڑی دیر میں سب خاک ہو جائے گا اس کو ہاریک پس کر ایک کھیا مٹی میں  
 کر درمیان دو عقد سیمب رکھ کر منہ بند یعنی گل خشک کر کے آدھ سیریا ڈھائی پاؤں کی  
 دیدور اور سرد کر۔ کئے پھر اس عقد کو ایک بوتل میں رکھ کر چرخ دیدور۔ یہ چہر ایک لٹل  
 جاسے گی پھر ایک تو۔ تبا لے کر۔ دل اس بار عرق اور آب میں سرد کر کے مصفع کریں۔  
 اور بعد چرخ ایک کر ایک ن دو ٹکٹان ڈال کر گداز کریں۔ تابا نرم ہو کر سہایت عمدہ  
 کی پہلنی سے پانڈی ہوگی۔ تجرب ہے اس کے مال کو کثرت درود شریف کی کرلی جائے۔  
 کھلو کھلی۔ یہ ایک مشہور سی بات ہے اس سے ملے جیت میں لباس اور بیسکو اور چری کے  
 کھیتوں میں ایک ہاتھ لگی ہوتی ہے اور امت شامیں ہوتی ہیں جو زمین پر بھی کچھ جاتی ہیں۔  
 یہ دو قسم کی ہوتی ہے ایک صحن دوسری دھس پر چھٹی ہوتی ہے۔ اس کو کرکڑ کہتے ہیں۔ اس  
 میں چھایاں صوبہ بھی سے چھٹی چھوٹی چھوٹی کے ساتھ لگی ہوتی ہیں صوبہ بھی نسبت مثالی  
 بہ اور مٹی گاڑھا کرے دس سے۔ اگر پانی میں چند روز قلم کے قریب جھگو کر پ جائے تو  
 اس آدھ تجرب کو دور کرے۔ اور دو ٹول میں ملے مرقہ پانی پلا و مغاٹ مٹی سے۔



یوں عرب میں مرغی - یونان میں سموتا کہتے ہیں - اس کا توی سے بڑا ہوتا ہے اور بڑے ہوتے کے مشابہت کا گوند ہوتا ہے جس کو مرکتے ہیں اور گوند سنبھلہ اور خشکی طبعی مردہ و سال دفع کرے جو چھیننے سے دماغ صاف ہو جیت سے کھڑے کھڑے سے مرے جاتے اور مردہ م کہ حاصل کرے۔

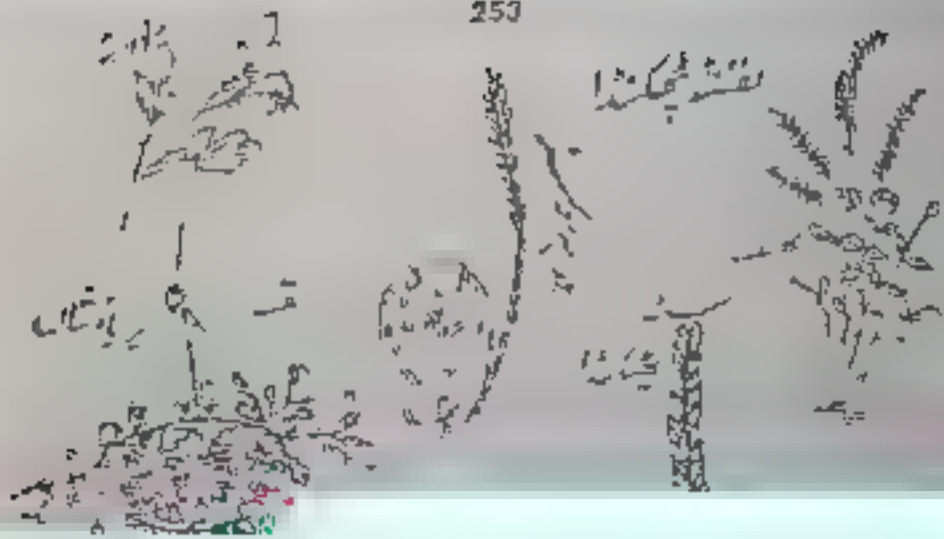
پینگن نامی بھٹا بھی کہتے ہیں فارسی میں یہ بھگن عربی میں مسد اور ما بھگن اور قصبہ میں کا پور ایک ہاتھ تک ہوتا ہے اور یہ سستان اور صحرائی بھی ہوتا ہے۔ یہیں اور سفیدی مائل دور میں ماسکس اور سفید اور پخت ہو کر درج ہو جاتا ہے پینگن کا سر تھیں کر بوا میر پر پہن کرنا

### روقیف پ

یالکسہ فارسی میں اسفناج اور عربی میں اسفناج - اسفناجوس رن میں اسفناج - مرغی میں مسس یہ ایک چوڑے لے پتے کا گھاس ہے۔ یہ و طبع کا ہوتا ہے سستان و ہر طرح معقول ہے۔ یہ ہے میں سرور - گرمی ہر سردی میں اور طبیعت گرم برے طبع جسم سرد - معدہ کی طبع پس و گرم ہے جو معید ہٹانہ گوندی پتھر کی و توڑد اور دھورن سے جو پشیمبتا ہوتا ہے اس کو سے یہ سگان طبع سے پاک کر داریتیں وسیا مرغی مضاد زلال رکھنا مفید ہے - اور اس سے پانی کا درد نکلا اور کوسہ کہ مفید ہے یہ عام بارانوں میں ماسم پر ہوتا ہے۔



پالیری : اس کوں چٹا ہوں بھی سنتے ہیں یہ رملہ پر گھنٹی ہے۔ اور بانٹتے بھر سے رملہ  
 دیا ہوتی ہے اور بانٹل چے کے چوس سے مشابہ سے ریگستان دریا سے کناروں میں  
 بھادوں میں ناپور ہو جاتی ہے۔ اور یہ اس ڈھ میں خوب پیدا ہوتی ہے خاصیت اس کی یہ ہے  
 کہ اگر اوپے جنگلی میں ایک گڑھا کر کے سیلاب آتا ہے اس میں ڈال کر اوپر ایک ہڈی بنی  
 ہے کہ مٹی کے برتن میں نیم کی لکڑی سے گھوٹ کار اس کا عرق سیلاب پر ڈالیں تا  
 سیلاب ڈھک جائے۔ اور پھر اس سے گڑھا اوپے گڑھے گڑھے کر کے رکھ دیا جائے  
 میں سرور حرم نے یہ بتائیں۔ خدا سے فضل سے نقرہ ہو گا۔ یہ جو جنگل گڑھے بنائی میں  
 قدرے چسپ کر ڈالیں تو بھی کام دیوے عموماً ریاست چسپ پر ضلع بن گلیور اور گارو مد  
 وہ میں شہ ہے۔





کہتے ہیں اور ملک کاٹل کے عہد کہتے ہیں اور ملک جو چھوڑ کر ملک سرحد پر ہیں۔  
 پہاڑ صبح جو چھوڑ ملک اور وار میں " وہ آسمان میں موسم سرما۔ ملا مال و گنت ملک ہیں  
 ہے جوگی ہوگ اس موقع پر پہاڑوں میں غلامی کرتے ہیں۔ اس میں سے پانچ سو ملک  
 میں ہوتا۔ دور میں دور سخت ہوئی ہے۔ اور پیچھے چھوڑ دیں ہیں۔ اس میں۔ دور چھوڑ  
 اور بڑا چار سے دور پہاڑی اور پہاڑ کی طرح ہے۔ بہت بہت ہیں۔ اس میں سو چھوڑ  
 حاتم تو سوئی دور ہو جاتی ہے۔ ہوں بہت توں محل سے اس سے چوں کا عرق و قشر  
 قطرہ لے کر دو سیر سیما کو چھگ پر آگہ اس میں پچھلے تو فانی اس پر جو۔ دور اس پر  
 غمروں میں۔ آہیں چھوڑ کو طار۔ دوم۔ اس سے شکستہ پتہ ایک تو چوں کہ چار  
 تو کہ لغز میں طرح کریں ہر کل اعلیٰ قسم کا سہارا۔ سوم۔ اس میں۔ یہ دور مہر اور  
 کہ شکستہ ہوئے میں رکھ کر سمست سمست تیغ ایں تو اتراقی گندھ سہارا میں موافق  
 دوم کہہ گندھ کا پچھ سو۔ سیما۔ اس پر غن ایں تو خد سے فصل  
 سے سیما منعقد ہو جائے۔ اور پھر وہ معتد شد سیما پچھ سو و مہر میں ہر طرح  
 کے طائفوں تو سہارا ہو۔ اور قلعی پہاڑ میں تو چاندی ہو۔ یہ ہوں سہارا ہو گندھ۔ اس  
 کے پہاڑوں میں جس پر فصل نہ ہو۔ اس کو سہارا مل جاتی ہے۔

### رہنمائی

تنگی میں میں حداد اور غلامی میں رہی۔ جس روٹی۔ ہا۔ ۵۔ سالوں میں کہے ہیں  
 یہ ہوئی عام ہیں کے گھیت میں ایک ہفتہ تک چھوڑ اور نہ جاتی سے اور پچھ ماریک پچھ  
 زور اور ایک حداد میں نہیں حداد اپس میں شلٹ قشر کے دے سوتے ہیں۔ اس میں نہ  
 ہوتی ہے۔ یہ تمیں قسم سے ہے۔ رہنمائی پہاڑی میں اس میں چاندی کا کشتہ ہر ماہ سے۔ اس  
 کی لپ کرے سے حداد دور ہو۔ اور اس کے روغن سے دست آہیں اور گھروں میں سے  
 سے شربت۔ اس میں دور ہو۔ شلٹ گروہ، شربت کو لوار۔ اور جیس و پیشاب عادی ہو  
 اور اس کے پچھوں کرے پچھو چھو سے نہیں دے کر روٹیں۔



اگر بادل زرد و سرخائی یعنی کڑوی توری یا کھنوار میں پیدا ہوتی ہے تو آگن میں خلک ہوا  
 ہے۔ اس کے برگ میں سیماب سمیٹے ہوتا ہے یعنی چالیس تولہ سیماب پھول کے عرق میں  
 ایک ہفتہ عین کریں پھر پھل کے عرق میں ایک ہفتہ پھر سب شیریں سے دھو کر سیماب  
 سفید نکل میں پھر ہموون برگ ہون سکتھی میں جس کا نقشہ مندرجہ ۳۳ میں ہے باہم  
 کے غلول بنا کر کسی ظرف گلی میں رکھ کر مہا کریں یعنی سب سیماب ڈھانک دیں بعد ازاں  
 سماکہ برہان لور شیر مدار سے عین کر کے اس سے گل سکت کر کے خلک کریں پھر آگ  
 طرح سے دیویں کہ پنے دور ایک سیر دوسرے دور دو سیر تیسرے دور تین سیر۔ عین  
 پانچویں روز پانچ سیر کی دے کر احتیاد سے استعمال رہیں۔ وقت ضرورت ایک دن۔ یہ اگر  
 تولہ بھر مس یا قمر پر طرح کرنے سے بچکھم خدا غلا خالص ہو گا۔ اگر قلعی پر ملن کریں  
 چاندی ہو۔

دوسری ترکیبہ جست سے فیلیف یعنی جو بار بار کر کے ہر بار سے دوسری کئی  
 میں کم سے کم انیس ٹھونڈیے ہوں اس میں سے ہیں توہ جست لور ہاتل دیتی۔ شکر  
 دوی۔ سیماب یہ سب ہی ہیں ہیں تولہ لے کر انیس دور بدل دور آگن کے شیر میں کر  
 کر کے مٹی کے برتن میں کر کے ترکیب مذکورہ بالا کی طرح بدستور سات ٹنگ دیں  
 ساتویں دور آگ سات سیر کی دے کر پھر وہ کسیر ایک ہٹ سے کر ایک سو چالیس ہٹ  
 پر طرح کریں بنفس خدا غلا خالص ہو گا۔

تھوہڑا علی میں زقوم۔ ہندی میں تھوہر لور سیرہ اور سب بچن کہتے ہیں۔ یہ چار قسم کا ہوتا  
 ہے۔ ایک چودھارا ہڈ۔ ایک تھار ڈنڈا۔ ایک پہلی قسم آف ٹاگ۔ چھن اس کا رنگ  
 زردی مائل یہ چر عام نکلات ملتی ہے۔ البتہ تھار کم ملتا ہے۔ یہ کسی کسی کے ہاں  
 گھروں میں لکایا ہوا مل جاتا ہے۔ اور قد تھوہر کا آدمی سے بھی زیادہ شکل ہڈ سے پر کائے  
 لگے ہوتے ہیں۔ اور پتے شخ کی چوٹی پر دو چار ہوتے ہیں۔ در اس میں دودھ بہت نکلتا  
 ہے۔ ہو اکثر کسیری نغوں میں کھم آتا ہے۔ تھوہر چار، تھار، توام یاہوں کی بازوں میں  
 اجیر شریف کی طرف اور کاکا شملہ ر ضلع جالندھر کی طرف جنگل کے جنگل ہیں اور تھوہر  
 دھارہ جو ہے وہ کم ملتا ہے۔ اس کا نسخہ گنجینہ طبیب حصہ اول کے صفحہ ۱۱۱ میں ایک  
 عجیب درج کیا گیا ہے۔ اور باقی عام تھوہر کے نسخے بھی کتاب میں درج ہیں۔ اس میں ملاحظہ  
 فرمائیں اور ٹاگ یعنی تھوہر کا ذکر ردیہ نون میں کیا جائے گا اور ایک نسخہ چار دھارہ تھوہر  
 کے دودھ کا تحریر کرتا ہوں جو سفر میں گزارہ کرنے کے لائق ہے۔ وہ اس طرح سے ہے کہ  
 اول دودھ تھوہر آٹھ تولہ میں ایک تولہ سم القار سفید ذل کر سات روز پڑا رہنے دیں۔ پھر  
 اس کو بعد سات روز کے کھن میں معہ دودھ کے ذل کر لور اس میں ایک تولہ سیماب لور

ایک لوشدر ڈال کر اس قدر کھلی کریں کہ وہ تمام دوائیں ایک جگہ پر جائیں اور پھر ایک چم چاندی ٹھاس کی ایک ہاریک ڈال کر اس میں وہ دوائیں ڈال کر کھمکت کر کے آگ دہ سیر خام ہو اسے محفوظ رکھ دیں اور سرد کر کے نکال کر اس کو پیس لیں۔ بمصل خدا ایک ہار تول میں بر طرح کریں اور پھر برابر چاندی کے خاکہ فروخت بازار فرمائیں۔



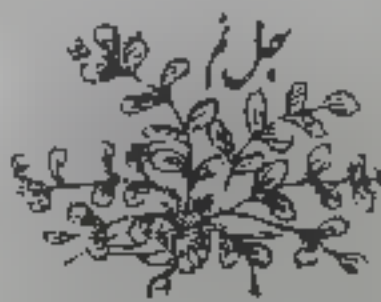
تیز پاتہ: علی میں سلج کہتے ہیں۔ اور دیکھ واسے پتھر کہتے ہیں۔ اس کا رشتہ خوشوار اور مزد تیز اور رنگ سبز زردی مائل ہوتا ہے اور یہ ملک مرشد آباد اور سمٹ میں ہوتا ہے اس کے پتوں کو کپڑوں میں رکھ جائے تو جوں کبھی سیس پڑتی۔ اور اسے ہی کپڑوں میں کبڑا لگا ہے۔ اور ریح کو تحلیل کرے فرحت بخشد۔ پیشاب دلت۔ پتھر توڑے۔ صاب دہن بچے کو دور کرے اس کی دھوئی عسلا لادت کو مائع ہے۔ اور اگر لکنت والے کی زہاں کے نیچے ان کا ہاتھ رکھا جائے تو کچھ عرصہ میں قاتلہ۔ ہڈی دہن کو دور کرے۔ اور لودہ مناسب کے ساتھ ہیں کر سفیدی اور جلا احمد۔ پڑا لی وغیرہ کو دور کرے۔ سور اصل میں کستوری کا یہ دہن عرب لوگوں کے بے خدو کریم نے بنایا ہے۔

## رولیف ج

جلاب رنگی میں صاب اور فارسی میں جلابا بھی کہتے ہیں۔ یہ ایک گواہ ہے۔ خاکسری رنگ اور اسکی جز شغم کے برابر بھوری ہوتی ہے۔ جو خشک کر کے کام میں آتی ہے۔ یہ دست اسطہ طبیعت کو اس کے کھسنے سے حل وغیرہ کچھ نہیں ہوتی۔ درد گردہ درد پیچہ وغیرہ۔ قویہ رنگ کو دور کرے۔ مختلفہ کے ساتھ ۳ ماش سے سات ماش تک کھانا چاہیے۔

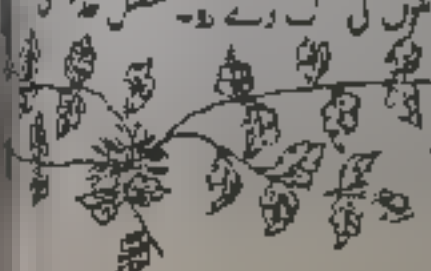
ہوتی ہے اور پتے مشابہ ملی بوٹن کے اور دو انگل چوڑے سے تنقی اور گولائی مائل + بننا  
 کوٹے ہوتے ہیں۔ اس بوٹن کو سرکہ میں ملا کر پیپ کرنا راقم کو اور کرکے سورج میں خشک کرنا  
 کر۔۔۔ اور اس کے عرق میں پیسب کو ہوتے کرکے سے پیسب ستہ ہو۔ اور آگے کی دلو  
 میں دیکھ کر آگ سے پیسب سے نقرہ ہوتی ہے۔

جل نیم  
 یہ مشہور بوٹی ہے۔ جو نمناں جگہ پر ایک ہاشت تک اونچی ہو جاتی ہے۔ اور باریک باریک  
 پتے عموماً دریا کے کنارے کثرت ہوتی ہے۔ پھول سفیدی مائل اور ذائقہ تاج سے اور  
 جلد کے امراض آتشک جدام۔ کھجلی وغیرہ کو اور آفریں۔ اور کر سے کی کھشتیہ ہوتے ہیں۔  
 جن کا درمجمیع طیب کے نعرہ اول میں ہو چکا۔۔۔



جھلس۔

یہ پھاڑی بوٹی سے جو کشمیر کی طرف عموماً دیکھی گئی ہے۔ یہی پر برف زبرد پڑتی دلو پر  
 پیدا ہوتی ہے۔ خداوند قدرت ہے کہ اس پر برف میں پڑتی اور اور پڑتی ہے۔ اور  
 خوب سبز رہتی ہے۔ اس کا پود ایک ہاشت کے قریب ہوتا ہے۔ اور پتے درخت نم  
 طرح اور پھول زرد پھوٹا گل جھمیری کی طرح کا ہوتا ہے۔ یہی چاروں طرف چلاں اور  
 درمیان میں زبرد فوراً اس کے بست ہیں جس میں سے ایک یہ بھی ہے کہ جب اس کا پھول  
 لگان شروع ہو جاتی قریب نکلنے کے ہو فوراً اس کو لے کر اس کا شیرہ یا نگہد مس کے پتوں  
 کے نیچے اور خوب رس کر ایک گولہ میں رکھ کر کوکوں کی سم دے دے۔ مصل خدا علی  
 قسم کا خوش تیار ہو جائیگا۔ لیکن یہ بہت ہی کم ملتی ہے۔



جل کھنسی

جل منی۔

پانی لوگ اس پاشا دھاری بھی کہتے ہیں۔ یہ یوں درختوں پر پتل کی طرح پھینکتی ہے اور اس کے پتے آیت قرآن کے قریب گر پانی میں نہیں گر چھل کر وہ پانی رکھ دیں تو وہ پانی قلعہ کی طرح جم جاتا ہے۔ اور اس کا سبب ہسل مصر دی میں مدیدہ اور مخطہ منی ہے۔

جلی  
بعض لوگ سوئی اور سپدل بھی کہتے ہیں۔ اور بزار دیکھوں کے لہتوں میں عموماً پید ہوتی ہے اور یہ دو پاشت سے بھی زیادہ لوہنگی ہو جاتی ہے۔ اور اس کی دو اقسام ہیں۔ ایک سفید ہوتا ہے۔ دوسری زرد پھول اور پھولوں پر قدر۔ قدر سے رو میں ہوتے ہیں۔  
موشی بالکل اس کو نہیں کھاتے اور اس کے پتے کو توڑ جائے تو دودھ سفیدی بالکل نکلتا ہے۔ اس میں قلعہ نکلتا ہوتا ہے۔ اور شتراف و گند حاک قائم رہتے ہیں۔



نوسہ

اس میں صبح اور فارسی میں خار شتر۔ ترک میں دوتیک سے کہتے ہیں۔ یہ خاردار پودا ہے اس کا خرماں اور بغداد میں قومحییہ لگتی ہے۔ اسکا پتل گھٹیا کو زور کر کے سود کھوے۔ تیل۔ سود۔ درد گھٹیا سردی کا اور سرد امراض کو دور کرے۔ پانا درد سرد دور ہو۔ شکوفہ ہوا پر کو درد کرے اور سرد اس کے عھیر کا خفیف سفیدی آنکھ کو دور کرے۔

مھار

فارسی میں کز عرب میں لرقا رومی میں مورقہ۔ سریانی میں عراز۔ یونانی میں اریدہ۔ ہوشی بعض ہر پتل بھی کہتے ہیں۔ اس میں جو پھل لگتا ہے۔ وہ مائیں خورد کھاتی ہیں۔ عرب میں مٹل کہتے ہیں۔ پھول باریک سرخ لگتا ہے۔ اور یہ اکثر دریا کی خشک زمین خشک و نجاب میں منڈ کہتے ہیں بکھرت پیدا ہوتا ہے۔ اور بڑا پھلدار ہوتا ہے۔ اور باریک باریک پتے لے

شخص بھی لمبی لمبی سرخی، نکل ہوتی ہیں۔ اور ایک بڑی قسم کا ہوتا ہے۔ اس کو مانو گئے ہیں۔ انکے پتے پاں میں بھگو کر طاہوں والے کو اور حفظ باقہم کی لیے بھی مفید ہیں۔ بکرا سدا کھلے اور مواد کو ہوتا ہے۔ اگر اس کی ٹکڑی کے پیالہ میں پانی یا جاسے تو ٹھنڈا رہے گا۔

### نقشہ جوائنسا



### جے پور انڈی یوٹ

۔ ایک وناچی ہونے والا۔ جو ملک انگلنڈ میں پیدا ہوتی ہے۔ اس کے پتے خشک کر کے اس میں ڈالے جاتے ہیں۔ اس کے استعمال سے پیدائش سے تباہی اور عورتوں کا منہ بڑھانے کیلئے ڈاکٹر لوگ اسے پیتے ہیں۔ یہ عام انگریزی دواؤں میں سے ایک ہے۔

## رویف ج

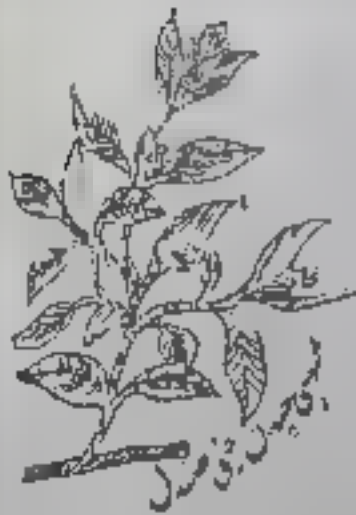
### چہرہ

اور چہرہ بھی کہتے ہیں۔ ہڈیاں والے لپہارک۔ بنگال میں پائیس۔ عرب میں، کنگہ و کنگہ۔ اترجین اور جس کوٹ مزید کہتے ہیں یہ ایک قسم کا کنگہ ہے۔ اس سے نیکن ہاتھ بھر رہا اور نکال دیا ہوتا ہے۔ اور اوپر جا کر ایک شے کی طرح کا کنگہ ہے یہ در قسم سے ہوتا ہے۔ سفید، سرخ۔ اس کی راکھ سے فسیر لوٹ اکسیر بناتے ہیں۔ اگر سفید چھوٹ والی کے پتے تو کنگہ میں اپنے پاں رکھتے تو اس پر ضرب کار گر نہ ہو۔ اور مسواک درد دانت کو دور کرے گا اور کو مفید۔ اگر کسی میں اس کے پتوں کا عرق ملا کر پائیس تو جیٹا بند ہو۔ عجیب چیز ہے۔







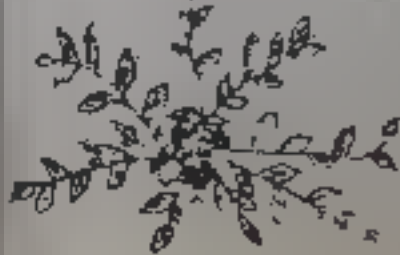


چونکی

قاری میں سفید مر۔ ع میں مقلندہ یمانیہ کہتے ہیں۔ نو مر یا بھی کہتے ہیں صحت حور اور  
خار نہ ڈیرہ دقتہ تب اور بھی ہو جاتی ہے۔ ٹوٹ سب پکار سب عا کا کھاتے ہیں۔ اس  
سے طبع گرم ہے۔ بدن کو تر کرے فکلیں اللہ۔ حررت دور کرے پس دور گرم لہان اور  
یو۔ فوٹ باصرہ و مقلندہ بکھٹے۔ اصف کو طاعت دیوے اس کے پتے پاکک کے سب سے  
چھوٹے ہوتے ہیں۔ عام بانوں اور کھیتوں میں حور و دیو ہوتے ہیں۔ اگر حور و چوٹوں کی  
کا پیل سے کر اس میں ایک بار موٹے کا پراو لکھیں۔ اسے پھر اسی کے نکدو میں رو رہیٹ  
میر کی شب سے سوئے کا کشت ہو جو مایت ہی متوں ہو لکھ۔ حور اب آہ چس مک  
یا ملکی سے اور یہ سمب قائم کرے کے لئے جس۔ عیب ہیں ہے۔ اس سے عیب  
چوٹ دینے سے قائم ہوتا ہے۔

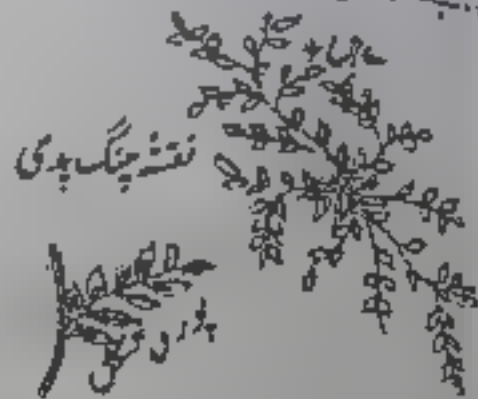
چونکی۔ ع میں اذقہ اور قاری میں گوش موش کہتے ہیں۔ یہ پھاڑی میں میں پڑھتا  
ہے اور پ اس سے باکل چوہے کے کل سے مٹا ہوتے ہیں۔ چوں گلہ ر خرم  
کی مٹ سے چوں یہ ہارک ہارک دو نہیں ہوتے ہیں۔ یہ چیتاب کا ایک سے شمس  
کر۔ سدھ کھولے غار و خود مرگ کو اس کا سونگہ مینہ ہے۔ اس بونی میں چاندی لکھ ہیں  
سبہ ہم پا۔ اس صحت کرے سے سونا پڑتے ہیں اور نفس طبع کرے سے چاندی طاعت  
ہیں۔ یہ نسیں ہیں ہے اور مینہ بھی ہے۔

نقشہ چونکی



جوتی پھر سے مشہور ہوتی ہے اور یہ دو قسم سے ہوتی ہے۔ سرخ و سفید پھول ہر  
ایک پشت تک عموماً ہو جاتی ہے اور شامیں گھاس کس طرح سرخ سات آٹھ بلکہ زیادہ ہو  
جاتی ہیں اور سلی کے پتے سے مشابہ ہے۔ صرف پھول کو موٹے پتے و لہار سخت ہوتے

جوتی سرخ پھول والی میں سیلاب کھل کرے اور تھوڑے سے چند لمحہ بہت ہو  
سبب اور اس میں کشتہ لگایا چاندی پر دو ہو جاتے ہیں



### چنگ پدی

اس کو عیسائی لوگ ترہ پتلی بھی کہتے ہیں یہ بونی بالکل چنے کے پودے کی طرح سے ہے۔  
علاقہ ترش اور جھوٹے پھولے پتے ہوتے ہیں ریگستان میں پانی کے بہاؤ کی جگہ ہوتی ہے۔  
یہ قسم سے ہوتی ہے۔ زرد پھول سرخ پھول یہ کمیائی ہوتی ہے۔ اس سے سبب قائم ہوتا  
ہے بعض کہتے ہیں کہ جاڑے کے موسم میں جب یہ بول بخت ہوتی ہے تو اس میں سے تیل  
ایک قسم کا خود بخود ٹپکنا شروع ہو جاتا ہے اور وہاں پر چوٹیاں بہت جمع ہو جاتی ہیں اگر وہ  
تیل بے کر پتر چاندی پر لگا کر لگ میں رکھ جائے تو طلا ہو جاتا ہے یہ علاقہ قنبر اور علاقہ  
اجیر شریف کی طرف مل جاتی ہے۔

### چمک نمون

لوگند پاری حورہ اور بھٹ کٹائی در سوکڑی و مہوں بھی کہتے ہیں ہندوستان و لے۔  
در کٹائی طور کہتے ہیں۔ عربی میں بدو نعل بری اور مشوکتہ العتوب دیک رک دے و دے مری  
بہنی صدق کیو کنیا کدھ کا کنر کا۔ چھدرالہ کٹ بیٹن بھی کہتے ہیں بنگلہ میں کنگاری۔  
گولہ میں ہو گی۔ اس کا بختہ زمین پر پھیل کر ایک دو پشت تک اونچا ہو جاتا ہے۔  
اس پتے پر زبے چرویں لگنے دار ہوتے ہیں یہ دو قسم کے پھول کی ہوتی ہے ایک اور اچھول  
بھل میں زبہ زرد ہوتا ہے۔ جو کھیتوں میں عام بکھرت ہے۔ دوسری سفید۔ پھول کی ہوتی  
سبب اس علاقہ فیروز پور ریاست عظیمہ پشاور۔ علاقہ افغانستان میں اور سمجھو۔  
کامیو۔ اور۔ دکن میں کسی کسی بنگلہ ریگستان میں سفید پھول کی مل جاتی ہے۔

میں تکیہ کا نقشہ مفید ہو جاتا ہے جو انیس کے کام آتا ہے۔ اور اس کی جڑ آٹھ قلعوں کے  
 اس میں پھری جیسے تو اس کو مرقہ کرتی ہے۔ اگر قدر سے سلوک مانکھ عورت کو عطائی عات  
 تو چند دور میں بند ہو۔ اس میں اور عام اور سے پھول والی میں پھول گوں ہی لگ جیت۔ اور  
 پخت ہو کر رد ہو جاتا ہے اور اس میں جع مرقہ سرخ کی طرح سے ہوتے ہیں اگر اس سے جع  
 میں ہر دور قند سیاہ ملا کر اس کے جع سایہ میں خشک کر کے اس میں قند سیاہ ملا کر حب ان  
 کوٹ کر گویاں بقدار چھٹکی بنا کر چند دور جریاں داسے کو دودھ یا پانی سے عطائی دے میں  
 نقصان دہا جریاں دور ہو۔ اگر ہلکی داسے کو پھول خشک کھا میں تو پختی ۱ ہو۔ تاکہ اس  
 پھریوں کے لئے عرق چوں کا پختا مفید ہے۔ عجیب و غریب ہوتے ہیں جہ جہ کا اور ہر ملک  
 میں پیدا ہوتی ہے۔

### رویف ح

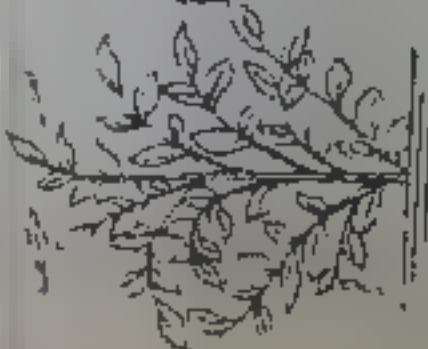
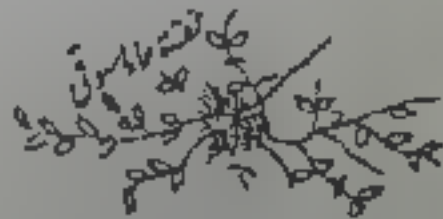
#### حاشاکی

یہ بولی پھری پر مکتی ہے اور اکثر سرخ رنگ کے باریک باریک پتے ہوتے ہیں۔ یہ  
 سرخ ہوتا ہے اگر مسوں پر یہ پتے کر لگائیں تو سے خشک ہو جاتے ہیں اور اگر اس کا پکا  
 قدر سے کھلی جائے تو قوت داسو زیادہ ہو۔

یہ اسی نام سے مشہور ہے اور زمین پر ایک پشت اور پتے چھ شاخیں من اٹلی بھی بھی  
 ہوتی ہیں۔ اس میں پھول غید ہوتا ہے اور پھل بقدار سرخ سیاہ لگتا ہے۔ بیل کو دودھ  
 دودھ نکلتا ہے اس کا ضمہ چھو گائے کو مفید اور فرزند اس کا مصلح رحم کو مفید۔

#### حشفت

عرق میں صکوب و صلیبین و خویج و رسی میں نگر کہتے ہیں۔ یہ در جسم کا ہوتا ہے ایک ستل  
 دو سرا ہندی اور پتے خورد خورد و غیر دہانے کے سیاہی مائل ضمہ اس کا برص اور خارش برص کو  
 مفید۔ مہو جڑ کا سہ قتل عک کے لئے مفید اور عصارہ اس کا دھن کو بدک کر کے ہر اور  
 بول ہو۔ اور نہیں بھی ہے۔



درف ہندی میں ہلکی فاری میں تحم سپداں اور اسعد معید اور تخم ترودجنگ اور شب نیمک اور  
 چٹائی میں درودہ سن اور ترب انیش بھی کہتے ہیں اس کو بوگ ستر طعم گرم میں استعمال  
 کرتے ہیں۔ قوت باد کو زیادہ کرے اسکا عصارہ باد ہ مقصود ہے اس کے دھ میں سے  
 ہواں بھاگ جائیں اگر اس حاملہ کثرت سے آہستہ تر سقاط حمل ہو جس کے بعد کا فائدہ  
 کریں تو اس سے بال صاف ہوں اور قموں دیر کے لئے ملکہ مقوی رہا بھی ہے۔ یہ ایک  
 رکھنے سے آبلہ پڑے

### روقیفخ

قرنہ در کھلے بھی کہتے ہیں فاری میں ترہ خرقہ علی میں مقستہ محض کہتے ہیں یہ مشورہ سہل  
 ہے۔ اور عام مل جاتا ہے پتے درہم جیسے او سے کون جھنکی و طریق سے ہوتے ہیں۔ اور  
 تخم بالک باریک سیاہ ہوتا ہے صفرا اور خون کی تیزی کو دور کرے گا جگر اور معدہ کی حرارت  
 پیشاب کی صلیقہ کی گرمی اور چھینک آنے کو روکے اور کھانسی اور فوں کرنے کو روکا نہیں  
 اور درد سر اگر گرمی سے ہو دور کرے لیکن باد معدہ و کلی کو مضر ہیں اسکا مصلح معری ہے

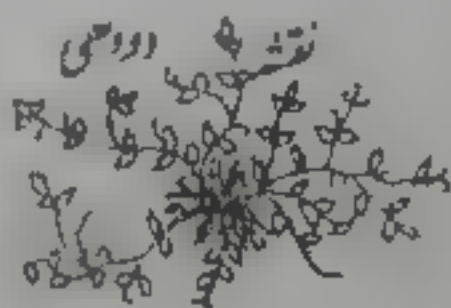


خرقہ یہ مشہور ہوئی ہے پتے اس کے حنا کی طرح سے لیکن ہاریک اور زمین سے قدرے لوہی  
 ہوتا ہے جس جگہ یہ ہو وہاں سے پھس بھاگ جائیں مگر گندھک کے ساتھ ملا کر کوٹ کر  
 چھوٹی کے بل میں ڈال دیں تو چھ نہیں وہاں سے گریر کریں گی۔ اور اگر گوشت پر ڈال کر  
 کی دندہ کو کھائیں تو وہ بیہوش ہو جائے اگر انسان اس کو درودم کھائے تو اس کو اسہل  
 شروع ہوں اور طلاء میں کو دور کرے اگر سرکہ میں پکا کر کن میں بکائیں تو روکھن دور ہو  
 اور قوت سامعہ زیادہ ہو۔ اگر سرکہ میں ملا کر غرور کریں تو دردہ و دان کو معید اگر یہ یوں  
 اگر سے درخت کے ساتھ لگائی جائے تو درودہ اسہل جائیں۔ عجیب خاصیت ہے۔

## رایف

دارقین

ایک نعت و مدح اپرست مشہور ہے۔  
 میں فصلوں و سبزیوں میں سے ہیں۔  
 گرم ملک سے تعلق ہے، لیکن وہاں بھی  
 دور دورہ۔ اگر کسی کو ملاوٹ ہمسہ ہو تو اس کا حوصلہ دیکھ کر  
 رشتہ یہاں سے لڑتے ہیں۔ یہاں سے اس کے اپنے ملک کا خیال ہوتا ہے۔  
 کے وقت تک اس میں مضبوط ہے۔



دوم

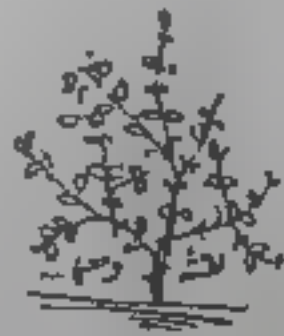
فادری تہہ ہے۔ یہ مشہور ہونی زمین پر پھیل ہوا ہل ہل سے اس کی سرشت میں ایک چپ  
 منہ سرخی آئی ہوتے ہیں یہ قسم کی سبب یہاں دوامی حلو کے ہم سے تھکے ہیں  
 کا بہتے انڑوں میں پر چھا ہوا ہے اور بچے عموماً جو زمین کی ہل میں ہیں وہ  
 سڑک میں پھرتی زمین کے باعث طہرت ہر موسم میں ہوتی ہے اور ان کی سرشت میں  
 کی طرح سے اسے ہنسی رنگہ کے گے ہوتے ہوتے ہیں یہ یہاں ان کی سرشت سے  
 کھم آتی ہے یہاں ان کے حق میں نص کرنا سے سبلی اور کھانا ہوتا ہے وہاں  
 کھانا بھی کھتے ہو جاتا ہے جو جلد پڑا ہے ترکیب اسکی یہ ہے کہ پودہ حق دو حق  
 کر اس میں ایک سو چالیس عجلہ تالہ چاندی کے پڑے کو اسے کر پودہ ہر ای کے آندھ  
 رکھ کر دیکھ کی مٹی سے خوب گل حرکت کرے دیکھ کر اسے گے کی چھک کر  
 کر کے گل میں اس کو چھک کر اس میں ۲ تا ۳ یہاں اور تھکے حق میں

بوت تھیں کریں اور پھر کپڑے میں بچائے جائیں اور کھیں کرتے جائیں جو کپڑے میں سخت  
 ہو کر خستہ جاتے جمع کرتے جائیں اور باقی پارا جو کپڑے سے گرم اس میں لورہ کر دوں  
 کر کے عرق لیموں ڈال کر کھیں کریں پھر پچہ نہیں یہ کھیں تودہ ٹھنڈے سے زیادہ ہو کم نہ  
 ہو۔ پہلے شب کھیں کا عمل کریں کہ پارہ بہت ٹھنڈہ پارہ تودہ ہو جائے پھر اس کی کون بنا کر رکھ  
 بھوڑیں۔ چند روز میں خود بخود سخت ہو جائے گی۔ پھر یونی لونٹ کٹا کر اس کا رکھ پانچ سے چھ  
 اس کے ہجٹک کی ہو ایک ہانڈی میں ڈال کر درمیان میں لورہ رکھ کر راتھ سے باغی میں  
 اس کو ایک چھ لیمے پر رکھ کر دو گھنٹے کال تہ بچھا چھ دے کر سرد کریں اور گرہ کو نکال  
 کر پھٹ دے دے اصلی چاندی ہو گی۔ اور یہ رکھ ہمیشہ کھم سے گی لونٹ کٹا کر یونی کا در  
 ایک لف میں گھڑ چکا ہے ہل یہ دھمی یونی چھ دھش اور تیل چھ دھش مرچ ٹھوٹ کر چٹا  
 ۔ اور جریاں کو دور کرے۔

#### درد ہنہل

اور حک ہنہل اور بعض بندہ کو بھی مہی کہتے ہیں یہ میسوں اور پنے کے تھپوں میں سکوت  
 نش پر پھل ہوئی ہوتی ہے اور حسب باشت تک بے اس کے پتے پڑا میں ہوتے ہیں اور  
 اس کے رہاں میں ایک سیدھی مایک لمبی شیش ٹکڑی سے جس کی چوٹی پر حاکر ایک درد  
 رنگ کا پھول مثل سری کے ٹھکانے کر اس کے پتے کو توڑا جائے تو درد رنگ کا اس میں  
 سے درد نکلتا ہے۔ یہ یونی آسیر سے اگر اس کا کدہ بنا کر نیم گرم کسی دھن پر باندھ د  
 جا تو بہ نسبت لورہ بلسٹوں سے یہ خند نرم کر کے پھوڑ دیتی ہے اور اگر اسے چند روز تک  
 دن میں ایک توہ ٹرٹل ورتی کھل کر کے نئی بنا کر اس کے کدہ میں دھتھہر میں سے  
 ہو سے چھ روز میں عمدہ کشتہ حاصل ہو جاتا ہے لورہ توہ سے کم نکلتا ہے۔ پھر سے  
 دھتھہر ہوتا ہے۔ جو آدمی رتی تپ سے پشٹا شربت برونی سے میں تو بخار کو دور کرتا  
 ہے اور امراض خونی و جلدی کو مسد کاو سے مفید ہے۔ اگر فقرہ کو اس میں رکھ کر چند آج  
 جا جا تو کشتہ ہو جاتا ہے۔ اور قلنی بھی سم اللہ بھی کہتے ہیں اس میں سے نفع ہوتا ہے۔  
 اگر سیمب توہ جست تھ ان دونوں کو تھ پھر اس کے پانی میں خوب کھن کر کے غلو۔ بنا  
 رحمت توہ دھتی سوت پیٹ کر اس کو تھ گھر رکھ دیں جب سرد ہو جائے تو نکالیں کشتہ  
 مفید رنگ لگے گا جو یہ کشتہ ضعف بصارت کو درجہ اول ہے اور اگر پھر رو توہ سم اللہ کو  
 نمک پاؤ ہوئی سے کدہ میں رکھ کر ہا سے سو رو میر پختہ اول کی آٹھ سے مفید۔ اسی خستہ  
 مرانہ تھیں نم پاؤ کدہ میں مگر یک سو قیاب سم اللہ کو دے دی جائے تو عجیب چیز  
 ہو جاتی ہے جو ایک چاؤ کا مسد حصہ مسد کاو میں کھانے سے بوڑھا ہوا ہو۔ اور قلنی  
 اور تھیں کے طرح کے کدہ۔

میں پاک صاف اور دور شریف کا درد زیادہ کرنا چاہیے اور اسے سم غدار میں جاتا ہے۔



دھاسا

اور بعض دھانہ اور دھلہہ کہتے ہیں ہندو واسے شکائی یہ مشہور ہوتی ہے زہن سے ۱۱  
باشت تک نہ پھی تمام کھٹے کھٹے اور برگ ہر ایک کس کس بہت ہی پھوٹے ہوتے ہیں  
اس کو سہیہ میں خشک کر کے رکھیں جب کسی کے بچہ پیدا ہو تو غسل واسلے پانی میں ایک ٹو  
سوف زائل دیں اور اس میں بچہ کو غسل سے دیں اور قدرے شہد بھی سفوف میں در  
گو میں ہندو تھوڑا کر ایک گون سرور بچہ کو والدہ کو پانی سے چھائیں دور دیں پھر ہر ہا میں  
سہت درد اور بچہ کو بھی لیک گون دے دیا کریں یہ گویاں اگر ایک سال پر ہر بچہ کو ترکیب  
ہا سے کھائیں تو بچہ کے چچک اور پھوڑ پھی نفس خدانہ نکلے گا

دھتورہ

فارسی میں تلورہ عربی میں نور مائل کہتے ہیں دیدک دے اتر کہتے ہیں اس کا پودا اور پتے  
جنگل کے مشابہ ہوتے ہیں یہ ۱۲ قسم سے ہیں۔ ایک سفید دوسرا سیاہ پھول اس میں ۱۳  
باشت بھر سے درآم گنا سے در پھی ذرا اخروٹ سے پڑا خوار لگتا ہے۔ تخم سیاہ منشت  
اور یہ جنگل اور قبرستان کے گرد نموا ہوتا ہے۔ سیاہ رنگ والا دھتورہ کمیاب ہے۔ یہ  
کھیری سے اس میں چاندی اور تہے کا کشت ہوتا ہے سفید پھول نقشہ اور خیلہ دے ہا  
رطوبت کو خشک کر کے مسک اور تخم دافع زہر اور بچوں کا پست شدہ اعصاب کو طالت  
بچنے (سم سے)

دھنیا

۱۴۱۱ میں کھیز عربی میں کزیرا مغربی میں کوئی اندر لڑتے کہتے ہیں یہ سرد خشک سے اس



میں عروسے دہک کے دانے لگتے ہیں یہ ہر ایک ترکاری میں مہضہ کے ساتھ ڈالے جاتے ہیں اور وہ دہش معجزہ کو طاقت بخشنے دست اور حریاں منی کو روکے ٹینڈ ۱۲ تازہ کایپ ہوا کو چھلین کرے اس کے جو ٹھانڈے کا غرغره جوش دانت کو معید اور گھوٹ کر ساتھ لکڑی حروف کے دل دھڑکنے کو پلٹنا مفید ہے نودارہ پلٹانا سردی چھینپا جتا ہے۔



رولف

وہابیہ

یہی واقعہ تھا کہ اس کا راجہ پنجم نہیں سیاسیوں میں اچھا تھا یہ حال تھا کہ مشہور ہے  
یہ بالکل محکمہ میں تھا جسٹس کے ہی مشاہیر تھے پھر انھوں نے پتہ پورا سب برابر صرف  
فرقی اتنا ہے کہ جس میں اس کے ۱۰ بچے تھے وہاں ساتھ ہی قمر خور پتہ برابر ساتھ ہو  
گئے ہر جہاں پر اس کا پورا ہو گا جس کے پاس دوسرا پورا ہا ایک ساتھ ہر تک اور ہر اور بالکل  
ہو گا یہ رہتیں سرور کے ہمارے لفظ پر جسٹس صاحب راجہ کو تبدیلیوں کے جنگوں میں  
کھڑا ہے۔ اس کے دس بہت ہیں جس میں سے ایک یہ بھی ہے کہ اگر چار پانچ میر  
سیماب کو جسٹس پارک کر اس کی نگہی یا جڑ سے ہڈیاں جائے یا سکے ندرے پتے ہیں کر ڈالے  
جائیں تو قسم خدا سیماب قبر بستہ ہو کر چاندی ہو جاتی ہے دوسرے اگر سیماب کو آگ پر  
لگا کر بیز پتوں کا عرق دہن میں قطرے پارہ میں پکا میں تو پارہ رنگ ورن کی طرح سے ہو  
جائے گا۔ پھر اس کے ساتھ اس طرح کر چرخ دیں تو تمام اعلیٰ قسم کا طلا ہو گا تیسرے اگر سیماب  
میں قلعہ قلعہ عرق ڈال کر دھوپ میں کھل گیا جائے تو سیماب بستہ ہو جاتا ہے۔ چہرہ بستہ  
شدہ سیماب ایک تولہ تو شلوار۔ ایک تولہ نقرہ دس تولہ تلو دے کر خاک کریں جب وہ خاک  
ہو جائے تو سنبل رگھیں پھر نو سو تولہ قلعی یا سیماب یا جست یا سکے میں ملا چرخ دے دیں  
بھلا خدا خدا کل قبر ہو جائے گا یہ بولی عجیب خاصیت کی ہے لیکن کھریاب ہے۔





### ڈھاک

خاری میں پدس گود نیمو بھی کہتے ہیں یہ دو قسم کا رست ہوتا ہے۔ ایک چمن نارنگی،  
دوسرا سفید کا ہوتا ہے جو کہ میاب سے اس سے پھولوں کو میساو نیمو  
کہتے ہیں اس کو پانی میں جوش کر کے سنی نکالو اور پیشاب اور جیض سے چمن سفید  
یاد نور عمل کیا میں اکبر ہیں اسکا ایک نسخہ درج کیا جاتا ہے۔ ایک ششہ میں قدرت  
مستحق ذال کر اس میں سفید گل ڈھاک جو درابھی مار نہ ہو۔ چھوڑ دو اس کو جھک کے  
ڈال کر شیشی کو سرسبیل کر کے کھجڑی میں پکائیں جب پخت ہو نکالیں تو قمار شیشہ میں تیل  
سرخ رنگ کا ہو گل تیل ہر قسم کے بل کو ایک منٹ میں دور کرے۔ اور گرتا ایک  
نظر لگا کر ملک میں رکھیں تو سب طہ ہو یہ دقتا سنی ہم نے سنی بھر یک کی خدمت کرے  
حاصل کیا تھا۔ جو امیاب کی خاطر درج عام ہے۔ اور یہ تیل ہا صمد صمد سے لیں  
صمد پھول ڈھاک کا پتہ بتائیں۔

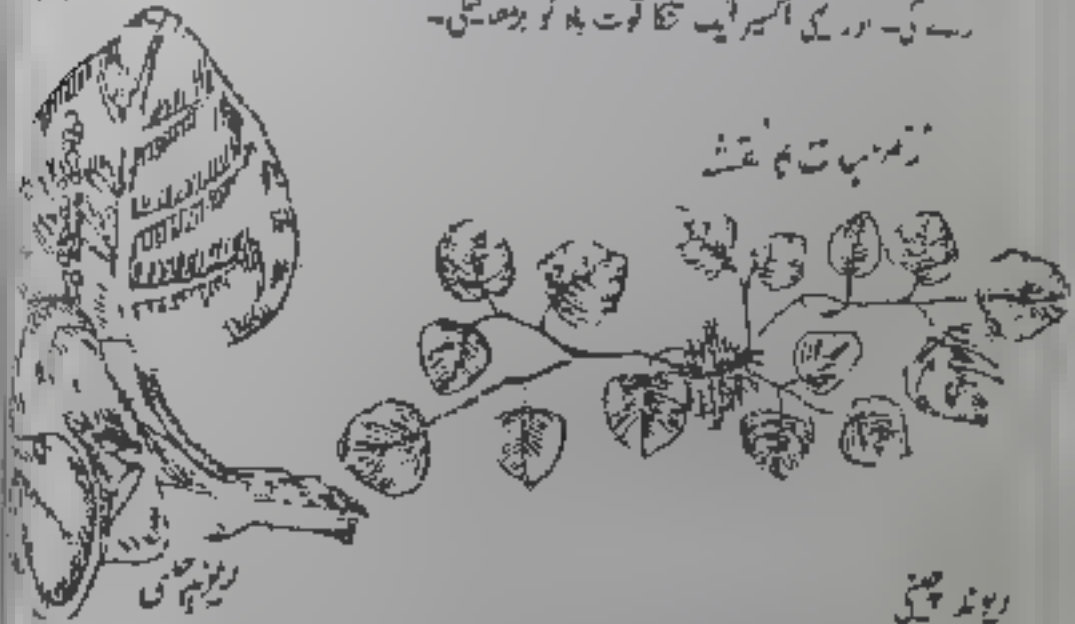
### رویف

#### رائی

عربی میں خروس کہتے ہیں گرم ملک دو باشت تک پودا ہوتا ہے۔ پتے سون کر بون سے مشابہ  
پھول درد گود رخ گرم سرفی مائل درد سرسوں کی طبع کا مرد تیرے شیکس درد جگر ہار اور تباہ  
معد اسکا مہل مہل کے ہمراہ پد کو سفید شہد سے ملا کر تھانا دسہ اور درد جگر و معد نفوت  
اشترام کو برحائے آنر کسی کے داد ہو تو اور گرم پانی سے دھو کر چمر میں کا صمد یہ صمد لیں  
صمد سے لیں کھر کھرے کڑے سے اسقدر بگڑا جائے کہ خوں نکلے پھر صمد ترنا صمد  
ہے۔ اس سے درد پانی خوب نکل کر دوا مفصل صمد اس سے ہو جاتی ہے۔



پھینچو۔۔۔ اور دکن کے علاقہ میں رونا کے کوچ کے ہم سے مشہور جگہ ہے وہاں جس سے کہیے بھی اس سے بنتی ہے کہ سیلاب پاؤں نہ لے کر صاف کر کے رو دیتی ہے۔ پھر اس سے کر کے کا حق درجہ لڑی کے کولوں میں پانی لکان کر سیلاب میں قدرے قدرے دھار دھار سو اسی پیر تک برابر مسلسل کھس کر کے بعد چار سو اسی پیر دھوپ میں رکھ کر ہر روز پانی بھرا کر محل حکت کر کے خوب خشک کریں پھر اسی روز صرف ایک پیر کنڈوں کی طرح بٹا کر دیکھیں دوسرے روز دو پیر۔ تیسرے روز تین پیر کی اسی طرح ایکس روز ایکس پیر کی خشک دیکھیں سے کسیر تیار ہو جائیگی۔ جو مس و چاندی پر طعنہ کرنے سے سونا اور چاندی رہے گی۔ اور یہی اسیر ایک حکا قوت باد کو بڑھا دیتی۔



درخت سیب

فارسی میں سیب درخت اس عربی میں راونہ کہتے ہیں۔ یہ ترکستان۔ خراسان میں ملتی ہے۔ چرواہے اس میں کو کھا کر لاتے ہیں۔ اسکی جڑ صفت کی طبع ہوتی ہے اسکو دو پھر کئی فی ٹکڑے کر دیتے ہیں کہ جلد خشک ہو۔ بہتر قسم حطائی اور چینی درختی سے مواد اور بدیں کو پکائے اور دستوں کی راہ نکالے چیشاب اور فیض کا اوراد کرے سہو کھولے یہ سیب اس کی جڑ کثیر فوائد کی ہے۔

## دریغ ز

### درخت حیات

یہ پل و شجوب اور ہند میں عام مشہور ہے تلاب۔ پلوں۔ پھیروں کے کناروں پر بہت پیدا ہوتی ہے پتے چوڑے برابر سر میسے گول ہوتے ہیں۔ اور یہ زمین پر بھی مٹی بکھرتا شاخیں اور ڈوڑی بردار ہر شاخ پر ہر طرف اور پتے سوسے ہوتے ہیں۔ اگر دو تولہ اس میں

کے چنے اور بچے سیاہ مریچ گھٹا دھنیں چھٹاٹک پال میں چھل کر ایک ہفتہ مشورہ پیتے سے  
 حصہ جدا کرتے اور موتا سے دو بواہر سوراٹ کیلئے بغیر مریچ کے گھوب کر پائیں۔ اور  
 گرم کھم کو رو کرے۔ پھر یہ مصلوں گرم مشک ترن اشیاء سے صردی سے۔ کشتہ مکہ اس  
 ہر میں ضیعت اعلیٰ اوربہ کا ہونے ہے جو سوراٹ۔ جریں۔ بواہر کو ایک رقی مسک کاڑ میں  
 رہ کر کھانا مفید ہے۔ اور ہر قسم کے اسل بند ہوتے ہیں۔ ترکیب کشتہ اس طرح سے ہے  
 کہ ایک ڈبہ لے کر یاد یک کر کے میں تھو پانی میں خوب گھس کر کے سرسہ ساجب ہو  
 ہے تو علو۔ جا کر پانی ہر پکتے ہوں کے نگہ میں زمین و تھاپی دو سیر سیر کی ہوں رو کر  
 اور سے پانچ سیر پختہ اونٹن کی پٹ کڑھے میں سے اس سرسہ ہوتے پر نکالیں کشتہ مفید  
 مائل ہو گھ اس میں شیشی میں سفیل رھیں ر کام میں رھیں عجب چرتے۔

### دعفرت

میں میں کیسہ سردی میں کر کم۔ فارسی میں رکیماں بھی ہتے میں یہ ملک شام و کشمیر میں  
 ہوتا ہے۔ روح اول کشمیر کی سے م حنک مادہ کو پائے اور قھلیں کرے معدہ کی مدد اور  
 رت۔ ہوں اور کرے۔ چہرے پر لگانے سے رنگ روشن کھڑے اگر پیشاب دانا ہو تو ایک  
 دھلیل میں رکھنے سے فور۔ پیشاب ہووے یہ عمر ۱۰ و ۱۲ موی۔ جوہ روح اور قدر  
 دیا کے سے کہہ ہے۔

### دہر ہمدیہ

یہ ایک مشہور جز سے ہو مدی کے ہیتوں میں میوں اور کا ستانی ملکوں میں حال ہندی پیر  
 ہوتا ہے۔ وہیں یہ ہوتا ہے۔ در ہیتہ ہدن کے مشابہ اس ن شہادت اس طرح سے ہے کہ  
 جب ہوا چلتی سے تہ تہ پوائے ہو سے ہیتہ میں مگر حواس کا پیر ہو گاہ ہوا میں حرمت ہے  
 کہے گھ عجیب حالت ہا پیر ہے۔ ایک قسم زہر سے ہے۔ سیوی اس سے کئی کسیری  
 لے لیں مانتے ہیں بلکہ میں ہے۔ ہے کہ مگر قلعی بکھ کر اس میں قدرے اس کی جز کا  
 سے ڈھلا جائے تو قلعی ہو مفر ہا دیتا ہے۔

### دہنوں

یہ عرب میں عام ہوتا ہے اور مشہور اسی نام سے اس کا پھل مقوی ہے۔ بچہ لائے سوڑوں  
 و طاقت بخشنے۔ پانی میں خوش دے کر غرغره کرنا اور سوڑوں اور گرم خوردہ و انڈوں کو مفید  
 تھل بدن پر لگانا اور کھانا مقوی ہے۔ اور اکسیری کاموں میں بھی اس کا تھل استعمال کیا  
 جاتا ہے۔ اور اس کے جل میں سیماب بھی بست ہوتا ہے۔ گرم خشک ہے۔ سوراٹ کو بھی



میں ہو کہ

عز میں سرانِ قطرب اور عسِ المرائی۔ اور بندن میں ہوا تھرا اور عاری میں برگِ ہزار  
 کہنے ہیں۔ یہ دلی مشا۔ چراغ کے ہوتی ہے۔ اور ایک کر تک اوچا ہوا جاتا ہے۔ اور پتے  
 چھوٹے چھوٹے اسی کی طرح سے ہوتے ہیں۔ اس کا شیرہ نکل کر اس میں مٹی و حیر کر کے  
 مٹی کو خوب اور کھوے ایک لہا ہوا دھنیا جاسے۔ یہ کوشش خوب کئی جات کہ مٹی میں  
 عرق خوب جذب ہو جاے۔ پھر بوت دھانا بہتر ہے۔ حیر جب بوت تیار ہو جائے پھر اس میں میں  
 لہر کر رکھ دو جائے۔ تاکہ عرق خشک ہو جائے۔ اس طرح سے عرق دھنیا عرقِ زعفران  
 کریں۔ یہ بھی یاد رکھو کہ یہ ہوا کہ اس میں دو تولہ عرق مچھو کہ سجاسے۔ پھر اس میں  
 یہ تہہ سیماپ وال کر ۱۰۰ سے عرق بھر کر بند کر کے اسی میں تولہ نروں اوپوں۔ تاکہ  
 اس چے سے کریں۔ سیماپ سیر ہو جاسے گا۔ پھر یہ تولہ مٹی پر ایک قحطی میں  
 مسلسل غلظت ہو جائے۔ عید پھوں عجیب خاصیت رکھتا ہے عین وہ ثابت ہے۔ تاثر سے یہ

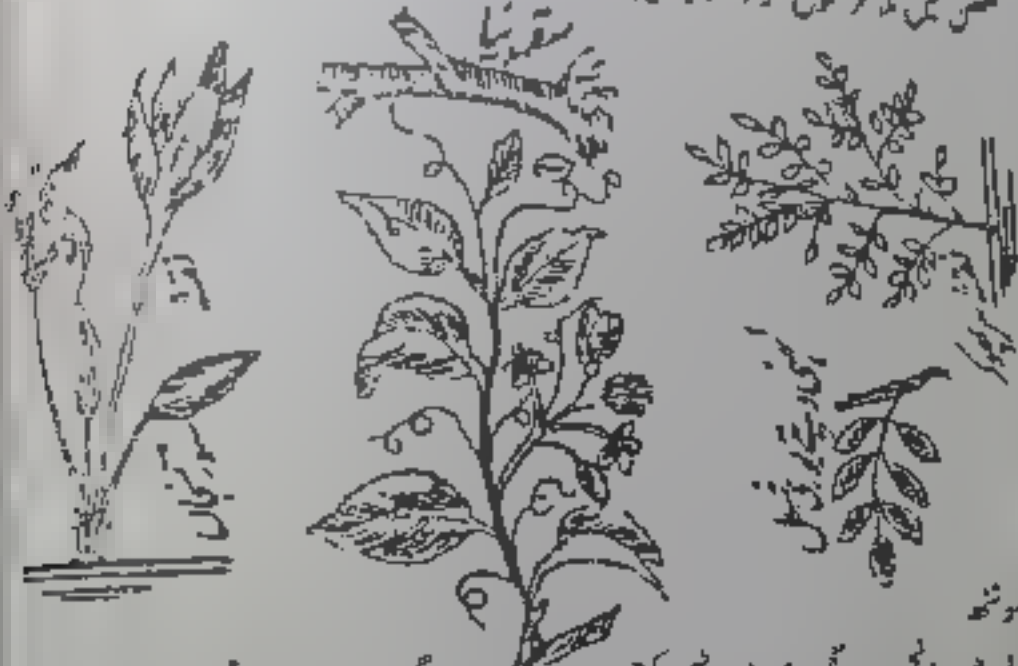
بہتر رہتا ہے۔



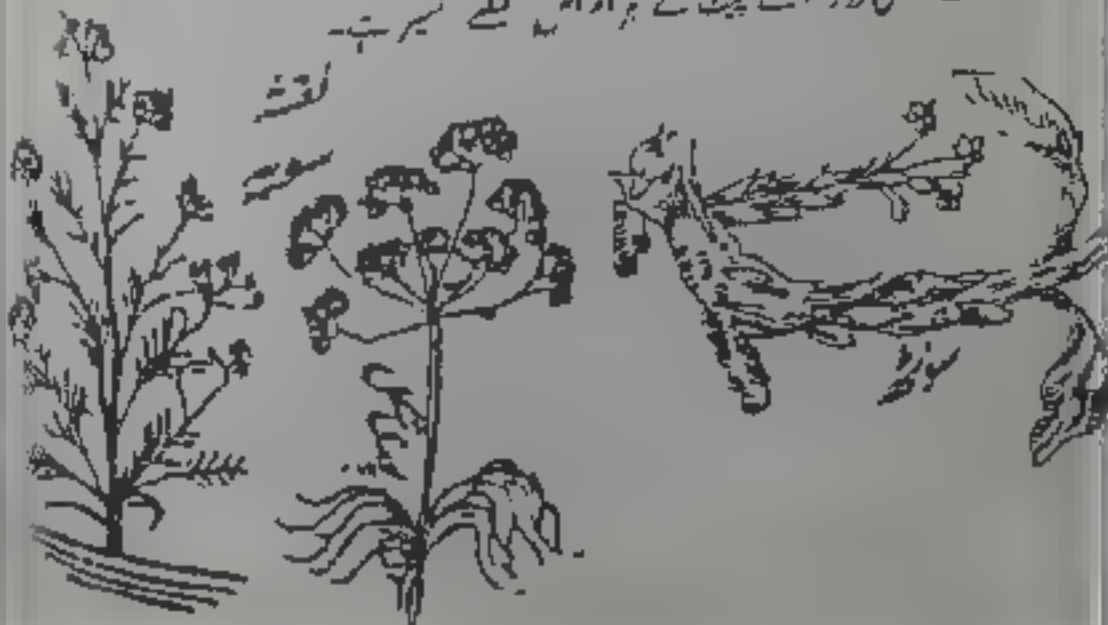
ساقیہ

اور اس کا محمود بھی کہتے ہیں یہ ایک پودا ہے جس کی جڑ کا عصارہ بن کر ساقیہ کہلاتا ہے۔  
 انگریز جرمس دیوہ میں تیار ہوتا ہے۔ اور انگلینڈ کا زیادہ قوی ہے۔ یہ ہر ایک مہسل کو  
 طاقت بخشتا ہے۔ عین ہور معدہ کے کیزے نکالے۔ سوادی ہاریوں کو معید سہو کھوے۔ صفر کا  
 سال کرے۔ استعمال سے اول اگر کسی پھل کے پانی میں ساقیہ دھونیا جو ہے تو بہتر ہے  
 ہوا ہوتا ہے۔

سورجیل  
 دیکھ دالے بڑی اور ہستار یک بھی کہتے ہیں۔ یہ مشہور تر ہے۔ اس کا پتہ ریشہ لائے  
 تک ہوتا ہے اور پھول درد یہ دو قسم کی ہے ایک قحج دوسری شیریں۔ دانتہ درد  
 سورجیل شیریں ہر قسم بلغم کو مدد سے نکالے مثنوی بہ و دافع نفوس و گھٹیا سپہ سانی  
 مواد کو تحصیل کرے اور دالے و پکائے۔ کل روغن میں مد کر جوڑوں کے درد پر موزوں  
 کھن میں مد کر ہوں کر تاسہ یہ میرا اور کرے (سم لائے بھی سے)



سورجیل  
 مٹی میں انجیس۔ گربری میں طبع کہتے ہیں۔ یہ پھاؤں جگہ میں پد ہوتی ہے۔ رب  
 کہتے ہیں۔ یہ ایک ریشہ در جو گرم خشک سے معدہ اور ماسدہ کو طاقت بخشت۔ صہ کا سر  
 کھولے غلیظ روغن کو تحصیل کرے۔ بلغم کو نکالے۔ قحج اور سردی کا درد دور ہو۔ پستہ اور  
 سورجیل شیریں دونوں کو مد کر گھٹا مثنوی بہ ہیں۔ چھی کھا کر بعد میں قدر سے کھا کر  
 درد سے مٹا دلا کر کب پیٹ کے ہر ام اس کے لئے کبیر ہے۔

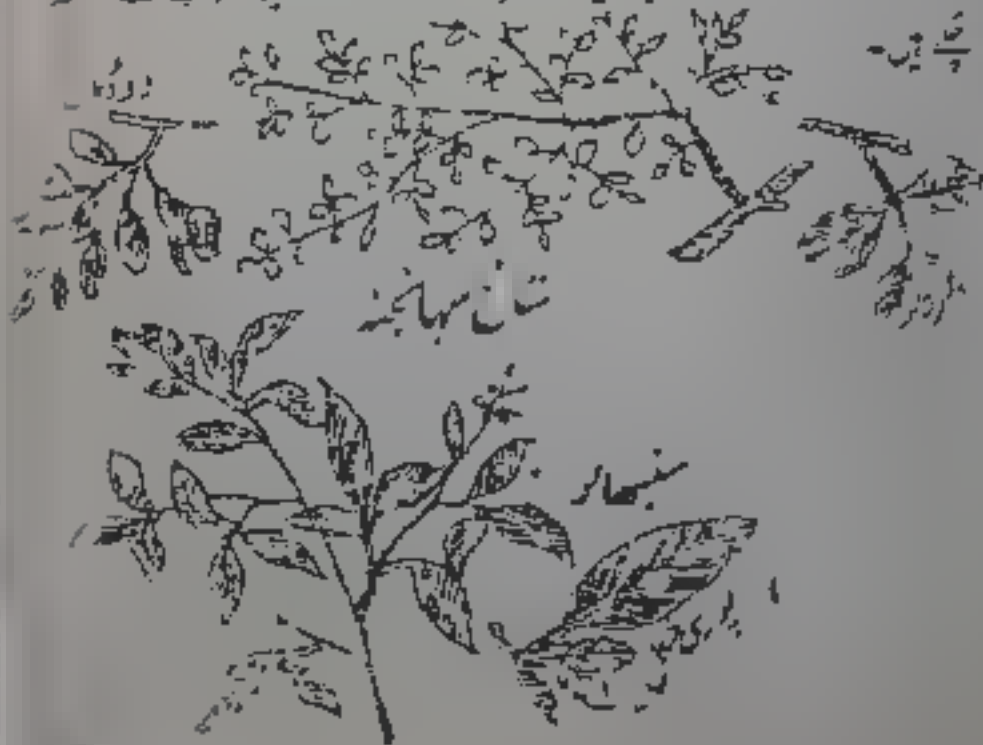




مشت میں شربت پوٹلی میں اینٹوں علی میں شرب کتے ہیں یہ عام مشہور چھرت جو سہف کے  
 مشابہ پھوں چھتر در پتے باریک اور ج - شرب سے نصف لپے قدرے چوڑے ملتے ہوئے  
 ہیں - گرم خشک ہے - رینج کو تحلیل کرے - مواد کو پکائے - سردہ کھوے ہضم کرے - عیظ  
 غلیظ کو معدا سے نکالے - کھاسی - احر - سنگ گردہ و مثانہ قوی کو دور کرے - امراض -  
 نزل کے لئے بھی مفید ہے (مزان گرم خشک ہے)

### سہانجہ

سہانجہ بھی کہتے ہیں - یہ ایک مشہور درخت ہے اور لکڑی اس کی بہت ہی نازک ہوتی ہے  
 اور شریں اوھر اوھر باریک باریک بہت ہوتی ہیں - در پتے بھی مفاس میں باریک باریک  
 بہت اور تر شاخ کے پھوں بہت ہی چمک سا لگتا ہے - اور چرس میں وہ بہت نسبت باریک  
 پھیاں باریک باریک ہوتی ہیں - جسکا عموماً "لوگ" چار ڈالتے ہیں اور پھو ہوا کو بھی گوشت میں  
 پکا کھتے ہیں مقوی ہضم ہے - سنگ مثانہ توڑے چیت کا درد رفع کرے اور رینج اور خون  
 ہوا دور ہے - اور مسوڑوں کے درم پر سیاہ مریج میں گھوٹ کر چائیں غلہ قدرے نمک بھی  
 دانی تو صغر وغیرہ دار ہو اور بڑ کا عرق دودھ لگائے کے ساتھ رفع کرنے والا حص الحوں و  
 شہے ہوا ہے اور اس کی بڑ اکسیرے نفوں میں بھی ستنوں کی جاتی ہے - اور اس سے  
 بہت فائدہ ہوتا ہے - جو نفست سیماب کیلے کسیرے نسخہ نفست محمدیہ طبیب کے صحر  
 میں ہے چتے ہیں -



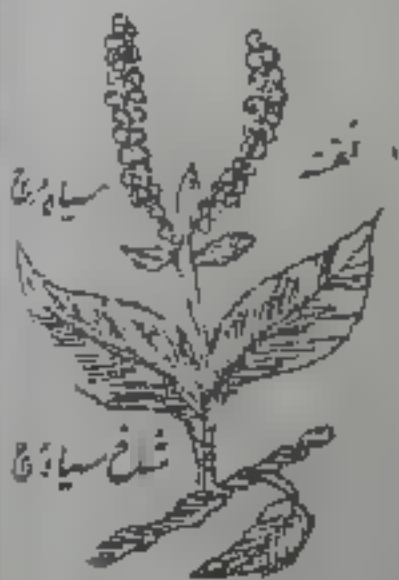
درخت میں کھسکشت علی میں اطلق ہندی میں نیکایدک واسے ترکندی کہتے ہیں - یہ  
 سہانجہ سے بھی بڑا درخت ہو جاتا ہے باریک ذرا لمبے پتے بیڈ کے مشابہ ہوتے ہیں - اور



پھول سرخ ہوتا ہے۔ جگر و کلی کا سردہ کھوئے۔ ورم رحم اور حینس کا سردہ کرستہ ہے  
 کالے کو بیاض ختم جگر اور دماغ کا سردہ کھوئیں۔

### سورج مکھی

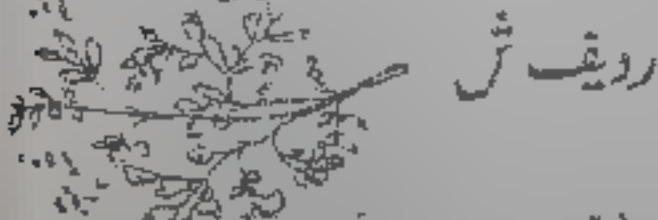
مٹی میں آذر یوس۔ ہارسی میں کل آتلب پرست اسکا پود اور نچا چار پانچ فٹ تک ہو جاتا ہے  
 بچے کناریہ ار لایہ چوڑے اور پھول سورج کی طرح سے درود درمیاں سے سیاہ ہوتا ہے یہ  
 کئی قسم سے ہیں ایک اصلی سورج مکھی ہوتی ہے جسکا پھول بیٹا ہوتا ہے اور آتلب سے  
 مٹھ مست رکھتا ہے یعنی جس طرف سے سورج نکلتا شروع ہوتا ہے اسی طرف سے پھول کا  
 منہ ہوتا ہے۔ اور سورج کے ساتھ ساتھ پھول بھی پھرتا رہتا ہے عجیب کی خاصیت ہے۔  
 موسم میساہ کی خوب پختہ ہوتا ہے۔ اگر پانچ ورم سیماب کو اس ورم شہ، سورج مکھی اس  
 میں کھل کر کے بونا مع میں چا پس کر نکال دیکھ سکی کی دے کر سر کر کے منجھیں ہیں۔  
 پھر محسوس خد ایک پتے کو رہوہ پر طرح کریں تو شمس ہو۔ اور اگر مشتری پر طرح کریں تو  
 ہو مگر ایک سفید کھامیں کو بہا پیدا ہو۔ اس کے پھول گایپ ثمری کو معید۔ اور دایہ۔  
 برنگ۔ قریشہ جو ہر اور پتھری توڑے۔ یہ ایک سفید قسم سے بھی ہوتی ہے جو چار ماش سے  
 کر ایک تار سوے پر طرح کرے۔ سیر تیار ہو جاتی ہے۔ اور پھر دوسرے ایک رتی میں  
 پر طرح کرے سے مٹھ سونا ہو جاتا ہے۔ عجیب ہی خدا سے اس میں خاصیت پیدا کی کہیں  
 پو ہے۔



نفتہ

اگر کسی صاحب و معید پھول کی نہیں معلوم ہو تو خاکسار کو بھی اطلاع دیں

یہاں مرج بھی کہتے ہیں۔ عربی میں ظفر اور چین سرور میں پتھر یوں اور  
 برصغیر میں یہ لنگہ اور کس میں ادنیٰ ہے اور اپنے منویری شکل کے رہے ہوتے ہیں۔ چلی  
 شہر میں شہوت کی طرح سے لگتا ہے۔ اور ایک ایک تک دس دس ٹکڑے میں ہوا کرتے ہیں۔ پھر  
 پختہ ہو کر سیاہ ہو جاتے ہیں اور دوسری ایک قسم او بھوری ہوتی ہے جو مر سیاہ نہ رہے  
 ہر میں داغ تاریکی بھر اور ناخونہ کے ڈال جان ہے اور عام سیاہ ٹھکر اور بھرا اور کار ترش  
 اور کرس۔ بدست کی کی قوت رہی اور معنی مراض کو دور کر۔ اور دانت پر شک  
 کے ماتھے ظاہر کرنا مفید۔ غرض کہ یہ بھی ایک امر میں بیست کے لیے یہی چاہیے۔



## روقیہ شہ

شہوت  
 میں میں پت پیرہ اور لید۔ عربی میں شہوت و مقلنہ مہ کہتے ہیں۔ یہاں ہر چے کے  
 دست نام باغور میں جو روپہا ہوتا ہے شافعی ہر ایک۔ قوت بہ ایک اور پھوس مرج سعید  
 ان میں ہر رو رہی ہو۔ بدست کی معنی حوس سے اور سواری مراض کو دور کر۔ یہ  
 پتہ قہ

شہوت  
 " شہوتی بھی کہتے ہیں۔ روفی حوزہ شہوت لائی اور شہوت میں پتی پتی اور پتے مشابہ تھکی  
 سے شہوت کی قدر سے خود رہتے ہیں اور یہ ہاں سے کھیتوں میں پیدا ہوتی ہے۔ اور  
 یہاں ہر کی جگہ پیدا ہوتی ہے اٹھ پھوس سیاہی مائل میں ہوتا ہے اور ہوا جہاں کے کھیت  
 پتہ پتہ ہوا ہے لگا پھوس سے سعید کی دلی اور اس میں سے گرو شہوت نکلتی ہیں۔ اور  
 ان میں سے ہمیشہ ختم ہوا ہے۔ اسے لگتا ہے۔ سفید چکی کی شہوت میں کثرت پتہ اس  
 طبع سے ہوتا ہے اس چاہیے اس کہ مسند کی طرح سے ہو جائے پھر سکے شہوت میں رکھ کر  
 پتہ پتہ پتہ کی شہوت اس میں کثرت پتہ ہو گا۔ یہ کثرت سے سیر کا کام دے گا اس کی  
 شہوت کا راجہ نامعلوم ہے۔

صدر مرگ  
اس کو گیندہ بھی کہتے ہیں۔ یہ ایک ہاتھ تک اونچی ہوتا ہے۔ لور اس کے سینے یا ایک ہاتھ تک  
طرح لیکن ذرا باریک لور پھول زرر بھی اور سرخی مائل زرر و سرخی مائل ہوتا ہے۔ سورچ  
بڑا پھولدار ہوتا ہے۔ اگر اس کے پتے سرخ سیاہ مائل گھوب کر یا اسیر واسلے کو پادیر  
آرام لور عرق کل میں ڈالنے سے درد کو آرام ہو۔ پیشاب کا اور راکر سے۔ غرغور راکر  
کا مفید۔ لور یہ ہزاروں دواؤں میں استعمال کئے جاتے ہیں عجیب و غریب پودا ہستانی ہے۔



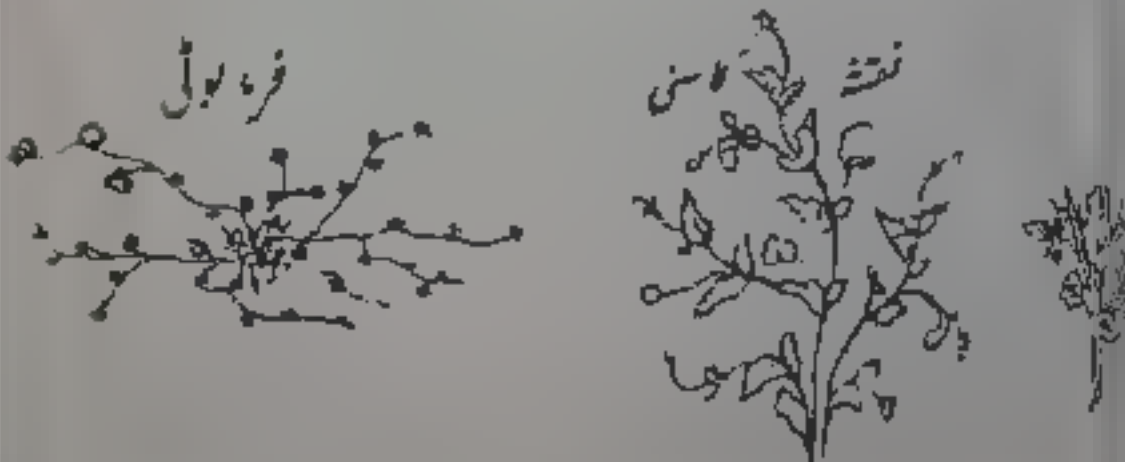
عرق  
علی میں مردکی۔ شیرازی میں دل مروانی میں سرو یا جیل۔ روی میں خروں یونانی میں  
سردیوں کہتے ہیں۔ پھل اس کا گول بقدر جنگلی یہ کے ہوتا ہے۔ سر یہ آٹھ عدد  
اپنے سالنے میں باندھے جائیں تو لوگوں کی نظروں میں عظمت وال ہو۔ یہ انگریزی دواؤں میں  
بھی استعمال ہوا ہے

عشبہ بعض اسکا عشبہ مغربی لکھتے ہیں۔ لور انگریزی میں سار سپردا کہتے ہیں یہ جنوبی امریکا  
میں پیدا ہوتا ہے۔ شاخیں بہت ہوتی ہیں۔ گرم خشک ہے اور مصفی خوب جلدی امریکا  
میں آتشک ہذا کہ مفید۔ خراب غصہ کو دست کی راہ سے نکالے گرو۔ مثلاً رام  
کی پیادریوں کو فائدہ ہو۔ پیشاب نور پیسہ لائے سر و تر دماغی اور چھاتی اور معدہ و خول  
سرخ و درد کرک و درجہ اول مصفی خوب ہے۔

عقل چھچھ میں بیلایہ فارسی میں عشق شجر کہتے ہیں یہ علم کل ہے جو مصلحت میں  
کی کو نہیں کے درد اور پر چھٹی ہوئی ہوتی ہے سیتے جو صورت کناری وار پھوں سفید  
نور سے نور ایک حول کی شکل قدر سے لہا یہ گرم خشک ہے۔ صبر کو دست کی رلا نکالے۔  
اس لایب درم کو دار کرے درد کو تسکین دیوے۔ اس کا عصارہ شہد میں ملا کر سہ گونا پر اسے  
اور مر دسج کرے اور بعض اس میں کشتہ چاندی بھی کرتے ہیں۔



نرید ہونی  
میں ہیں ز اور بعض دہی ز اور بعض چھڑ بھی کہتے ہیں۔ یہ رشتن پر رشتن متساوی میں  
اکو بھی ہوتا ہے۔ باریک شاخیں اور شاخوں پر پھوں اس نشت سے کہ روئی کی  
مرچ سے سنے معلوم ہوتے ہیں۔ اگر وہ دہلی۔ بتارس راور۔ کی طرف بکھرتا اور یہ  
دہ متا ہے۔ پتہ کو اکسا ہے۔ اور ٹوٹی ہوئی ہڈی کو بھی جوڑتی ہیں۔ عجیب ہونی ہے۔

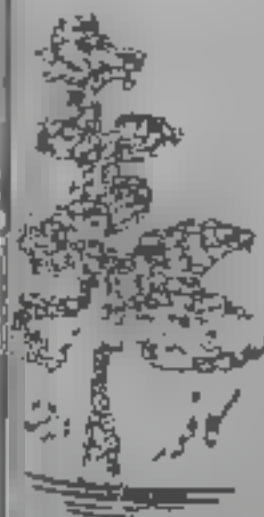


### کاسی

عری میں بند باہ کتے ہیں۔ یہ مشہور بوٹی ہے ایک کڑ تک بوٹی ہو جاتی ہے، کڑ  
جھڑ ہے پھوس سفیدی، کھل ہوا بدہ کھولے صفا اور خوب کی نیوں اور پھوس ہوا  
دوبہ پن کوٹ کر نکال ہوا پتہ پر قل و تکر اور مٹھوں کے سدا کا گڑی کے ہوا ہر ہر سفید

### کانور

یہ رحمت کا کمر ہے جو کانور کے نام سے مشہور ہے اس کا رحمت چھو جیالوں میں  
ہوتا ہے گرمیوں میں اس رحمت کے گرد مٹھاپ بکھرتے ہیں اس سے تھکے ہوئے  
تو پانی لگتا ہے اس پانی کو پکا کر کانور بنا لیتے ہیں۔ یہ سب سے قیمتی ٹھیکوں میں  
میں بھی کانور سمیٹا ہے اس میں کسی چیز کی ملاوٹ ضروری ہے۔ آپ کو وہاںوں میں سدا  
کے سے تو دیکھی کانور خریدنا چاہئے۔ اور وہاں ہو میں ضرور اسے پاس رکھنا چاہئے۔ اس  
خوش بو ہوا کہ صاف کرے۔ یہ کاتیل قائم الہر کیسا کر کے نام آجاتے ہو بہت مہر  
کے ہواست۔



### کافی

عری میں کھٹ فارسی میں جہر کوک اور ہشتم دسج سے ہیں۔ یہ بوٹی پانی پر اکثر میل کی مر  
تہ ہر بوٹی پر چھٹی ہوتی ہے۔ اس کا پھل خوب کو بند کرے۔ یہ سب سے دور ہوا اسکو خشک کر  
چینا اسل مراری کو دور کرے





### کرنبجہ

کرنبجہ - کرنبجہ - کرنبجہ - کرنبجہ ہندی اسے کہتے ہیں۔ دیکھ واسے مہجگا۔  
 دسے خیر ایسے مٹی میں اکٹھا کتے ہیں۔ اس کا درخت قیل کی طرح دونوں  
 پر پر۔ شاخیں باریک بھاڑ کی طرح کانٹے باریک۔ پتے اسی کی طرح سے بڑے ہوتے ہیں۔  
 ایک لکڑی کانٹے در میں بھی کی طرح لگا ہوتا ہے کرنبجہ۔ کارنگ فاختی رنگ اور  
 سفید ہوتا ہے۔ بخار کے لئے اسیہ ہے۔ اس کی رگھ دھنوں اور مسوڑوں پر ملنے سے  
 مضبوط ہوتا ہے۔ اور مغز دودھ میں گھسی کر آگ و حساروں۔ لگا دجئے تو رنگ تیز ہوتا ہے۔  
 حوں جب کو بند کرے اور اس کی گویاں بنائے کی تربیت کھنڈہ طیب حصہ میں  
 ہے۔ بخار و مہارت ہی مفید ہے۔ اس کے تازہ مغز کے سفوف میں سیماب کو رکھ کر  
 چرخ کی شکل میں سے یہ سب قائم رہتا ہے۔

### مکروندہ

دیکھ واسے کوکڑ پھدی اور عرب واسے مکروندہ کہتے ہیں۔ یہ بونی عام کھیتوں میں  
 باڑوں میں پیدا ہوتی ہے۔ اور پتے کاسنی کی طرح چیر دیں۔ اور اس میں مدو بھی ہوتا ہے۔  
 اور پاشٹ و پاشٹ تک ہو جاتی ہے۔ اس کے پتوں پر سفید روئیں باریک ہوتے ہیں۔  
 پانی گرم معدہ امعاء و مقعد کو دور کرے اور بواسیر جو دھڑ کو مفید۔ یہ بونی بھی عیب دہن  
 کی ہے۔

### سکندر

قاری میں فرہہ۔ عربی میں دقل اور سمر احمہ کہتے ہیں یہ ڈیڑھ دو گز تک اونچا ہوتا ہے۔  
 میں بھی شاخیں ہو جاتی ہیں اور عموماً "بانوں میں لگاتے ہیں۔ یہ دو قسم کا ہوتا ہے۔



یہ پھول کا در سر سٹ پھول کا یہ ہر دو قسم ہے۔ اور ان میں سفید پتہ قوی ہے۔ اس کا  
 جڑ کا پوست دودھ میں اہل کر مسد ہاتے ہیں جو پانے کے لئے اکیہ ہے۔ بہت سے طوائف  
 سون میں اسکی جڑ استعمال ہوتی ہے۔ اور سرخ پھول سوار بزرگ و میر و سینے خاص و ریحون کی  
 سوار میں کارندہ تے ہیں۔



اس کا پتہ اور کاٹھس اور سٹ۔ ماہو میں پٹاری بھی کہتے ہیں اور بعض گھر ہٹی علی میں  
 الی۔ فارسی میں شندہ جنگلی۔ منڈی میں کنگلی کے نام سے مشہور ہے۔ یہ دو قسم سے  
 الی۔ یہ سفید پھول دو سری برد پھول اس یونی کے عرق میں یہماہ قایم ہوتا ہے  
 اور ہنس سے زیادہ اونچی نہیں ہوتی ہے۔ اس کے پتے درد کمر در النساء کو مفید ہوں گا  
 اور دانت کو مارنے سے کچھ مقولہ بد نہایت ہیں۔ رتلی خدہ پر مل جاتی ہے۔

موانہ ہنر  
 اس کی ہم سے مشہور ہے البتہ تھریری میں بیڑی ری ال مارے کہتے ہیں۔ اس کی پھال کام  
 لگتی ہے۔ جو سب انگریزی دوا فردشس سے مل جاتی ہے اور یو۔ پ کے پٹاری حصہ میں  
 لانا یہ جاتی ہے۔

انار دوت  
 یہ پتہ تھریری ہوتی ہے جو انگلینڈ میں پیدا ہوتی ہے اس کی جڑ دوا کے کام آتی ہے۔

لکھا  
 اس کی جڑ اور پھول بھی کہتے ہیں یہ ایک پٹاری ہل ہے۔ اس کے پتے گلو کے مشابہ  
 ہوں اس میں ایک پھول نکلتی ہے۔ جو دو اصال ایچ بھر میں ہوتی ہے اس پر قدرے قدرے



سفید روئیں ہوتے ہیں اگر یہ درہا سی بھی توئی کے پرت پر کہیں لگا دی جائے تو خارش خوب شروع ہو جاتی ہے۔ اگر روغن درد مل دیا جائے تو خارش دفع ہو جاتی ہے۔ اس وقت میں بچہ لور ہانڈی بھی کھتے ہوتا ہے۔ اس کی جڑ مسک لور بلا پیدا کرے۔ غم وقت حسی لور کریں چوں کا شیرہ تنک کو درد کرے۔ یہ بوئی پھاٹوں میں ہوتی ہے ہم سے شہد کے پھاٹوں میں عام اس کو دیکھا ہے



کونی ام

یہ ایک روایتی بوئی ہے جو انگلینڈ سے آئی ہے اس کے پتے لور پھل لوروں میں سے جاتے ہیں۔

## رویف گ

کل دیہری

اور ندی والے سوچک بھی کہتے ہیں۔ پھوں اس کا سرخ۔ زرد سفید اپری دار عرصیکہ پھوٹا سا پھوں کنی قسم کا ہوتا ہے اور دیہر کے وقت عموماً کھلتا ہے۔ اس کی ایک قسم غار منگل ہے جس کا رنگ بالکل عکس تلخ ہوتا ہے۔ اور پتا ذرا موٹا پھاٹوں یا جنگلوں میں مل جاتی ہے تو وہ اکسیری ہوتی ہے اس کا پانی طرح کرنے سے مس کا ہوا ہوتا ہے۔ اور وہ بوئی جو پانچوں میں ہوتی ہے وہ پانچوں اور جیت غم لور ریح و صفرا کا فسلو درد کرے اور اگر اس کے پھوں کا پانی ناک میں ڈالیں تو آرماسیسی کا درد دفع ہو۔

کل بعضری

یہ ایک گیدہ ایسی صدمہ برگ کی طرح کا پودا ہے۔ اس میں آرن کی طرح کا پھول زرد چاروں طرف پتیاں پارک درمیان میں سیاہ ریرہ لور پتے سب صدمہ برگ سے ذرا بڑے ہوتے ہیں۔

اس کے عرق میں یہ صاب تیار کر کے ہیں تو تھول میں چند آنچ میں کشتہ ہوتا ہے ہوا میں  
پورا ہی بند ہے۔



### گل عباسی

اس کا گل ہنس بھی کہتے ہیں۔ یہ مشہور پودہ ہے ہر جگہ باغوں میں لگاتے ہیں پھول اس میں  
زرد سفید سرخ ابرید اور کئی قسم کے صدف عہدہ گتے ہیں اس کا پھول باریک اور سے قوں کی  
میں ہوتا ہے۔ باغیوں لوگ شام کو اس کا گھڑیلا بنا کر فروخت کرتے ہیں۔ یہ خوشنما لگتا ہے۔  
اس کا علاج ہر قسم کی مراضہ بھی کو مفید اور جڑ میں کشتہ چاندی و کشتہ تانبہ ہو جاتا  
ہے۔ اور قلعی کو اس کے عرق میں بھجوا دینے سے صاف ہو جاتی ہے۔

### گل مندی

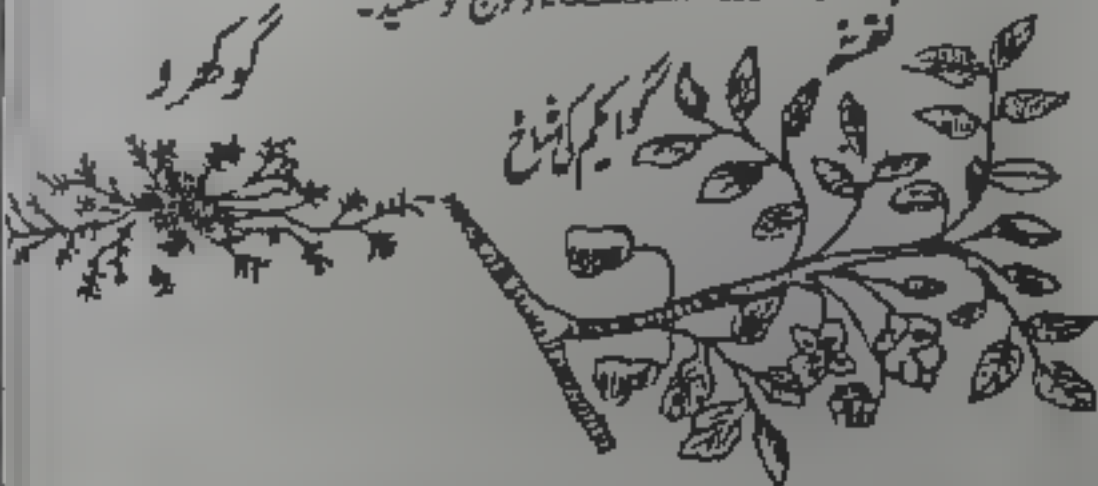
یہ ایک مشہور پودہ ہے۔ ہندی دالہ تاکہ پتھیرا سریک کہہ بھی کر دکر مراد کھٹک بد ہاتا  
کے ہیں اس کو باغوں میں لگاتے ہیں اور اس کو متھیرا کتور کے مینے میں پھول لگتے ہیں پھول  
کئی رنگوں میں۔ زرد نیل سفید اور ابرید اور نہایت خوبصورت ہوتا ہے۔ اس میں زرد پھول اسیری  
کے ایک ہاتھ۔ یہ بھی پودا ہو جاتا ہے۔ پتے مائے کنگرہ اور نازک۔ وہ بہت رطوبت  
دار اور پھل قدرے لیو ترہ اور اس میں بیج داریک سرسوں کی طرح کا ہوتا ہے اگر پھل کو  
انگو سے توڑ جائے تو وہ کھنڈ فوراً سکڑ جاتا ہے۔ اور بیج باہر نکل پڑتے ہیں۔ اس کے  
پتوں میں "رائل" کے پتوں کا پانی ہر قسم کے جٹے ہوئے ن جلن کو دور کر دیتا ہے۔

گواکم

یہ ایک ولایتی درخت ہے۔ جو جزائر و سٹ انڈیز میں پیدا ہوتا ہے۔ گلری اندر کا گودا کھڑا ہے۔  
یہ یہ انگریزی وافرودشوں سے ملتا ہے۔



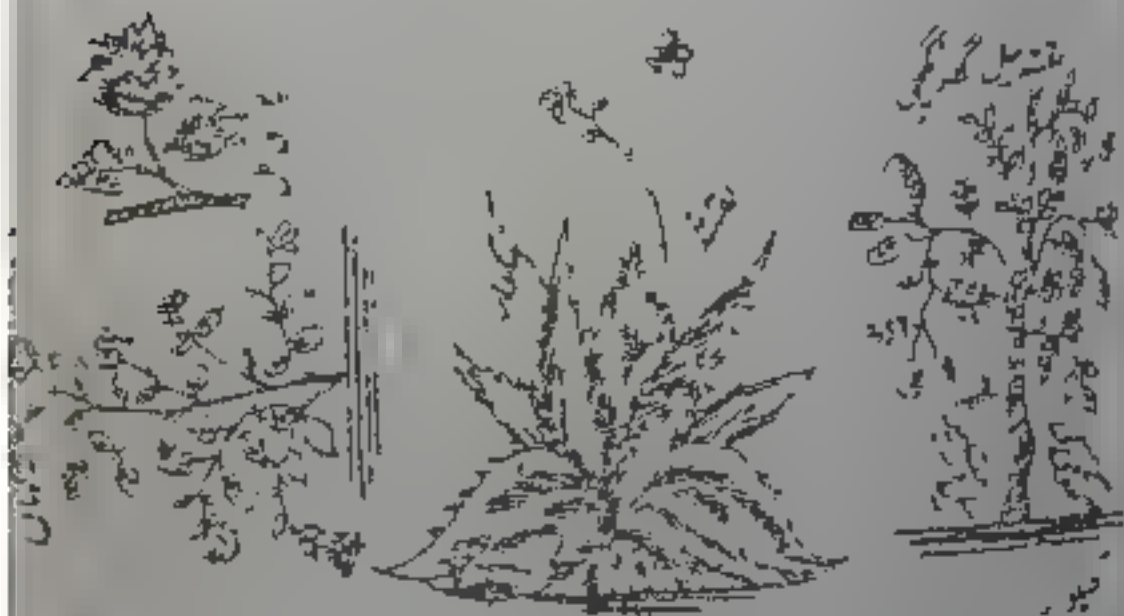
ہندی میں مکھڑ اور ترکستان فارسی میں خار خشک اور خشک علی میں اخراں ایچو کہتے ہیں۔ ایک بڑا گوکھرو ہوتا ہے۔ اس کو ہندی میں ہست چکھاڑ کہتے ہیں۔ یہ ریش بین شناک جگہ بچھا ہوتا ہے۔ اور پے جیسے پتے اور پھل جس کو گوکھرو کہتے ہیں یہ گونے دار ساتھ کاتھوں کے ہوتا ہے۔ مشہور چیز ہے۔ زرد اور سفید رنگ پھول کا ہوتا ہے۔ اللہ سعید پھول کیب ہے اس کے عرق سے پردہ رنگ ہوتا ہے۔ اور پھر قلعی سے چاندی ہوتی ہے۔ زرد پھول والا حیض اور پیشاب کا اور اور کرے۔ پتوں کا ساگ پکا کر کھانا رقیق نوں پیدا کرے۔ ریاح نکالے۔ کر کے رو۔ استسقاء و قویخ کو سفید۔



گول اور گول بھی کہتے ہیں۔ یہ بون ویاںوں کے ایک کھیت میں موہو پر سب کے دست ہوتی ہے۔ پھول اور وودا سا شہد کی بھی کے گھر کی طرح اور اور اس کے سفید پالیاں ہوتی ہے۔ یہ سیاہ سرخ سفید پھولوں کے ساتھ سیاہ پھولوں کے پتوں سے لور میاب ہے۔ اور سرخ سفید پھولوں میں بھی کشتوں کے پلم آتی ہیں۔ خاص کر کشت قلمی و ہات موہو ہے۔

گول بھی

اس میں تک نور ہر سی میں چشم اش عریض میں اندک کہتے ہیں۔ یہ جو در ہون عوامہ کسی کسی باغوں میں بھی ہوتی ہے۔ اور پھاڑوں میں عام۔ پتے بون ویاںوں کے اور بھی ہے۔ اس میں قلم نورو کے ہر ہر ہوتا ہے۔ یہ میں قسم سے سوتی ہے۔ تک سرخ داسری سفید اور سفید پر در سیاہی میں، قلم تیسری سیاہ و میاب ہے۔ سب سے زیادہ قلم سے یہ کسی دیا کرے ثوت کی حوصلت کرے۔ پھول داس ویاںوں کے۔ سرخ کو وودا میں باقی نکل کر آٹھائے ہاتھ میں ہے۔ عجیب و بون کی چیز ہے۔



ایک حد فارسی میں فقیر اور گول عام سوگ اس کو کہتے ہیں یہ بون ویاںوں کے شہد کے پتے موہوے زمین سے پختے میں سرے پر بون ویاںوں کے کاشت ہوتے ہیں۔ ویاںوں میں ہے اسی کے صحت کے ابو صرت ہے۔ سارنگ سے دور اندر گودا سفید اگر چاقو سے کاٹا جائے تو پاں رو نکلتا ہے۔ یہ صنعت کے کاموں میں استعمال کیا جاتا ہے۔ دالند تلخ و صرا و است کی راو نکلتا ہے۔ مٹی بیماریوں کو دور چیت کا ویاںوں دفع کرے۔ اور ہامہ سارنگ کو صحتی ہندی سے طر کر گانا ورم کی پختی کو دور کرے اور بدغش مہدک مٹی

میں سے تفریق دینا چاہتا ہے۔ کہ اول پاؤں پر پتہ نہ دھک اندر سے۔ آجہ رات کو سو کر  
 مری میں۔ کو بڑے کہہ سناواں کرے عورت نہ بچے اسی میں تفریق نہیں رہا۔ اور  
 وہ دودھ مارا ہو۔ پھر انہیں وہی طرح شیر دھکوا دیا میں دھکے نہیں کرے یہ گھبراہٹ  
 کریں گری گاگر موم ہو تو اچھپ میں رکھ دیں۔ تھوہ نہ جائے گا۔ پھر کھرب میں پھر اچھپ میں  
 رکھیں یہی طرف دن میں کرے کہ تین صد عمل کریں اور یہ کیس کھرب سے پھر پھر  
 میں پتاں جس سے روغن کشید کریں اور شیشی کے مہ میں تار تھنی دے دینی چاہئے۔ یہ روغن میں  
 نکلے گا۔ جس بومس اور نقد پر لگا کر ہنگ میں رکھے سے بھصل خدا طہ ہو۔ اور اس میل کا کھانا مقنا ہو  
 اشیاء بہ حدید رہے۔ بوڑھے کو جوان کرے یہ عجیب اسیری ہوئی ہے۔ بہت سے سحوب میں ہاں جان  
 ہے۔ اور عام وگ میں کو لگا لیتے ہیں۔

### لیو

اور جاتی اور نیوتی اور چھپ میں موم میں بھی کہتے ہیں۔ اس ہن کو گرہ دار ہاتھ لگائیں تو تمام ہن  
 مچھکاتے ہیں اور تھارتی دیر بعد پھر ٹھیک ہو جاتے ہیں عیس ہن ہے۔ کہ کاپانی ہن اور ہن  
 رحبوں کو سفید جیش جاری رہے۔ گر کوئی عورت یا مرد بے شرم ہو جائے تو چاند گرہن کے وقت اس  
 کی بڑے کر طور تغیر بنا کر اس کے گلے میں ڈالنے کو دے دیں۔ بھصل خدا حمایت شرم  
 ہو جائیگی۔ اور سب وگ اس کی عورت کریں گے گرہ و تو اس ساعت شمس میں اس دن جڑے  
 چند در قدر سے قدرے کھائی جائے۔ تو عورت بڑی شرم و حیا وان ہووے۔ اگر کہ بد عورت  
 شہوت یا مدحتی ہووے تو توار نہ چندی کو چند دے چاویوں کے ہدی میں لگ کر بوٹی مذکور  
 پوراب پر جانواں کو ڈال آئے۔ اور اس کو سناوے کہ قدر کام ہے۔ میں تیرے پاس دودھ آؤنگ  
 تجھے مر دوں۔ پھر اہاں سے چلا آئے اور بعد ایک ساعت کے دودھ چائے اور کچھ پتہ توڑے۔ پھر  
 جس عورت کو مدھتاتے اس سے ہی معیت کرے۔ اور ان پتوں کو پھ میں مل۔ عورت نہ دین  
 رال نہ جڑ میں مل دیں اور اس میں یہ بھی کہیں کہ میں سے تجھے پے عدو دلاؤں کہ واسطے مدھ  
 مدھ چاہے پھر دوسرے شخص اس پر قدر نہ ہو سکے گا۔ مگر یہ ہے۔ اور اس بوٹی میں تانہ۔ رچندی کا لگی  
 گشتہ بھصل کر۔ تو میں اور یہ صحت میں بھی استعمال کی جاتی ہے

ملبائی افریقہ میں پیدا ہوتی ہے۔ اور انگریزوں و لوگوں میں خشک استعمال ہوتی ہے۔ اس  
 سے پھر پورے استعمال کئے جاتے ہیں۔ یہ بونہ انگریزی و قدوش سے بونہ کی آکر ہے  
 ہم سے مل جاتی ہے۔

بونہ  
 لہائی میں بونہ۔ عربی میں قرطل کہتے ہیں۔ یہ ایک درخت کا پھول ہے جو ملک رنجار میں  
 ملت پیدا ہوتا ہے۔ مزج گرم خشک اعصاب رکتہ کو خلعت بخشے اور دماغ اور دس کو قوت  
 دیتی ہے۔ سردی کا درد مٹاتی ہے۔ تقوہ دے سکتی ہے اور کرے سدہ کھوئے۔ امراض دماغی و منہ  
 میں استعمال کرنا چھانی و طاعت سے اور سب دور کرے۔

### روئیف م

ماکنی  
 آپ ہندی درخت کا پھل ہے اور مسہ پلو سنہ۔ رومی مائل آپس میں، نے لے ہو  
 ہوتے ہیں۔ اس پر ایک خدائے پش ہوتا ہے۔ دماغ، قوت حافظہ و دماغ و بہ و عدد و طاعت  
 عظیمہ عرق السہ و روہسو اور پشوں کا مرض مہوہ۔ قاع و بہ طعم کو دور کرے۔ اس کا نہیں  
 دماغی بھٹی پر قدر ہے مٹا جمل کو زیادہ کرے۔ اور غصہ حاصل پر مٹا بہ پیدا کرے۔ ہر  
 ایک دروں کے لئے اس کی مائش نہایت عمدہ ہے۔



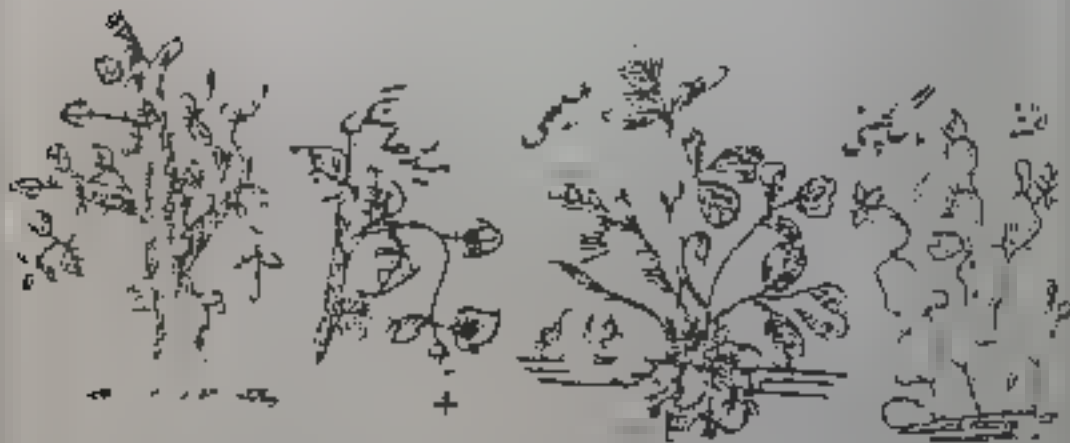
موتی مگ کہتے ہیں ہندی والے کات ماچھی اور سیزر راد۔ فارسی میں روہہ ترکیب روہہ  
 تہہ انکہ روہہ شہر مگر روہہ اور تہہ میں قوس لہوی۔ اصل میں رتری۔ وٹھی میں





بہت ہوتے ہو کر پھٹی ہیں تو اس میں — سفید سفید روئیں باہر نکل کر ہوا میں اڑتے ہیں  
 اس میں سے ایک سے نکلے ہیں اور وہی تختہ پارک ہو جاتا ہے اس کے ہر عضو سے روہ  
 بھی نکلتا ہے اس میں سبب حق کرنے سے قائم الہ ہو جاتا ہے۔ نور — چاندی بھی اس  
 میں ہو جاتا ہے۔

پتلی  
 قاری میں — عربی میں — شہزادی میں — عید اور گیلاں — یہ کہتے ہیں۔ یہ گرم  
 ملک ہے اور عام پکا کر ساگ کھاتے ہیں۔ یہ ایک ہاتھ تک بھی ہوتی ہے جس کو میسے  
 ہیں۔ شامیں پارک پتے پارک تارک — پتے چھوٹا سفید اور ختم روہ عربی شکل کا ہوتا ہے۔ یہ  
 روہ کم روہ رحم — مثلاً — کی سردی کو روہ — اور اوراد جیض کرے۔ روہ کرے۔ روہ کو  
 پارکے اور قانج — لقوہ — رعشہ — تھنہ کو روہ کرے۔



## رودفان

بگ بھی

اور بچہ تصویر بھی بنے ہیں۔ اس کی باز بانوں میں کرتے ہیں۔ یہ نکلا — عرب — ہے ہونے  
 پھل کی شکل سے ایک گرم بھی اسی ہو جاتے ہیں رنگ ہر روئی مائیں اور اس میں  
 اسے بھرت با یک ہر یک اور چھوٹے سہن اور پھل لیو ترہ رنگ اور قدرت صاف منھا ہوں  
 سے اس کی راہ بنا کر روگ سم الہ کا کشتہ کر کے طرح طرح کے کام میں لاتے ہیں۔ اور  
 سے پھل کا رو میرو — ایک حساب کو ہا ہے۔ جس نے مجھ کو کہنے کے لئے منھا ہے۔  
 لیکن میں نے کہہ دیا ہیں۔ سو تجرب معصوم ہوتا ہے۔ سب سے یہ بھی درنہ منھا کرنا ہوں۔  
 نہ یہ سے نہ صاف تلہ سار پاؤ پتہ خوب نکلاں پانی تہہ اور ان کو اس میں یوم پھل پتہ



ہاگ بھی جیسی چھتہ تھوہر کے پاس میں کھس کر میں اور پھر ایک ہانڈی کے نیچے سورتا ہوا لنگر  
 کر س ہانڈی کے اندر اس آٹھ کر دیں۔ اور ہر ہانڈی کے کھنڈ میں جو روٹی وغیرہ میں ہاگ  
 ہوئی ہو اسکا پ کے پھر اس کا سر بھی خوب بند کر کے خشک کر کے ایک کڑھے میں  
 کٹوری ہاتل کی ہانڈی کے نیچے رکھ کر احتیاط سے اوپر کل عمدہ طرح ہو سے پھا کر  
 ہانڈی کی تھوڑے سے دیں۔ سرد ہونے پر دیکھیں وہ تیل ہینکل۔ کٹوری میں جمع ہو گئے ہو  
 وہ تیل ہانڈی پر لگا کر کونڈیوں میں رکھ دیں۔ قصص خدا خدا صالح ہو جائے گا۔ یہ ہو رہے ہو  
 کھس منگل۔ بدھ تعرب یہ تیل روز کرنا ہے۔ اور پھر بد کر کے سمیٹ کر کے خشک ہو  
 پر چوتھے روز تک دے دی جا ہے۔ یہ بھی یاد رہے کہ آگ دینے سے پہلے کچھ چھل  
 شیریں چاکری سید صاحب کی لڑکی کو کھل دینے ضروری اور درود شریف روز پڑھنا چاہیے

نرمس

لڑکی نرم عیب اور عاری سے نرم بھی کہتے ہیں۔ یہ مشہور ہوتی ہے۔ اسکا پھر سید  
 اور درمیان میں روٹی ہوتا ہے۔ اس کا صورت ریرہ تنکو شاعر مودر مثل معشوق کی تنہا سے  
 دیتے ہیں اس میں مرید میں بھی شاہیں بغیر پتے کے پاز کی طرح سے ہوتی ہیں اور ہر ہ  
 کر چوں بنتا ہے۔ اس کی جڑیں بالکل گرہ پیار جھکی ہوتی ہے۔ جو مقوی ہو اور معدہ در  
 کو پات کرے۔ اور بوت اس میں کشید چاندی اور سم اللہ اور شکر بھی کرتے ہیں۔ پھر  
 اس کا دافع زہر رکھتا ہے۔ ہانڈیوں میں موم سما میں عموماً ہمارا دھاتا ہے۔



مکچھکسی

خاری میں عطاس۔ اس میں کدش کہتے ہیں۔ یہ بولی عموماً غنناک جگہ میں ایک ہانڈی  
 دیگی ہو جاتی ہے اور ہر ایک پتے سے اس سے پتے ہوتے ہیں۔ یہ وہ قسم کے پھول کے سے  
 ایک سفید۔ اور مرنی سیاہی مائل سفیدی۔ اس سے پتے ذرا مسل کر سولھے سے جھینک

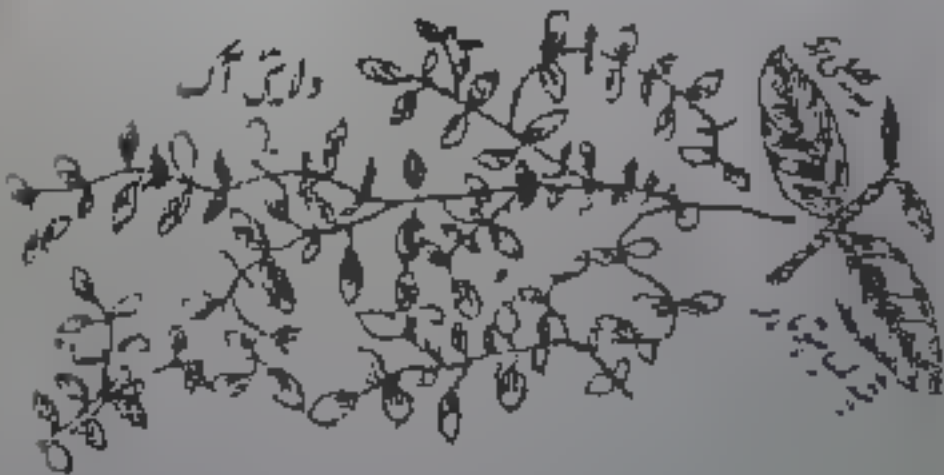
ہے اگر کسی کی بٹ بٹ مل جائے تو قد سیاہ میں ایک ماشہ ملا کر بولی کھائے سے بٹ اصلی رنگ  
تو ہوتی ہے۔ اس کا تیل ریح کو چھلکے کرے۔ برص۔ خارش۔ داور اور کھڑے۔ وریغ دور  
چوڑاں سے مرضوں کو مفید۔ یہ بون آسیرنی ہے اس میں سیاہی کشتہ دست سفید اس کو  
دل کر کرتے ہیں۔

## رویفہ

رویفہ ایک  
جس میں ہمارے مشہور ہے۔ اس کی بٹ بٹ ہوتی ہے اور درختوں پر پتہ حالی ہے۔ پتے بے  
نوک اور پھلی سی برابر تو تندر تکتی ہے۔ اس کے دودھ میں گریمپ کھن کیا جائے  
دور بہت بار تشہیص کرے کر پھر کھن کیا جائے پھر صحت دہے کے بعد ڈیڑھ سیر کی سب سے  
بٹ بٹے تو پھر کشتہ ہو جاتا ہے۔ عجب بولی ہے۔ اس کی نسی کا پوست ایک رتی پٹی میں  
کسے چلانا صحت والے کو مفید ہے۔

## روافہ زریہ

یہ روافہ میں پیدا ہوتا ہے اور اس میں سیر۔ وے فروٹ انگریزی میں کہتے ہیں یہ انگریزی دوا  
اس سے عام مل جاتا ہے اس کے پتے بے ہوتے ہیں اور ختم زریہ کی طرح سے ہوتا  
بہت کارآمد ہے۔



## رویفہ

رویفہ سونڈی

سوسروہ اور خرطومی اور جوان بولی بھی کہتے ہیں۔ ہر جگہ ریشی زمین موسم بہار میں ساک

جینچ میں عام ہوتا ہے۔ جو ایک پتھر تک بڑھتی ہو جاتی ہے۔ سپتہ میز موٹے جینچ کے  
سے اور شاخوں کے سرے پر گل پانچوں کے موٹے سعید خورا پھولوں سے بھرا ہوا ہوتا ہے  
ایک برابر خور ہوتا ہے۔ اسی باعث اس کا نام پانچ سوٹھی رکھا گیا ہے۔ اس کے پانی پر ہتھ  
کھدے میں جو کسی ہتھ گلی کے اندر نقلی کی سالم ڈو پانچ ہا دس توڑ تک رکھ کر پانی پر ہتھ  
سچی رہنے سے کشتہ ہو جاتا ہے۔ جس ورم دو میل پر ابتدا میں روزہ متواتر اس کی تال دے کر  
بنا کر پانچ می جاسے تو بعض عداوت حلد ورم دپ جاتا ہے۔ در سوم تک ایوانہ تک  
فور می گھوس کر پانچ تک بولی اور دھندلہ سیاہ مریخ ڈال کر پانچیں اور اس طرح تین روزہ  
پانچ سے دست بورتے کر کے سب ہار خارج ہو جائے گا۔ چہارم اس کے پانی میں  
خود دیا نہیں عمدہ کھس کر کے ایک سکودہ گلی میں ڈال کر گل حکمت کر کے پانچ پر  
ایوانہ کی مدد سے کشتہ ہو جاتا ہے۔ جو ایک رتی پانچ ڈال مسکھ گھو کر سیاہ  
تمام بدن میں صحت پیدا ہو اور کشتہ میں چاندی کا کشتہ بھی سات گھنٹہ میں  
ہو جاتا ہے۔



ہرن کھری

اور ہرن بھی تیرے گھنے اور کیسے کے کھیت میں عام ہوتی ہے اور پتے کے ہرن  
کھس طرح سے اور بھوس سعید قدوس گلابی ڈال ہوتا ہے۔ یہ دو قسم کی ہیں ایک  
دوا کے واسطے بخیر لادہ کے اگر لادہ اس کا روٹی سے سے کر سیلاب میں ڈال کر پانی  
تک نہ میں شب کھس کر جائے کہ دو خاستر ہو جائے بعد اسکے تر پھلا (تھوڑا) جلد۔ جلد  
ورن مساوی کو ہر ایک دیکھ کر اسکے درمیان سیلاب مددور خاستر رکھ کر قدرے کھس  
تک کھم مدد و تریم خاستر سیلاب لقا نہ جائیگی اور یہ بولی مھوت کر پانی میں پیدا کرے  
جس سے اور درگاہ نظر و طاقت بخشے عجیب و غریب ہوتی ہے

پہلے ہی بولی ہے اور ایک گز تک پودا ہو جاتا ہے پتے چھوٹے تھم میاں دانتہ عجیب یہ وہ  
 نام ہے ایک رو پھوں وہ سرخی سفید پھول۔ یہ اکسیر ہونے سے گرم تر ہے۔ اس  
 نے بچوں کے عرق سے آبدست کرتا پوسیر کو مفید اور تھپاں دہلی کل میں ڈال کر رو کر اس کے  
 لک کے پچ واسیر کو مٹانے اور جریوں کو دور کریں۔





کھانے سے ہر کا اثر دور ہوتا ہے۔ اگر عورت کی رگوں پر امت مسروناٹ کے باہر جانے  
 کی سہولت سے بچہ پیدا ہو جاتا ہے۔ عرصہ تک صحت شریف میں بھی قہر ہے کہ دوسری  
 عمر کے پٹے سے فقیر تو عمر ہو جاتا ہے۔ عجب خاصیت کا پتہ ہے۔  
 زبرد

جیسے پہلے سے خوشحال ہو۔ اور کسی سے اذیت نہ پہنچے۔ معدہ پر لٹکائے سے درد معدہ دور  
 ہو۔ اگر مٹھوری کی تصویر جس وقت قمر برج حواء میں ہو نقش کر کے چھنگلیب کے متصل  
 کی نگی میں پسو تو دل کو فرحت ہو۔ اگر طبع سرطانی میں پھٹی کی شکل بنا کر قلبی کے پڑے  
 میں پیٹ کر پھٹی کے جلیں میں بادھا جائے تو بکھڑت پھسپیاں حل میں ہیں۔ اگر تھیر  
 پید کو رانہ دیکھ جائے تو نظر میں قوت پیدا ہو۔ گردن میں لٹکائے سے مرگی دور ہے۔ اگر  
 ہونٹ کی شکل بنا کر ناک میں ہاتھ کی دو سرپائی انگلی میں ڈالیں تو جدوجہد کا درد ہو۔ حضرت امام  
 ربانی و سلام سے سنت ہے کہ زبرد پتھر کے تھیر کی انجھتری پٹے سے ہر قسم کی تسلی  
 آجاتی ہے۔ خداوند کرم نے عجیب خاصیت رکھی ہے۔

### عقیق

سے پٹے سے اسلک ہر قسم کی بد سے محفوظ رہتا ہے اور باعث برکت کا ہے۔ ارمط طاس کا  
 نور سے کہ عقیق سرخ لکھی ایسی عقیق جس کا رنگ گوشت و سبب گانے سے جو پانی  
 لگے رہتی ہے کر اپنے پاس رکھیں۔ دشمن دور ہو۔ اور ان پر فتح مدہ ہو۔ اور ہونٹوں کی  
 لکھن میں با قدر ہے۔ اور بڑوں دور ہو اور زیادتی جیض عورت و روت عقیق کا کھنہ  
 خون نہ اور سیدہ کا مدد کھولے سنگ گرد اور مثلاً گرائے۔ حنظل کو دفع کرے۔  
 و حنظل کو قوت اور مصبوطی دیو۔ دندان متحرک کو جمائے جیض و قوت دیو۔ حنظل  
 عقیق سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ عقیق و عقیق ہا میں جو میں  
 سے کسی رنج میں جملہ نہیں ہوتا اور تمام بد میں دفع و جاتی ہیں۔ اور سر میں سے حنظل  
 جیض سے فوسیدہ کسی سمیت میں جملہ نہیں ہوتا۔ اور پاشا ظاہر کے شر سے پادشہ رہتا  
 ہے۔ اور حنظل نے یہ بھی فرمایا ہے کہ جسکے ہاتھ میں عقیق ہو عجب سے کہ وہ رہتا ہے پیہ  
 سے حال رہے۔ رسطو حکیم لکھتے ہیں کہ اگر عقیق اصلی کو رتی بھر گھس کر مشک کی مانتھ اور  
 نرسے کاغذ اور چسلی کا تیل ملا کر بالوں اور بینی و پیشانی میں لگا کر جسکے سانسے جائے وہ  
 بولے ہو۔ اور اگر ایک قطرہ ناک میں پٹکا میں ہر قسم کھورا سرور ہو۔

### عین البری یعنی ہنس

کی سے پٹے سے نظرد نہیں لگتی۔ اور جن و اس کے اثرات خبیث سے محفوظ رہتا ہے۔  
 ہاں کا کھنہ نہیں ہوتا۔ اور کل حاجتیں خداوند کریم پوری کرتا ہے۔ لوگوں کے  
 کھنہ سے ہنس اصل سے محفوظ رکھتا ہے۔

## فیروزہ

درج اول میں مرد اور درج سوم میں خنک اسکے خواص سے یہ بھی ہے کہ اگر مہینہ کا مہینہ صاف ہو تو اس کا رنگ سب سے اگر مہینہ صاف نہ ہو تو رنگ میلا ہو گا۔ تیل اور پختی و سرکٹنے سے چمک اور صاف دیر ہو جاتی ہے۔ جس کے پاس فیروزہ اصلی ہو وہ عین تہ عرق اور بجلی سے محفوظ رہتا ہے۔ اور دشمن پر فتح پاتا ہے اور لوگوں کی نگاہوں میں عزت و تقدیر ہو۔ اور نظریہ سے پہلو میں رہے دل قوی اور خوف دیر ہو اور جو شخص صبح سے پہلے سوئے سوئے اور فیروزہ کو دیکھے۔ تو تمام دن خوشی سے گزرے۔ حدیث شریف میں اس کی تعریف بہت درج ہے۔

اجورو

اول درج میں گرم اور دھوا ہوا اول میں سرد اور دوسرے درج میں خنک اگر ان کے گے میں ہاتھ دے جائے تو وہ کسی چیز سے ڈرتے نہیں۔ درد گردہ اور مثلاً کو مہینہ۔

## لعل

لعل اور پختی کو طاقت دیوے۔ معاش میں اثر دے۔ طاقت اور دیوہی ہوا سے انسان چاہے اور خواب میں پریشانی نہ ہووے۔ بوسیر والے کو مفید۔ بد خوابی کو روکے۔

## لؤلؤ یعنی مروارید

آخر دم میں سرد خنک ہے۔ اس کو دیکھنے سے دل کو فرحت اور قوت ہوتی اور منہ میں رکھے سے تفریح اور ناز و نعم و حزن و ضعف قلب کے واسطے مجرب ہے اس کا سونہریاں خوب بند کرے اور محلول مہوی کا طہ برہن کو دور کرے۔

## یاقوت

سرخ یا قوت حرارت میں معتدل اور زرد (ہتراج) دوم درج گرم و خنک اور نیر (سپید) اول درج میں گرم اور سب قسم کا خنک ہے۔ یا قوت کا گے میں ڈھانساں کو قوت اور فرحت و شہادت دیوے۔ حاجتیں انسان کی پوری ہوں۔ ہر قسم کی زہروں کا دور کرے۔ اور جس عورت کا حاصل کرتا ہو اسکو سر میں لٹکانا حاصل کرنے سے روکتا ہے۔

## یشب

آخر دم درج میں خنک ہے۔ گردن میں لٹکانے سے خلق کو دور کرے اور معدہ کو طاقت دے۔ عورت کی ران میں باندھنے سے بچہ آسانی سے پیدا ہو روایت ہے کہ جس وقت نر و مہینہ آتش میں ہو اس وقت یشب کی حقیقت پر انسان کی صورت کند کر کے اپنے پاس رکھے سے لوگوں میں وقعت ہو یشب ایک شعلہ کا ہونا ضروری ہے۔







|   |       |       |
|---|-------|-------|
| سب مرد ہیں پوری دنیا میں تفسیر نہ ہوتے            | سب    | رہ    |
| محبوب خالق ہو جو کار ہاں یہاں                     | پہلوں | ر     |
| میں کیا ہے وہ کہ گاہ کی نگاہوں میں                | سب    | ر     |
| جنگ کی حالت میں کوئی اس سے فکریات نہ ہو           | میں   | سرخ   |
| ہے  |       |       |
| سو جاننا ہے ہوا آپ کی ہو وہاں غمگین رہتے          | سب    | سرخ   |
| کسی قسم کی جا نہ رہے ہاں توں سے نکلوں             | سب    | سرخ   |
| عورتوں سے اس میں محبوب ہو                         | مرد   | سرخ   |
| مردنی میں شجاعت ہو پیچھا چھوٹ                     | پڑا   | سرخ   |
| پہلے ہی ہمیشہ خوش رہے                             | سب    | آسانی |
| ہر شخص کی نگاہ میں ہر قدر ہو اور محبت کریں        | پڑا   | سب    |
| مرد کی چشمہ کوئی کاپی تم ہو کیا ہاں میں ڈال دیں   | سب    | سب    |
| حدود کریم کی قدرت سے پانی پیدا ہوا ہے گاہ         |       |       |
| کمر ہو گیا ہو کمر میں ہاں سے حبس پیدا ہوا         |       |       |
| ہر دست پھل رہا ہو توں کو یاد ہے فصل حدیث          |       |       |
| دست گئے گا اور پاس رکھنے سے وہاں کی نگاہ میں      |       |       |
| اقار ہاں کوئی خاطر سے نہیں رہے                    |       |       |
| مرد کی تائید بنا کر انکھ میں لگائیں وہاں مطیع ہوں | پہلوں | سب    |
| لوگ محبت سے نہیں رہیں                             | سب    | سب    |
| سفر میں خوش حال رہے اور جو کام کرے بہت جلد        | سرخ   | سب    |
| درست سر انجام ہو                                  |       |       |
| اس کے پسے سے ناکہ و کثیر ہو                       | سب    | سب    |
| پاک رکھتے ہاں رحمت گاہ جلد بڑا ہوا اور پھل        | سب    | سب    |
| درست جنگ کو یاد ہو تو سر ہو                       | سب    | سب    |
| درست پر فتویٰ پاس ہو و تکرار ہو و تکرار ہے        | سب    | سب    |
| درست ہے   | سب    | سب    |

## باب پچیسواں

نشدہ مختصر انگریزی دواؤں کے نام مع ہندی نام کے

ردیف الف

| لفظ                  | تقریری نام          | ہندی         |
|----------------------|---------------------|--------------|
| مائیگ ٹیلز           | Mica Talc.          | مائیگ ہرق    |
| سک                   | Silk                | سج           |
| وٹ                   | Walnut              | قرب          |
| وہیش فلور            | Wheaten flour       | گندم         |
| اکی تھیلیا سامنی قرا | Withan a Somnifera  | سومنی قرا    |
| ہنجر                 | Gunger              | دھ           |
| ٹیم                  | Pum                 | دچہ۔ کلوچھوہ |
| یوٹ آف ایگ           | Yolk of egg         | دھن روری     |
| ایگ ایٹھ منٹ         | Egg Elburnan        | دھ کی سفید   |
| فائی مینٹس ایمبلکل   | Phyllanthus Emblica | دھ           |
| تکیو، ٹیم میرکس      | Accutum ferox       | دھ           |
| ہرو فی سلیم          | Hentophyllum        | دھ           |
| سکو تیل              | Squill              | دھ           |
| ٹیم ند               | Tamarind            | دھ           |
| گا                   | Guava               | دھ           |
| کیش پپ               | Cassia Pulp         | دھ           |
| پیم گر سیٹ           | Pamegranate         | دھ           |
| کر کینا ایماڈا       | Curcuma Amada       | دھ           |
| فلک                  | Fig                 | دھ           |

Aniseed  
Castor Fiber  
Plantago Psyllum  
Aloes

ای سیڈ  
ہیستہ فائبر  
پلینٹاگہ فاسیلم  
ایلوور

ایسیب  
اویس و حشاید ستر  
ایسٹون  
سج

## ردیف ب

Sweet Bitter Almonds

میرا یہ سٹش

میرا یہ سٹش

میرا یہ سٹش

Jaria mansi

چانا میکی

چانا میکی

Bamboo

بامبو

بامبو

Justicia Adhatoda

جسٹیس اڈھاٹوڈا

جسٹیس

Cassia Arabic

کاسیا عربیکا

کاسیا

Acorns Ca amus

اکورس کاموس

اکورس

Acorns Bangumensis

اکورس بنگامینس

اکورس

Acorns Ferox

اکورس فیرکس

اکورس

Almond

ایلوور

ایلوور

Alumina Arometca

آلومینا ارومیتکا

آلومینا

Amirak Juice

امیراک جوس

امیراک

Anisome es Malabaraca

انیسومس مالابارکا

انیسومس

Bruca Ejassiodes

بروکا ایجاسیوڈس

بروکا

Semecarpus Anacordum

سیمکارپس آناکورڈم

سیمکارپس

Pyrus Bydonia

پیرس بیدونیا

پیرس

Albizia esculenta

آلبیزیا اسکولنٹا

آلبیزیا

Eclipta Prostrata

ایکلیپٹا پراسٹریٹا

ایکلیپٹا

Alumina

ایلوور

ایلوور

Terminalia Bellerica

ٹرمینالیا بیلیریکا

ٹرمینالیا

Oris Fruit

اورس فروٹ

اورس



## ردیف ت

|                     |                   |                    |
|---------------------|-------------------|--------------------|
| Turpentine Oil      | ترپین تیل         | درہیں کا تیل       |
| Euryale Ferox.      | آپوریل فیئرس      | نیل مکھن           |
| Copper              | کاپر              | تانبہ              |
| Dracocephalum       | درادو کے میو      | قلم بالنگ          |
| Water Melon.        | واٹر میلوں        | قروہ               |
| Ipomea tephrosia    | آپومیا تفسوس      | نرد                |
| Ahag, Marorum       | اھائی مارورم      | زنجبیل             |
| Bitter Orange.      | بٹٹر آرنج         | تلخ نارنگی         |
| Bitter Orange Peel. | بٹٹر آرنج پیل     | تلخ نارنگی کا چمکا |
| Ocimum Sanctum      | اوسیم سنکٹم       | تھنی               |
| Sesame              | سیسی م            | قز                 |
| Tobacco.            | ٹو باکو           | تھاکو              |
| Hydrochloric Acid   | ہائیڈروکلورک ایسڈ | تھاپ مک            |
| Nitric Acid         | نائٹریک ایسڈ      | تھاپ شورو          |
| Sulphuric Acid.     | سلفورک ایسڈ       | تھاپ کدھب          |
| Myiobrycon          | مایوبریکون        | یلنی مائی          |

## ردیف ث

|           |         |          |
|-----------|---------|----------|
| Euphorbia | یوپوریا | خشب سہری |
|-----------|---------|----------|

## ردیف ج

|                     |                  |        |
|---------------------|------------------|--------|
| Nutmeg              | نٹ میگ           | در کتل |
| Zinc                | زنگ              | سست    |
| Harpestris Monniera | ہارپسٹریس مونیرا | مٹیم   |
| Croton              | کروٹن            | مٹاکو  |

|                     |                 |          |
|---------------------|-----------------|----------|
| Gentian root        | جن شبن روٹ      | حصہ بندی |
| Odina Wodier        | بوڑھا دودھ      | دھان     |
| Urginea indica.     | اورجیسا انڈیکا  | دھنیا    |
| Ammanum Vesicicola. | اممانا وکی وڈیا | دھنیا    |
| Isach.              | ایساک           | دھنیا    |
| Laurus Camphora.    | لاروس کامپوراک  | دھنیا    |

## ردیف ج و ح

|     |                     |                  |        |
|-----|---------------------|------------------|--------|
| Che | Chelidonium         | چھلیکا تلی سیسم  | چھلیکا |
|     | Cassia Albus.       | کیشیا ابس        | چھلیکا |
|     | Gynocardic Acid.    | گنی کارڈک اسڈ    | چھلیکا |
|     | Silver              | سلور             | چھلیکا |
|     | R co.               | رائیس            | چھلیکا |
|     | Tea.                | ٹی               | چھلیکا |
|     | Chryta.             | چرایٹا           | چھلیکا |
|     | Cassia Tora         | کیشیا ٹورا       | چھلیکا |
|     | Amaranthus Spinosa. | امارنٹھس سپنوسا  | چھلیکا |
|     | Lime Water          | لیم واٹر         | چھلیکا |
|     | Michaela Arietolum. | میکالیا اریٹولم  | چھلیکا |
|     | Batea Gamni.        | بیتا گامنی       | چھلیکا |
|     | China Root.         | چینا روٹ         | چھلیکا |
|     | Pinus Long fona.    | پائنس لانگی فونا | چھلیکا |
|     | Gram                | گرام             | چھلیکا |
|     | Lawsonia Alba.      | لاسونیا ایلبا    | چھلیکا |
|     | Forbates N le       | فورباتس ن لی     | چھلیکا |
|     | Withaniasomnifer    | وٹھانیا سومیفر   | چھلیکا |

## ردیف خ

Hebena use

ہن میں سے

عال دوائی کے لئے

*Andropogon Muricatus*  
*A rhodia Galanga*

آدرپوگن سورس  
یلانیا گینگا

مس  
موجھاں

### برقیف و- ڈ

|                         |                     |         |
|-------------------------|---------------------|---------|
| <i>U. marmula</i>       | ت م                 | و چھل   |
| Dragon Blood            | درنگن لڈ            | م انکوش |
| Milk                    | ملک                 | دورھ    |
| <i>Butia Frondosa</i>   | پوٹ فرنڈوسا         | ملک     |
| Thornapple              | تھارن اپل           | دھوروہ  |
| Coriander Fruit         | کورنڈر فروٹ         | دھیہ    |
| <i>Pinus Longifolia</i> | پائن مس رانگی لوفیا | ایچر    |

### برقیف ر

|                               |                          |                |
|-------------------------------|--------------------------|----------------|
| Treacle                       | شریکل                    | —              |
| Rayon                         | ریزن                     | ر ب            |
| Musgiard                      | مسٹوڈ                    | رائن یا مرسیوں |
| <i>Berberis alancanata</i>    | بربری لونیاٹس سی رانا    | رائی منا       |
| <i>Ex ractum Glycyrrhizae</i> | اکسٹریکٹ گلیسرکھائی وائی | ریب الہی       |
| <i>Abrus Precatorius</i>      |                          | ری             |
| Bichlorate of Mercury         | بائی کلوری مٹل مرکری     | ریکٹہ          |
| Indian Barberry               | انڈین باربری             | رسوت           |
| Almond Oil                    | آلمنڈ آیل                | روغن پام       |
| Castor oil                    | کاسٹور آیل               | رائی بیدر      |
| Olive oil                     | اولیو آیل                | روغن زیتون     |
| Mastiche                      | میسٹک                    | رائی مصطکی     |
| Cotton                        | کاتن                     | رائی           |
| Soporal                       | سوپورل                   | ریٹھ           |
| Rhubarb root                  | رہاربر روٹ               | ریٹھ ٹیٹ       |

## درایف ز

|                    |                    |           |
|--------------------|--------------------|-----------|
| Saffron.           | سینترس             | هراک      |
| U. foetida.        | یوفاوریدا          | بوم، قنبر |
| Rust.              | روست               | لال       |
| Hyssop.            | هک سوپ             | زاد       |
| Cuminum Symericum. | کیوی روم سائی میرم | م         |
| Caraway Fruit.     | کیراوسه فروشه      | حید       |

## درایف س

|                     |                  |             |
|---------------------|------------------|-------------|
| Caryota Urtica.     | کیری، اورتا یورس | س           |
| Areca Catechana.    | اریکا کیتسنا     | چندر چیلچیل |
| Cardia Mi pa.       | کارڈیا مک        | س           |
| Liquorice Extract.  | لیکریس ایکسٹراکٹ | س           |
| Acid Benyoric.      | ایسڈ بنیوریک     | س           |
| Soda.               | س                | س           |
| Capsicum.           | کیپ سی کم        | س           |
| Red Sanders.        | ریڈ ساندز        | س           |
| Vinegar.            | وینگر            | س           |
| Antimony.           | انتی مونی        | س           |
| Gale.               | گلیو             | س           |
| White Mustard Seed. | وائٹ مسٹرڈ سید   | س           |
| White Lead.         | وائٹ لیڈ         | س           |
| Scammony.           | سکیمونی          | س           |
| Cinnamon Asiaticum. | کرائم ایشیا تیکم | س           |
| Sterax.             | ستورکس           | س           |
| Oxymill.            | آکسی مل          | س           |
| Arsonic.            | ارسونیک          | س           |



|               |                |                   |
|---------------|----------------|-------------------|
| Marble        | ماری           | سنگ مرمر          |
| Hormodactyle  | هرموداکیل      | سورسل غلغلی شیریں |
| Fennel Fruit  | فینل فروٹ      | سوف               |
| Dill Fruit    | دیلٹا          | سنا               |
| Spi Kenard.   | سپاکنگ نرڈ     | سنبلی             |
| Gopal Gum     | گوپل گم        | مشدہ رنگ          |
| Red Lead.     | ریڈ لینڈ       | سندھ              |
| Zingee        | زینگہ          | سور               |
| Horse Radish. | ہارس ریڈش      | سبب               |
| Borax         | بورکس          | سراگ              |
| Datura Alba.  | ڈائیٹورا ایلبا | سیارہ حور         |
| Pepper        | پیپر           | سارہ مرچ          |
| Cubeds        | کیوبڈز         | سبل پیل           |
|               |                | سکاب چمکا         |
| Lead          | لید            | پسہ               |

### روایفہ ش

|                  |             |              |
|------------------|-------------|--------------|
| Colocynth.       | کالوسینٹ    | خم حنظل      |
|                  |             | دس پھر کامور |
| Syrup of Malbury | سیرپ قف مدی | شربت شہت     |
| Cinnabar         | سینا        | شرف          |
| Nitre            | نائٹر       | شورہ         |
| Honey            | ہنی         | شہ           |
| Mana.            | مینا        | شیر دشت      |
| Syrup.           | سیرپ        | شیرہ         |

### روایفہ ص

|                   |                 |           |
|-------------------|-----------------|-----------|
| Soap              | سوپ             | سارہ      |
| Aloesbarbadensis. | الیوس باربادینس | سبح علی   |
| Gum Acacia.       | گم اکیسیا       | سور لاکرہ |
|                   |                 | سبل کاتیل |

## روقیف ع

Sarsaparilla

سر ساراپارلا  
گسوت

شست

Gamboge

مصاره بوم

Pellitory root

پیلی پوری روت

مقر

## روقیف ف

Ferrum

فیرم

وا

Long Pepper

لنگ پیچ

نفل

## روقیف ک

Cacao

ساکائون

آندلی بوم

Camphor

کیمر

پور د کور

Hort Shorn

ہارت شاران

کڑکلی

Forbes Nil

فار سٹیل نائل

اور

Commia Black

کیو من بلیک

کالی پری سواج

Myrica Sapidia

ماریکا سپیدیا

دبیل - نائل

Cate Chu

کیٹ کیو

کھ

Am Pyrtone

اشنی پائیرانک ٹانگ

کل

Aram Colocasia

ایرم کولوشیا

کوار

Nux Vomica

نکس دانگ

چند

Pumpkin

پمپ کن

کد

Cochineal

کوجینا تیش

ر

Emerry

ایمری

کڑ

Morindia Charantia

مورینڈیا کرایا

کٹا

Mustard Oil

مسٹرڈ آئل

کڑکلی

Raisins

ریسینز

کٹش - سٹے

Lead Sugar

لیڈ شوگر

کٹش - سٹے

Tacamah Gallica

ٹیمپاکس گیلک

کل

K no

کائیو

کڑکس

Kamala

کمال

میر

Gum Oil Balsam

گم آئل بلسم

کد

Argemone

ارگی سون

لغویا

Odina Wodier

وڈینا وڈیر

لغویا

|                      |     |     |
|----------------------|-----|-----|
| Amber                | عاج | عاج |
| Chia                 | عاج | عاج |
| Saffron              | عاج | عاج |
| Pandana Odour        | عاج | عاج |
| Pantari              | عاج | عاج |
| Arabic Gum           | عاج | عاج |
| Heap Plant           | عاج | عاج |
| Jagree               | عاج | عاج |
| Rose                 | عاج | عاج |
| Violet               | عاج | عاج |
| Camomile             | عاج | عاج |
| Mirch                | عاج | عاج |
| Tup                  | عاج | عاج |
| Arnamianbul          | عاج | عاج |
| Tinospora Cordifolia | عاج | عاج |
| Trispartia Common    | عاج | عاج |
| Leek                 | عاج | عاج |
| Andropogon Citratum  | عاج | عاج |
| Sulfer               | عاج | عاج |
| Ruedia               | عاج | عاج |
| Ruedia Longifolia    | عاج | عاج |
| Wild Fig             | عاج | عاج |
| Cordia               | عاج | عاج |
| Ochre-red            | عاج | عاج |
| Mangold              | عاج | عاج |
| Lac                  | عاج | عاج |
| Shell Lac            | عاج | عاج |
| Lapis Layuli         | عاج | عاج |
| Ipomea Cymosa        | عاج | عاج |

|                    |                   |            |
|--------------------|-------------------|------------|
| Cordia Myra        | کارتی             |            |
| Briswa             | بوس وینا          | +          |
| Clove              | گلہ               | دانی       |
| Iron               | آهن               | رنگ        |
| Poling Iron        | فنگ آرن           | و          |
| Caric              | کارک              | دھونا      |
| Lemon              | لیمون             | سن         |
|                    | روقیف م           | مولا       |
| Cal Nut            | کال نٹ            | از چل      |
| Ce astrae          | سینس              | گلنگی      |
| Main               | مانین             | نہیں       |
| Maid Longifolia    | مانین ریگولیا     | نہیں کلاں  |
| Madder             | میدر              | نیشتر      |
| Asclepias Gigantea | اسکائین گی جینٹیا | دراک آب    |
| Black Lead         | بلیک یڈ           | مراہ رنگ   |
| Sulphar Ointment   | سلفر آئینٹ        | مرام گدھک  |
| Musk               | مسک               | مک         |
| Gum Mastic         | گم مسٹک           | مکلی رن    |
| Lead Stone         | لوڈ سٹون          | قلمس       |
| Solanum            | سولانم            | کوکو       |
| Long Pepper        | لانگ پیپر         | محل        |
| Glycyrrha          | گل سائی ریٹیا     | منہی       |
| Ferri Earth        | فیرس رتھ          | لنگ مٹی    |
| Tha letum Foliosum | ٹھیلیکے فولی دسم  | میرد       |
| Marsal             | مارسال            | مسس        |
| Cyperos Rotundus   | سپائی چرس ارنڈی   | موتھا دھنر |
| Jasaminum Zambai   | جاسمین زامبا      | ہنیا       |
| Sama Gum           | سام گم            | کھنک       |
| Momaxops Elengi    | میمکس اپ شنگ      | سرنی       |
| Wax                | ویکس              | سہ         |
| Aconitum Ferox     | کونا پٹھریا       | ٹھاپا      |
| Vangueria Spenta   | وانگریا سپنٹا     | کی چل      |

## ردیف ن

|                      |                |                |
|----------------------|----------------|----------------|
| Coconut.             | کوکوت          | پر تیل - ناریل |
| Cactusficus Indica.  |                | ناگ پتی        |
| Cyperusperleavis.    | ساپری پتی ناز  | چکر موٹا       |
| Mesua Ferrea.        | میسو آئیری آ   | ناگ کھر        |
| Zedoary              | زیدوری         | رسکی           |
| Soy Beans Potatorum. | سویج پوتوریم   | رٹی            |
| Starch.              | شارج           | طاست           |
| Salammunia.          | سالی ریمونیک   | نوشادر         |
| Cupressulphus.       | کپری سلفس      | نیل طوطی       |
| Lyddirich Indica.    | لیڈی ریک انڈیا | شم             |

## ردیف ه

|                        |                   |            |
|------------------------|-------------------|------------|
| Ivory                  | آئیوری            | دانتی دانت |
| Orpiment.              | آئیوری            | برنگ       |
| Terminalia.            | آرینی منت         | برژ - بیل  |
| Gyandropsespanaphylla. | گاندورا پستانافلا | لی لی      |
| Turmeric.              | ٹرمرک             | لہری       |
| Fernsulphas.           | فیری سلفس         | میرا کس    |
| Asafoetida.            | اسافوئیڈا         | پنگ        |

## ردیف ی

|            |         |         |
|------------|---------|---------|
| Safflower. | سافلوور | دوب کس  |
| Barley     | بارلی   | جو - جو |

تمام شد

# گنجینہ طبیب

حصہ سوم

مصنف

صفر علی مدھیانوی

ناشر

## ادارہ کتاب الشفاء

2075، کوچہ چیدن، دریا گنج نئی دہلی۔ 110002

# دریافت و تحویل

|         |      |      |      |
|---------|------|------|------|
| 25000=  | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 12500=  | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 2500=   | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 30000=  | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 20000=  | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 7500=   | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 4000=   | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 7500=   | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 20000=  | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 20000=  | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 20000=  | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 90000=  | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 100000= | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 50000=  | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 75000=  | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 90000=  | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 60000=  | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 60000=  | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 120000= | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 75000=  | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 75000=  | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 40000=  | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 100000= | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 75000=  | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 200000= | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 150000= | مبلغ | مبلغ | مبلغ |
| 50000=  | مبلغ | مبلغ | مبلغ |

# فہرست مضامین

## کتاب ہذا گنبدینہ طبعیہ حصہ سوم

### مضامین سب

316

نقد تاریخ علم طب

318

ہفت 2

مرتب کی ارض

320

ہفت 3

نہیں ہر باعث پیدا ہوتی ہے۔

320

ہفت 4

نہیں، طبیب سے متعلق ہوتا ہے۔

321

ہفت 5

جس سے بیماری معلوم ہوتی ہے اس کا طریق

322

ہفت 6

نہیں، تحقیق میں نہ آتا ہے۔

323

ہفت 7

نہیں، مختلف ہر عورت، مرد و بچہ کا

324

ہفت 8

نہیں، مریض کے ذہن و طبعیات و مشاعرہ اور جسم - طبع - نفس - سکتے - مریض کا ماحولیات۔

نہیں، لاش - اعضاء - ریشہ و غیرہ وغیرہ

نہیں، مریض - جسم - روح - بدن - طبی - پھیلا - نشیب - پڑبال - پاشی - شب کوہری۔

نہیں، مریض کے جان و مال

نہیں، مریض کے جان و مال



تاریخ مریض ۱۰۰  
تاریخ مریض ۱۰۰  
تاریخ مریض ۱۰۰

باب ۹ 332

ان حلقوں کے نام جو روئے سے بہت کی مصلحت سے ہوں مگر ان کے مفصل ناموں سے  
ارجح

باب 10 333

جہاں قارور یعنی پیشاب

باب 11 335

غذ کی اقسام کو کہیں ضرورت سے اور علاج اور اس قدر مریض کو کھانا چاہئے

باب 12 338

اعتدال کی طرف اور جو عمل کرے وہ بیمار ہو

باب 13 338

ہر ایک متعلق طعام و پانی

باب 14 339

دو حصے کے ۱۲ اور ۱۰ اوصاف

باب 15 340

تندرستی کے لئے ضروری ہدایات

باب 16 342

موسم ہار کی تبدیلیوں کے متعلق ہدایات

باب 17 343

موسم گرما کی تبدیلیوں کے متعلق ہدایات

باب 18 344

موسم بہار کی تبدیلیوں کے متعلق ہدایات

346

باب 19

مردم سہاکی بد شیوں کے متعلق ہدایات

346

باب 20

ظلمان صحت و درمید کے متعلق ہدایات

347

باب 21

صحت مددیہ ماس اور ن کے فوائد معمل کتاب میں درج ہیں

348

باب 22

صحت مددیہ ہسی وراں کے فوائد

349

باب 23

دہلی عمر کا اور حفاظت ہرج

351

باب 24

درجے کا اثر صحت پر کیا ہے

351

باب 25

مدی کسی عمر میں کرنا چاہئے

352

باب 26

تالیف تدرت قانون افعال کے نقصان

353

باب 27

آں مدد کو کس طرح روکنا چاہئے

354

باب 28

علم وادہ ہوں میں خاص کر قفل و موت کیوں سے

354

باب 29

کیا امر عامہ کے معنی فوائد

355

باب 30

مت پیشل کے فوائد وراست ہر کے فوائد

دوست رہا جس جھپٹاؤ کے لئے  
 رختہ لایا جس میں نے لوم  
 درخت سمیٹ کر سب سے اعلیٰ اور بلند چلا  
 بیان دیا مری میں  
 میں اٹھ کر چلا ہوا ہونکھ  
 رختہ میں ہوں ختم جس سپہ کے لئے

### باب 31 365

چند بیدار ہوئے تھے لوم  
 مردہ تھوڑے مردہ لوم  
 نار شیریں نار خفا نار کھشتیلا تھوڑے گلے شیر  
 نام کرو شیریں۔ لی ہاں  
 پونہ گاہ گاہ پھانسی تھوڑے ہاں  
 چھوڑا۔ مردہ جوان سنگھڑا سنگھڑا  
 شریف سب۔ شہوت۔ شکر قادی ہوا  
 کشش۔ مری۔ کھٹا کھلی ہوں  
 نارگی اپنی اس سب کے فوائد و مری مری میں

### باب 32 372

چند بیدار تھوڑے لوم  
 دوی۔ تلو۔ سس۔ بیکس  
 پالک۔ مری۔ پور۔ پور۔ تری  
 سس۔ بیکس۔ سس۔ پور۔ پور۔ تری  
 مری۔ تلو۔ سس۔ بیکس۔ پور۔ تری  
 مری۔ تلو۔ سس۔ بیکس۔ پور۔ تری  
 مری۔ تلو۔ سس۔ بیکس۔ پور۔ تری

### باب 33 376

مرست گل مفرد و مری مری کے مری کے

### باب 34 380

موس کی موشی سے مری مری



نسخہ دافع حادثہ صیب و ران و تلو  
 نسخہ جاب دافع حنا زہر یعنی پھیلاؤ  
 نسخہ درستی توبہ و دافع درد شکم درد ہاڑھ  
 درد جیت و جیت کان سے روکے کھانسی ہر قسم تو معید مسک جات در آہ۔ در  
 رزل۔ گھٹیا۔ ورازی عضو خاص و عید  
 نسخہ حالت درد گوش۔ دودھ ہضم درد رتخ  
 درد شقیق۔ درد پیش۔ بد ہضمی۔ پیشہ وغیرہ  
 درد گرد۔ درد پٹلی۔ درد رتخ۔ زیا بطن روغن گسو دراز۔ سرعت اہوال۔ سرکہ چٹا  
 سوزاک ہر قسم کا درد ہو  
 ضعف دماغ دور ہو۔ متوی دماغ و دل و جگر ملا موتائی عشو و خلہ متون با  
 متوی باہ کے چندہ پیدہ نسخہ  
 نسخہ حالت دافع طحال یعنی تکی  
 طحال فوط میں پل جو اتر آئے و نسخہ  
 میوب قبض کشاد متوی معدا  
 نعل دافع کان ہسودین و نسخہ دافع کدردان  
 کایا کلب نمب گوشت خورہ کا علاج  
 نسخہ دافع گردن شکاتہ وغیرہ  
 مٹان کی پتھر نکالے۔ گنج سر نکلت رہاں دور ہو  
 تقوہ۔ خانج۔ رعشہ۔ رکاب صرع  
 میاں کا علاج دور روغن لویاں نکالنے کی قریب  
 نسخہ جاب سخن دندان و مضبوطی و دافع مری  
 نسخہ حالت دافع مری ہر قسم  
 نسخہ متوی و میوں دافع زلہ میوب مسی خوں  
 نسخہ حالت متوی پاؤں و سفلہ وغیرہ  
 نسخہ مریم لاطانی نسخہ دافع ناسور  
 نسخہ تابک نلے کو روکے نسوار دافع رقام  
 نسخہ میوب دافع نامروی وغیرہ

باب 36 408

چند پیدہ نسخے دافع امراض مستورات

اور جس کے ذریعہ وہ یہ کہتا ہے  
 اور یہ بیان اس کے لئے ہے کہ وہ یہ کہتا ہے  
 کہ اس کے لئے یہ کہتا ہے  
 ہے اور اس کے لئے یہ کہتا ہے  
 کہ اس کے لئے یہ کہتا ہے

### باب 37 410

چند پیرہ کے اربع مراحل انتقال

### باب 38 413

شرع کتبہ حیات معہ ثوبہ

پیرہ کی سند شہرہ قائم النار بنانا

سورہ شہرہ قائم النار و شہرہ شہرہ بنانا

شرع شہرہ قائم النار و شہرہ شہرہ بنانا

کتابہ شہرہ قائم النار و شہرہ شہرہ بنانا

شرع شہرہ قائم النار و شہرہ شہرہ بنانا

شرع شہرہ قائم النار و شہرہ شہرہ بنانا

شرع شہرہ قائم النار و شہرہ شہرہ بنانا

شرع شہرہ قائم النار و شہرہ شہرہ بنانا

شرع شہرہ قائم النار و شہرہ شہرہ بنانا

### باب 39 419

شرع شہرہ قائم النار و شہرہ شہرہ بنانا

### باب 40 420

شرع شہرہ قائم النار و شہرہ شہرہ بنانا

شرع شہرہ قائم النار و شہرہ شہرہ بنانا

### باب 41 422

شرع شہرہ قائم النار و شہرہ شہرہ بنانا

## مختصر تاریخ علم طب

چونکہ عربی یا فارسی میں تاریخ طب پر ولی مستقل کتاب میری نظر سے نہیں گزری البتہ طبقات اور  
درائق اصحابہ کے متروک میں تاریخ طب کا مختصر و نامعلومی ماور ہے اور جو میں یہ ذکر تحریر کرتا ہوں۔  
سب نگریز تاریخ کی بڑی بڑی معتبر کتابوں سے لے کر تحریر کیا ہے۔ اگرچہ علم طب کی تاریخ کے متعلق  
بہت کچھ متنازع ہے۔ لیکن ایک آراء اس علم کو قدیم مانتا ہے۔ اور دوسرا حادث ہے۔ لیکن چونکہ طبع  
کا دھواں جسم سب جو دیگر تمام جسم کی طرح حادث ہے۔ اس لئے علم طب بھی حادث ہے۔  
میں وقت حضرت سنان پیدا ہو اسی وقت سے اس علم کی بھی ابتداء ہوئی۔ لیکن اس سے متعلق بھی  
مختلف خیال ہیں چنانچہ ایک کہ وہ غاتوہ خیر ہے کہ علم طب الہامی ہے۔ اس سے وہ اس علم کی  
مختلف انبیاء علیہ السلام یا دیگر برکات دین سے منسوب کرتے ہیں مثلاً بعض کہتے ہیں کہ حضرت آدم علیہ  
سلام سے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو یہ علم وراثتاً ملا۔ بعض کہتے ہیں کہ حضرت سیدنا کو بذریعہ  
یہ علم معلوم ہو۔ یہاں میں کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کی طرف اور یحییٰ اسے اپنے غیمبر رشتہ  
طرف ورنہ سے اہل تہذیب سے رشتہ میں اس کی جانب منسوب کرتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔  
یونان سے بعض مشہور حکیموں مثلاً بقراط اور جالینوس کی بھی یہی رائے ہے کہ علم طب الہامی ہے  
چنانچہ جالینوس بقراط سے کہ علم و طب وہ ہوں آیت ہی سے علوم ہیں۔ پس جب فلسفہ کو الہامی مانا جا  
تا ہے تو طب کو کیوں الہامی مانا جائے چنانچہ خود نے اپنی کتاب الفصل میں لکھا ہے کہ ہمیں کے  
میں مجھے حکم کے قریب درج شکایت رہتی تھی۔ پس چند علاج کیا لیکن کچھ فائدہ نہ ہو۔ آخر میں  
خوب میں میں کہ وہ جس شخص کو یہ آیت ہے کہ انگوٹھے اور انگلی کے درمیان وہی رنگ کی فصد کر دیں۔  
میں نے کچھ خیال کیا یہ دوبارہ خوب یا تو میں نے فصد کرا دی اور میرا درد موقوف ہو گیا۔ حکیم  
دیکھا میں اور صمیم درد انگوٹھے وغیرہ سے بھی ایسی ہی غایت تسکین ہوئی ہیں۔

مگر دوسرا مخالف فرق یہ مانتا ہے کہ حضرت انسان کو قدرت ناما شریف الخلوکات ہے۔ اس کو  
قد و تدبیر، تعالیٰ حکیم مطلق نے ہی حکمت کاملہ سے قوت غور و فکر مرحمت فرمائی ہے۔ چنانچہ علوم  
فلسفہ، حکمہ وغیرہ سب ہی قوت غور و فکر کے کرشمے ہیں۔ لہذا یہی ماننا پڑتا ہے۔ کہ علم طب بھی  
نما و تدبیر تو مطلق کا ایک نمونہ اور قوت تفکر و تحقیق کا ایک قابل قدر کارنامہ ہے۔ اگرچہ یہ  
میں یہ صرف اس لئے کہ ضرورت ایجاد کی اماں ہے۔ پس حضرت انسان کو جوں جوں اپنی  
صحت کے بحال رکھنے کی ضرورت محسوس ہوتی رہی۔ توں توں وہ اس کی مناسب تدابیر سوچتا رہا۔ جس وقت  
فیاضات و مشاہدات و تجربات رفتہ رفتہ ترقی کے آج ایک وسیع علم طب بن گیا ہے جس قدر کی رفتار  
سے دیکھ سکتے ہیں۔ ترقی ہوئی کی طرح سے فطرت بھی رفتہ رفتہ ترقی کرتا تھا۔ کئی ایک مہربان کے  
میں طبیعت نے مختلف مہربانوں میں بے پیش روایات کی معلومات میں پر اضافہ کرتے کرتے اس شریف فن کو  
آج اس قدر منزل تک پہنچا دیا ہے اور زمانہ کی رفتار کے ساتھ ساتھ آج بھی نئے نئے انکشافات کے

پاکستان میں سید اسد مسعود نے اپنے پند و اندیشوں سے ملک کو ترقی دینا شروع کیا۔

انور جاوید سے تعلق رکھنے والے سید اسد مسعود نے ملک کو ترقی دینا شروع کیا۔ ان کے خیالات اور نظریات نے ملک کو ترقی دینا شروع کیا۔ ان کے خیالات اور نظریات نے ملک کو ترقی دینا شروع کیا۔

جس مورخ نے طبی ترقیات و اختراعات و تئیں و روں میں تقسیم کر دیا ہے چنانچہ پیشہ واریں میں  
میں مشافعات کا حال ہے جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے قبل معلوم ہوتا ہے۔ دوسرے واریں میں طبی  
تجربے سے چند عرصوں میں طبی ترقیات و اختراعات ہو گئے ہیں۔ تیسرے واریں میں جو کہ بہت پہلو سے  
لیکن اختراعات و مشافعات سے خاص سے بہت اہم ہے۔ اس میں چند عرصوں میں طبی ترقیات و اختراعات  
میں طبی ترقیات کا دور ہے۔

مصری نظام طب جیسا کہ ابھی عرض کیا جا چکا ہے کثرت مورخین کا اس میں اتفاق ہے کہ انور جاوید  
میں سب سے قدیم قوم ہے۔ چنانچہ مصر میں بعض ہیبت قدیم شہروں کے وے ہوئے  
فہرست کو کھودے سے ایسے ایسے کتب و تحریرات برآمد ہوئی ہیں جس سے قدیم مصریوں کے ترقی و  
تحریرات اور علمی ترقیات پر کافی روشنی پڑتی ہے۔ پھر یونانیوں سے مصریوں سے پھر حبشیوں نے یونانیوں  
سے پھر بائبلوں نے حبشیوں سے پھر ہندی نظام شروع ہوا۔ پھر مل نظام طب شروع ہوا۔ اور حکیم فیثا  
عمرت ہے جو حضرت مسیح سے 584 برس پہلے پیدا ہوا طب کو ایک مفید علم کی حیثیت سے یونان میں  
پہنچا۔ روایتاً نے بھی باقاعدہ طور پر اس فن کی بنیاد ڈالی اور اس کو قیامت و مسرورات سے عزت  
فہرست کے مشاہدے اور تجربے کی کسوٹی پر رکھتا تھا۔ اور کسی نے وہ بروست اسوں استوار کام  
بامعنی پر توجہ تک ہونے لگا اور ہے۔

بقدر کے بعد یونان میں ہی حکیم ارسطو طالیس ہوا اس کا زمانہ حیات و وفات 384/322 قبل  
کتاب۔ ارسطو کے بعد حکیم جالینوس نے بہت ترقیوں کیں۔ پھر عربی نظام طب کی ترقی بغداد میں قیصر  
ابن رشد اور اس کے حاشیوں کی سرپرستی میں ایک بہت بڑا ورا معلوم ہوا اور یہی بڑی کتابیں برہان  
المنہج رحمہ اللہ و شرحہ نہیں۔ پھر کیا دھڑیوں میں مسعودی و مشقی حکیم ہوئے جس کی کتاب صدیوں  
تک یونیورسٹی کا علم و ادب پر سدا شمار ہوتی رہی اور سوھویں صدی تک یہ کتاب 2 مرتبہ طبع ہوئی و  
سب سے اول شاہ لکھنؤ کے زمانہ میں پروفیسر کوپتا قرابا (پروفیسر) کے شاہنشاہی ورا معلوم کی طرف  
سے شائع ہوئی کتاب تھی۔

اس سے بعد شیخ الریش ابو علی سینا کے نام نامی سے ساری دنیا و قلب سے وہ علم عربی طب سے اہم  
تھی یہ سب حقیقت ہے۔ کئی لی تصنیفات سے قلوب ایک ایسی جامع کتاب ہے کہ اس کی نظیر  
نہیں۔ یہ کتاب پہلی بار 1000ء وراثت شائع ہوئی اور پھر 1595ء میں اس کا طبعی 1000ء میں



چھاپ۔ پھر یہ نظام طب زمانہ جاہلیت میں پانچویں صدی مسیح سے دسویں صدی مسیح تک شمار کرتا ہے۔  
 اور اس زمانہ میں آہود گندوں اور بچھڑ پھونک کا تہہ بہہ چاس۔  
 گیارہویں صدی عیسوی میں کئی ایک عربی طبی کتب کے لاطینی زبان میں تراجم ہوئے جس سے یہ  
 نظام طب یورپ میں پہنچا۔ دیرپہ عیسویں صدی میں عربی نظام طب کا یورپ بھر میں نکاحا۔ رصوبہ  
 درہم طبی کے دور کے وقت یعنی تیرہویں صدی کے آخر میں یورپ کے مختلف ممالک میں مثلاً  
 اٹلی اور وائٹا وغیرہ میں بھی طبی درسگاہیں بن گئی تھیں۔ اور بن رشد کی وفات کے بعد اٹلی فوڈلر سے  
 رر علوم میں خوب تر ہوئی۔

اس زمانہ میں کئی ایک کتابیں لکھی گئیں۔ مگر وہ مفرط جالینوس اور دیوینا کی کتب کی تقاضا تھیں۔  
 اسی زمانہ میں انگلستان کے چند اطباء نے بھی کئی ایک عمدہ طبی کتابیں لکھیں مثلاً کلرٹ نے 1800ء میں  
 جدام پر ایک کتاب لکھی۔ اٹلی اور فرانس میں فن جراحی کی بڑی ترقی ہوئی اور چودھویں صدی میں تشریح  
 میں بھی بہت زیادہ ترقی ہوئی۔ وہ اب تو تمام فنون طبی میں اٹلی یورپ نے اس قدر ترقی کی ہے کہ اس دن  
 داسرینی پڑتی ہے۔

اس مضمون کے پڑھنے سے آپ کو علم طب کی بہت زیادہ اس کی ترقیات کا حال تو معلوم ہو گیا ہوگا  
 اب آپ فاجوں چاہے اس کی ترقی میں کوشش فرمائیں۔

باب دوسرا

## علم طب کی غرض

علم طب کی مانت و غرض دو مرتبہ ہے۔ ایک حفظ صحت اور دوسرا ازار مرض حفظ صحت و زوال  
 مرض سے زیادہ آسان ہے کیونکہ علاج کے لئے طیبہ حاذق کا ہونا لازمی ہے تاکہ اس کے معنی اور  
 تشخیص مرض پر اعتماد نام ہو۔ ورنہ نیم حکیم حطرہ ہاں کے علاج سے صحت کسی۔ ہر شخص کو چاہئے کہ  
 نہ مرض کے لئے یہ کثرت حفظ صحت کی چوبیڑوں میں تصرف کرے سے حاصل ہوتی ہے۔ جس کو  
 صطلاح احباب میں ضروریہ کے نام سے تعبیر کرتے ہیں اور یہ ایسا عمدہ سہل تر نسخہ کہ اس کا استعمال  
 کرے وہ ہمیشہ مند و مست رہا کر کبھی مرض کی شدت نہیں چکھ سکتا۔

پروردگار نے ایسی مہل حکمت و رحمت سے اپنے بندوں کے واسطے جتنی چیزیں پیدا کی ہیں۔ احادیث  
 تحریر سے باہر ہیں۔ اور محمد ایک غلہ ہے جو مست ضروریہ کا ایک رکن اعظم ہے اور انسان کی بقائے حیات  
 کی پرہیز قوت ہے۔

اور جسمانی حفظ کا ہر خداوند ضروریہ جتنی تب و ہوا اور کھانے و پینے، حرکت و سکون و خواب و  
 بیداری اور ہاں موسم وغیرہ پر موقوف ہے۔ جن میں سے تقویم نہ ہی کو ملے۔ جیسا کہ نئے پیدا شدہ بچے  
 کی طبی خواہش سے ظاہر ہوتا ہے اور قانون قدرت اس کے جنم سے پہلے ہی اس کے لئے اس کی دائرہ

کے ہاتھوں میں اس کی علامتیں دیکھ کر یہ ثابت ہو سکتا ہے اور اس کے بعد غلہ و میوہ پر اس کی مدد کی زندگی قائم

رہے۔ یہ موقع کے مناسب حال ایک ہندی حکیم کا یہ قول کہ بھی باطنی معقول ہے کہ ان میں پران پران  
کی پران پران میں بھگوس۔ اس نظیر سے مقدم تر مراتب متعلقہ غذا کا بیان کرنا پڑتا ہے علم طب سے  
قائم ہو۔

قانون 1 جس وقت کہ طبیعت صبح اخلہ کی طرف مشغول ہو غذا منع ہے۔ بشرطیکہ قوت قوی اور  
مرض قریب نہ ہو۔ اور اگر وقت ضعیف ہے تو غذا واجب ہوگی۔ اگرچہ وقت بحران کے بھی ہو  
کیونکہ حالت صحت قوت میں غذا کا دینا مریض کی جان بچاتا ہے۔

قانون 2 جب کہ قوت ضعیف اور مرض قریب المستحی ہو تو باوجود مشغول ہونے طبیعت کے منع غذا  
بشرط بخرس حفظ قوت غذا قلیل دی جائے گی اور رعایت جانب قوت کی جائے گی۔

قانون 3 جس وقت کہ قوت قوی اور مرض بعید المستحی ہو۔ غذا معتدل دی جائے گی اور وہ صرف غذا  
ہی۔ بلکہ وہ دائیں شامل کی جائیں گی جو کیفیت مرض کے مخالف ہوں گی۔

قانون 4 بدلاء مرض مزمنہ میں واسطے حفظ قوت کے غذا از کم دینا چاہئے۔ کیونکہ قوت ضل تو ہے  
۔ اور مرض مہمہ آور کے اور بہتر غذا کی قوت اور گوشت سریع البہضم کا شوربا ہے۔ بشرطیکہ کوئی  
امریض نہ ہو۔ یہ بھی واجب ہے کہ جملہ حالات میں عادت کی رعایت رکھنے خصوصاً غذا میں۔ کیونکہ  
جسے حالت صحت میں بہت کھاتے ہیں۔ اور حالت مرض میں کچھ نہیں کھاتے اور بعض کم کھاتے ہیں وہ  
بہت مشغول غذا موافق عادت کے ہر ایک کو نہ پیر بخذیر کرنی چاہئے۔

قانون 5 بحران اور تنہائے مرض میں غذا منع ہے کہ طبیعت بواسطہ شغل ہضم غذا سے دفع مرض سے  
باز رہے۔ اور جب میں بھی غذا منع ہے۔ اس واسطے کہ مہلک اسباب حرارت طبع کے کرب زیادہ ہو گا۔

قانون 6 غذائے قلیل العذائیتہ اگرچہ مقدار میں زائد ہو۔ اس شخص کو دینا چاہئے۔ کہ ہضم اور شفا  
قوت کھاتا ہو ورنہ ان کا اعطایہ کثیرہ اور ردیہ سے مدد ملی ہو۔ لہذا بیاعت مشغول ہوئے معدہ کے  
بہت مقدار میں رفع اشتیاء کافی ہو گا اور سبب قوت تغذیہ کے کثرت روایات غلطی کی نہ ہو

قانون 7 غذائے قلیل المقدور اگرچہ غذائیت میں زائد ہو۔ اس مریض کو دینا چاہئے کہ ہضم اور اشتیاء  
سبب کھاتا ہو بہت اس کا محتاج ہو۔ لہذا سبب قلت مقدار غذا کے ہضم اس کا ممکن ہے اور بدن اس کا  
سبب کثرت تغذیہ کے قوی ہو گا۔

قانون 8 غذا مقدار اور غذائیت میں اس حد کم دینی چاہئے کہ احتلائے بدنی اور ضعف ہضم ہو۔

قانون 9 غذائیت اور کثرت میں کثیر اس شخص کو دینا چاہئے کہ زیادہ قوی اور حرکت متعدد کا عادی  
اور رہتا ہو۔

قانون 10 جب کہ قوت مریض کی غذائے طبیعت متعطل کے ہضم پر قادر نہ ہو تو غذائے لطیف سریع

سعودی ہے۔

قانون 11: حال کسی جس عضو کی کندی مقصود ہو تو بندے عظیم بطی السعدوی کی جاسے بڑھیکہ عذاب ہوئے قانون سہ ہو۔

قانون 12: خالص عرائس طیب کا عظیم ہو۔ چاہئے۔ اس واسطے کہ لطافت سرعت ہضم کو چاہئے۔ بلطافت بطور ہضم کو در غلے طیب ہضم باعث اسد اور ملک کے بند اسے طیب غیر ہضم کی وجہ سے قسد ہو کر باعث اسد عظیم کی ہو جائے گی۔

باب سوم

## بیماری کس باعث پیدا ہوتی ہے

یہ بات پایہ ثبوت و ترجیح مکتبی ہے کہ بیماری اسان و اپنی ہے اعتدالی سے ہی ہوتی ہے۔ اعتدال صحت کا ایک بڑ قانون ہے اور اس قانون کی پابندی بقائے صحت کا ایک عمدہ وسیلہ ہے۔ قوائے جسمانیہ اعتدال سے استعمال کرتا اور نہ بدوشوہ سے معتدل ان سہرہ مندر ہونا انسان کی صحت اور ہوائی و قیام رکھتے ہے۔ صحت کے لئے بے اعتدالی سے رہنے کوئی چیز مضرت نہیں ہے۔ صحت عظیم الہی اور نعمت عظمی ربانی ہے۔ اس کی قدر چاہاں کر سمجھو۔

اعتدال چھپنے والے ہمیشہ مسعود و مستفید ہوتا ہے اور اس کی قدر نہ جاننے والے ناان لقصان اٹھاتے ہیں۔ حدیث شریف میں آتا ہے کہ خیرا۔ مورا وسطیا تو ہر بات میں اعتدال رکھیں بہت مفید ہے ورنہ سب اعتدالی میں اسان کو طرح طرح کی بیماریاں امن گیر ہو جاتی ہیں۔

باب چوتھا

## مریض اور طبیب کے متعلق ہدایات

حسب مریض کو دیکھنا اس کے قارب و سائق کرے کی ضرورت ہو تو سب سے پہلے یہ دیکھ لینا چاہئے کہ وہ سا طبیب بہت اور قابل علاج کرے کہ ہے۔ تو پھر اس کو خدا کا عے کرنا دیکھنا اس اور مریض فاعل دل سے خیر تک دراز نہ بات کرنا مناسب ہے بعض شخصیں پہلے جان کو ہر نہیں کرتے اور پھر بہت بہت تیسرے چوتھے نکاہ کر لیتے ہیں۔ یہ درست نہیں ہے پہلے ہی سے سب حال نکال دینا چاہئے۔ ساریت ہی تاکہ یہ ہے۔

حسب طبیب کوئی دو یا چند تجویز کرے تو اس پر پور عمل کرنا چاہئے اور کسی پاس بیٹھے رہنے کے لئے نہ رہے۔ مریض کا سینہ ورنہ ہی کھاسے کی جتنی لطافت و بی چاہئے۔ اگر چند نغوارہ طبیب کی تجویز کو دیکھنا۔ یہ حکم انکسب بھی ہو تو فخر طبیب ہی سے مشورہ کر کے تغیر و تبدل کرنا چاہئے۔



تو کہ تکلیف ہے اور بیماری کسی طرح سے شروع ہوئی ہے۔ اور کھانے پینے نہانے پر دیکھو گا ۱۱۔  
 کریں جو اس وقت مریض کی حالت پر ہو۔ اور پیٹ کا حال و ریخت کریں اور غصے کی وجہ سے ۱۲۔  
 مدد دیکھ کر انہیں اور غصے کی وجہ سے ۱۳۔ اور غصے کی وجہ سے ۱۴۔  
 پاسبان دیکھ کر انہیں اور غصے کی وجہ سے ۱۵۔ اور غصے کی وجہ سے ۱۶۔  
 ہاتھ لگاتے ہیں۔ اور غصے کی وجہ سے ۱۷۔ اور غصے کی وجہ سے ۱۸۔  
 کرنا اصول ہے۔ امید ہے کہ کچھ طبیب کا حصہ اس کتاب سے پاس ضرور ہو گا۔ بلکہ حصہ دوم بھی ۱۹۔  
 رہتا ہے۔ یہ کہ یہ سب حصے ایک دوسرے سے جدا جدا کریں۔





وہ لکھ رہے تھے میں باقی مشق کی ضرورت ہے

باب سٹھواں

## بیماریوں کے صرف نام اور علامات مرض سر کی مرضوں کا بیان و علامات

درد سر ہوتا ہے تو ہاتھ لگانے سے گرم معلوم ہووے اور ناک کا سوراخ خشک رہے۔ مراد یہ ہوتا ہے۔ پس درمیں خون ہوتا ہے۔ پیشاب کا درد گناہ سب علامت گرم درد سر کا ہے۔

اگر دھوی درد سر ہے تو اس کی علامت مہ فائزہ شہد دہ چہرے کا سرخ ہونا ہے۔

اگر سردی سے درد سر ہو علامت سر کا بوجھل رہنا۔ حواس کا تند و پریشان ہونا۔ نیکو کا پان  
نک کے سوراخوں کا تر ہونا۔ بدن کا سرد ہونا۔ پیشاب کا گاڑھا ہونا ہے۔

درد شقیقہ اس درد کو کہتے ہیں جو آدھے سر میں ہو اس کو درد آدھا بھی کہتے ہیں یہ درد تمام  
کے طلوع ہونے وقت آہستہ آہستہ شروع ہوتا ہے۔ اور دوسرے تک خوب زور میں ہو جاتا ہے۔ اور  
دوسرے کے بعد کم ہو جاتا ہے۔

درد ال درد ہے جو ناک اور آنکھ کے درمیان سر میں ہو بعض کے دونوں طرف بھی ہوتا ہے۔

سر میں یہ مرض دماغ دماغ کی تھلی میں درم ہو جانے کو کہتے ہیں۔ یہ کئی قسم کا ہے اگر مرض اول  
ہے تو اس کی علامت پیشہ بخار رہنا سر کا بوجھل رہنا اور چکرانا آنکھ کا سرخ رہنا بکھانا ہونا  
مہنا ہے۔ اگر مرض مغزائی ہے۔ تو اس کی علامت سخت حرارت کا ہونا۔ بکواس کا ریا دو ہونا اور سی بات  
مکھانا وغیرہ ہے۔

سر میں دوسرے درد میں درد آنے کو کہتے ہیں۔

کالوس بھی کہی جاتی ہے۔ نیت میں یہ معلوم ہوتا ہے۔ کوئی بڑی بیماری جس کے پیچھے گر پڑا ہے۔  
نوں راوی شکل کا آبی سر کے سینہ پر بیٹھا ہے۔ خوب سمجھ رہا ہے اس وجہ سے سانس بڑھ گیا  
ورنگی کے ساتھ تھوڑی سی حرارت کرنے کی طاقت میں رہتی ہے۔ اور بھری جان  
ہے۔ اس کا حال ہو جاتا ہے۔

جمود یہ دوسرا ہے۔ اس کی علامت میں ہوا کی حرارت میں رو جاتا ہے۔ جب اس کا سر  
دوسرے دوسرے کے خروار میں یکایک آہستہ ہو جاتا ہے۔

سکتہ یہ نیز ہے۔ اس کی علامت میں حرارت مائل ہو جاتی ہے۔ اور ہمارے چست میں سردی ہوتی ہے۔

یہ بیان عصب حواس سے لاحق ہوتی ہے اس سے غلبہ حواس کی تمام علامتوں کے ساتھ رگوں کا یہ ہونا

میں یہ مرض مشہور ہے۔ اس میں مریض یسوش ہو کر پڑتا ہے اور منہ میں سے سفید اور ہاتھ پاؤں پر سے اور پیچھے پائے ہیں۔ اور تڑپ لگتا ہے۔  
 یہ بخوبیا یہ وہ مرض ہے کہ انسان اکثر وہ باتیں کہتا ہے جو عقل کے خلاف ہوں اور لگے صحیح سے یا رہتا

نیاں سی ہوں اور کبھی ہوئی چیزوں کو بالکل بھول جاتا ہے۔ یہ بڑھاپے میں انہم کی زیادتی اور غلبہ سے ہوتی ہے

تھیں اور لقمہ طوں میں آدھے دھڑکے بے حس و حرکت جی عضو بیمار ہو جائے تو لقمہ نارنج اور ہرنک  
 تے ہیں اور چہرے میں کچھ بڑے آنکھ بھووں پیشانی اور جلد کھینچ جانے کو لقمہ کہتے ہیں  
 عیشہ میں مرض سے بدن کا پنے لگتا ہے۔ یہ مرض کثرت جماع یا کثرت شرب شادی وغیرہ وغیرہ سے ہو

## علامات امراض چشم

یہ اس مرض کی قسمیں ہیں۔ ایک مدد دہوی اس کی علامت یہ ہے کہ آنکھ میں درم بہت ہو سرخی  
 اور جھکائی ہو چہرہ بینی میں بہت آتا ہو دونوں کنٹیوں میں خفیف خفیف درد ہو دوسرے مد  
 مڑائی کی علامت یہ ہے۔

درم اور سرخی اور سوؤں کا جاری ہونا لیکن بہ نسبت دہوی سے کم ہو تیسرے مدد دہوی جس کی  
 علامت آنکھ کا زیادہ سوج جانا اور بھاری ہونا اور چہرہ کا زیادہ آنا اور سرخی کا کم ہونا ہے۔ چوتھے مد  
 دہوی اس کی علامت آنکھ کا خشک اور پو جھل ہونا اور آنکھ میں سیاہی غالب ہونا اور زیادہ چھین کا رہنا  
 اور بال کا درد رہنا ہے پانچویں مدد دہوی اس کی شناخت یہ ہے کہ آنکھ میں کھچاؤ اور پو جھل پن در  
 اور ہل در کثر سرخی کا نہ ہوتا ہے۔

چھٹا چشم یہ مرض ہے کہ آنکھ میں ایک نشان پڑ جاتا ہے۔ اس سے نظر کم ہو جاتی ہے اس کو پھولا

کہتے ہیں۔  
 ہاتھ چشم آنکھ میں پھولنے کی قسم کا دہل ہو جانے کو ناخشا کہتے ہیں۔

آشب چشم آنکھ میں سیلا پن ہو جانے کو کہتے ہیں۔

بال چشم آنکھ میں پلکوں کے بال مڑ کر آنکھ کے اندر مڑنے کو پڑبال کہتے ہیں۔

آنکھ چشم آنکھ کی پلکوں کے بال مڑنے اور پلکوں کے سرخ خراب ہونے کو کہتے ہیں۔

سہ قوری جنی دان کو نظر سے در رات کو نظر نہ آئے اس کو شب کوری یا اندھرا کہتے ہیں۔



ناسور چشم یہ مرض آنکھ کے گوشہ میں ناک کی طرف کو زخم سے ہو جاتا ہے۔ اس کو ناسور کہتے ہیں۔

## علامات امراض گوش یعنی کان

کان میں درد کئی وجہ سے ہوتا ہے کبھی حرارت اور ریاحی بخارات کی وجہ سے تو اس کی علامت بخار اور آنکھ کا سرخ ہونا۔ اور کبھی سرد ہوا کے ٹپنے سے درد ہو جاتا ہے اس کی علامت یہ ہے کہ سر میں ہوا اور مٹی اور سرد مٹی پانی بھر بھر آتا۔ اور سرد مٹی چھل ہوتا۔ اور اگر کان میں کیڑے ہوں تو اس کی علامت یہ ہے کہ منہ سرخ اور مٹی چھل ہو اور نہیں کان میں ہر وقت پڑے۔ اگر کان میں درد ہو اور پردہ کے اندر ہو تو اس سے بے چینی اور گھبراہٹ زیادہ ہو۔ یہ درد پردہ کے باہر ہو یہ درد خطرناک نہیں ہے۔ درد اس اس سے بھی بہت ہوتا ہے۔ اگر زخم ہو تو اس سے پیپ آنے لگ جاتی ہے اور درد ورم سب ہو جاتا ہے۔

## علامات امراض بینی یعنی ناک

وعاف جس کو نکسیر کہتے ہیں۔ یعنی ناک سے خون آنا یہ عارضہ اگر شدت تک کے ساتھ ہو تو خرابی اور جلدی بند کریں البتہ اگر کمزوری زیادہ ہو تو بند کرنا مناسب ہے مگر تپ نہ ہو اسی طرح آگ نہ ہو تو فوراً بند کر کے کی تعمیر کریں۔  
زکام نزلہ طغیم کا عارضہ جب مقل اور سینہ پر گرے۔ تو اس کو نزلہ کہتے ہیں۔ اور اگر ناک سے رات کے وقت ناسکرو رگم کہتے ہیں۔ پھر اگر اس کے ساتھ پیاس اور ناک میں سوزش اور آواز زرد ہو تو نزلہ گرم پانی کی سوزش نہ ہو مگر سر میں بوجھ سے معلوم ہو۔ تو سمجھ لینا چاہئے کہ نزلہ ٹھنڈا ہے۔  
پیش جسے گلگنا کہتے ہیں۔ یہ ایک بیماری ہے جس سے مریض ناک میں بولنے لگتا ہے۔ جب یہ شدت بکڑ جائے اور یہاں تک فحش پہنچ جاتی ہے کہ پانی پیتے وقت کھانا پانی ناک سے نکل جاتا ہے۔  
چوہ بینی ناک میں ایک قسم کا زخم ہو کر کھربڑ آنے لگ جاتا ہے جس کو چوہ بینی کہ جاتا ہے

## علامات امراض چہرہ

چھانٹیں یہ سیاہ و غ غریب باضمردخوں کے باعث چہرے پر اکثر بڑا جاتے ہیں۔  
چھسبہ یہ بدن پر سفیدی مائل گندمی داغ اکثر گردن اور چھاتی کے اوپر اوپر ہوتے ہیں۔  
مہاسے یہ چھوٹے چھوٹے دانے دہلیز کی طرح کے نکل آتے ہیں۔ جن کو کیل نکلتا بھی کہا جاتا ہے۔

## علامات امراض منہ و زبان

دوم اس بیماری کے پیدا ہونے کا سبب کسی حلقہ کی زیادتی ہے۔ پھر جس حلقہ کی علامت ظاہر ہو۔  
تینوی طرح ملاحظہ کرے کہ بعد مسلسل دہ کا استعمال کرائیں اور خون نکلے۔  
ہوٹ کی خشکی اور کھال اکھڑ کر خون بہنا یہ مرض اکثر اوقات پوست اور خشکی سے پیدا ہوتا ہے۔

دوم درد و انتہاء دانقوں میں دوم درد کئی طرح ہوتا ہے۔ کبھی حرارت و گرمی سے اور کبھی بھگ  
بہت اور کبھی ریح کی وجہ سے اور کبھی دانقوں میں کیزا لگ جانے سے دوم اور درد ہو جاتا ہے۔ دوم  
ظاہر علامت راتوں میں نیک اور سوزش زیادہ محسوس ہو۔ اور بخشی دوم کی پہچان سوزش اور نہیں ہے  
بہت کثرت بہنا دوم بخشی کی درد یکساں ہوتا علامت ہے۔ کیزا لگ جانے کی یہ علامت ہے۔ کہ  
رنگ سیاہ ہو۔ اور اس طرح شناخت ہوتی ہے کہ ایک دھند سرورپی سے درد نہ ہو اور تسلی معلوم ہو دوسرے  
دوم سمجھ میں۔ اگر سردیائی رکھنے سے کوئی تکلیف نہ ہو تو دوم حار ہے۔

زبان حر خون کے غلبے سے ہو تو علامت زبان کا سرخ ہونا اور اس میں ٹھنڈا کا پیدا ہونا ہے۔ اگر  
سرخ نہ ہو۔ تو زبان کا درد ہونا اور سخت سوزش۔ بھگ سے ہو تو زبان کا سفید رہنا۔ اور کثرت  
الہا سواد کے غلبے سے ہو تو زبان کا خشک اور سیاہی مائل ہونا علامت ہے۔

ظان اللہوق یہ بیماری ہے کہ اس میں کسی چیز کا کسی اصلی مزہ زبان کو محسوس نہیں ہوتا۔ یہ زیادتی  
شہادت ہے۔

ظان یہ مرض بھی سہ میں چھپے اور داسہ کئی وجہ سے پیدا ہو جاتے ہیں۔ کبھی خون کی کثرت سے تو  
بہت علامت دہش کی سوزش ہے۔ کبھی صفرا کے غلبے سے اس کی علامت سوزش اور جلن کا پیدا ہونا کبھی  
گندہ سے اس کی شناخت منہ کا سفید رہنا۔ کبھی سودا کی کثرت سے اس کی شناخت و نوس کا سیاہی مائل  
دھار چھن در خشکی کا ہونا ہے۔ اور بچوں کو دودھ دینے والی کی خرابی سے ہوتا ہے۔

ظان زبان یعنی زبان پھٹ جانا۔ یہ مرض خشکی اور پوست سے پیدا ہوتا ہے۔

## علامات امراض گلو

ظان جب گلو اس کے پٹھوں میں دوم عارض ہوتا ہے تو اکثر طبیب خفاق کہتے ہیں۔ اس مرض کی  
سبب ہے کہ ماس رک رک کر آمد و رفت کرے اور مشکل سے کوئی چیز نگلی جائے مگر موی خفاق کی  
شناخت و نوس کا ہماری زبان کا سرخ ہونا ہے۔

ظان خفاق کی علامت سوزش اور موندہ کی تلخی اور بخشی دوم کی علامت پراس میں کمی کا ہونا  
رہا ہے۔ علامت ہے اور خرابی معدہ سے اس ہوتا ہے۔

گر نکلے تو ازبانی آواز کا بیٹھ جانا یہ عارضہ کئی وجہ سے پیدا ہوتا ہے کبھی نزلہ سے کبھی طبعی  
سے کبھی مشکل پیوست سے ہو جاتا ہے۔

خنازیر یہ ایک گلے میں گر گرہ سی ہو جاتی ہیں۔ جو سہیت مملک مرض ہے۔

## علامات امراض کھانسی اور ضیق النفس و امراض دل

ماسی اکثر دو طرح کی ہوتی ہے تڑپ ٹٹک۔ پیوست کی علامتیں ظاہر ہوں تو ٹٹک سمجھ کر طبیعت  
علامتیں پائی جائیں تو تر کھٹنا چاہئے۔ بعض دفعہ کھانسی (کامہ تزلزلہ یا ضیق النفس) جسے دور بھی مٹے نہیں  
سے مرض میں سانس غلی اور مشکل سے نمودار ہوتا ہے۔ اور پیسے میں خرخری کی آواز پیدا ہوتی ہے۔  
کھانسی شدت سے ہو کر طبیعت پر آمد ہوتی ہے۔ یہ مرض نہایت مملک ہے۔

ذات بحسب دور پہلی کی وجہ سے بھی ہو جاتا ہے۔

مسل بھیڑے میں رخم پڑ جانے کا نام ہے اور اس مرض میں بخار داری ہو جاتا ہے۔

نفث الدم حلق کی راہ خون سے کوکتے ہیں۔ اگر خون کارنگ ماسی مائل ہو۔ اور ہو بھی مٹے۔  
کچھ پینا چاہئے کہ دماغ سے آیا ہے۔ اور نہایت مسخ ہو اور سینہ کے درد کے ساتھ آیا ہو۔ یہ علامت  
چاہئے کہ میر کے پردے سے آیا ہے۔ مگر درد نہ ہوتا سمجھ لیں کہ کسی رگ کا حصہ کھل گیا ہے۔

ذات الجنبہ جو در پہلی میں ہو اس کو کہتے ہیں۔ اور اسی کا نام درد پہلی بھی ہے۔

ذات الصدر یہ آئینہ ورم عضل ہے جب قص بھی ہڈی سینے کی درد و نوب کے رمیاں ہو۔ یا  
اور پیچھے نہ دیکھ سکے سونے میں سخت تکلیف ہو۔

ٹپ یہ بیماری شیر حوا پنج کو ہوتی ہے۔ اس کی علامت شدید تپ اور کھانسی و ماسی کی تعدد  
تغافل اور پیٹ میں گڑھا پڑ جاتا ہے۔

حلقان اس کی تپ سے پیدا ہوتا ہے اس میں پاس کا غالب ہونا۔ اور بے چینی کا لاحق ہونا رہتا۔  
حلقان کا دل میں آنا علامت ہے اور اسی سے ہر ایک مرض دل کی پیدا ہوتی ہے اسی سے دل کا ورم  
پیدا ہوتا ہے۔

## علامات امراض معدہ

یہ ظاہرات ہے کہ آدمی کا معدہ ایک ایسا عضو ہے کہ جس کے سب اعضاء جسم محتاج ہیں۔ اور  
وجہ ہے کہ جب معدے میں کسی طرح کی خرابی پیدا ہو جاتی ہے تو جسم کے تمام اعضا میں عمل  
ضعف ہوتا ہے۔

ضعف معدہ کھانا وغیرہ نہیں ہوتا اور پورے طور پر چاشت کھانسی کی نہ ہونے کو کہتے ہیں۔

اور معدہ خرابی کا حصہ بننا وہی چیز سدا رہے۔ اس لئے کہانی ہو۔ یہ مثالی وجہ ہو۔

بعض معدے میں خرابی پیدا ہونے سے کہتے ہیں۔ یہ تے اور دسور سے ظاہر ہوتا ہے۔ یہ اس

بیماری کی وجہ سے اور ہاتھ پاؤں میں لچکناؤ پیدا ہوتا ہے۔

ہاں اگرچہ یہ بھی ایک معدہ کے خراب ہونے سے پیدا ہوتا ہے اور معدہ کی ہی بیماری ہے۔ رت کا ایک

کڑھیا میں ناف کے پاس پیدا ہو جاتا ہے۔ اس سے برا اثر ہوتا ہے۔

فوائے یعنی ہچکچاہٹ معدے کی حرکت کو کہتے ہیں۔ اس سے پیدا ہونے کا یہ سبب ہے۔ کہ خطہ صغریٰ

یہ ہادی معدے پر چپکنے یا کثرت سے پیدا ہونے ہیں۔ شناخت ہے کہ معدے میں جوت ہو۔ دسے

میں صغ اور سودا نکلے۔ یہ اس وجہ سے بھی ہو جاتا ہے کہ معدہ نڈ سے یہ رت کا حصہ یا رت جمع ہو جائے یا

عورت کی ریاوتی ہو۔

مرد اور پچھلش اس وجہ کہتے ہیں۔ مروڑ میں پانچھند کے ساتھ صغ یا عصب یا عظم نکلے اور پچھلش

میں طوط خاں کے ساتھ خون بھی تے اور نتوں میں سخت تکلیف بھی ہو۔ پھر اس کی بھی دقتیں

ایک۔ غالب اور صغریٰ۔ کاؤب وہ ہے کہ آنتوں میں سد پڑ جانے کی وجہ سے یہ تکلیف عارض ہو۔ اور

نہ سہا ہے۔ جس میں سدا نہ ہو۔ دس سے اس کی شناخت کس طرح ہو۔ اور صغریٰ وہ جس میں سدا نہ

ہو۔ دس سے اس کی شناخت کس طرح سے ہو۔ کہ رات کے وقت تھوڑا سا پیسور مرغانہ نکلوادیں۔

آرٹھج کو پاخانہ کے ہاتھ دلتے نکلے تو پچھلش صغریٰ ہے۔ ورنہ کاؤب ہے۔ کاؤب میں اور مسهل رت مفید

پر نکتہ استعمال کرا میں۔ بہت اکیلہ ہے۔

اس میں اس مرض کے کئی اسباب ہیں۔ لیکن اصل سبب معدہ کی خرابی سے پیدا ہوتے ہیں کسی کو

ت کسی و مروڑ کسی کو پچھلش ہو جاتی ہے۔ اسی اسبابوں میں ایک قسم سنگری بھی ہے۔ اس مرض سے

انسان بہت ہی چار ہو جاتا ہے۔

فوائے یہ دسریوں میں سدا ہونے پر ہوتا ہے۔ اس میں نور دست لینے چاہئے۔

## علامات امراض جگر

جگر ہمارے جسم میں ایک نہایت شریف رئیس عضو ہے۔ اخلاط اسی جگہ پیدا ہوتے اور تمام اعضا کو غذا

تس سے پہنچتی ہے۔ جس طرح کے امراض میں فطرت سے کام لیتا نہیں چاہئے۔ کیونکہ صرف اسی ایک جگر

وہ تمام اعضا کو میں خرابی پیدا ہو جاتی ہے۔ گرد مزاجی جگر میں گرمی و حرارت کی وجہ سے پیدا

ہوئی ہوگی جگر میں ورم ہو گیا ہو۔ تو اس کی علامت شدت نکلے اور ذائقے کی تخی اور خشکی زبان اور کئی

مشیمہ اور قفص اور جگر کی جگہ گرمی کا محسوس ہوتا ہے۔ اور ورم کی حالت میں تے صفراوی اور پیشاب

میں کئی اسورش اور زبان کا منتشر ہونا اور کثرت سے بے چینی کا ہونا ہے۔

مستطافاتی بدن میں یہ نصف بدن میں ورم ہو جاتا ہے۔

دقان ہمیں میں کچھ دیکھ سکتے ہیں۔ زرد اور سیاہی صفرا سے پیدا ہوتا ہے

یہ سور سے ہوتا ہے۔ انگلیوں اور پاشوں میں درمی ہو جاتی ہے۔

طحال یعنی کلی پیٹ ایک طرف پتھر طرح سخت ہو جاتا ہے۔ یہ بھی دوسری و بھی صحر سے سر سے بھی ہو ہے۔ اور یہ شدید چار رخروں میں کثرت سے بال بال لیے سے حاصل معلوم ہوتا ہے کہ  
مرض ہو جاتا ہے۔ مرض کی حد خیر سے نہیں چاہیے۔

دید ان پیٹ میں بڑے بڑے کو کہتے ہیں۔ یہ پیٹ میں ہے سے مانتی کی مرض سے حقل میں جاتے ہیں۔ اور پتھر نے چھوٹے بھی ایک قسم کے ہوتے ہیں یہ بھی رطوبت سے پیدا ہو جاتے ہیں۔

کلیہ و مثانہ کلیہ تروہ کو کہتے ہیں۔ اور مثانہ اس مقام پر بنال پیشاب جمع ہوتا ہے اگر مرد ستر درم مری اور حرارت کی وجہ سے پیدا ہو و اس کی علامت شدید اور گروہ کی جگہ غدد اور ہوا محسوس ہوتا ہے۔ درد کردہ کی شفت کردے کی جگہ خور و دلوں طرف خواہ ایک طرف سخت درد ہو۔ سب سے بڑی درد قون علامت یہ ہے کہ جس وقت گروہ میں درد شروع ہو گا۔ فوراً پیشاب میں درد آ گا۔ اور پھر پیشاب ہو جائے گا۔

روح گروہ ہو علیہ گروہ کے درد جمع ہو کر درد شدید کر پڑے۔ یہ مرض ہضم طعام کے وقت پیدا ہوتی ہے۔ جب روح بڑھتی ہے تو درد بھی بڑھتا ہوتا ہے ورنہ درد کم ہو جاتا ہے۔

درد مثانہ مرد سے ہے تو بڑی میں شدید درد ہوتا تیرنپ اور مشکل سے پیشاب پختانہ آتا ہے۔ مثانہ میں پتھری اور ریت پیدا ہونے کی یہ علامت ہے۔ پیشاب سفید اور ریت کے گٹے گٹے سے شوت کاغذ اور قصب میں حسیہ ہوتا ہے۔ نا۔ اور گروہ قصب میں طارش و پیشاب خوش ہوتا لیکن پیشاب آنا اور مشکل سے ہوتا ہے۔ ریت اور علامت ہے۔

تفسیر یوں پیشاب بڑھ بوند آتے ہو سکتے ہیں۔ یہ بیماری کبھی تو حرارت سے پیدا ہوتی ہے۔ علامت پیشاب میں سوزش اور رنگ میں درد و ریش کے مزاج میں حرارت کا پیدا جاتا ہے۔ یہ ثابت جس اور شدت حرارت کی وجہ سے ہوتا ہے۔

جس بوس یعنی پیشاب بد ہو جاتا۔ اس گوشت زائجر کے براہ جانے سے پیدا ہوتا ہے جو پیشاب کی را میں پیدا ہو۔

سلسل بوس یعنی بے قصد و راہ پیشاب کا سلسل بوس کہلاتا ہے۔ یہ کنہوری مثال ہے۔

بوس ادم پیشاب میں خور سے کو کہتے ہیں۔ یہ مرض سمجھا مریض اور زشی زیادہ یا شدید حرکات سے بڑے کی سوزش و جھکنا یا زور و قہر سے ہوتا ہے۔

تیز بوس یہ مرض ہے کہ کسی صبی بیانیہ اور اسی قدر نقل چاہئے۔ اور گروہ کنہوری ہو۔

سوزاک یہ بھی قصب میں زخم میں پڑتا ہے۔ کو کہتے ہیں۔ اس علامت درد و سوزش در و بولہ و آنا اور پتھر بھی آتا ہے سب میں سوزش و کثرت ہے۔

درم خصبہ یہ مرض بھی تیز و رتہ۔ بہت سے کہ بجا است کے وقت مٹی ک جاتے تو ہوتا ہے۔

علامت خصبہ میں درد ہو۔ اور اس میں مریض اور بھونے سے گرمی معلوم ہو۔ اور کبھی درد ہو۔

بہت عادت میں کی رتھ کی حدود میں اور میں ان وقت میں اور بھی یہ اور بھی  
 کے ان کے علامت یہ کہ نیسہ چوں جاتا ہے۔ اور بھی سوادی کی علامت صحت اور  
 میں جاتا ہے۔

جراثیم کی شہوت کی مروری سے مرص یہاں جاتی ہے۔ اور ان کے یہاں جاتا ہے۔ اور  
 مارت کے یہاں جاتا ہے۔ اور بھی جاتا ہے۔ اور بھی جاتا ہے۔ اور بھی جاتا ہے۔

جراثیم یہ مرص صحت پر ہے خدا مخلوق رہے۔ اور مرص یہ مرص ہے اور جاتا ہے۔ اور  
 اور بھی جاتا ہے۔ اور بھی جاتا ہے۔ اور بھی جاتا ہے۔ اور بھی جاتا ہے۔ اور بھی جاتا ہے۔  
 کے ساتھ شروع کرتے ہی پیدا ہو جاتا ہے۔ اور قصبہ بہت طبع اور چھپاں جاتی ہیں۔ اور جس  
 ہر ایک بھی ساتھ ہو جاتا ہے۔ اور پھر شروع ہوتے ہوئے تمام مدد پہ پھیل جاتا ہے۔

## علامات امراض مقعد

بواسیر در قسم کی ہوتی ہے ایک ہادی۔ دوسری جس میں خونی کی یہ علامت ہے کہ مقعد اور رگوں سے  
 ر پھو جاتی ہیں اور ان سے خون ر ستا رہتا ہے۔ اور اس کے پلاوی بواسیر کی یہ علامت ہے کہ مقعد کی  
 گیس کی تکی رہتی ہیں اور رواج کے سبب سے صحت پھول جاتی ہیں۔ مگر خون سے لگتا ہے جس کا  
 ہوتا ہے۔

خون مقعد کا بچے نکلنے کو کہتے ہیں یہ کمرہ کی در قصبہ ہوتا ہے۔  
 قبض ایک مرض ہے اس کے ہوتے سے طرح طرح کی بیماریاں نساں کو ہو جاتی ہیں۔

## علامات امراض جلد

کالوس ہوتا ہے۔ خشک اور شکل چھوٹی چھوٹی سرخ بھسبھسوں کے شکل میں ہوتی ہیں۔ اور کھینچتے ہوئے  
 یہ خشک اور پانی نہیں نکل سکتا ہے۔ بعض دلدہ تمام بدن میں بعض دلدہ کچھ جگہ میں کثر حصیوں میں  
 ہوتا ہے۔ اور اس سے یہ مرض متعدی پاس بیٹھنے والوں کو بھی ہو جاتا ہے۔

موشی سرخ باد یہ صفراوی ورم ہوتا ہے۔ اور اکثر یہ چھوٹے بچہ کو ہو جاتا ہے۔ یہ سب صفرا کے  
 بدن در خرابوں کے باعث ہو جاتا ہے۔

جلام نہشت بخار ہے حد اس سے ہر ایک کو محفوظ رکھے۔ اس کی ابتدا ہاتھ پاؤں سے ہوتی ہے۔  
 اس میں یہ مرض سے طبع اور خوش سے ہوتا ہے۔ سو احوال میں لگ کر بدن کو خراب کر دیتا ہے۔  
 جلد خشک سے بھی ہوتا ہے۔

بیماریوں میں یہ نوبت ہر سال اور جس سعید و زہا ہوتے ہیں۔ یہ بھی سوادی کے طبع سے ہوتا ہے۔  
 اس میں یہ مرض سے طبع اور خوش سے ہوتا ہے۔ سو احوال میں لگ کر بدن کو خراب کر دیتا ہے۔



ساتھ ہی میں سے نکال ہوتا ہے۔ اس سے مراد یہ نخت کھلب ہوتی ہے۔  
 ام بھیمان یعنی مسال بھی کہتے ہیں جس کو ت سے بچے مر جاتے ہوں یا حمل کر کے نہ ہو سکیں  
 ہیں یہ سب گرانی نام حسین وغیرہ درخشاں دودھ سے ہوتا ہے۔

### باب نمبر ۱۰

## ان حرکتوں کے نام معہ مرضوں کے روکنے سے مفصلہ زیر

### مرضیں پیدا ہوتی ہیں

روح کے روکنے سے یہ مرض ہوگی۔ لفع۔ قرقر شکم وغیرہ۔  
 یا خانہ روکنے سے درو شکم۔ در زیر ناف۔ قرقر شکم۔ قبض۔ کار بکفرت ہوتا۔  
 پیشاب روکنے سے زیر ناف عضو خاص میں درد پیدا ہوگا۔ دوسرا۔ درد عضاء  
 جمہلی کر رہے ہے۔ گرانی۔ در گوش و چشم و بینی وغیرہ در جگہ میں رکاؤ کندھے کی گرانی۔  
 سوول کے روکنے سے۔ حلق۔ گرانی پیشانی۔ عوارص چشم وغیرہ۔  
 چھینک کے روکنے سے۔ رد پستان۔ کندھے کا۔ مرنہ۔ درد نیم سر۔ سستی۔ ص۔ لقیہ۔  
 ڈھار کے روکنے سے۔ بدن میں درد ہوتا۔ گھٹنے سے بغیر ہوا معصوم ہوتا۔ غفلت ہو۔ بھالکی ہنگی ہو۔  
 سے ہونے سے۔ ہم۔ عوارص رقان۔ درد سیر۔ خارش بدن۔ منہ پر چھ نہیں پڑتا۔  
 مکی کے روکنے سے۔ زیر ناف، مقعد و عضاء خاص و فوطوں میں۔ درد پیشاب میں خون و منی ہوتا۔  
 بھوک کے روکنے سے۔ غودگی مد سے تمام اعضاء شکنجہ بکھلتا تھلا، عری ہو جائے گی۔  
 پیاک کے روکنے سے۔ سیر میں درد۔ ہوا کا کھلب ہوتا۔ درد سر وغیرہ۔  
 دوا کرنے سے جو سال کر چاہتا ہے اس ک روکنے سے غفلت۔ بیت میں درد کو۔ درد سینہ وغیرہ مرضیں  
 جاتی ہیں۔  
 تھیند روکنے سے۔ کثرت جمائی آتا۔ عضاء شکنجہ۔ گرانی چشم۔ غودگی وغیرہ۔  
 منی خارج ہوتے وقت روکنے سے۔ سوزاک ہو۔ پیشاب حمل سے آئے جزدان ہو۔  
 کھانسی چھاتی کا، درد۔ درم چاہتا۔ کھانے سے نفرت۔ پھل پیدا ہو۔

## بیان قارورہ و فی شب

یہ بات قارورہ و فی شب کی طرح نمایاں ہے کہ تشخیص مرض کے اعلیٰ عناصر سے یہ موجودہ پر مبنی ہے۔  
 (۱) قیافہ قیاد (۲) ہاں (۳) نبض (۴) قارورہ

(۱) مشاہدہ بعض امراض کی رہنمائی ہے، اس سے ضرور روئے چرخ سے مشابہت اور ہم آہنگی۔  
 (۲) قیافہ و غیرہ لیکن یہ عام امراض کی تشخیص کے لئے حاوی نہیں ہے اور بعض شریف مستورات  
 ان بات کو پسند نہیں کرتیں۔ اور بعض مرد بھی بے نقاب رہتے ہیں۔

(۳) قیافہ یہ بھی مشاہدہ کی ایک شاخ ہے صرف بتائے کہ مشاہدہ سے میں کس طرح مرض کی حقیقت کا  
 احوال پہنچاتا ہوں اور قیافہ سے بشرہ۔ زبان۔ لمس وغیرہ کو دیکھ کر اصل حقیقت کا انکشاف ہوتا ہے۔

(۴) بیان یہ بہت اچھا رہا ہے لیکن عام امراض اس کے زیر تصرف سے بھی باہر ہیں۔ اور عام بیمار  
 کی یافتہ و قیادت نہیں رکھتے جو بیمار کے پیٹ کو محض جاس کر دیں۔ اور بعض مریض بھی کچھ بتا  
 سکتے ہیں۔

(۵) نبض یہ سب مانتے ہیں کہ نبض ہنترہ ایک گونگے لہجے سے ہوا اپنی حرکات اور اشارات  
 سے درجہ سے پوشیدہ اور اندرونی شہاء کی خبر دیتی ہے۔ اور اس کا جاننا ہر شخص کا کام نہیں ہے۔

(۶) قارورہ یہ البتہ ایک چمکتے ہوئے آفتاب کی طرح ہے اور اس کی روشنی میں ہر بدن اس کی ہر چیز  
 علی طور پر نمایاں ہو جاتی ہے۔ اور جس طرح آفتاب کا کائنات دیکھ لیا ہے۔ اسی طرح قارورہ کا سامنے آنے والے  
 شخص ہے۔

جب قارورہ مریض کا دیکھا ہو۔ تو طلوع آفتاب میں چار ساعت باقی رہ جائیں تو مریض سے شیشہ  
 نکالیا چھوں کے سپید برتن میں پیشاب کرایا جائے۔ اور اس برتن کو کپڑے سے ڈھک دیا جائے۔ تاکہ  
 مریض سمیت۔ عمار وغیرہ۔ نہ دیکھا جائے۔ اور طلوع کے بعد طبیب کو دکھایا جائے۔

نبض حضرت فرماتے ہیں کہ قارورہ بہت دیر کا نہ دیکھا جائے۔ مگر یہ ہے کہ بہت جلد دیکھ  
 لیا جائے۔ جس روز قارورہ دیکھا جائے اس شب بہت کی جائے کہ مریض زیادہ دیر چائے نہیں۔ اور نہ  
 زرد لکڑی، رتہ کھائے۔ غم غصہ نہ کرے اور مہم شربت سے باز رہے۔ اور کوئی ثقیل طبی البصم شے کا  
 استعمال نہ کیا جائے۔ قے رنے اور پیشاب روکنے سے بھی قارورہ قابل اعتماد نہیں رہتا۔

قارورہ دیکھنے کی مہارت اور مقدار میں زیادہ ہو اور کچھ میل پن محسوس ہو۔ تو سمجھو کہ باور کا مہار  
 ہے۔ اگر قارورہ سرخ کسوم کے مانند ہو یا زرد ٹیسو کے چھوں کی طرح نظر آئے تو صفرا کا عصب سمجھیں اگر  
 کالہ لکڑی سپید چمکتا معلوم ہو تو اس کو بظلم کالہ سمجھنا چاہئے۔ اگر قارورہ سیاہ اور ہتھکھل گئے ہوئے  
 آتھو پھٹات قارورہ ہے۔ اگر پیشاب کرتے ہوئے سرخ دھار لکھ لکھ کر تو سمجھنا چاہئے کہ مریض کو مریض  
 دیکھا ہے۔ اگر سیاہ دھار نکلتی ہے۔ تو اس کا پچھا دشوار ہو گا۔ اور جس کے پیشاب میں بکری کے پیشاب



کی طرح ہوتے۔ تو اس وجہ سے کسی کا حلقہ ہو گا۔ اگر پیشاب گرم سرخ رہے تو اس کا معنی علامت ہے۔  
 اگر پیشاب میں کسی قسم کی بو نہ ہو تو صرف کمزوری ہے۔ اگر پیشاب کی تہ پر ریت سا معلوم ہو تو اس کا  
 مثلاً کی علامت ہے کہ پیشاب میں ریت کی معلوم ہو۔ تو ہڈی کے مگے و سیر کے سوا اس کی علامت  
 ہے۔ اگر پیشاب پر چھگ بھی کتب دیر تک قائم رہے تو ریح کی نشانی ہے۔ حاملہ عورت کا پیشاب سرخ  
 ہوتا ہے۔

اب رو سرا قاعدہ وید صاحبان کی روش میں کا نتیجہ تحریر کیا جاتا ہے۔ پیشاب کو ہار گزری، عورت  
 میں رکھ کر ایک قطرہ مٹی کے تیل یا روغن یعنی دی کاڑ میں۔ اگر دھوپ نہ ہو تو چھ ہرج نہیں ہے۔ روغن  
 تیل میں اگر وہ قطرہ لگ سکے ہو رگی و سیر ہو جائیں تو خون اور تپ کی بیماری سمجھیں۔ اور تیار ہو  
 اچھا ہو جائے گا۔

بعض کے نزدیک حمل کے قطرہ کا پیشاب ہو جانا۔ بظلم اور کھٹی روغن کی علامت ہے۔ اگر وہ مثلاً  
 کے پھیل جائے تو مہر ریت ہے۔ اگر قطرہ زیادہ ہو جائیں تو مرض ایسا سمجھیں اگر قطرہ بدستور رہے  
 تو مرض بوزی نہیں رہتا چاہئے۔ اگر تہ پر بیٹھ جائے تو بیماری خراب ہے اور موت کی علامت ہے۔  
 قطرہ کی گوار یا کمال یا ہلکے کی طرح یہ اس کے ماننے یا کنوں کے پھول یا ہاتھی یا چتر کی شکل ہو جائے  
 علامت بہت جلد بیمار و صحت ہوئے کی ہے اگر روغن جوش، رے اور سرد ہو جائے۔ تو بھی تو تپ کا روغن  
 ہو گا۔ اگر روغن سیاہ اور چکنار جائے تو بیاہ کی علامت ہے۔ اگر روغن سر اور سفید اور چکنار محسوس ہو تو بظلم  
 یا بیاہ کی سمجھنی چاہئے اگر تیل ڈالتے ہی پارہ پارہ ہو جائے تو جس یا پری رعیہ کا اثر ہو گا۔ اگر روغن ڈالتے  
 وقت سوڑن سوراخ ہو جائیں تو خوف مرگ ہے۔ ورنہ اگر قطرہ روغن شمال کی طرف جائے تو بیمار جلد چھاو  
 گا۔ اگر قطرہ بایب کی طرف جائے تو مریض جیہ ہو کر جلد مر جائے گا۔ اگر قطرہ ایسا کی طرف جائے تو بیمار  
 آئندہ سے زیادہ زبرد میں رہ سکے گا۔ اگر تو حریف سیرت اور آگنی کے جائے تو علاج مشکل ہے۔ کیونکہ  
 بیماری سخت خطرناک ہے۔

نقشہ قاعدہ پر قطرہ روغن ڈال کر کیفیت معلوم کرنے کا

|       |            |      |
|-------|------------|------|
| ایساں | شمال       | بایب |
| مشرق  | قطرہ کی تہ | مغرب |
| ن     | جوب        | نیرت |

باب تیار ہوا

مذاق انسان کو کیوں ضرورت ہے اور غذا کب اور کتنی اور  
مریض کو کیا کھانا چاہئے

اس صوفی غذا کے متعلق ہم یہ امر دریافت کرنا چاہتے ہیں کہ غذا جسم سے مدد یا کام لیتی ہے اور  
دوران سے کیا کام لیتا ہے۔  
مقاصد اور فوائد ظاہر کرنے کے لئے ہمیں انجمن کی شکل سے کام لینا پڑتا ہے۔ انجمن کو جس

$$B_{\infty}^{\infty},$$

1

2000

روند  
معیاری

2000

2000

Figure 1

1

Figure 1

10

14

229

1



1



معدی ہے کہ جب انسان کی طبیعت میں کچھ ہے تو فوراً ہٹ جاتا ہے اور جب کچھ  
بانا رہے تو فوراً کھاتا چھوڑ دیتا ہے۔ یہ عجیب عمل ہے۔

## بیماریوں کی چند غذاؤں کے بنانے کی ترکیب

آگولٹ روٹیل ڈالڈیا جس قدر مناسب ہو پانی و دودھ میں خوب بوش دے کر تک ۱۰ صری مریض کی  
حالت کے مطابق اس کو دے۔ نہایت نرم غذا ہے۔

بائی لٹل لیکن معد پوسٹ کے ہو تو بہتر ہے۔ اور بعض کے لئے، صوفی ہوئی کوئی ہٹ نہیں ہے۔  
دراڑھ چاؤں باریک دور برائے عمدہ چاؤں کا ہے۔ اور نرم عمدہ طرح سے پکائیں کہ چاؤں کے  
آب و ہوا میں دودھ اور شکر سفید ملا کر مریض کمزور پیمش والے کو سفید بلکہ دہی ڈال کر اور بھی عمدہ

آگولٹ یہ ایک دہاتی چیز کا سفوف ہے پانی اور دودھ میں پکایا جاتا ہے۔ پانی میں قدرے ڈال کر صرف  
پاک چائٹ پکائیں۔ اور دودھ میں کم از کم ٹھہر و منت پکا کر پھر اس میں شکر سفید ڈالیں۔ عجیب بلکی زور  
مہم ہے۔

چھ شیم رشت یہ کمزوری۔ بخار۔ کزاز۔ سوزش معا و عیرو میں کھانا سفید ہے اٹھے کو کھولتے  
ہوئے پانی میں ڈال کر سووندہ تختی کریں۔ اور پھر ٹکڑ کر اس کی سفیدی ختم کی جائے اس کو زور کر کے آہستہ  
سے رس جو سیال حالت میں ہوگی لے کر نمک مریض سیاہ ڈال کر کھلائیں۔

یہ روٹیل پوسٹ سرخ الہیہ غذا ہے اور بہت غذائیت بخش چیز ہے۔

نفل شہ روٹی ایک حصہ روٹیل (ایک قسم کا انگریزی آٹا جس کی ایک حصہ گیسوں کا مونا آٹا جس کو  
باتتے ہیں۔ ایک حصہ گیسوں کا معمولی آٹا اس تینوں کو ملا کر گوندھیں اور اس میں بحساب فی سیر ایک چمچ  
یہ خیر ڈالیں جو چار حصے پانی کار پونیت آف سوا۔ تین حصہ ٹارک الہیہ یعنی حیراب انگور۔ ہارہ  
نہر گندم سے بنایا ہو۔ پھر تمیر کر کے روٹی تیار کریں۔

معدی کی روٹی یہ ذیابیطس میں بہت ہی سفید ہے۔ بھاری گیہوں کے لئے کے چھان کو کھتے ہیں۔ وہ  
دیر کے لئے مدد بن کر کھلائیں۔ بہت فائدہ کرتا ہے۔

نورم مریض شوربہ گوشت۔ بکری یعنی گروں کا خفیف نمک مریض سیاہ ڈال کر دینا چاہئے یا گوشت میں  
دوبلہ ڈال کر مریض کو کھانا سفید ہے۔

ایک دوسری کو غذا دی جائے۔ وود کچھ یعنی چائے کے رداء ہضم ہو۔ اور قبض نہ کرے۔

معدی غذا بچوں کیلئے ذیل روٹی کے چھوٹے ٹکڑے کر کے دو نمک تک پانی میں اس طرح ڈال  
دیں کہ اس کے سپاٹیں۔ پھر قدرے شیرینی اور دودھ ملا کر بچے کو کھلائیں۔ یہ ہے۔

## اعتدال کی تعریف اور جو عمل کرے وہ بیمار نہیں ہوتا

وہ کام جو وہ بدن اور من شرت سے تعلق رکھتا ہے۔ یہ معاد اور تحرکت سے ایسا فعل یا کام ہے جس میں عین ضرورت ہو۔ تمام قوی جو حد سے اسان و عین فرمائے ہیں اور جس کی بدولت اس دوہوں ہمال میں ہر قسم کی خوشی و آرام و آسائشیں حاصل کر سکتا ہے۔ دوسب سے سبب جنہیں اعتدال ہی کے بدو سے خلقت و نشا اب رہ سکتے ہیں۔ پس قدرت کا یہ ایک ایسا سچا اور مستحکم معیار ہے کہ وہ تمام کارخانہ اسی پر قائم ہے اور یہی حکمت تھی۔ کہ مذہب اسلام میں اعتدال کی علت عین اس کی ہوئی ہے اور اس پر پورے پر اثر الفاظ میں فرمایا ہے۔ **حیدر الامور اوسطها اعتدال** حفظ صحت اپنی قانوں سے اور اس قانوں کی پابندی بقائے صحت کے لئے ایک عمدہ وسیلہ ہے۔ قوتیں جسمانیہ عین سے متعلیٰ کرتا رکھنا اسلام سے کھانا انسان کی صحت اور روانی کو قائم رکھتے ہیں۔ صحت عین عین عین عین رہائی ہے۔ اس کی قدر بہت ہی مناسب ہے۔ اعتدال پر چلنے والے ہمیشہ ریا میں مسرور۔ شہید ہوتے ہیں۔ اور اس کی قدر کرنے والے ہمیشہ پریشانیوں میں مبتلا رہتے ہیں۔ آپ سے بہت حد تک جاننا چاہئے ہوں گے۔ جسوں نے خیر الامور اوسطها پر عمل نہ کرنے سے کیا کیا تکلیفیں جن والی ہیں۔ فوری ہیں۔ اعتدال سے قریب کرنا اور اعتدال سے کھانا پینا سونا پلٹنا پھرنا اور آپ سے بدد کی طاقت کو کم کرنا۔ کبھی کسی بات کا دست نگر نہیں ہوتا۔ درہمیشہ اس کی زندگی اچھی گزر جاتی ہے۔ اس لئے یہ غارم ہے۔ کہ سرائیک امر میں آپ اعتدال کو نہ چھوڑیں مگر یہ مفید نہ ہوتی تو ہمارے حکیم خود کبھی یہ لفظ نہ فرماتے۔

باب تیر ہوا

## ہدایات متعلق طعام و پانی

کھانا کھانے۔ وقت جبکہ صاف ستھری دیکھ لینی چاہئے۔ اور ہاتھ منہ بھی دھو لینے ضروری ہیں کھانا کھانے جب بیٹھو۔ جب چوب ہو۔ اور ہرگز نہ کھاؤ۔ اور کھانا اعتدال سے کھاؤ۔ اور ملے چھوٹا مہ میں ڈوب چہا کر کھاؤ۔ کھاتے وقت اخیل یا کیم نہ دیکھو۔ اگر ممکن ہو۔ تو دو تین اکٹھے بیٹھ کر کھاؤ کہ باتیں ہوتی رہیں۔ دریں خوش ہو۔ در کھانا اچھی طرح سے کھایا جائے کھانا آہستہ آہستہ کھاؤ۔ بہت کچھ نہ کھاؤ۔ کھانا کھاتے وقت عصا یا برنج لٹل میں مت اؤ۔ نہ پیر فلعی یا سیسہ جتنی سکھ کے برنج میں لٹی۔ دلی چیزیں نہ مت کھاؤ۔ اور زیادہ مصالحہ دار اور ترش اشیاء نہ کھاؤ۔ بعد غذا اگر تمس ہو۔ تو ہانہ در پانی پینے کے متعلق اثر انگشت ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ کھانے کے کچھ دیر بعد پینا چاہیے۔ اور جس سے پانی نہ کھانا کھانا۔ وقت مگر اس کا قاعدہ بالکل سیدھا سا ہے اگر کھاتے کھاتے پیتے چاہو تو ان

کے لالہ پور سے طور پر چھینا جاتا ہے۔ بھلہ اس پانی کے ساتھ سالم نگل ہو جاتا ہے۔ اور دوسرے  
 ایک پتہ بھی درج ہے کہ عرق معدہ اس سے مل کر ہاضمہ مشکل سے کرتا ہے۔ لیکن اس میں دوسری طرف  
 اس کا یہ اثر ہے کہ اگر پانی نہ پیا جائے تو کھانا ہضم نہیں ہوتا۔ یہ نکتہ بعض غذا نویس خلک ہوتی ہیں۔  
 مثلاً جان ہل ان سب باتوں کو مد نظر رکھ کر ثابت ہو کہ کھانے کے بعد میں تھوڑا سا پانی پی لینا  
 بہت اور بہت پسند آتا ہے۔ یونکہ اکثر معدہ میں ٹھنڈک پیدا ہو کر درد قویج وغیرہ کی  
 کیفیت آ جاتی ہے۔ بہت کا پانی اگر پینا ہو۔ تو یہ سب نام بہت اہل کرینا مناسب ہے۔

بہت چودھواں

## دودھ کے فوائد اور نقصان

دودھ کے مفید اثرات بہت کچھ زبان زد عام ہیں۔ لیکن ہم دودھ کے نقصات سے خبردار کرتے ہیں  
 دودھ بدست خود جیسا کہ مشہور ہے ایک خیر کثیر و نفع الہی ہے۔ اگر اس کو قدرتی طور پر استعمال کیا  
 جائے تو اس میں کسی قسم کے ضرر کا احتمال نہیں یعنی تھنوں سے منہ کے درجہ چوں یعنی اس کے  
 ذائے عقلی طور پر مدد ہر ہوتے ہیں۔ لیکن اس کے دوہنے اور برتن میں رکھنے اور زیادہ دیر تک پڑا رہنے سے  
 اس کے مفید اجزاء ضائع ہو کر اس میں بہت سے معضرت بخش مادے پیدا ہو جاتے ہیں۔ دودھ جس وقت  
 تھنوں سے برآمد ہوتا ہے۔ اجرام سے پاک و صاف ہوتا ہے۔ مگر دوہنے کے برتن میں پڑتے ہی ہر طرف  
 کے مراض سے پر ہو جاتا ہے۔

کی وجہ دودھ کو اگر کسی قدر گرم کر کے استعمال کیا جائے تو جو معمولی جرم دودھ میں ہوں گے۔ دودھ  
 مہیا ہے۔ ہاں یہ بھی ضرور ہے کہ بعض اوقات جوش دینے سے بھی جرم مرتے نہیں ہیں۔ خوراک کی  
 اشیاء میں دودھ ایسی چیز ہے کہ جس کے سیاہ ہونے کی وجہ سے مراض وہاں کے جراثیم اس میں خوب  
 پیدا کرتے ہیں اور دودھ کے توسط سے وہ انسانی بدن میں با آسانی داخل ہو جاتے ہیں۔

اس کا دودھ یا تر تھنوں سے پینا مفید ہے یا پھر جوش دے کر چھان کر پینا مفید ہے اور یہ دودھ ٹھنڈا

نہیں کا دودھ بھاری ہے۔ اور دیر ہضم ہے۔ اس کو جوش دینے کے بغیر ہرگز نہ پئیں گے کا دودھ  
 اس کے گرم کر کے گرم پینا مفید ہے۔ سرد کی ہو چکا نہیں چاہئے۔ گائے کے دودھ کے اندر مراض کے جرم  
 بہت جلد مرتے ہیں۔ اس لئے گرم گرم دودھ پینا چاہئے۔

دودھ کے وصف پینے والے کی حالت کے مطابق ہی ہوتے ہیں۔ مثلاً جو شخص ورزش کرتا ہے اور  
 بالکل موٹا ہے۔ خوراک اس کی کڑوی اور تیز چیزوں کی کثرت ہوتی ہے۔ اس کو دودھ بڑی جلدی ہضم ہوتا  
 ہے۔ نہ کے واسطے ہلکا ہے۔ مگر جو غلی اور شلخی اور ترش اشیاء کا زیادہ استعمال کرتا ہے اس کے واسطے  
 دودھ بھاری دیر ہضم ہے بلغم کو پیدا کرتا ہے۔ نمک مل دوا یا ترشی سے مل دوا دودھ استعمال کرنا منع  
 ہے۔ دودھ جلد ہی جذام تک کرتا ہے۔ مگر ہم دیکھتے ہیں کہ ہمارے شہر میں خاص کر کشمیری لوگ دودھ

ان چائے میں نمک ڈالتے ہیں۔ اور منہ میں ملین چائوں دودھ سے بھرتے ہیں۔  
دودھ پینے کے وقت بھی ہر ایک ملک میں مختلف ہیں۔ یکس مرد بیٹے دودھ بعد چائے بہت کرے۔  
ہے۔ درجہ درجہ بہت فائدہ رکھتا ہے۔ اور عام طور پر دودھ پینے کا وقت تیسرا پہر سنا ہے۔  
پناہ ستر ہے۔ مگر آج کل اکثر رات کو پیتے ہیں۔ اور بعضوں کو ایسی عادت ہے کہ اگر دودھ سے سبک  
نہیں پناہ نہیں آتا ہے۔ مگر بہتوں کو توجہ رات کو دودھ پینے کا ڈر نہیں ہے۔ مگر طالب علم وغیرہ رات  
دودھ پی کر غلطی کرتے ہیں۔ اس کو احتیاط وغیرہ مرض اکثر ہا حاتی ہیں۔ اور بچے مفوی بہار سے ان  
تفصیل ہوتا ہے جو شخص رات کو دودھ پیتے ہیں۔  
ان کو یاد دہانا چاہیے کہ دودھ پیتے ہی نہ سوچا کریں۔ بلکہ تھوڑی دیر میں کر دودھ کو ہضم ہوسے۔

### باب پنجم درحوال

## تندرستی کیلئے ضروری ضروری ہدایات اور شناخت

تندرستی سے نہیں تخت مہمان بھی ہے بڑھ کر حلف دہ کی نہیں ناصح بخوس کے ہے خوشتر یک  
تندرستی ہزار نعمت ہے اس سے بڑھ کر عالم اسباب میں کوئی شے نہیں ہے۔  
عالم نے کیا جو ب کہا ہے کہ

تنگ دستی اگر نہ ہو غالب تندرستی ہزار نعمت  
اسی طرح جناب ڈپٹی مدیر احمد صاحب نے جو اپنے عہد کے بڑے اہل قلم تھے۔ فرماتے ہیں۔

جو گھر میں اب امیری و حشمت پناہی ہے  
بن تندرستی سب وہ خرابی و تباہی ہے  
یہ تندرستی ہارو بڑی بادشاہی ہے  
جی پوچھئے تو میں یہ فضل الہی ہے  
جتنے خوش ہیں سب میں ہی ہے سخن درست  
اللہ تبارک سے رکھے اور تندرست  
تبار مگرچہ تاکہ طرح سے ہو بادشاہ  
تو اس کو جادو کہ گد سے بھی ہے تباہ  
ہم تو اسی کو شاہ کہیں دور جہاں پناہ  
اب جس کا تندرستی و حرمت سے ہو تباہ  
جتنے سخن ہیں سب میں ہی ہے سخن درست  
اللہ تبارک سے رکھے اور تندرست  
اعلیٰ ہو یہ کہ دلی تو عکس ہو فقیر

یا شاہ ملک کا شہر کا دریا  
 سے سب کو تندرستی و حرمت ہی رہی  
 سے تو نے جو کہا وہ سرس ہے کج نظیر  
 جتنے غل ہیں سب ملک میں ہے حق درست  
 اللہ آمرا سے رکھے اور تندرست

نظر کرتے ہیں۔ کہ سب سے افضل تندرستی ہے۔ اور تندرستی جمعی کا کام ہے۔





سے تریں یا مسهل میں یا صمد و امیں۔ خاص۔ اس میں اور اشک کے بخاروں کو صمد یا مسال سے قطعاً دور کرنا چاہئے۔ درغذا سے ہضم کھانا ہضم ہے اور کھانا ہضم کے بعد سونا صمد ہے۔ در بعد کھانا کھانے کے فوراً کسی قسم میں مصروف ہونا نقصان رساں ہے۔ بہتر یہ ہے کہ چند قدم چل کر قوی ہوجائے۔ اور لیٹنے وقت یا کیں گروت لینیں تاکہ نڈھ تک جسم ہریت تمام پٹھے۔ در اس میں بد بعد اور تالطع صفا کھائیں اور موکی پھیں و ترکاریاں۔ سائب پت کھائیں پودینہ۔ احتیاء۔ مثلاً۔ آلو۔ مرمیہ و عید کھانا صمد ہے۔ اس موسم کے سحر میں شستہ پتہ جاتے ہیں۔ اس موسم میں سکھیں ہوں کا شغال بھی کبھی ضروری ہے۔ در مصفی خون۔ ادویات کے عرق مثلاً مڈکی۔ چہ فیتہ۔ عناب۔ قلیہ۔ عسل۔ چوب۔ چینی۔ نمک صندی وغیرہ کا عرق چیتے۔ اور کپڑے ورمیہ۔ میل کے ریمیں ملد تریں۔ کریں اور صبح شام پیدیں سیر ضرور کریں۔ اور ورزش معتدل کریں۔ اور قبض نہ ہونے دیں در معاشرت بہت ہم تم کریں اور کھانا کھانے کے چار گھنٹہ بعد شب کو ضرور سونا چاہئے۔ اور سوتے وقت دنا و گرم اور سر کو صفا رکھیں۔ منہ چھپا کر سونا منع ہے۔ در تون کے نیچے رات کو سونا مضر ہے۔

باب ستار حوال

## موسم گرما کی تبدیلیوں کے متعلق مضمون و ہدایات

یہ دور چاہئے کہ قدرت کاملہ سردی کی شدت سے عالم کی ہر شے محمد کر دیتا ہے۔ و پھر پچھلے ہاں شدت و تری در در ہونہ ہوتی جاتی ہے۔ تو باری حار و سرد سے ہر شے پر انگڑا ہونے اور کھینے لگتی ہے۔ اس سے شیان کا مزاج و طوبت سے صمد۔ بخارات اور بدودت سے خفیں۔ پوست ہو جاتا ہے۔ پس بوت مزاج شیان و در حرارت ہوا کی امتزاج سے گرمی پڑنے لگ جاتی ہے۔ ہاں جہاں ہر موسم میں مت ضروریہ کے اتمام اور موافق موسم کے پرہیز کی ضرورت رہتی ہے اور اس سے مرض سے انسان ہمیشہ صحیح العہد رہتا ہے۔ وہاں یہ موسم گرما بھی زیادہ تر پرہیزی پر تاؤ کے مستحق ہے اور اس میں اس بات کو غور کر چاہئے کہ سمیت سردی سمیت ہوں کہ زمانہ چائیں کے تراخل میں اکثر شیان غلط اور فساد معہ وغیرہ رکھنے اسے حضرت مسهل جتے ہیں۔ نقد کھواتے ہیں۔ در واقعی اس وقت کا صفا اور دوسری ماحولیاتی قوتوں کا طبیعت پر جہاز یہ صمد پڑتا ہے۔ مگر قطعاً کے بعد اپنی چند غلطیوں کے باعث ویدہ و راستہ جانوں کو کشتہ کرتے ہیں کیونکہ وہ پرہیز نہیں کرتے اور کھانا پینا مقویات کا جلدی شروع کر دیتے ہیں۔

پہلے متعلق غذا موسم گرما عموماً ہر شخص کو چاہئے کہ ان دنوں کثیر انفصالات اور صمد غلطیوں سے پرہیز کرے۔ دریش سے نہایت قضا رہیں۔ اور چھٹی عموماً صمد خون فاسد اور رکی الکھوں ہے۔ در غذا میں صمد ہے۔ معہ کے مزاج اور قوت کو فاسد کر دیتی ہے۔ خون دیر دیر کا صفا ہو جاتا ہے۔ در درش سے کھانا کھانے کے بعد اسے نگل دیتے ہیں۔ اکثر اس کو ست و قے و پچش ہو جاتی ہے مچھلی کی کثرت رکھنے سے اس میں کڑواہٹ ہو جاتی ہے۔ اس سے سردی اور حار فاسد پیدا ہوتا ہے۔

ہو جاتے ہیں۔ دریا علیہ بھی ضرور حال ہے۔ جب تک ایک برسات نہ گزر جائے مگر ضرور بارش  
وہ بر خشک کر کے کام میں آئے۔ دریا علیہ استعمال کریں۔ سب ریشوں میں تھنڈی گرمی نہ آئے  
ہیں۔ تو بخار اچھا ہے۔

**برص کی متعلق حرکت وغیرہ و لباس** وہ پ کے وقت سے نا۔ ہوا کے بعد فوراً چلا  
ٹھکانے کی ساری کثرت جماع کی کثرت سرور میں ہوا رکھتے۔ وہ زیادہ ہو جانا بدستور ہے  
سونا۔ جماع کے فوراً غسل کرنا وغیرہ مضر ہے ہر قسم کا تنگ لباس یعنی میاں وغیرہ پہنا کر ہے بدل  
سارے بدن بند ہو جاتے ہیں۔ جس سے فائدہ اٹھائے۔ وہ ہضم کے اٹھتے ہوئے ہیں اور اندرون سے ہوا  
نکل سکتے ہیں اور۔ خورق کے صاف ہو مسام کے۔ بچہ بڑو بدل ہو سکتی ہے۔ وہ پورے بدن سے  
ریشوں و اعصاب مثلاً مہا پے سے رک جاتے ہیں وہ پچھلے کے کسے رہنے سے سانس چوسنے میں  
غصہ سکنا اور ہوا کا ناقص و ناقص حاصل کرے سے قاصر رہ جاتے ہیں۔ جس سے طبع  
طرح کی جلدی اور قسبی بیماریاں حق ہو جایا کرتی ہیں۔ سر پر لگانا عمدہ مفید ہے۔ دماغ پر روک کر  
روغن خشکاش و دھنیاں لگانا عمدہ ہے۔ جماع ہفتے میں ایک دفعہ سے زیادہ نہیں چاہئے۔ شربت ہار  
شربت صنوبر یا شربت جیب مفید ہے۔ ہر کام عتدال سے کریں۔ زیادہ سردی و گرمی سے منع کریں۔  
س سے فلیج۔ لقوہ۔ ریشہ وغیرہ پیدا ہو جاتا ہے۔

دریا علی الصبح اٹھ کر پانی چاہے کریں۔ در غسل کے لئے تھپان بہت سے۔

### باب انھد رتھواں

## موسم برسات کی تبدیلیوں کے متعلق مضمون و ہدایت

فلی ٹھکانا ہے چھائی رکھا کی رت ہے فلی

ابر زیادہ ہے۔ اس میں ہے مضمون لگائی

یہ موسم گرمی سے بعد آتا ہے۔ اس موسم کا مزاج بھی سرد اور خشک ہوتا ہے۔ بھی سرد و بھی  
سب اس موسم میں گرمی کی تیز دھوپ سے بھیسے ہوئے درخت آب سخاں سے غسل کرتے ہیں۔ در حوالہ  
تمام گروہ ہمارے دھوپ سے بھیسے ہوئے درخت ہوتی ہیں۔ در خشکی  
میں سور یا دھوپ بولتے بھیسے معلوم ہوتے ہیں۔ اور سب درخت ہرے پھرے اور ہر چار طرف ہرے لگی  
کافرتیں بچھنا ہے۔ طرح طرح کی پوشیاں برساتی پھوٹا ہوتی ہیں۔ در برتار کاوڑ طرح طرح کے ہنڈواں  
و دلیہ کر خوش ہوتا ہے یہ موسم چونکہ خفیر احوال ہوتا ہے۔ اور اس میں جلد تبدیلیاں ہوتی رہتی ہیں  
اس لئے اس کا مزاج خفیر نہیں لکھا جاسکتا۔ کیونکہ ہر موسم گرمی و سردی میں خشکی ہو جاتی ہے۔ اس موسم  
میں بارشوں کی وجہ سے ہوا مرطوب ہوتی ہے۔ ندیوں و دریاؤں میں طغیان آتی ہے اور کتوں کا پانی بھی  
قدر اور چڑھتا ہے۔ جس طرح کہ موسم سرما کے اخیر اور مارے شروع میں اشجار کی شہوں کی جلد  
ہوتی ہے۔ اسی طرح موسم برسات کے اخیر اور مارے کے شروع میں درختوں کے چوں کا رنگ بدلتا ہے





سے وہ جواب ہے کہ شکلیں سو میں اور طریقے سے۔ ہر طرف میں سب سب پہلو کے نہیں دیا میں  
 صرف ہوا۔ در سر وہ نکلیے سے اس طرح نہیں۔ نہ اور وہیں جس میں ہر دو دھاتی میں۔ اس سے وہ  
 اس طرف ہونا تم سے کہ چھ نکھڑ اور راہ پار سب میں چاہتے۔ اور باقی عمر کا بھی خاکہ ہوے۔ تاکہ  
 آئینہ اور پست کے تل سے ہو میں کیونکہ ہر دو سب اس کی حرامیں مانند زرد۔ سن۔ روپشت ہوں۔  
 مرغ۔ سنا دیکھو کے چہ اگر قتی ہے۔ اور ان کو زیادہ ہونا پچھ میں ہے نگ کو ٹاسد کرے کندہ میں  
 ہے۔ علی الصبح شمع کی عادت چاہتے۔

باب اکیسوا

## صحت بذریعہ سانس و ران کے فوائد

ہر وقت نفس پر سہ ہر مدد  
 سر بسر ہوا ہو ہے ہستی تا پندر  
 حمد نکلیے اس پر متعلق اگر سے ہیں کہ بدن انسان میں اگر کوئی وہ رہی اور حیات حیوانی کا  
 در عظم ہو سنا ہے وہ سوائے خون کے اور کوئی شے نہیں ہے۔  
 ہر وقت اس سے ہر وقت اس انسان مشینری کے مدد ہوا دی جاتی ہے تاکہ خون، اعضاء و  
 سے جو کہ بدن سے تھمیل ہو کر قابل خراج ہو جاتے ہیں۔ ہا ہوا پھر دھو نکلیں لگا کر کنب کی طرح صاف  
 سے اس میں قیام چاہئے کہ وہ پھر سے اپنے باغ احسن انسان کی کیا رہیں اور پھر الیول وہ کس پٹھے  
 اور عطاء و عروج میں حیات بخش پانی عطاء ہے خدا) ہا ہوا پھر نکلیں۔ چونکہ انسان کے بدن میں ہر وقت  
 ت رہتی ہے۔ اور حرمت سے حرارت پیدا ہوتی ہے۔ حرارت سے ہوا بے قلیل ہوتے رہتے ہیں  
 ہا ہوا ہم۔ خون صاف کرنے کے لئے فطر معنی ہر وقت اس میں کو خطا کئے ہیں تاکہ طبیعت ان سے  
 نام سے نکلیے اور انسان جسم کے اندر خداوند مریم سے چار قسم کی روگیں ہوتی ہیں۔ ۱۔ شرما میں یعنی سرخ  
 گدہ روگیں ۲۔ وریدیں جس کو بلی روگیں کہتے ہیں ۳۔ عرق شعریہ یعنی بہت چار یک با یک روگیں ۴۔ شل  
 ہا ہوا ہر وقت ہوازیہ یعنی جذب کرنے والی رہیں۔

ان سے اندر دو حرکتیں ہر وقت ہوا رہی ہیں۔ ۱۔ در خون صاف ہو کر دل کے دائیں بطن سے اندر آنا  
 ۲۔ جمال سے۔ وہ اپنی اصلی منزل صفائی کی جگہ پر صاف ہواے کی فرس سے پہنچ جاتا ہے۔ جمال کہ وہ  
 ہر وقت ان عروق شعریہ میں سے جو کہ ہر وقت ہوا کی ہر ایک ہوائی تھیلی میں پھیلی رہی ہیں۔ دور دور کرتے  
 وقت تار ہو خوری کرے۔ دور تارہ دم ہوتا ہے یعنی نقصان رساں قضاوت اور دھان ماوراء کو  
 ہر وقت اس سے پہنچنے والی ہوا کے قلیل سے دور کرتا ہے اور ان پر صدائے دور پاش بند کرتا ہے اور خون  
 صحت ہر وقت اس سے ہونا ہوا اس کے پائیں بطن میں آکر شہ و رنگ اور شعبوں کے دریغ سے پھر ہوا  
 سے در عطاء کی پرواز کرنے سے چلا جاتا ہے۔ ایسا بار بار نفس ہوتا ہے۔

ہر وقت اس کی بھی اس کی طرح سے دو حرکتیں ہیں۔ حرمت نقیصاں اور حرمت ہسالی۔ حرکت





## درازی عمر کار از اور حفاظت بیرج یعنی مادہ تولید

فیہ گوش کس جانا کہ اور ہاں دوست رواں  
 جو ناں سعادت مند پند بچہ دانہ  
 میں یہاں ناپید ارکشن ہے اعتبار عام ہے ثبات اور جہاں فانی میں سانی مد کی چار حصوں میں  
 منقسم ہوتی ہے بچپن۔ شباب۔ شہولت۔ پیری۔

اول بچپن سے ترقی جوالی تک انسان کو دو لغتیں حاصل ہوتی ہیں۔ ایک علم۔ دوسری طاقت۔ یہ  
 دونوں لغتیں رہا میں اعلیٰ درجہ کی ہیں۔ کیونکہ دیگر سب انسانیں انہی دونوں سے حاصل ہوتی ہیں  
 اس آؤں کے قصے میں علم اور طاقت دونوں ہوں دنیا میں اس کو کسی بات کی ہی نہیں رہ سکتی۔ بشرطیکہ یہ  
 دونوں لغتیں باقاعدہ و درپور سے طور پر استعمال کی جائیں۔

پھر یورپ کا ستارہ اقبال جو چمک رہا ہے اسکی لغتوں کا سبب ہے اور تھوڑے ہی عرصہ میں جاپان۔  
 امریکا اور جرمن نے اس دونوں طاقتوں کے رعب سے وہ ترقی کی ہے کہ یہ حیران ہے۔ علمی طاقت سب  
 سے بڑی طاقت ہے دنیا میں کوئی طاقت اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی اور دوسرے درجہ پر جہاں طاقت ہے  
 اس کا مقابلہ اور مدد حفاظت بیرج پر ہے علم کی بزرگی یہاں پر بیان کرنے کی ضرورت نہیں یہاں صرف  
 طاقت بیرج کے متعلق کچھ عرض کرنا ہے۔ کیونکہ آج تمام ملک میں لوگوں اس سے ناہیر ہے کہ یہ  
 میں صانع کر رہے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ شاید اس کی حفاظت کو پہلک بھول گئی یا اس کے فوائد نظر  
 نہ رہے۔ پھر اس بات کے جاننے کی نہایت ضرورت ہے۔ کہ آج بیرج یعنی مٹی کیا چیز ہے اور انسان  
 کیا یہ ضرورت ہے۔ اور اس کے فضوں ضائع کرنے اور خراب کرنے سے کیا نقصان ہوتا ہے۔

سے جسم انسان میں سات دھاتوں ہیں (ارطوبہ۔ زہرہ۔ بادارک) غذا جو انسان رو رہا کھاتا ہے۔ اس  
 سات دھاتوں میں سے۔ یعنی کیوس پیدا ہوا ہے جس کی رنگت دودھ کی سی سفید ہوتی ہے۔ اس سے پھر  
 قلیانائے جس کو رو رہا کرتے ہیں۔ پھر رو رہا کرے گوشت۔ پھر گوشت سے چربی پھر چربی سے ہڈیاں اور  
 ان کے پھر اس سے بیرج پیدا ہوتا ہے۔ گوشت بیرج سب غذا کا اصل اس ہے اور اسی سے بدن میں  
 رگوں بنتی ہے۔ اس کا چالیسواں حصہ رو رہا یعنی خون اور رو رہا کا چالیسواں حصہ گوشت اور پھر  
 دھت کا چالیسواں حصہ ہڈی پھر چربی کا چالیسواں حصہ ہڈیاں پھر اس کا چالیسواں حصہ بیرج تیار ہوتا ہے  
 یہ ہیں فوہ میں کہ اگر 320 تولہ غذا کھائی جائے تو پھر کس قدر بیرج پیدا ہو گا۔ برائے نام ہی پیدا  
 ہو گا اسی سے سب حکماء سمجھتے آئے ہیں کہ انسان کو اپنا بیرج ہی طرح سے ضائع نہیں کرنا چاہیے۔ بلکہ  
 ہرگز نہ برباد کرے بلکہ اسی سے ایمان عزت حشمت۔ صحت دولت برکت وغیرہ اسی پر منحصر ہے۔ کیونکہ  
 یہ سب پھر پوری صحت سے حاصل نہیں ہو سکتی۔ بلکہ جو ہر جسم کی روح رگوں ہے۔ یہی آنکھوں کو نور  
 بخشتی ہے۔ یہی سے چہرہ پر رونق و تازگی بدن پر آب و داب موجود رہتی ہے۔ پس خیال فرمائیے کہ اس  
 مسکاتہ قدر بڑی قیمتی کیا گیا گلے ہوئے تباہ شد اور بویہ ختم سے پھندار و رحمت کیسے پیدا ہو سکتے  
 ہیں۔ پھر کہیں کہیں کل کیسی بے انصافی سے نوجوان بیدردی کے ساتھ بیرج کو ضائع کر رہے ہیں۔



دو سالہ جو پورنی عمر تیس سال کی ہوئی ہے۔ ۲۰ سالہ صانع شدہ چیز کی قدر کرتے ہیں۔ سوئے لیس کے یہ ہو سکتا ہے یا دور ہے۔ کہ بیرج کی حفاظت ہے۔ صرف ہسالی طاقت ہر سہ ہلکے سال و روحانی دور حاصل ہوتا ہے اور کسی چیز کا بعد ۱۰ سال پر اثر نہیں ہو سکتا۔ ۱۰ ویں سال بدن چلتی ہے رہا ہے کہ جب تک مویا ہو۔ لکڑی میں کہ پختہ کی خشک ہوا سے اس کے بدن پر پس ظاہر ہو اور یوں کی ٹھنڈک کے دوران ٹوب کو رات سے بچا رہتی ہے۔ صوبہ و تیرہ سال تکھوں و چودھیا میں سکتی۔ درخت سے جو ہر بدن کو صانع کیا اس سے مویا یا مویا نامی پتہ باب اور ٹھنڈی ہوا چلی رگام اور تھالی فور ہو جاتی ہے۔ دریل کی مرصع اسان کو ہوا چلی ہیں اس سے ہماریت تاید ہے۔ کہ بیرج کو صوبہ صانع کریں۔ ورنہ پتہ جو مرصع پیدا ہوا میں کی صانع ہر ہی مشکل سے ہو گا۔

## علامات مرض جو بیرج ضائع ہونے سے پیدا ہوتی ہیں

۱۔ بدن کے عضلات کا سرور۔ ڈھیلا و رست ہو جانا ۲۔ بدن کا رنگ سفید زردی یا کمرہ سبب کی حوں کے ۳۔ طے میں ام چہنا اور تھوڑا کام کرے سے تھکال پیدا ہونا ۴۔ کام کرے میں چاہنا ۵۔ بدن کا بھاری و بالکل رست و بھار ۶۔ علی صبح بستر سے اٹھنے کو دیر چاہنا و رستہ کا ہر معلوم ہونا (۷)۔ مہ کا چہرہ پیچھا صالوں کی طرح بہت خشک مدور ہونا (۸)۔ ہر وقت بیٹھے رہے گا کہ چاہے (۹)۔ رات کو مہ سے پانی لگنا (۱۰)۔ کسی چیز کو دیر چاہنا (۱۱)۔ صبح معده میں پاخانہ کا کھی رہا بھی کھی قیض رہا ہر وقت پاخانہ کی حاجت معلوم ہونا (۱۲)۔ ان خواہش ہر وقت میں رہنا رہا ہوتا معلوم ہونا (۱۳)۔ بدن کے کھانے لگے تو کھائی نہ جاتا (۱۴)۔ سر میں خفیف رہا ہر وقت رہا ہوا اس و طبیعت نا خیرا (۱۵)۔ بدن کھانے کے حدیث میں اٹل ہونا و طبیعت ناخوش ہونے کے ٹھیس ہونا (۱۶)۔ بد مزہ کار آنا اور نو کا مدد سے مدور و خارج ہونا (۱۷)۔ انھیں میں گری پرست معلوم ہونا ۷۔ بدن کھانے کے بعد ۲۰۔ بدن کی حالت ہونا (۱۸)۔ بدن اچھی طرح نظم ہونا ۱۹۔ خاںہ میں فی البدیہہ تھوڑا کر کے ۲۰۔ پیشاب بھی بار بار تھوڑا تھوڑا ۲۱۔ قوت کا بالکل کمزور ہو جانا و رستہ میں حاجت ۲۲۔ مٹ جانا یہ بھی ایک دن شبی ہے (۲۳)۔ ۲۴۔ راتوں چیراں کا بالکل ناموافق ہونا یعنی ہضم نہ ہونا ۲۵۔ وقت تمام غصہ میں ایسا سال و ۲۶۔ ہونا گویا پتہ ۲۷۔ کریں کا پیشاب کے اول یا بعد ہونا ۲۸۔ بدن کا وقت ہونا ۲۹۔ تکھوں کا گڑھوں کے مدد سے ۳۰۔ کہ میں درو پیدا ہونا ۳۱۔ و ۳۲۔ ہونا تو شہ شہی ہونے تکھوں میں در و غیر ہونا ۳۳۔ سر کا پتہ ۳۴۔ پتہ پر مڑ مڑ سے معلوم ہونا ۳۵۔ علامات ہیں و ای طاقت سے ہم اسے دن میں مرض ہو رہے ہیں آپ کی تیا ۳۶۔ طبیعت صلیب صلیب ۳۷۔ و ۳۸۔ و ۳۹۔ و ۴۰۔ و ۴۱۔ و ۴۲۔ و ۴۳۔ و ۴۴۔ و ۴۵۔ و ۴۶۔ و ۴۷۔ و ۴۸۔ و ۴۹۔ و ۵۰۔ و ۵۱۔ و ۵۲۔ و ۵۳۔ و ۵۴۔ و ۵۵۔ و ۵۶۔ و ۵۷۔ و ۵۸۔ و ۵۹۔ و ۶۰۔ و ۶۱۔ و ۶۲۔ و ۶۳۔ و ۶۴۔ و ۶۵۔ و ۶۶۔ و ۶۷۔ و ۶۸۔ و ۶۹۔ و ۷۰۔ و ۷۱۔ و ۷۲۔ و ۷۳۔ و ۷۴۔ و ۷۵۔ و ۷۶۔ و ۷۷۔ و ۷۸۔ و ۷۹۔ و ۸۰۔ و ۸۱۔ و ۸۲۔ و ۸۳۔ و ۸۴۔ و ۸۵۔ و ۸۶۔ و ۸۷۔ و ۸۸۔ و ۸۹۔ و ۹۰۔ و ۹۱۔ و ۹۲۔ و ۹۳۔ و ۹۴۔ و ۹۵۔ و ۹۶۔ و ۹۷۔ و ۹۸۔ و ۹۹۔ و ۱۰۰۔

اب پیسواں

## بجور رہنے کا اثر صحت پر کیا ہے

عورت سے بالکل الگ ہے کا اثر صحت پر کیا رہتا ہے اس کی بہت بہت خلاف ہے۔ ہوں بجز وہ  
 نہ ملے اور کوئی نقصان وہ بتاتا ہے۔ میری یہ رائے ہے کہ اگر بجز مسواک طرح سے رتبہ اور کسی  
 سانی حوش کا تصور ہے۔۔۔ تو بچہ کوئی برکت نہیں۔ اس کے سبب یہ بچہ ایتھ تھاں ہے۔ کیونکہ  
 بچوں بجز باہر طریقہ سے حوائج کو امیٹوں پر اسے ہیں۔ اور ایک سخت انداز کی کنو کے مرکب پر  
 رہنا تھاں ہوتے ہیں۔ اس طرح بجز کہ ناہی میں ہے۔ اور نیکو، دلیکی ہیروں سے قطعی بقتاب  
 میں پائے ت سے جذبہ نفس مشتعل ہوتا ہے۔ اور وہ گرم شہ میں مثلاً بڑے۔ کوشت  
 ہر ایک گرم مصالحہ وغیرہ اشیاء اور بھجور۔ پست یا دہ۔ بھجور۔ چھتہ ہر دیرہ خشک میوے سے بھی  
 پکڑنا چاہئے۔ چاہے قہوہ۔ بھی نیک حد تک اسی قابل آتے ہیں۔ اور نقش ہاتھی اور نقش وغیرہ  
 دونوں بجز وہ کو نہ دیکھنی چاہئیں۔ ورنہ دلی بوجہ طبیعت پر اثر کے کرتا ہے جو عورت کے نقصان سے  
 ہوتا ہے قہوہ اس بات سے بھی پرے طور پر ملاحظہ ہوتا ہے کہ اس میں وہ بہت ہر ایک مصالحہ  
 ہیں کرتا ہے۔ اور ہر ایک بات میں اعتدال بہت ہی بہتر ہے۔ اکثر کھڑوں اور طبیعوں سے اس بات  
 بہت بھی طرح سے بتایا ہے۔ کہ اگر سناں بجز رہے۔ تو ہر طرح سے طاقتور اور ہر طرح سے  
 ٹھوڑا ملتا ہے۔ اور عمر بھی طبعی کو پہنچ سکتی ہے۔

اب پیسواں

## شادی کس عمر میں کرنی چاہئے

سب کی حیات قانون و رواج کے تابع ہیں۔ حیوانات سے لے کر انسان تک جس قدر کہ روح مخلوق  
 چھب سب قانون عشق و رفاقت و دوستی اور پیوند جانیت کی پابند ہیں۔  
 یہ قدرتی کشش اور جذبہ سب میں پیدا کردہ ہے۔ جو وقت پر استعمال کی جائے تو اس کا پھل چھ  
 آتا ہے اگر موقت ستموں کی جائے تو نقصان ہوتا ہے۔  
 چونکہ سب کل کمزور و کمزور و بڑا سب شادی قبل بوقت یا بعد بوقت ہے۔ جو صاحب اپنے بچوں  
 کی سب کے کہ بن پورا سہ ماہ پائے بعد سے بد میں پورے عاقبت حاصل ہو شادی کر دیتے ہیں۔ و  
 قہوہ ملتی ہے۔ اس کی وجہ سے مس روکیا۔ جن کا بعد جنوز نشا نما پڑا ہوا ہے۔ وہ فوراً سب روک دیتا ہے۔  
 اور ہر قسم کی راحت و رفاقت ہوتی ہے۔ اس لئے وہ حصے کے بوجھ بھائے میں سخت تکلیف بخاتی  
 ہیں کہ بھی طرح سے پردہ ش حصے کی بھی میں ہوتی اور پیدائش کے وقت بہت تکلیف دھانے کے  
 بعد جانیں بھی کٹر صاحب ہو جاتی ہیں۔ اور وہ بچے پیدا ہوتے ہیں۔ تو وہ بہت ہی کمزور ہوتے ہیں۔ ورنہ  
 بہت عرصہ مرگتی جاتے ہیں اور۔ ان بعد بوقت شادی کرنی چاہیے۔ یہ سب غلط کرتے ہیں کیا نا

یہ ہو " شادی کر لی میں تمہاری و خراب و بدمعاشی کو تو فرماں ہے پھر پچھتاہے اس سے مراد  
چاہیے۔ مری عورت کو شادی کر چاہیے۔  
اور یہ کہ وہ ہر طرح سے چاہیے کہ عہدہ وقت شادی کا حیرت انگیز حیرت انگیز ہو پھر  
اور یہ کہ وہ ہر طرح سے چاہیے کہ عہدہ وقت شادی کا حیرت انگیز حیرت انگیز ہو پھر

پایان یافتہ ہوئے ہیں۔

خلاف قدرت قانون افعال کے نقصان

یہ - پیدھا حال کو محترم رہے کہ خدا ۔ کریم قربان ہے کہ تم پر جس قدر محبتیں ٹاس ہوئی ہیں ۔  
سرف - تہا ری علی کرتوتوں سے ٹاس ہوتی ہیں ۔

حج کل پر افسوس ہے کہ ریلوے ہائی۔ طلق، خدمت، باقرس وغیرہ وغیرہ سب ہو ناک کارہ  
رہیں۔ ری دشت ہو یا کا اور خط و میرہ کارور ہے خدا تم کرک حق تعالیٰ نے عقل یہ جو  
پوری پڑا ہے کہ ہم اس کو تمام حاسن و فتن و مجور کے اثر سے بچیں اور صحت یک ہی صفت ساز  
شکر پیدا کی ہے کہ اس دنیا سے سب مشکلیں آسانی ہو جاتی ہیں۔ ہم کو ذریعہ بہت پہنچے ہو قابلہ  
افتخار ہے۔ کہ جب ہماری یہ قصاصے شہر سے پر تھے برے کام کی طرف مائل ہو۔ ہم اس دور  
روئیں۔ گریبا کریں گے۔ تو ہر طرح کی معذرتی دنیا میں گرفتار ہوں گے۔

رکائی باکی میں علاوہ نقصان روپیہ کے ہر تائی درجہ سب پر ہر دور بلکہ حائض بھی صانع کائنات میں ہو جاتی ہیں۔ اور اسی طرح جتنے باغیچے تہ روئیں کمزور ہو کر پھری بھی کام کا اس میں رہتا۔ اور اسی طرح سلام سے کے ششہ پر سخت صدمہ پہنچتا ہے۔ کیونکہ مقعد کے عضلات کھردرے اور حائض روپیہ میں جو کس کام سے کے خود سے نہیں بنائے خود سے وجہ جس کام کے سے بنائی ہے۔ وہی جگہ استعمال ہو جاتا ہے۔ بخوبی یاد رکھو یہ چاہیے۔ غائب قدرت قائلوں احوال سے اول تو بدنامی اور دوم صدمہ یا د۔ نامری۔ انقطاع سلسلہ اور۔ صدمہ۔ س۔ رماغ۔ صدمہ ہضم۔ ضعف بصارت۔ قبض۔ ہائیر۔ حفظان۔ فی۔ سل۔ مرگی۔ کمزوری۔ میٹائی۔ ہر چہرہ پر بیرونی۔ حائضہ کی غولی۔ من لہ صفا۔ دست اور حوض کی مضبوطی۔ سب سے اول ہو جاتی ہیں۔ ہر نقصان یا مائے تو یہ سب حائضہ میں کے میں میں موجود سے سے ہوئی ہیں۔ کیونکہ اس کو ایک قطبہ اسی سو قطبہ خوت کے برابر تحقیق ہو پاتا ہے۔ میں ہر شخص کا چین رہتا ہے کہ اس جوہر سے ضعیف یا اقتدار حاصل کرے۔ اور عادت نصیب ہمارے اپنے جسمانی اور روحانی حالت، برواں سے عیاشی و میوہ سے مرصہ سوراخ۔ کھٹک جزیات بھی بہت مدد پہ ہو جاتا ہے۔ اس سے صدمہ رماغ۔ ضعف ایما۔ ضعف بصارت۔ ضعف اعصاب۔ درد۔ تھوڑا بڑھتا ہے۔ صدمہ قلب۔ کھٹک۔ انقطاع سلسلہ۔ سارا لہ و فیرو غیرہ امراض بھی پیدا ہو جاتے ہیں۔ اور حوض ششہ سے نقصان ہوتے ہیں ان میں سب سے زیادہ شرمناک یہ ہے کہ جب عصور بلکہ تمام بدن



## باب انتہا نیسواں

## تعلیم یافتہ نوجوانوں میں خاص کر قبل از وقت موت کیوں ہے

میں کچھ رہا ہوں۔ کہ یورپ میں عموماً اچھی عمر تک نوکریاں کرتے ہیں۔ اور ہمارے یہاں تعلیم یافتہ نوجوان جب کہ وہ اپنے ملک یا قوم کی حد تک گزائی شروع کرتے ہیں۔ تو وہ عموماً زیادہ کرتے ہیں۔ اس کی تعداد زیادہ بڑھ رہی ہے۔ چپ کہہ۔ اٹل۔ بلنگ۔ ڈیٹلس۔ جرمان وغیرہ سے کئی مرتبہ کہیں۔ ایک مریض بھی ہے جو وہ صعب معالج ہے۔ یہی حملہ امراض کا سبب ہو جاتا ہے عموماً ہمارے تعلیم یافتہ حضرات گھر میں بیٹھے رہنے اور گرم کرسی میں پڑے رہنے کے عادی ہوتے ہیں۔ یہ شکایت ہوتی ہے۔ میں نے ذمہ داروں کو جو دیکھتے ہیں اس قسم کی شکایتیں اس قسم کی طبیعت سے۔ اس سے معلوم ہو۔ کہ تارہ ہوا۔ کتاب کی شعا عموماً میں رہتا اور تھوڑی ورڈش اور نقادانہ صورت تدرستی کو اچھا رکھتی ہے۔ اس واسطے ہوا۔ رہائشی ورڈش کا خاص خیال آج کل ہمارے نوجوانوں میں چاہیے۔ و خراب صحبت سے اپنے آپ کو ہر طرح سے بچانا چاہئے۔

اور زیادہ کام امت سے بڑھ کر نہیں کرنا چاہیے۔ اور کھانے پینے اور عادت میں ہر طرح سے پیمانہ صحت کی رکھنی چاہئے۔ اور گزشتہ جس قدر مضمون ہم نے لکھے ہیں اس پر بہت سی عمل کرنا چاہئے۔ کل جس قدر موتیں ظہور میں آتی ہیں۔ اس کو جو دیکھا گیا ہے۔ یہ سب بد احتیاطی صحت کی بدولت ہوا ہے۔ میں نے کچھ طبیعت صحت اور حصہ دوم میں بھی بہت کچھ اپنے نوجوان بھائیوں کے لئے لکھا۔ لیکن تیسرا حصہ تو بہت سائنس کی طرح تیار کیا گیا ہے جو آجنگاہ کے ہاتھ میں ہے امید ہے کہ بے ضرر اس کا مطالعہ فرما کر قبل از وقت موت سے نجات ملے گی۔

## باب انتہا نیسواں

## ٹوپی اور عمامہ کے متعلق مفید نوٹ

سرسری طور پر اگر دیکھا جائے۔ تو عمامہ باندھنا ٹوپی اوڑھنا سر چھپانا وغیرہ کے عہدہ مگر ہر روز ظاہر بھی تہذیب میں اصل چیز۔ بدنی آرائش کے علی اصول اور مہذب الاحصاء سر کو جو سٹائل حفظ کرنا چاہئے۔ سب سے پہلے سادہ تاج اور ہلکے لمبوں سے مزین کریں۔ جیسے تمام بدن کے لباس اور اوس کے لئے مختلف قسم کے موسسات اور متفرق روضوں کے پستانوں سے تجویز ہوئے ہیں۔ اور حضرات مسلمانوں کے شمال کے درجہ اسباب مال معاشرت میں کافی حصہ دیتا ہے۔

عمامہ کی عمدہ چیز ثابت ہوا ہے جس میں دونوں فائدے ہیں ایک بدنی آرائش اور دوسرے قیام تہذیب یعنی ہم غلام شوق موسم میں سرا میں جس بارشوب کے تیز و تند تھپڑ سے رطوبت دہائی جھٹکے دیتے ہیں تو حریف مائی میں اجملوں میں۔ حق ہو جاتی ہے اور لا۔ کام وغیرہ امر میں ہے۔

جستہ ہیں۔ علیٰ باقی تین مردی اور سر ملکہ میں ہیں۔ سر مردی سر رتے سے مختلف قسم کے عوارض میں مبتلا ہوتے ہیں۔ اور بد احتیاطی سے سر مردی میں ماحول میں رہیں گے اور بھاری پکی بوتل جیسے سے سخت اور ٹھہرا لیتی ہے۔ اور موسم گرما سے جوش پیر جھونکے سے نیچے سر میں پڑا کرتے ہیں۔ تو وہ ایک سنگی مٹی اور سر مردی بخون میں سرسبز عوارض میں مبتلا ہوتے ہیں۔ سرچو نہ مصلوب سر میں سے اور بدن تسار کے سر سے پسے اور وہ دالے حر کا نام سے اور ہی میں تمام عصاب کی و رفتہ ریت نفسانی عقل فکر ساری چیزیں کا مجمع ہے۔ اس کے سب ضروری ہے کہ۔ حدت بیکر مشاعرے کی حفاظت علیٰ یہ نہ پر کی جاسے تاکہ جو حالات عام سے لوہی متاثر ہوئے تاکہ کافی نہ رہے۔

بعض اوقات یکھا یہ ہے کہ سر کھڑا در ک پر وکی تاہیں حدت ہوگی۔ مثلاً لی ونگاہیں ہر دن کے عروجی تاہیں غارتی تھا، مرد و خلست سے باعث عورت دماغ متاثری ہر مختلف مرض میں ہر روز سے ہیں۔ ملتے۔ مری۔ فارغ۔ نغمہ۔ کشج۔ استرخا۔ اور ای قسم کے عصبی سرخس دماغ پر صدمہ پہنچنے سے یہ ہو جاتے ہیں۔ اس کے سر کو ہر وقت چھپائے رہنا نہایت مناسب طریقہ ہے۔ اگر ٹوپی، شادہ کے دھس مرنی حفاظت کے سے کوئی خرقہ یا بوہکی احوال کھن حاکے۔ تو اس سے چاہ کر جاتے ہیں۔

نار و ٹوپی میں نہ ہونا، نقصانات نہیں پایا جاتے۔ اس کے ساتھ ہی نہعت سر اور ریت میں ہر کام کا حل ہے۔ اس کے یہ سب سے عود اور علیٰ مائگی ہے۔ اگر یہ کہا جائے کہ مستجاب ہر نہت کا عالج کیوں کرایا نہیں تاکہ تو تجربہ سے ثابت ہو ہے کہ عورتیں نہت سے متاثر ہوں میں کھی جاتیں۔ چونکہ جو توں کا مزاج صلی سر و تر ہے۔ میں آہ بھی اثر قبول کرتے گا۔ اس سے۔ اور معجون۔ است کی ترغیب سے نہ کے بدن میں کوئی اثر محسوس نہیں ہو۔ اس نہت میں عمارت نہت وغیرہ پسے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ آہم ملک عرب کی مستورات ہمیشہ اپنے سر سے یہ نہت ہوتا وہی ضرور پہنچے رہتی ہیں۔ مستورات ہند میں چونکہ یہی رسم نہیں ہے۔ اور ہر ملک و ہر سے نہت رہتا ہے۔ اس لئے وہ اپنی رسم کو نہیں پھوڑیں اور وہی باریک ڈوپٹہ مناسبت اور ولایت کا نام لیتا ہے۔ اور یہ ہمار بھی کہ ہوتی ہیں۔ اس سے ضرور ہو چاہے کہ نیچے سر پہنے کو پسند نہ بہا مال تلف نہک ہو۔ لہذا یہ لوہی کا استعمال کے فائدہ دیکھیں۔

باب نمبر اول

## پیشل

رشتہ بہت عظیم الشان ہے۔ اہل ہند اس کی بہت تعظیم کرتے ہیں۔ پوست اور پتے اس کے شہید ہیں۔ اس سے پتے گرم کر کے پادھے چائیں تو انیل کو تحصیل کرتے ہیں۔ انہر روپتے جو رشتہ بہت ہے اس کا عصارہ بنا کر اس میں قدر بہت پیشل ڈال کر گوہا یا بقدر جنگلی ہیر بنا کر استعمال کیا جاتا ہے۔ اگر پیشل ن لکڑی کا پیا نہ بنا۔ اس میں کچھ عرصہ پانی یا دودھ ہر سر پہا جاسے



تہ عجیب و غریب فائدے ہیں اگر اس کے پھل کو سیاہی میں خشک کر کے آٹا بنا کر کھایا جائے تو جسم میں طاقت آتی ہے۔ اور اس کا صواب مستورات کے رحم کی مرصوب بودہ کرتا ہے۔ اور دوسرا کمرہ اس کے اور اگر کسی کے سہ میں چھلے پڑتے ہوں تو پھل کے سبب میں ہونٹوں کھانڈا کر ایک یا دو تالے بنو سے چکائیں یہ شد میں مدد کر پڑ نہیں بہت مفید ہے۔ یہ نہایت ہی بے ضرر چیز ہے۔ اگر اس کے خشک پانی میں ابال کر اس کا رس بنائیں اور پھر اس میں کھانڈ ملائیں اور کچھ اور کو تپلیں یا ریک شدہ مایا کر کر گرنڈ کریں تو اس میں عدد درمہ کی طاقت ہو جاتی ہے یہ سوئے کے کشتہ سے بھی زیادہ مفید ہے۔

چھال اس کے تیل میں ناکر تیل مدد کر پھر اس کو پاں میں رکھ کر لحد لے سے آدھی جواں مرہ ہو جائے اور اس میں چند دفعہ چاندی رکھ کر کشتہ ہو جاتی ہے۔ اور ایک دفعہ میں قلعی کشتہ ہو جاتی ہے۔ جس پر رکھ دینا چاہیے کہ یہ پچھل کے خاص مرہ و غریب کے لئے عجیب و غریب ہیں۔ اس کے پھل کو جواں طرح سے ہو کھانا ضروری ہے۔

## بیان کبیر الاشجار یعنی بڑ

یہ مشہور درخت ہے۔ اس کا نام ہوتا بھی ہے۔ مزاج گرم تر ہے۔ اس کا پوست پانی میں جوش ہے۔ کر عروق کر کے سے قندار و لہاں کیلئے مفید ہے۔ خاکستر پوست اس میں خونی کو دور کرے۔ مسہا فوائد ریش اگر چند ہزار ریش اش کو جو کوب کر کے اس کا قلعہ پینے سے قروح آلت ہوں اور سوز۔ کہ بودہ کرتا ہے۔ اور دوسرے ریش بڑ کو سیاہی میں خشک اور جو کوب کر کے سفوف بنا اس میں سے دو تہ لے کر اس کے ساتھ طبخ سیلوں سے گلو۔ دانہ ادبھی خرد ہر ایک چھ ماشہ۔ کافور۔ ہم ماشہ۔ مصغری سب کے برابر مدد کر رہ میں اور پھر صبح کو معتدل مزاج کے لئے 3 ماشہ ہمرہ شربت طلائیں ہر دم کے تپ کو دور کرے دیگر۔ اگر دھات قلعی کو کھانڈ کر اس میں ریش بڑ کر قلعی کو کشتہ کر کے پھری۔ شدہ میں قرص باندھ کر شک و سہ اوئے پر نکال کر پیش لیں۔ اور ایک رتی مسکہ یا پاشا میں ذر کر مسکت اور جزیں واسے کو یک ہفتہ کھائیں آرام ہو۔ عجب ہے۔ ورس سے سیلان زمان کو گلی فائدہ ہوتا ہے۔

فوائد برگ اگر اس سے پتے تھوڑے گرم کر کے مدھن کچھ دے چھنو کر تمام درد ریکی پر باندھیں تو ریشہ صاف ارفع ہو۔

دیکھ اگر مسکہ ایک تول کو کڑی میں ڈال کر کھٹا کر اس پر برگ ڈالیں اور ریش بڑ سے ہلاتے جائیں اور پھر برگ و ایں اور ہد میں ہمال تک کہ مسکہ کا صمدہ طرح آشتہ ہو جائے سوزاک ہر قسم اور جزیان۔ مسکہ بول و عیرہ کے سے مفید ہے۔

نوست اگر پتہ پانی میں پکا کر اس کا پانی لے کر پھر اس کو پکا کر ہو پھلی ملا کر جزیں ہر گویاں بنا کر کھانے سے جزیں اور ہوتا ہے۔

دو ہفتے پہلے روٹی کا دودھ بڑھیں کر کے وہ مچھان پر لگائیں نہ تھوڑے دن روز میں دور دور ہو۔ اور  
 دن چوبیس دودھ میں تر کر کے بھٹکھنڈ پر رکھیں۔ فاسل خدا بھٹکھنڈ کو فائدہ ہو۔ دیکھ کر بولی شخص پہلے  
 دن ایک قطرہ دوسرے دن دو قطرہ تیسرے دن در تین قطرہ برابر ایک ہفتہ پناش میں کھاتے سے اس  
 دوا کا دودھ ہو۔ اور اس کا اور پانچ پانچ روز۔ عجیب و غریب پیر ہے۔ دیگر اگر مقرر تاریخ میں ناسمکھانہ دو  
 روز بوب کر کے مع ایوان پختہ تین ماشہ ڈال کر دودھ سے مع ناریل کو ہر دس دن کے کپڑا  
 چوبیس دن تک لگا کر منہ گندم یا گندم میں چالیس روز دوا رکھیں۔ بعد نکال کر صاف کر کے باقی  
 دوا کو بیل چنگی دیر رکھ کر رکھیں پھر ایک دن کچھ عرصہ پہلے جامعیت سے دودھ کے ساتھ ملائیں۔  
 یہ حالت دکھان ہے۔

بزرگ ناسمکھانہ کو صاف کر کے دودھ بڑھیں تر کر کے خشک کر جائے در پھر تر کر کے خشک کر جائے  
 ہر ایک معز تار حیل میں ڈال کر اس پر آٹا لگا کر پانچ چھ سیر ویٹوں کو سلگا کر جب اھوٹیں نکلاں  
 ہر سیر توں کو ایک میں رکھیں تاکہ آٹا سرخ ہو جائے اور چٹنے سے پائے۔ تو اس وقت گوشت نکال  
 دالیں سے آمادہ کریں۔ اور اس میں سے ناسمکھانہ نکال کر علیحدہ باریک کریں۔ اور تار حیل سے علیحدہ  
 باریک کریں۔ پھر تووری سفید۔ تواری صرخ۔ گوکھو خرو کڈاں۔ موصلی سفید۔ موصلی سیاہ۔ برگ گاؤ  
 ہر ایک ایک دو تول۔ اعلیٰ مصری۔ سمندر سوکھ۔ تدر جو۔ سوچے۔ مایچی سفید۔ ہر ایک تول  
 ایک ہار چکی۔ سب چینی۔ ایک تو ماشہ۔ سور حال شیریں۔ شقائق۔ طباشیر۔ بوردان۔ ہر ایک ڈیڑھ  
 آنہ معزیت۔ معز چورو۔ ہر ایک پانچ تول معز دوا اس دوا سے سب کو باریک کر کے ناریل سے باریک  
 کر کے ایک سیر صاف سفید کا قوم کر کے اس میں سب کچھ ڈال کر مچوں بنائیں۔ اور خوراک ایک  
 تاج دودھ سے کھائیں۔ اور پھر مقوی پانہ اور مٹھا وغیرہ وغیرہ کے لئے مفید ہے۔ پر سیر صرخ اور ترشی  
 دوا اشیاء سے صوری ہے۔

## بیان درخت ڈھاک یعنی چھچھوہ

مشہور درخت ہے اس کو پلاس اور چھچھوہ بھی کہتے ہیں۔ اس کے پھول کوٹسو اور پھل پلاس  
 اس کی ریم کو پھل سب سے خشک کر کے باریک کریں کر ہموڑن اس کے مصری ملا کر دوا سے  
 کوٹسو دوا سے عورت کو ابھرو تین ہفتہ کھائیں تو وہ خشک ہو جائے اگر کچھ روز مر کھائے تو  
 تھوڑا تھوڑا کوٹسو ہے۔ اگر اس کے پھول جس کوٹسو کہتے ہیں پانی میں پال کر رہاں لگو  
 سب سے پیشاب کھل جاتا ہے۔ مزاج اس کا سرد و خشک ہے۔ اور اس کی ٹکور درد مثلاً کو بچہ صبی  
 دوا پیشاب سے کہ اس کی ٹکور فوراً کھول دیتی ہے۔ اگر ٹسو کو پانی میں پکا کر دم و درد حصینہ پر  
 جس توڑو اور دم دور ہو۔ اور اگر ایک ڈال کل ٹسو دوا کو پانی میں بھگو کر صبح و شام پانی صاف کر کے  
 دوا سے اور دم دور ہو۔ اگر اس کے ختم جس کو پلاس میں پڑھ کہتے ہیں۔ پانی بھگو کر پیس کر بچو  
 دوا سے پانچ دن تو فوراً شکیں ہو۔ اور اس کے کھانے سے دیاں غلغہ کر مٹھو دور ہوتے ہیں اس  
 دوا سے بھگوان کا دوا ہے۔ نصف ماشہ سے ایک ماشہ تک خوراک اس کی ہے اگر پلاس پڑھ جس کو



پوست دور یا ہو۔ اس کے اور مغز ختم ہو کر پار یک سر کے محور سے رہ کر گویا بنا جس سے  
گوبہ دور کہے سے حصص خود چوبیسہا کر دور ہو جاتا ہے۔ اگر پیاس یا چاہ ہو مشر کر سب پر گویا  
رہ چہ پتال سبز ہے نکال کر اس کا طبع نام نہ کر دیا جائے۔ تو نامزد مرد ہو جاتا ہے۔ عجیب و غریب طالع  
کر دھاک۔ جو کوئی میں پس کر مرگی۔ سے کی تاب میں پٹا میں فی صورت ہوس میں جاتا ہے۔ حال  
نہا صحت رخ ختم کریں۔ ماتہ ماتہ یہ خاک اور تیش ماتہ فلفل سیاہ و ریک چم کر دہ کر صبح و شام  
سے ساتھ ہا میرد کے وچہ فامیں تو حد کے فلفل سے ہو سیر دور ہوئے۔

## بیان درخت ام غیلاں یعنی بول

اس کا نام نام کیلک ہے۔ اور بعض بول بھی کہتے ہیں۔ عربی میں طلعہ بھی کہتے ہیں اور بہت نام ہیں۔  
اور یہ عرب میں کثرت سے ہوتا ہے۔ درخت کی قدرت اس کے فوائد بھی کثرت سے ہیں۔ اور اس کا  
مذاج سرد خشک ہے۔ اس کے پوست کے پتوں میں گیسوں کو تو خشک کر کے اس سے حلو اور غیرہ تیار کر  
کہا ہے سے سرد و کمر و غیرہ اور دلت مٹی کو دہا کر تا ہے۔ اور اس کا خبیاتہ سے شستو ات کو باہر چل  
کے بعد آب است کرنا بکارت پیدا کرتا ہے اور اس کا گوند نہایت مقوی کر اور اعصاب دنا سے نام  
میدیں کہ رو کر کر تا ہے۔ اور فی صفا میں ڈال جاتا ہے۔ اور اس کے برگ فاشیر و پیما ہر  
دور کر تا ہے۔ اور کچھ اس کا پٹا آشوب کے مواد کو رفع کرتا ہے۔ اور درم کو تحلیل کرتا ہے۔  
اور پھس کا شوف ہٹا کر دھوں۔ لگانا رخوں و خشک کرتا ہے۔ اس کا پھل سب سے علی درستی  
چیر ہے۔ مقوی و معطف رب اس ہے۔ اس کا اچار دے کر اچاروں کے لی اور جریانی شفا سے و غہ کی  
و ادائی و ہے۔ اچیت کے صفیے میں تخم پڑنے سے پنے اس کا پھل و کر سیاہ میں خشک یا حلا  
کھانڈ کر تول کر چند دور کھایا جائے تو بہت معوی ہے۔

اس کا حلو اگر طریقہ سے بنا کر کھایا جائے تو ایل رفعہ رنگ سرخ کر دیتا ہے بہت عمدہ چیز ہے۔  
سے توند بھر ساتھ توند۔ زنجبیل پانچ توند۔ مغز بادام مقشر دس توند۔ پستہ دس توند۔ روغن گارملین پانچ توند  
سرخ میں توند۔ گریہ مصری تین پانچ۔ اس گھی میں گوند کو ہریوں کر کے پھر گریہ مصری کا قودم۔ کے میں  
توند۔ ملا اور باقی تھا۔ اشیاء باریب کر کے تہم میں ڈال کر اقیہہ سے کھیں جو رک صبح اور رات  
چا۔ چا۔ کھانا ہے۔

## بیان درخت آم یعنی انبہ

درخت ہندوستان میں عام ہے۔ اس کا پھل پائرش ہوتا ہے۔ اور پختہ ہوتا ہے آم تو اس  
میں غلیظ پڑتا ہے ہر گھڑ کر کھانا ستر ہے۔ آم کارس میں طبع ہے۔ اس کا مصلح حامس ہے۔ گرت  
نہ چیبہ صفت میں خواتین و بچوں و خرم پیدا کر دے۔ اس کی برستی کے لئے گھی گائیں و درود  
"ہیں فر چا میں اور چہ آم کا مزاج گرم و خشک اور جادوم ہے۔ یہ مقوی کثیر العدا اور مقوی دماغ



خواص و فوائد یہاں عبادہ ہو گیا تھا۔ اور جو سے خداوند مجاہد کی مقولہ الہیہ ہوتی تھی۔  
 قسم طعام بارہ مرتبہ مر جوں کے بنے قوتی یاد و شہادت سے اور ہفتوں پیر رسد میں سلطانہ خانہ  
 جن کی حلقوں کو ہر تار تار نکال کر اس مقصد سے کہ اس طرح سے اس کے ہر ایک  
 حصہ و خون کو جدا کر کے ران معدہ و دل کہ لفظیات روبرو سے پاک رسد و پاک ہر ایک حصہ  
 وان ہے۔ تحقیق حدیث سے موافق بھی تھا۔ اور غرض یہ کہ اس کے ہر ایک حصہ پر شہادت و شہادت  
 ہے۔ ہر ایک حصہ ہے۔ اور پورے کو جو ہر حصہ کے روبرو سے ہر ایک حصہ پر شہادت و شہادت  
 رہی ہے۔ قوی قلب بھی ہے۔ شہادت و شہادت۔ حرارت تنفس کو صریح کرتی ہے۔ شہادت و شہادت  
 ہوتی ہے۔ جس سے حرارت عریزی ہوتی ہے۔ ہر ایک کے ران سے محفوظ رکھنے میں سب سے زیادہ  
 ہر ایک کو دور کرتی ہے۔ اس کے پیرے کے بعد فرحت حاصل ہوتی ہے۔ مقولہ معدہ ہر قسم طعام مقولہ معدہ  
 ہے۔ لیکن۔ سب علی درجے کی چاء کے فوائد ہیں۔

فوق مذکور یعنی پائے زمین کا مارو غصہ۔ پائے زبہ مس و غیرہ غصائے یا شرب پائے کے باعث۔ اس سے پائے کا پھل عید ہے۔ اس سے کھائی۔ کہ یہاں ذات امر یا انقباض سے بھی رکاوٹ حاصل ہو۔ اس سے ہو۔ اس کے سے چاء کا استعمال بھی مفید ہے۔ اور کثیر مفعی کھانسی کے سے حساب فیکر سنا، خالق الملک سادر حافظ محمد جمال صاحب، کہیں غلط نہ ہو گیا۔ مکمل ہفت۔ اصل مسوں کے مرہ چاہے اس کی وجہ کی بنا دیا کرتے ہیں۔ ضعف گردہ۔ یہ۔ و ہم کے لئے نیز برقان۔ بواسیر اسسقاء میں چاہے تندرینا یا مناسب رویت ہے۔ ساتھ ما کر پلانا مفید ہے۔ عدوہ استعمال اندرونی کے چاہے کایرون راہ صلیب پر بھی طہا کر یہ گرم گانا مفید ثابت ہو ہے۔ اور بواسیر کے مسوں پر بھی اس کا نیم مرہ صاف مفید ہے۔ اس کا نظوں مفرق و خوشید آور ہے۔

کشتہ ذکر مسویں کے مہم میں تپ پیدا کرنے والی ہوا کی سمیت کو دفع کرنے کے لئے عسی جڑوں کے سے چائے کا استعمال صحت مند ثابت ہو ہے۔

اقسام یونان کے نزدیک چالیس تئیس میں 13 سفید، 2 سبز، 13 بنفشی، 14 سیاہ و 50 سیاح  
رنگ کی چائے سمیت ٹوٹا۔ راور مقوی ہے۔ اس کے پتے بہت بڑے ہوتے ہیں۔ یہ صحت کیبھی  
ہے۔ سفید کے حدود جہلام سرچائے ہے اس میں۔ بہت سفید کے خشک ریودہ ہوتی ہے۔ اور بنفشی  
چائے سے بھی کم تر ہے اور باسیب سے زیادہ قسم چاہیہ عام ہے۔ جو کثرت سے پیدا ہوتی ہے۔  
اور تحقیق مگریری کے موافق تو چائے کی بڑی قسمیں صرف دو ہی ہیں۔ ایک بلیک یعنی سیاہ۔ دوسری  
گریں یعنی۔ لیکن پھر بارہوں قسموں کی بہت سے قسام چنانچہ بلیک یعنی سیاہ کی مشہور قسم یہ ہے۔  
سوچانگ۔ کستو۔ اور رنگ۔ پیکو نیجے بلیک۔ لونڈا وغیرہ۔ دوسری قسم گریں یعنی سبز کی مشہور اقسام یہ ہیں۔

مجلس کا خیر ہے کہ جو سچے سچے پوروں سے اور ارب توڑے جاتے ہیں۔ وہ چائے سیر ہوئی ہے۔  
جو پنے درختوں سے یا پیچھے ہاتھ ہیں اس سے سیاہ چائے بنتی ہے۔ مگر درحقیقت زمین کی غاصبت اور  
جھوٹے چمے اور خشک کرنا کی ترکیب سے فرق آ جاتا ہے۔ چین سے جو چائے آتی ہے اس کی بڑی



بیان مندی نوبی

مذہبی جہن سے عجیب و غریب فائدہ ہے۔ اس کو ٹھنڈی پانی۔ اور تھکے ہوئے جسم سے تھرا یہ جتنا کام

پہلی کی ترتیب سے ہم مندری کا ٹیل نکالیں۔ استعمال ہو جائے۔ تو عجب و عریب فہم رہا ہے۔  
 مندری کی پست میں درخت شیل (چٹا چٹا) ایک ہوا پیر چھوڑا۔ وہاں میں خشک رہا ہے۔ ایک  
 مندری کا جس میں پانی بھر جاتا ہو۔ بے برسی سے نیچے باریک باریک چھوڑا۔ جس کا رند یہ لکھ  
 ہلا کاٹوں رکھ کر اس میں ہر سو شہاء ڈال کر مہرہ رو کر کے بند کر دیا۔ ہاں ستر تیل لکھیں۔ یہ سرخ رنگ کا  
 تیل نکالے گا۔ وہ سرہا میں دو قطرہ پان جان پر لگا۔ بلاناغہ یا چاند استعمال کریں اور پھر اسے چہرہ اور ناک  
 لالہ رکھ دیا کریں۔ اس سے مٹرونی چھ مٹرونی نہیں ہے۔  
 مٹرونی کا طریقہ امید ہے کہ آپ سمجھ گئے ہوں گے۔ ورنہ عجیبہ عجیبہ نسخہ اب میں لکھ دوں  
 یا جو سب ملاحظہ فرمائیں۔ نقشہ میں بول دیکھا ہوتی ہے۔ آپ منظر میں بھر کر تیل کو نکالیں۔ ورنہ حقیقت  
 اس کو دیکھیں۔ غروغیہ کا ذکر کر کے استعمال کرنے کو دیں۔

### بیان چرچہ یعنی خار و اثر گون

اب امام ہوشنگ نے کہتے ہیں۔ در چرچہ چہ چہ ۱۔ چہ چہ ۲۔ تو ما حذر۔ اونگہ۔ اکاٹھ۔ شکر۔  
 ہیک ہنسی۔ یور ہا۔ ہس رنگ۔ گردھا۔ کرہ۔ شلیہ۔ شکہو کا عربی میں خار و اثر گون۔ خشیت  
 اور چہ بھی کہتے ہیں۔ اور اس کی دو قسمیں ہیں۔  
 مندری عید۔ مندری گرم خشک اور معصوم کے ایک سر ہے۔  
 یہ ہر جگہ تلاش رہنے سے مل جاتا ہے۔ اور ماہ کا نک میں یہ پڑھتا ہوتا ہے۔ جن کا نک اس کا تحریر ہوا  
 سے سب سے پہلے نکلیں ہے۔ شہادت کے لئے کچھ حلیہ بھی لکھ دیا جاتا ہے۔ لیکن عام جانتے ہیں کہ یہ  
 بات میں وہ پید ہوتی ہے اور ان کو دلی پرست ہوتے ہیں۔ در و پر بھی میں سمجھیں نکلیں ہیں اور ان  
 در سے قدرے۔ نے سے سے ناکوں جیسے پچے ہوتے ہیں وہ ایک ما چھینا باریک ما معصوم ہوتا ہے  
 کہ ہاں کوٹ جانتے ہیں۔

فوائد اس کے پتے در جہم تول تول ہے کہ وہاں کو خشک کر کے بقدر غلی میں ماشہ شکل تھما کو حلق  
 میں کہ وہاں میں صحت، انقبض یعنی دمہ کھانسی کو دور کرے۔ اور اگر تخم نہیں ماشہ کوٹ کر ہاں میں شکر  
 ملا کر پانی دیا کریں۔ تو خوب حیش بند ہوئے۔ اگر اس کی جزو راہ کو پ کے پڑے میں باندھ کر  
 بالابت کے وقت عورت کے ہاں مخصوص کے سامنے رکھے تاکہ خوشبو اس کے رحم کو پہنچے تو فوراً بچہ  
 پڑے گا۔ اس کی جزو راہ کوٹ کر ہموون شکر ملا کر چھ ماشہ ہموون پانی چند روز علا میں خول جائے  
 اور

اگر ہر ایک کوٹ کر ہم گرم مسوں پر بند کریں۔ تو خوب بند ہو کر مسے خشک ہو جاتے ہیں۔ اگر سر  
 ہاں ماشہ شکر و روغن کھجور میں جلا کر خارش داے سر میں کے ماشہ کی جائے۔ تو انقبض خدا  
 پائے۔

اس کی پانی سے غرق میں کھس کر پیش عقرب لگایا جائے۔ تو فوراً جھل کر آرام ہو۔  
 سب سے تندرست ہونے کا چھ ماشہ پانی سے گھول کر رنگ گردہ۔ در گردہ۔ وغیرہ کوٹا میں تو پھری رہے۔

ویرانہ کر رکھ جاتی ہے۔ بہت مفید ہے۔  
 اگر اس کے پچانگ ٹاٹا کر ملک تیار کر کے کھری بھی بیٹے دی جائے۔ تو حدیث مفید ہے۔  
 تانہ چڑکی سواک ہر دور کی جانتے تو انات ہر امر اس سے صاف ہوتا ہے۔ خصوصاً تنقوں ٹاٹا اور سواک  
 کا کچر ہوا دور کرتا ہے حاصل۔ بدبودن و بہت مفید ہے۔ اس کی کڑھکس کر شیم گرم ہوں رانا چھ  
 کے درختوں کو دور کرتا ہے۔ رو اس کی جڑ پانی میں قدر سے کھس کر در ایک عدد میں سیاہ بھی کھس  
 پاک میں چکنے سے دور شوقہ یعنی نصف سر کے راکھ آرام دیتا ہے۔  
 اگر اس کے پتے پھین کر دھ کے ساتھ عورت کو کھڑے تائیں تو خوب فیض کو بند کرتی ہے۔  
 کے پے الونکی خر کے ہورن شیر گاؤ میں ہیں کہ مرد پے حضور پر طہ کر کے ٹیک دے۔ پر ہر شرت  
 تاس سے طلب حاصل ہو۔

## بیان درخت بل یعنی نیل

یہ ہندو مشہور درخت ہے اس کا پھل مہادیوئی نے کھایا ہے۔ مور فقیر نوگ اس کے پھل میں  
 کرے اس کا گودا نکال کر حول کر کے اس میں دویات وغیرہ رکھتے ہیں یہ مشہور چیر در اس کی پانچ  
 انساں بہت لوں تک مدد رہ سکتا ہے۔ اور دست کی بیماریاں کے لئے یہ اکسیر جچ ہے اور دس دین  
 حالت دیتا ہے۔

تانبہ بالکل ہونا چھ کہ ایک روم نے بل یہ تھا۔ کہ برگ درخت بل ل کر اس کو گھوٹ کر سی اپار  
 نکالیں۔ پھر اس پانی میں تانبہ لگ سرخ کر کے چند دھو بچھاؤ دیں۔ تانبہ بالکل صاف ہو گا۔ اور یہ درخت  
 صیر میں عام ہے۔ در دست ہوا درخت ہوتا ہے۔

## بیان حرم یعنی اسپند

یہ مشہور یوں اسپند اور حرم کے نام سے مشہور ہے۔ اور بعض اس کو اسفند بھی کہتے ہیں۔ اور یہ عام  
 قبرستان اور ویرانوں میں کڑھت پائی جاتی ہے۔ یہ بولی دو قسم کی ہوتی ہے۔ ایک وہ جس کا برگ مہر  
 برگ ہید کے ہوتا ہے۔ لیکن اس سے بہت چھوٹا اور پھل اس کا سفید یا سبزی کے پھول کے مانند در  
 سے آتھ جاتی ہے۔ اور اس کے در کا علاقہ در در سفید رنگ کا ہوئے کی وجہ سے حرم ایضاً کہتے  
 ہیں۔

یہ دو قسم کا پتہ مشہور اور پود اس کا ہر ایک ہاتھ کے ہوتا ہے۔ اور ایک در سے بہت  
 شائیں نکلتی ہیں۔ اور جو عذف اس کے دانوں پر ہوتا ہے۔ وہ بدور وار مثلث اصلاخ جیسی ہے۔ اور  
 معطط تین عطر یعنی عطر اس کا کھجے ہوئے ہوتے ہیں۔ اور کسی قدر سرخی مائل اور تخم فارنگ  
 سیاہ خرم کے پر ہوتا ہے۔ اور بہت تیز اور تند ہوتی ہے۔ اور مخصوص حرم اسی قسم کی مراد ہے۔  
 وری کا فارسی میں اسپند سوختنی کہتے ہیں۔ اور قوت اس کی چار سال باقی رہتی ہے۔ یہ پودا ماند گہ یعنی



کام اور کٹان کا ایک ہوتا ہے۔ اور بھوس عید و ایک قسم میں لگتی ہے۔ جو اس پر سے کام لگتی ہے۔ یہ بھوس تیسرے درجہ میں گرم و سرد و راج میں خشک ہوتا ہے۔ اور بھوس صاحب داس اور مثال میں خشک ہوتا ہے۔

ظاہر غلیظ و سرخ کو قطع کرنا ہے۔ اور طبع کرتا ہے۔ اور در شیر اور بھوس اور بیض کا ہے۔ عرق اللہ اور موزہ سود وئی کو تحلیل کرے۔ اور نصیبہ خوب و در طبع طبع کے سے اس کا تقویٰ کا چارہ مفید صبا شدہ کر پیتا دینا وہ لطف پہنچا ہے۔ اگر اس کو پانی اور روغن کے ہمراہ حریہ پیتا آجین تو رنگ میں بوجھتی رہتا ہے۔ ورنہ بھوس کو گرم اور خربہ بھی رہتا ہے۔ اگر اس سے پانی میں تندہم بھگوا خشک کریں تو۔ پھر بھوس اور مرغوب کو کھلا دینا۔ بعد ازاں اس کا گوشت بھانج کر پانی میں تھم کر کھانا ہے۔ اور اس کے آب مطبوخ کا انھوں اعضا کو تقویت و در بالوں بوسہ رہتا ہے۔ اور خدر کو درد کرنا ہے۔ اور اس کو رگڑ کر گرم شہا رتا فالج اور سترخا اور خدر اور اوجہا رہتی کہ خواہ کسی عضو میں منع رہتا ہے۔ لیکن بشرہ دلاست اور بد ستورہ جگر و کٹ و ذلی و بخیل اور آب کو کے اگر اس کا خداداد خوب میں بیٹھ کر پیا جائے۔ یہ دوا سرخ کے لئے مایہ مفید ہے۔

اگر اس کا آب مطبوخ مصروع کے سر پر نطوں کریں تو مصروع کو ہوش میں آتا ہے اگر ہمارا شدید ہوا دھق یا دھعراں یا تب یا دھیاں کے گھس کر استعمال کریں تو بھارست کو تقویت دیتا ہے۔ اور سوجھ اس سے آب مطبوخ کا زرد و سرخی چشم کے لئے مفید ہے۔ اور بخور یا فسخ زکام و درود و اور نظریہ کا ہے۔ راجہ درود تک تین تیس دن کھانا سرفہ بھی کو درد کرتا ہے۔ اگر ایک اریقہ یا پھر درود سے آئینہ میں بال سے چند بار دھوئیں اور خشک کر کے کوٹ چھان کر آب گرم بظور چہرہ اوقہ اس میں اس کو پانی میں لے کر پانی سے پورے سے پورے سے اوقت لاتا ہے۔ اگر روغن شیبہ میں اس کو دھو کر ناف وغیرہ پر ملا کریں تو درد و تورج اس کی اور اعضا کی راج کو تحلیل کرتا ہے۔ اور ٹنم اور سودا کا اخراج پر او اسہال کرتا ہے۔ اور حسب لقرع اور دہان کا دھواں کرتا ہے۔ اور قتل کرتا ہے۔

کہ عورت جس کو احتباس حیس کا عارضہ ہو اس کو تین روز استعمال کرائیں تو جیش خوب جاری ہو۔ ایسا ہی کر اس کو وہ وقتہ پیں کر ہموزیں شد میں ملا کر ہر روز چار درم ہمار منہ کھائے۔ تو درد ملتد و دور کرتا ہے۔ اور راج شلغریں ملا کر لم و حم و ہمار کو نافخ ہے۔ اور اس عورت کو جس کو ایک دن حمل ہو کر پھر منقطع ہو جائے تین روز تک متواتر کھائے سے پھر تکلم خدا حاصل ہو۔ ورنہ اس کے دھواں کا علاج محرک وہ ہے۔

اب انکسوال

## چیدہ چیدہ میوہ جات کے فوائد

### اخروت

کہ کوفارس میں چار منتر گردگاں اور عربی میں جوز کہتے ہیں۔ دھاتی سود ہے اس پر چھٹکا سخت ہوتا



ہے۔ تاکہ اس کا مغز نکلتے ہیں۔ اگر مرد خشک 1 ہے۔ اس کا مصلح مار تہ سے اور یہ مصلح 2 ہے۔  
 ہے۔ طبع م سے یہ پید کرے دو عضو رتہ و طاقت ہے۔ کا مضر یا مضر 2 کرنا چاہی  
 عین اس فائز پید کرے دو عین کو بڑھائے۔  
 انگور

عجیر مشہور یہ ہے۔ عربی میں عنب کہتے ہیں مزاج کچھ ہے دو سرد خشک 1 ہے ر بنہ 2 ہے۔  
 ہے۔ اس کا در سور مٹی ہے۔ صاف خون پید کرتا ہے۔ بدن موکا کرتا ہے۔ حد ہضم ہوتا ہے۔  
 کھانسی سے مزاج پید کرتا ہے۔

### انجیر

انجیر عام پھل ہے عربی میں عنب کہتے ہیں۔ مزاج گرم 1 رتہ 2 درجہ ذائقہ شہد 3 ہے۔  
 رنگ کا ہوتا ہے۔ بدل اس کا سوکھ ہے۔ خام میں کھانا چاہیے۔ یہ عین و مصلح و در فاعل کمال و در  
 خوب صاف ہے۔ و گر ادب کو فر۔ ہے۔ اس کا شربت کھانسی کو مفید مرگ۔ طبع اور مراد بلقی 4 ہے۔  
 ہے۔

### امرد

امرد عام پھل ہے عربی میں کشوی کہتے ہیں۔ اور بعض بر مغیر میں صفوی کہتے ہیں مزاج سرد  
 ہے۔ بدل اس کا بکی ہے۔ فرحت بخش۔ منقوی۔ جلا رتہ و ان ساتھ قوت قابضہ کے و در مصلح و در  
 طاقت دینے والا حقیقت دور کرنے والے و در عذاب کے پھلے کھانے سے قرض ہو۔ و در یہ وہ عذاب است لا  
 ہے۔

### آلو

یہ پھل مشہور گول ہے چکی 1 ہے۔ فارسی میں شہناو اور عربی میں خوخ کہتے ہیں۔ مزاج سرد تر ہے۔  
 صلا اور اس سے جوش و ہوش یا بڑھنے طبیعت کو گرم کرے گرم بخاروں کو تسکین دے۔ اس کا  
 شکر و ایک دانگ چٹا پچے کو پیٹ سے گرا دیتا ہے اور پتے پینے سے پیٹ کے کیڑے مری جاتے ہیں۔ ڈھم  
 لگانے سے خم کے کیڑے مری جاتے ہیں۔ اس کے قلم کا تیل کان کے درد اور ہرے بن کو دور کرے۔

### انار

انار مشہور پھل ہے و یہ عین قسم کا ہوتا ہے۔ ایک فارسی میں کو فارسی میں انار شیریں اور عربی میں  
 انار لحوہ کہتے ہیں۔ انار سرد تر ہے بدل انار ترش ہے۔ قلیل، غذا مدد خون پیدا کرتا ہے۔ پیٹ  
 اور اچھا لگاتا ہے۔ صلا و طاقت دینا ہے۔ پیاس بجھا دیتا ہے۔ پاؤ اور اعضائے رکیہ کو طاقت دیتا ہے۔ اس کا  
 حرق و چھلکا دست بند کرتا ہے اس کے پوست کو سہل کہتے ہیں۔

### انار کھٹا

انار کھٹا جس کو فارسی میں انار ترش اور عربی میں انار حامض کہتے ہیں اس کا مزاج سرد خشک 1  
 قوت قابضہ کے بدل انار شیریں ہے۔ انجیر اور پھل 2 ہے۔



پٹانا بارے کتے کے گائے بہت مفید ہے۔

### بکی

بھل بھی کھمبہ اور پشور کا مشہور ہے اس کو فارسی میں دانی اور عربی سترکل کہتے ہیں مزان بھی کلمتیں اور کھٹی کا سرو ۱ شلک ۲ بدل ۳ کا امردود سیب ہے۔ مسرت بڑھانے و مسکتی کھن مدد مل رہا حلق و دروس اس دفع ۱۰۰ کو دہ کرے اسکا پود کو روکے۔

### پست

یہ خاص کابل میں ہوا ہے۔ فارسی میں بھی بہت کہتے ہیں اور عربی میں فستق م ۱۰ گرم ۱ شلک ۲ رطوبت زائد مدد کو موٹا کرے حکمر کی سردی و گردہ کی مدد کی دور ۱۰۰۔ حافظہ دماغ واکس اس اور صفا حاکت ۱۰۰۔ حکمر کا مدد کھولے سے چٹکی اور امراض است کو دور کرے منہ خوش شود و کرے۔

### پونڈا

اس کو عام کن کہتے ہیں۔ ورفاری میں جشکو کلاس اور عربی میں قصبہ سے کہتے ہیں سردی کا مزاج ہے۔ یہ دو طرح کا ہوا ہے۔ ایک موٹا جس کو پونڈ کہتے ہیں ایک باریک جس کو مودو کہتے ہیں۔ پیشاب لائے جو کہ لطیف کرے بیض میں گرم کرے۔ اعضاء و حاکت بخشنے یا پیداکرے۔ فرحت ہو شان کو صاف کرے۔ سرخ واد اپو پڑا صاف صفر کا اور اعضا کی سورش دور کرے۔ اور سفید کم کا بھی مین سے کھانے کے بعد حدہ میں بھن پیداکرے اور پھیل ہوا ریوہ بلغم پیدا کرے۔ اور باریک مانتہ پونڈ سے مفید ہے اور زود انجم ہے۔

### پھانسیہ

یہ چھوٹے چھوٹے جنگل پر کی طرح سے سرخ اور دسے رنگ کے رے سے ہوتے ہیں۔ فارسی میں بھی پھانسیہ اور عربی میں فاس کہتے ہیں مزاج سرد و شلک ۱ ہے۔ صفر اور دست و ستہ چٹکی و تپ کی حرارت دیر، معدہ کی حلق و سوزاک و حلق و حرارت دل کو دور کرے۔ معدہ۔ جگر اور دل کو طاعت سے کسی تر کا پوست باریک کر کے رت کو پانی میں بھگو، اس صبح مل چھان کر پیا کریں۔ سوزاک پیشاب و مثانہ کی جلیں دور ہو۔

### قرلوند

یہ ایک مشہور شلک کا پھل ہے فارسی میں ہندو۔ اور عربی میں بلخ ہندی اور حب حب کہتے ہیں۔ حرارت سرد تر ۲ گرم تپ کو مفید معکھین کے ساتھ یہ قان کو دور کرے۔ پیاس صفر اور خن کی حرارت جھانے۔ مدد مل پٹا جوں کو بلغم پیدا کرے۔ کس کا پانی دیر ہضم گرم مزاج کو مفید اس کے تخم بہن کو دہ کریں۔ سینہ کی خشکی گرم کھانسی پیشاب کی جلیں دور کرے پھری اور بیت کو نکالے سرد مزاج کو نقصان کرے۔

### جامبہ

یہ مشہور پٹا ہے۔ ۱۰۰ گرام پھل ہے۔ اور ہر ماں میں جامبہ نام سے مشہور ہے۔ سرد

نکاح جو دھڑکا جوش بد ہو۔ یاہ کو حرکت ہے۔ صغریٰ اور دست بد ہوں۔ م مزاج و سنے کے معنی اور  
 بد ملاقت جسے سرکہ اس کا تھما کہ مقدر مختصر مقوی یاہ منی ہو کا اہل کرے۔ سہر چاہا نہ لگھانا معنی کو  
 تھان دے اس کا صلیج نک ہے۔ اس کی مشعلی نہیں کر ایک ایک ماہ صبح و شام ہمراہ پانی دیا مجلس میں  
 ملا ہے۔

### چھوہارا

یہ عورت خشک کی طرح کا پھل ہے۔ فاری میں خراب اور عربی میں ترکتے ہیں۔ مزاج گرم خشک ۲ بدل  
 شکر مٹتی ہے۔ ماہ سے اور بدن موٹا کرے سر اور گردہ و طاقت جسے نیک خون پیدا ہو۔ کثیر انصاف فارغ  
 و توبہ معیہ نہیں توڑے۔

### خربوزہ

ایک مشہور نل کا پھل ہے۔ جس کو فاری میں خربزہ اور عربی میں خشک کہتے ہیں۔ مزاج گرم تر ہے۔  
 لاکھ و صلاح کرے۔ یہ کان و استقامت دور کرے۔ جلا کرے لطیف کرے سریع النہود۔ زراعت جسے  
 شباب و دودھ کا اور ار کرے۔ پھری نکالے شمار کھائے سے صغریٰ تپ ہو جاتا ہے۔

### خوبانی

اس کو شکار بھی کہتے ہیں اور فاری میں رر و گلو اور عربی میں مشمش یہ آلو بخارہ کی طرح کا ہوتا  
 ہے۔ مزاج گرم تر ہے اس کا تڑو ہے پیاس و خون کا جوش کھولے صغریٰ کو دست کی راہ نکالے۔ سختی کو  
 ہلے نرم رے سہ کھولے خوبی صغریٰ و بخار کو دور کرے تکمیل باہام کی طرح سے پراسیر اور گرم دور

### شکھارہ

ایک مشہور پانی کی نل کی بڑ کا سیوہ ہے۔ بعض اس کو خشک کر کے کھاتے ہیں اور بعض جوش دے  
 دیتے ہیں۔ اس پر دو کانٹے ہوتے ہیں۔ و پوست سیاہ رنگ کا ہوتا ہے۔ تازہ سرد تر۔ خشک کیا ہوا۔  
 خشک کی تو پیدا اور گاڑھا کرے بدن کو موٹا کرے جزیان کو دور کرے۔ صغریٰ تپ کو معیہ گرم  
 دل والوں کے سنے یاہ کو بہت ترقی دے۔ گرم کھائی پیشاب اور ریں کی جلن حلق کی خشکی اور پیاس دور  
 سے کھا کر دہا پر نکالنا بھی ادا کو دفع کرے۔

### سنگترہ

یہ مشہور میوہ ہے اور عام اس کو سنگترہ ہی کہتے ہیں۔ مزاج سرد و جہ و تر و جہ و دم ہے۔ اس کا  
 اس کی ہے۔ برقعہ میں چھوٹی ہوتی ہے۔ فرحت دے۔ اور گرمی و سمیت دور کرے و اور معنی کو  
 ملنے خشک صغریٰ خفقت اور وحشت کو دور کرے گرم مزاج والوں کے بہت ہی موافق آئے۔ اس کا چھٹکا  
 "سار" یا "سار" لگانا بہت معیہ ہے۔

### شریفہ

یہ مشہور پھل ہے جس کو بعض مینا پھل کہتے ہیں اور فاری میں کالج کہتے ہیں۔ مزاج گرم دو سر ہے۔

درجہ میں درجہ تر ساقہ رطوبت لڑجہ کے ذریعہ منی پیدا کرے باہ و ریل کو طاقت بخشنے میں  
یعنی ٹوس پیدا کرے معدہ کو گرم اور ترپ کرے۔ حفظ کو دور کرے۔ اس کے غم نہاد  
کو کہتے ہیں۔

### سیب

یہ ایک کشمیر کا مشہور پھل ہے فارسی میں اس کو سیب اور عربی میں شراج کہتے ہیں رنگ  
سفید سن زائقہ ترش شیریں مزاج بیضا گرم خشک 1 کھانا سرد خشک 2 بدب اس ٹائی ہے۔ دل کو  
دماغ کو قدرت بخشنے روح حیوں کو طیف کرے حلقوں اور حرارت کو تسکین دے۔ بھوک لگا۔  
اس سے زیادہ لطیف و قوی ہوتا ہے۔ تجربہ سے ثابت ہوا کہ سیب میں بہت سی زیادہ طاقتور ہے۔  
یہ ریڑھ کی ہڈی اور ہڈی جھکی مادہ کے لئے بہت ضروری ہے۔ اس میں ایسڈ کی کمی قسم کے ہیں۔ درجہ  
کر کام کرے روہوں کے لئے مدد معید ہے۔

### شستوت

بھس اس کو توت کہتے ہیں فارسی والے توت شیریں اور عربی والے توت حلو کہتے ہیں۔ مزاج  
ترجہ درجہ ہے۔ یہ دو قسم سے ہے ایک بیٹھا دو سبز عٹا۔ بیٹھا جو ہے وہ بدن موٹا کرے یا اٹھا  
پہلی کو طاقت بخشنے تنگ خون پیدا ہو طحال اور جگر کا سدھ کھولے۔ مواد کو حلق اور زبان پر گرم  
رہے۔ اس سے عرقہ کرنا دانتوں کے درد اور گٹے کی بیماری خناق کو مفید۔ اس کا شہرت حلق کا عرقہ پانا  
دور کرتا ہے۔

در توت کھانا کو فارسی والے توت ترش اور عربی والے توت حلو کہتے ہیں مزاج سرد خشک۔ سن  
کو دور کرے۔ پس در خون کو جوش بخشنے۔ انجرو کو اٹھنے سے رکے۔

### شکر قندی

یہ ایک جز مسخ سفید زمین کے اندر ہوتی ہے۔ اور اوپر تیل اس کی ہوتی ہے۔ مزاج اس ٹائی ز  
رطوبت نفع 1 پھل اور سدھ پیدا کرے۔ بدن موٹا کرے۔ قبض کرے منی پیدا اور عیقا کرے اس  
طاقت دے سور باہ زیادہ ہو۔ پانی میں ابال رکھتے ہیں۔

### فندق

اس کو فارسی میں بھی فندق اور عربی میں فندق کہتے ہیں۔ ایک گولی باہ ام کی طرح کا پھل ہے۔ مزاج  
گرم خشک آنت کو طاقت بخشنے ہوا پیدا کرے دماغ کو طاقت دے۔ شہد کے ساتھ کھانسی اور سردی کو طاقت  
دے۔ صحت سے پیشاب تازہ اور دماغ شعلہ کو مفید اس کا تیل کھانسی یعنی اور درد سینہ و جگر کو دور  
کرے عجیب غم ہے۔

### کشمش

یہ مشہور خشک میوہ ہے اس کو فارسی میں کشمش اور عربی میں لشمش کہتے ہیں مزاج گرم تر آگے  
اور اس کا حکم سرد خشک ہے۔ بدن کو موٹا کرے باہ و طاقت بخشنے۔ اور کو نکالے۔ بخنی کو نرم کرے۔ سدھ

مہینوں کا جوش دور کرے۔ زیادہ قوت اس سال رہتا ہے۔  
**کمرک**

یہ بندو متال میں ہوتا ہے اور یہ پھل چھ پچھلوں، ال رنگ زرد و سیاہ دانقہ ترس مزاج گرم خشک 2  
 قہر ہے۔ تھے در صغریٰ دست بند کرے۔ قہر برے منہ کا انقہ عمدہ کرے۔  
**کیمہ**

ایک مشہور پھل ہے اس کو عربی میں منورہ صلیع کہتے ہیں چھلکا رور اور بعض کا سرخ اندر گورا سفید  
 مزاج معتدل تری و گرمی و سردی میں دیر ہضم۔ دلیج لاعری کرہ خشک کھاسی و خشونت خلق گرم شکم کہ  
 خالص بدن سوزا کرے۔ کثیر البذاورد خون ملایا گرم مزاج کی باہ کو بحرک ہے۔  
**کھرنی**

یہ ایک مشہور درخت کا پھل ہے۔ اور رنگ زرد دانقہ شیریں دودھ والہ ہوتا ہے۔ وور میاں میں  
 یہ سبب رنگ سیاہ کا کھن ہے۔ کھرنی کا مزاج گرم تر ہے۔ تھے کو روکے بھک اور پاہ کو پیدا کرے۔  
 دت بخش۔ اعضا کو طاقت دے تینوں خلطوں کا جوش دور کرے۔ ویر ہضم منی کو گاہا کرے۔  
 جوت وور کرے۔ اس کے تخم کا سرمہ امراض چشم کو مفید اور تخم جوں مارے۔  
**لیمبول**

یہ عام ترش پھل ہے۔ جس کو عربی میں بھی لیموں عامض کہتے ہیں۔ سرد خشک 2 ورج ہے۔ اس کا  
 بدن زایوں ہے جس کو نارنج کہتے ہیں وہ سنگتر کی طرح کا ہوتا ہے۔  
 لیموں کے پھل کو طاقت ہے۔ جہن اور پیاس اور یہ قانت متلی دتے صغریٰ کو مفید۔ صغریٰ امراض و بخار کو  
 بعد ہریے جانوروں کے کھنے کو مفید۔ اگر لیموں کو ذرا سینک دے کر پھر نچوڑا جائے تو دس ٹکے کر  
 ہاتھ دھوے سے پہلے پانی میں قدرے اس لیموں ڈال کر اس میں کپڑے جوش دے کر کپڑے دھوئیں۔  
 دیر مفید بہت ہو۔ اگر مہ دھوئے سے پہلے ٹکڑا لیموں کو صابون لگا کر اس سے منہ ہاتھ دھوئیں تو  
 بخار اور چھائیال چرے کیا دور ہوں۔ اگر کپڑے پر سیاہی کا داغ ہو تو اس جگہ لیموں کا رس نچوڑ کر ایک  
 ڈال ٹکڑا کر اس داغ پر ملیں داغ دور ہو۔ اگر گلا درد کرتا ہو۔ تو قدرے عرق لیموں شہد مل کر  
 پیا۔ اگر گلاس پانی میں ایک لیموں کا رس نچوڑ کر اس میں قدرے کاربونیٹ آف سوڈا ملا کر چکیں اس  
 سے قہر دور ہو اور طبیعت ملکی ہو۔

### نارنگی

یہ ایک سنگتر کی قسم کا پھل ہے اور یہ اخروٹ جتنا ہوتا ہے۔ مزاج سرد تر 2 ہے یہ اس بھانے فرصت  
 مصلحہ کو طاقت بخشنے تھے متلی کو مفید صغریٰ اور خون کی تیزی دور کرے۔ چھلکا خشک کر کے بدن پر  
 ملا کر کھائے اور کھائے ویر بدن خوشبود رہو۔



## ہاشیائی

اس کا نام بھی مشہور ہے۔ اور مزاج اس کا سرد خشک ہے۔ اور مفرح و مقوی قلب متعدد دوا ہے۔  
دفع غفل و تنگی۔ لیکن قابض ہے دیر سے ہضم ہو۔ پس کو موٹا کرے۔

### باب بتسواں

## چیدہ چیدہ ترکاریوں کے فوائد

### اردی

ایک مشہور حب ہے عربی میں قلقاتش کہتے ہیں۔ سرد 1 تر 2 درجہ میں ہے۔ بدل اس کا بھنڈی لہو ہے۔  
بھٹی مزاج والوں کو مضر ہے۔ صفاوی مزاج دانوں کو مفید منی غلیظ کرے۔ ہضم۔ ریح دور اچھا ہوتا ہے۔  
جریان دور ہو۔ بدن موٹا کرے کھانسی اور باہر سے پھل پھل مائے۔ اور دست مژور کو دفع کرے۔  
اس کے بچے جلد ہر کو دور کریں۔ خام کھانے سے گلے میں کانٹے پیدا ہوں۔

### آلو

یہ سی نام سے مشہور ہے اور یہ بھی زمین کے اندر ہے اردی کی طرح سے پیدا ہوتا ہے۔ مگر شکل  
رنگ بھور ہوتا ہے۔ مزاج سرد خشک و در دیر ہضم باہر اٹھانے۔ مثلاً کو طاقت ہو۔ منی کو غلیظ کرے۔

### بھنڈی

یہ ایک ترکاری گول لمبی سر رنگ کی ہوتی ہے۔ اس کو عربی میں ہامیہ کہتے ہیں۔ مزاج سرد تر 2 ظم  
پیدا کرے سوزاک جریاں دور کرے مقوی باہر قلیل الغذا صفا دور ہو منی پیدا اور گاڑھا کرے۔ قابض  
بھی ہے سات تولہ تازہ بھنڈی کو ایک سیرابی میں اس قدر جوش دیں کہ ڈھائی پورہ جائے۔ پھر چھال کر  
قدر سے مہری ملا کر تھوڑا تھوڑا پالنے سے سوزاک دور ہو۔

### بیٹنگن

یہ ایک آدے رنگ کا ادھ سے بعض ذرا مگوں اور بعض لمبے ہوتے ہیں۔ فارسی میں باد نبال اور عربی  
میں مند اور بعض لوگ اس کو یانٹا بھی کہتے ہیں۔ مزاج گرم خشک 3 کا ہے۔ بوا سیر اور قوی کو نقصان دے۔  
مگر گرم کھیا کو مفید پھل مائے۔ مقوی معدہ اور سدہ کھولے بختی کو نرم کرے۔ بیٹنگن کا سر چھری گھس کر  
اگر بوا سیر سے مصل پچ پپ کی جائے تو مفید ہے۔ اور بھرہ اس کا دہن میں بہت ہی لذیذ اور دس پندہ ہو  
ہے۔ اور سرکہ میں ملا کر کھانا سدوں کو توڑ کر نکالتا ہے۔

### پالک

یہ ایک عام ساگ ہے جس کو فارسی میں اسپانخ اور عربی میں اسفانخ کہتے ہیں مزاج سرد 3 درجہ  
اول سرد مزاج دانوں کو دور سر پیدا کرے۔ مواد کو اندر لوٹانے جلد ہضم ہو۔ معدہ کی جلن ہائیں اور گرم

یہ دوا مٹھانہ اور گرمی کی پٹری کو تڑپے، شراری پیشاب کو کھولے۔ طبع نرم کرے اس کے ختم طحال کو  
میں ناکشیر، دق رس کو فائدہ دے۔

### چودہ بندہ

یہ مشہور ہے اور عربی میں فوج سے کہتے ہیں۔ اس کی چٹکی بڑے مزیدار ہوتی ہے۔ مزاج گرم خشک 2  
زور اور ہوا کو سفر سے ہٹانے کو دور کرے۔ مزاج خفیں ہو۔ پیشاب اور پیچہ اور جھیں نا اور رے۔  
جھیں ملی و دور کرے پٹری چودہ بندہ قوی کو گرم کرتا ہے۔ معدہ اور جگر کو طاقت دیتا ہے۔

### پیاز

یہ بڑا مشہور ہے ہر ترکاری میں ڈال جاتا ہے اس کو عربی میں ہسل کہتے ہیں۔ مزاج گرم خشک 3  
میت زائد ہا صمد بڑھتا ہے۔ عطش کا آب بجھاتا ہے۔ مزاج کو حل کرتا ہے۔ معدہ کھولے۔ ہوا اور  
م۔ مزاج کرے۔ خصوصاً گوشت میں پکایا ہوا، ہوائی اور دیانی معزرت رفع کرتا ہے۔ طبع نرم کرے۔  
بہت اور جھیں نا اور رے۔ پیاز کرنے سے ورم خفیں ہو۔ اس کا ختم سرد ہے۔ پیاز کرنے سے  
دماغ دماغ۔

### امٹھ

اسی ایک قسم کا کدو ترپور کی قسم کا ہوتا ہے۔ اس کو فارسی میں کدو مدنی اور عربی میں محدب کہتے  
ہیں۔ مزاج سرد و رجز اس ہے۔ دماغ اور جگر کو طاقت دے۔ منی زیادہ ہو۔ دق اور سل دور ہو۔  
بہت اور رے۔ معدہ خلد صالح دس جگر اور معدہ کو حرارت اور گرم خفیں کو آرام ہو۔  
دماغ و مدنی رے۔ اس کا ختم حرارت اور اخلاط مخرکہ و خون و عطر کے جوش کو روکتا ہے۔ پیاز  
مٹھ دماغ و مدنی رے۔ اس کے ختم کا تیل سر پر لگانا دماغ کی خشکی کو دور کرے۔

### توری

یہ مشہور ترکاری بیل میں لگتی ہے اور لمبی ہوتی ہے۔ مزاج سرد و تر اچھا را پیدا کرے صبح اس کا  
دماغ اور ایک سی قسم کا ہوتا ہے اس کو چھینڈا کہتے ہیں۔ خام توری باغی کے ہوا کو پکائے۔ بلند عمر  
بہت اور رے۔ دماغ طحال رفع ہو۔ اعضا کو طاقت بخشنے۔ مزاج کی حرارت دور کرے۔ اور  
مٹھ دماغ و مدنی رے۔ اس کے ختم کا تیل سر پر لگانا دماغ کی خشکی کو دور کرے۔

### نماثر یعنی سرخ گول بیٹنگن

یہ ترکاری گول پھل ہے۔ اس کو ترکاری میں ڈال کر کھانا مقوی معدہ اور کھانا زود ہضم ہے  
نماثر یعنی سرخ گول بیٹنگن کہتے ہیں۔ اس کی چٹنی بھی بنا کر استعمال کی جاتی ہے۔

### ٹنڈے

یہ ترکاری گول پھل ہے جو سبز ہوتا ہے۔ مزاج اس کا سرد ہے۔ یہ ترکاری دیر ہضم و مدنیوں و  
نماثر یعنی سرخ گول بیٹنگن کہتے ہیں۔ اس کی چٹنی بھی بنا کر استعمال کی جاتی ہے۔



## چولائی کا ساگ

اس کو فارسی میں سفید مرہ اور عرب میں بقلہ یمانیہ کہتے ہیں۔ ایک گھٹن مشہور سبز رنگ اس کا ہے۔ مزاج سرد تر 2 دیر ہضم سرد مزاج کے لئے بدل اس کا خرفہ ہے۔ بدن کو تر کرے طبع کو نرم کرے۔  
چو کہ کا ساگ

اس کو فارسی میں ترہ ترشہ عربی میں بقلہ سامعہ کہتے ہیں۔ یہ ایک قسم کی ترکاری ہے۔ چو کہ اس کا پتہ ہوں بھی ہوئی ہے۔ مزاج سرد خشک 2 بدل اس کا زرخ خشک و انار ترش ہے۔ بھوک لگائے۔ سیر و سفر صغیر کی زیادتی کو دور کرے۔ جگر کو طاقت بخشنے طبع نرم کرے۔

## چشتہ

یہ ایک سرخ جز شائع کی طرح زمین میں ہوتی ہے۔ مزاج گرم تر 2 مرکب لقواس پس اس کا پتہ ہے۔ پھر اگر۔ قلیں الصدا رس اس کا جسم کو نہ کرے۔ اس کا مطبوخ محرک بادورہ گرم۔ ریشہ گھٹا کو مفید ہے۔ اس کے بیج مدبول و جیف ہضم اور ریح کو دور کرے۔

## خرفہ

اس کو فارسی میں ساگ خرفہ اور عربی میں بقلہ اتمقا کہتے ہیں مشہور ساگ سبز رنگ قدرے تلخ ہے۔ مزاج سرد تر 2 ہے۔ جگر اور معدہ کی حرارت پیشاب کی جگہ مثانہ کی گرمی وغیرہ کو دور کرے۔ صغیر اور حوت کی تیزی کو تسکین دے۔ اس کے تخم گرم کھانسی اور نوس کرنے کو مفید۔ ذیابیط اور ریشہ دور کرے۔ نیک بادو معدہ و طحال کو معطر ہے۔

## زین قند

یہ ایک جز ہاتھی کے پاؤں بھی بھورے رنگ کی ہے۔ اس کو ہر زبان میں زمین قدی کہتے ہیں۔ مزاج گرم خشک گرم مزاج و بول کو اچھا کرے۔ ہضم و بیٹ و ر قوی کافسار دور ہو۔ بھوک لگائے۔

## سیم

اس کو عربی میں غول کہتے ہیں۔ ایک تل کی پھلیب ہیں۔ مزاج سرد خشک پھر بادورہ ہضم صغیر۔ صغیر بادو ہضم کو دور کرے۔ اس کے پتے و اور پلے مفید اس کے تخم پکا کر کھائے مقوی بادو معدہ ہیں۔  
شامجم یعنی شائع تخم

فارسی میں عربی میں شامجم اور عام شامجم کہتے ہیں۔ یہ ایک جز ہے جو عام مشہور ہے۔ یہ سبز رنگ و مدی، نکل رنگ کے ہوتے ہیں۔ مزاج گرم تر درجہ اوس ہے۔ بدن اس کا چشتہ و گاجر ہے۔ نظرا طاقت بخشنے بھوک لگائے۔ کثیر الحما کھانسی دور ہو۔ بیٹ اور سینہ کو نرم کرے۔ بادو پیدا کرے۔ جگر توڑے مدبول اس کے تخم حمد خواص مذکور میں اس سے قوی ہیں۔

## پکھنار

اس کو فارسی و قیمرہ میں پکھنار کہتے ہیں۔ ایک رحمت ہے اس کے پھول بند کی ترکاری بنائے ہیں۔



روکیں اس کا ساگ ہو سیر خولی کو مفید ہے۔ اس کی ٹکڑوں کو درد آٹکھ کو درد ہے۔

### لبل ساگ

جس کو فارسی میں ہزار ہندک و کشتہ بھی کہتے ہیں۔ مزاج سرد و خشک اس درجہ درجہ پہلے  
پہلے ساگ چورکی ہے۔ صفرونی سے تھے اور پر اسے دست اور جیفی کو بند کرے۔ طہری باطنی خواہش  
تسکین دے۔ قحط کرے۔ دوا کو اندر دیاے جوت کا کرنا اور منہ سے جوت کا جانا بند ہو۔ پپ ہست  
معدہ کی جلیں اور ہو۔ قویٰ کو مفید اس کے پتوں کو پانی درد گوش کو نرم دے۔

### لسن یعنی تھوم

جس کو فارسی میں سیر اور عربی میں ثوم کہتے ہیں۔ یہ ایک گھاس کا کٹہ یعنی تڑ ہے۔ مزاج سرد  
درجہ دوم معد قوت تر یا قہ بدل اس کا پیر ہے۔ اور اکثر ترکاری میں استعمال کیا جاتا ہے۔ پھل سے  
تھو، کالج، عیش کو مہید سده کھولے تھیل کرے۔ بلا کرے۔ معدہ کی رطوبت خشک کرے۔ پیشاب لاس  
فرحت بخشے اور صاف کرے۔ عتدال سے کھانا صحت کو محفوظ رکھتا ہے۔ جنگلی ہسن جس ہ عقول  
کہتے ہیں میں عدد لسن سے زیادہ قوی ہے۔ طحال کے مرضوں کو مفید۔ پیشاب کا اور نرمے جیف  
کرے مسلمان در ہو۔ عجیب چیز ہے۔ کیسے عمل میں بھی کام آتا ہے۔

### مشر

اس کو فارسی میں جنبان اور عربی میں خلر کہتے ہیں۔ یہ ایک تیل میں پھلی قحطی ہے در اس میں  
طرح سے دئے ہوتے ہیں۔ مزاج گرم خشک درجہ دوم۔ باغ فرغ ہو سده کھولے۔ جلا کرے سینہ اور یہ  
صاف کرے نرم کرے خوب زیادہ کرے ورم در ہو۔ پیشاب لاسے۔ ریاح پیدا ہو۔

### مولی

فارسی میں ترب عربی میں لعل کہتے ہیں۔ ایک میو تری جڑ ہے۔ مزاج گرم 2 درجہ اول۔ اس  
اچھا پیدا کرے۔ سنگ گرد و مثانہ کو نکالے۔ دیہ ہمنم۔ یا سیر کو مفید اس کا جوشاندہ پیشاب  
جاری کرے۔ پرانی کھانسی کو درد کرے جگر کا سده کھولے۔

### باب تہتم سوال

## فہرست کل مفرد دواؤں معہ ان کے مزاج کے

### تفصیل مزاج دوا

### نام دواؤں کا

ادویہ معتدل

انار۔ السی۔ امروہ۔ بھوا کا ج۔ جمل۔ پر سیاوشاں۔ پان۔ جود۔  
چمڑا۔ ریشم۔ رسوت۔ روپا مکی۔ زہر مرہ۔ سونے کے ورق۔ زہر  
مشت۔ شکر تیغال۔ عناب۔ کالی بھڑ۔ کھار۔ کیلہ۔ گیوں۔ گود۔





گھڑی کا تاج - ہیرا کا تاج - تاج - تاجی - گدو - مسیرو - نوں - گھنٹہ  
گل نیو - بات - مسخشی - بی - یوں

نظر بی کی کھسب

تو عذرا - بخت - مچھلی

اسیغوس - خرف - گھنٹہ کا سا

راغ روم - سنگا - سر

دشکاش - گدو - سر

مساب - تن پورو

تار - آہ - آہ - جو کے ہاں - چاندی کا ٹیل - چاندی کا - ن - کانہ -  
گل کھنڈ - نوٹ - تاش

تار - ہٹا - انگور کا پالی - دلی - بار - ڈے کا چھلکا - نہ بار -

بوس - ز - اس - نکل - پست کا چھلکا - یوج - چاوس - جاش - حب

انس - غم - الہسب - حفر - خروپ - فیدہ کا شجر - ہٹ -

حیب - پیری - مسخیرا - صاب - صاب - طیں مغرو - رہا -

زیرہ - عقیق - کاتج کا - کھنڈ - گل - ہٹا - گل - ہٹا - گل - ہٹا -

مشکد - موتی - ہٹا - ہٹا - ہٹا - ہٹا - ہٹا -

ج - اجبار - ہٹا - ہٹا - ہٹا - ہٹا - ہٹا - ہٹا -

پہل - کھنڈ - قلعی - حاح

نیو - دستور - ہٹا

ہٹ - ہٹا - ہٹا - ہٹا - ہٹا - ہٹا - ہٹا -

حلو - ہٹا - ہٹا - ہٹا - ہٹا - ہٹا - ہٹا -

ہٹا

قاقی - ہٹا - ہٹا

مراہ - ہٹا - ہٹا - ہٹا - ہٹا - ہٹا - ہٹا -

ہٹا - ہٹا - ہٹا - ہٹا - ہٹا - ہٹا - ہٹا -

ہٹا - ہٹا - ہٹا - ہٹا - ہٹا - ہٹا - ہٹا -

ہٹا - ہٹا - ہٹا - ہٹا - ہٹا - ہٹا - ہٹا -

ہٹا - ہٹا - ہٹا - ہٹا - ہٹا - ہٹا - ہٹا -

ہٹا - ہٹا - ہٹا - ہٹا - ہٹا - ہٹا - ہٹا -

ہٹا

ہٹا

ہٹا

ہٹا

ہٹا

ہٹا

ہٹا

ہٹا

ہٹا

ہٹا

ہٹا

ہٹا

ہٹا

ہٹا

ہٹا

ہٹا

ہٹا

ہٹا

ہٹا

ہٹا

ہٹا

ہٹا

ہٹا

ہٹا

ہٹا

ہٹا

ہٹا

ہٹا

ہٹا

## باب چوتھواں سورج کی روشنی سے ہر امراض کا علاج

بھس نور یہ جان کر میں کہ سورج کی روشنی سے علاج جو ہے یہ ایک نئی ہیجہ ہے جس میں  
بیماریوں میں ہے۔ سب الیٰ اللہ یہاں صرف اتنی درجہ کے باعث علم ہو چکی تھیں۔  
خیر جس میں بیماریوں اور تندرستی کا اور دوا و معصوم کی کمی بیشی و اختلاف پر ہے جس میں  
دور۔ مراض ہادی و درجہ۔ مرض مطرد۔ مرض ہلکی۔ مراض و موی یعنی خون لہجہ و اشیا  
نے برہگوں سے سورج کے درجہ معصوم کی اصلاح سے چند قاعدے بتلائے ہیں۔ جو ہمالہ و پانچ  
کی رنگدہوں میں پڑی ہر سورج کی کرنوں کا اثر اس میں فراہم کر کے بیماریوں کے دور رسد  
سے استعانت کرنا لکھا جاتا ہے۔

حائل کو چاہئے کہ پانچ رنگ کی بالکل صاف ستھری بوتلیں ہے۔ جن میں ایک ہل۔ دوسری  
تیسری سورج۔ چارٹی سفید۔ پانچویں زرد۔ اب بوتلوں میں صاف کنوئیں کاپانی نصف نصف بوتل ہر رنگ  
اور کاک سے بھری منہ بند کر کے ر بوتلوں کو آفتاب کی دھوپ ہو وہاں لٹکائیں یا کسی چابی پر رکھنا  
چاہئے اور کم سے کم دیکھئے اور زیادہ سے زیادہ تین گھنٹے میں سورج کی کریمیں اپنے اپنے رنگ کے معنی  
اس بوتل سے گزر رہی ہیں۔ ہر ایک قسم کی کھربانی قوت کو پیدا کر دیتی ہیں۔ بعد اس کے بوتلوں کو عوام  
اس کے ہاں کو اس قسم کی دوا ہر اس کے مطابق عمل کرنا چاہئے۔

① نیلگوں بوتل پر جو شعاعیں پڑتی ہیں ان کا اثر سرد ہوتا ہے۔

② سبز بوتل پر جو شعاعیں پڑتی ہیں ان کا اثر معتدل ہوتا ہے۔

③ سرخ بوتل پر جو شعاعیں پڑتی ہیں ان کا اثر گرم ہوتا ہے۔

④ سفید بوتل پر جو شعاعیں پڑتی ہیں ان کا اثر کل پر سردی ہوتا ہے۔

⑤ زرد بوتل پر جو شعاعیں پڑتی ہیں ان کا اثر کم گرم ہوتا ہے۔

اور یہ بھی معلوم ہو کہ ہر رنگ آہل ہے۔ اور سرخ رنگ آگ کا ہے۔ سفید رنگ پانی کا ہے۔  
زرد رنگ مٹی کا ہے۔ سبز رنگ ہوا کا ہے۔ پس جب کسی بیماری کا علاج کرنا مطلوب ہو۔ تو گری و سردی  
سے لڑنے سے جس رنگ کی بوتل کو مناسب خیال کریں۔ استعمال میں لائیں۔ اس پانی کی خورد و چوہا  
سے سے پہلے تو رنگ ہے۔ قوت عمر کے لحاظ سے یک چاہئے۔

① زیادہ گرم امراض میں نیلگوں بوتل کا پانی استعمال کرنا چاہئے۔

② بادی اور ریاتی بیماریوں میں سبز بوتل کا پانی بہتر ہے۔

③ اور زیادہ سرد بیماریوں میں سرخ رنگ کی بوتل کا پانی بہتر ہے۔

④ ہضمی اور زکام وغیرہ میں سفید رنگ کی بوتل کا پانی بہتر ہے۔

⑤ قبض اور درد معدہ وغیرہ میں زرد رنگ کی بوتل کا پانی بہتر ہے۔

⑥ بعض تیز بیماریوں میں نیلگوں اور سرخ بوتل کا پانی بہتر ہے۔



فصل میں درد اور سفید دلوں کو دیکھنا ہوتا ہے۔

دراست  
پانی میں کھپتے تھکے۔ اور درد میں درد تھکے اور سفید و سرخ میں صرف ایک  
رنگ اس کے بعد خراب ہو جاتا ہے۔ اور چہرہ مستحال کرنا اصول ہے۔

پانی میں کھپتے تھکے۔ اور درد میں درد تھکے اور سفید و سرخ میں صرف ایک  
رنگ اس کے بعد خراب ہو جاتا ہے۔ اور چہرہ مستحال کرنا اصول ہے۔  
پانی میں کھپتے تھکے۔ اور درد میں درد تھکے اور سفید و سرخ میں صرف ایک  
رنگ اس کے بعد خراب ہو جاتا ہے۔ اور چہرہ مستحال کرنا اصول ہے۔  
پانی میں کھپتے تھکے۔ اور درد میں درد تھکے اور سفید و سرخ میں صرف ایک  
رنگ اس کے بعد خراب ہو جاتا ہے۔ اور چہرہ مستحال کرنا اصول ہے۔  
پانی میں کھپتے تھکے۔ اور درد میں درد تھکے اور سفید و سرخ میں صرف ایک  
رنگ اس کے بعد خراب ہو جاتا ہے۔ اور چہرہ مستحال کرنا اصول ہے۔

امراض میں دیکھنا  
بہت قلعہ معصوم یا رانگی کے درد پانی قبض ہوتا ہے۔ علیٰ اسماح دو تہ۔ اس پانی  
اور شاربہ تولد چند درد استعمال کریں تو قبض کی شکایت دور ہو۔ نکتہ یہ بھی یاد رکھا جائے کہ کتب مرد  
یاد کے لئے مخصوص کر کے موافق خلط اور بیماری کے اگر رنگ بھی کر دیا جائے تو بہت ہی جلد بھارت  
پیدا ہوتا ہے۔

باب بیس سو ال

## متفرق مرضوں کے چیدہ چیدہ نسخے

انجن آنکھ کے ہر مرض کو مفید

بالا۔ دھند۔ غبار۔ شرب۔ پھوٹا۔ ڈھلکا۔ سرفی وغیرہ ہو۔ اور بال پیان ہوتے ہوں۔ اور  
نات ہوتے ہیں۔ سب کے لئے مفید ہے۔

نسخہ

عطر قرعہ۔ توتیا سبرہ۔ سفید کاشغری ہر ایک چار چار ماشہ۔ لوشاور پانچ ماشہ۔ زنج سفید ایک  
تکہ۔ دسوت عمدہ صاف دو تولہ ان سب کو عمدہ تھل میں ڈال کر آب زہرہ بڑھچھ تولہ آہستہ آہستہ ڈال کر  
چوبال کھس کریں پھر گویاں ذرا لمبی می ہٹا کر رکھ چھوڑیں۔ ایک دفعہ دن میں ایک دفعہ رات میں  
تھکے گویاں میں کھس کر سرچھو سے آنکھ میں ڈال لیا کریں۔ ایک ہفتہ میں ہر شکایت دور ہو۔

آنکھ میں پڑوال یعنی بال پڑھتے ہوں ان کا علاج

گڑھے کا سم جلا کر اس کے بموذن نوش در۔ وینک خشک۔ عمدہ کھس میں ڈال کر پڑوالا سرک سکی ڈال  
دوسری کھس برکے جو اس آنکھ میں گرتے ہوں۔ ان کو اکھڑ کر یہ لگائیں غصیل خدا بال نہ پریں  
غصیل اور سرک جلا کر پلک پر لگانا بھی خاصیت رکھتی ہے۔



## نسخہ سیب ہر امراض تنکھ کو مفید

بیر در - گبر - بندھا نمک - ہدی - سوستا ہر ایک موملہ مارا کر سے پان میں پڑے  
- ٹھوں کے گر - ہیں -

## نسخہ شب کواری کو دور کر

چون میں بونچ ویدیاں میں تھیں ر ٹھ میں قد سے پھر رہ لگائیں -

## سرمہ صاف کرنے کی ترکیب

سرمہ سے اس کے پیچے و پتار ٹاپتہ و سرورونوں میں سرخ کریں -

## نسخہ دافع پھول - پڑواں وغیرہ

بر وٹا - بر وٹا میں سرمہ ہر تک چھ ماٹھ - ہر ، بونٹائی کے ندرے میں اناں عرق بھون  
ندر وٹا میں کہ اوہاٹ سے قرعہ کچ دیر ہو جاے - در حفاظت سے رکھ میں جب خشک ہو جاے -  
ی کو بے میں کنی ٹائی - جے سے دواں خوب کھیں کے سرمہ سہا ہا کر رکھ میں اور آنکھ میں لگا میں  
حاصل حد مرض ہو رہ ہوگا -

## نسخہ دافع پڑواں چشم

چشمیں - ن ماٹھ - ایو عود چھ ماٹھ - دوشا و سیکھہ - یکہ - تار - کہ باریک کر کے پیتل کی کوئی سر  
رکھ کر رکھ - سرمے کی میں بھگوائیں اور پھر سرم - یہ پکائیں - جب قدرے سی مٹی رہ جاے - تو  
س کو ہارپ ہم کی لکڑی سے پتھر میں در شہ - میں رکھ میں - بالوں کو نکال رہیں جگہ چند  
لگائیں جس حد ہال ہو میں گے -

## نسخہ دافع با منی پیک

یکہ - تار - ہر عود سے کہ ایک پیر رہ رہ میں چھ ماٹھ - تار - پتھر کی کاپانی ڈال رکھ دیں کہ  
ٹنگ ہو جاے - شہ - ماٹھ - بونڈی ج عودا نکالے بھی میں واپس در اس میں سرمہ سیاہ  
تار - جب ماریاں کر کے رکھ میں - اس کی تنکھ ماسی سے خراب ہوگی - اس کو صاف  
تو اس میں تھیں ہاویں - جس حد با منی رہ ہوگی -

## نسخہ دافع پھول چشم مجربات شیخ کریم بخش صاحب

سرمہ - بر وٹا - م ایک چھ چھ ماٹھ - بونٹا سے کنورہ میں ڈال کہ اس پر عین ہوں تا  
تار - میں - دواں سے دواں رکھ کر رکھ - پتھر کی حفاظت سے رکھ دیں کہ جب عود  
صاف حد خشک ہو جاے - تو پتھر کی کوئی میں ٹائی سے رستہ سے جب کھیں کر کے باریک ہوئے  
غیشی میں سرمہ - در حد کا نام سے بر تھ میں لگائیں -

## نسخہ اوم دافع پھول چشم

بر وٹا - بر وٹا - م ایک چھ چھ ماٹھ - صابون دلی عود جو ہر جی سے نیا - نیا - ایک - تار -

[illegible]

نمبر۔ مہر ۱۔ حد اکثر صاحب مہر وہاں۔ شیشہ جسے پوشور۔ کھلی شور۔ سمندر مہاگ۔  
 ۲۔ ہی ۳۔ سوگ۔ مقرر چاکر۔ متعید۔ شیشہ نمک۔ سوٹ۔ ہر دو ٹی۔ سیمپ۔ سرخاب ہر ایک  
 ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵

رہے محبت شیخ میر بخش صاحب کا ہے۔ جو ایک حاجی حسین علی صاحب سے ملے تھے۔ ورنہ ان  
 جیسے آدمی ہمالیہ یا ٹائر شہر میں، گاؤں میں رکھ دیتا ہے۔ تاکہ بدگالیہ خد کی فائدہ پہنچے۔ سمجھ یہ  
 - اتنا حال دو ہاڑے۔ موٹھ سوا چار ماشہ فلفل سیاہ۔ پھٹکری عید۔ کوزہ صحن۔ شہر دھکی ہر ایک  
 دھکی ماشہ فلفل۔ جو تڑی سر ایک پانچ پانچ رتی۔ ونگ چار عدد۔ وہ سب کو ایک کر کے اس میں  
 برہنہ کر دے۔ جس کے دو نکل و کسے وپر ہو جائے پھر اس قدر کھیں کریں کہ صبر تیار ہو جائے۔  
 جس میں ڈال رکھیں وقت استعمال ایک چاروں واپو ایک بوندوں میں حل کر کے تلک میں مسالہ  
 دیکھ ایک شخص حد جس میں کدے ڈالے اور ام ہو گا۔ پر ہیز۔ گرم خشک تڑش اشہاء سے اور غلہ  
 ان حلال ہے۔

ساتھ۔ چلتے۔ شور و فغاں۔ ہر گیم۔ شکر تری ایسی۔ جس کو کھانڈ کہتے ہیں۔ ہر ایک پانچ پانچ۔  
 ملاقاتی محرم کی یہ بات۔ اب کوئی چپ میں پناہ کر کھ میں سہائی کے پسہ روز کھا گیا۔





علاج کی طرح سے سے نامیں۔ طوطی تو۔۔ فالو 2 تو۔۔ کے کسی کلیہ تب تا سید امیں۔۔  
 کھچک۔۔ سے پانچ سرنگلی ایلوں کی تب ویدیں سرہ ہونے کے بعد نکال کر یا ریب رے کھچک  
 ہر ایک ماشہ حلو میں پیٹ کر بعد میں مکر دن چار دن پچھڑی مکر رو پر کھچک ہیں۔۔ نور۔۔ سماں  
 میں ہے۔۔ قر۔۔ ریں۔۔ ثانی دست آحا میں ارموں لکا ہو جائے۔۔ تو چادر ایسے اس میں  
 گھی اور شکر ال۔۔ بعد میں دست فوراً بند ہوں گے۔۔ کرپ سے بے چھکی ہو تو شمع، گلو حلو  
 قدر سے پس رہا نہیں۔۔ دوسرے وقت بھی مکی کھلائیں۔۔ خدا خور سے بعد سے مسلسل رہی ہیں  
 تو اعتقاد سے مکر وہ میں ایک ماشہ پیٹنے کی طرح کھلائیں۔۔ حد چاہے سہل ہوے پر بھی نصف  
 صاب در ہر گویا کھلائیں

### نسخہ دافع شک ششم

عطیہ شباب شکر کم شش صحت جو نہایت محبوب۔۔ رصکیو رابڑہ تو۔۔ ہواں جرد ہاڑے  
 چا تول وں نصف جو اس میں اس پر رصکیو رجو کپ کر کے رتھیں پھر اس باقی اوس مال  
 پیپ پ۔۔ مٹی ناکھ کر روپ کو سوپ بند کر کے چوسے پر رکھ کر بیری کی نگرانی دو چرخ سے۔۔ بر حلو  
 نہ کے پپ سے پر فطرت رکھو تاکہ جو ہر اس میں ملک جائیں اور صرف دو تین گھنٹہ۔۔ جلا کر سم ہوسا  
 پر حلو۔۔ دپ جو ہر لگے ہوں گے۔۔ کو کھرج رو رکھ بونصف چادر حصن میں آیت ہفتہ کھلائیں۔  
 یا۔۔ ترشی و شہاد و غیرہ سے۔۔ غلہ مرغین روئی خود کی ہر ہے۔

### نسخہ دافع احساق الرحم

فالور دسی کو مین یہ انگریزی دوا ہے۔۔ چند بیر ستر۔۔ سنل لطیف۔۔ چنگ ہر ایک ماشہ نہیں  
 بقدر درود۔۔ قانی گویاں تاکہ ایک صبح یک شام یہ ہرہ شیر دہا دم دس عدد کے کھلائیں دو مرتبے پانچ  
 غور۔۔ اور صاف غور کی ہے۔

### نسخہ دافع بواسیریادی

گوگل ہوسا ماشہ میں میں رکھ کر صبح چند بار کھلائیں اور گھی خوب کھلائیں فائدہ ہو گا۔

### نسخہ دوم دافع بواسیر خونی

پوست نازیل نا پھلکا۔۔ کہ ایک برتن میں رکھ کر جلائیں۔۔ اور جب دھو نکل چکے تو اس  
 شصت میں سر ہونے پانچ ایک رگے چھ ماشہ وہ رکھ کر اس کے برابر کھانڈا کر ایک ہفتہ بعد میں غور  
 ہے۔

### نسخہ سوم دافع بواسیر خونی و بادی

نہد شک فسی قسم پانی تاکہ لے کر رات کو قدر سے پانی میں کھلو دیں صبح تب دس پانچ  
 حصہ کو تکاری کی طرح تھک و سیاہ مہرچ و راخن زرداں پکا کر کھلائیں ایک ہفتہ میں نصیر  
 ۱۰۰

## نسخہ چہارم دافع بواسیر ہر قسم عطیہ شیخ غلام محی الدین صاحب

بالطریق شورہ قلمی۔ ہر ایک دو دو تونہ۔ رسوٹ چار تونہ۔ چل میں مون میں ککس برسہ ککس نکلی  
البتہ کہ پندرہ روز بعد میں ترشی اور زیادہ سرچ سے پرہیز کریں۔

### ایضاً نسخہ دوم

مصر قہر میں نیم۔ مصر قہم بکاس۔ ہید۔ حرور۔ مصر قہم چار ہر ایک تونہ۔ رسوٹ۔ ککس میں  
دیال قدر۔ چکی بیر بنا کر سرچ کو چند روز استعمال کریں۔ بحرب ہے۔

## نسخہ پنجم دافع بواسیر ہر قسم عطیہ ہر نامہ سنگھ بذریعہ میر احمد شاہ صاحب

نسخہ خورد وں تونہ نو، ایک پیس کر اس میں کھانڈا کر دو تونہ۔ کی پڑ بہ بنا کر ایک پڑیہ صبح یک شام  
سے دے دیں۔ نقص خدا بواسیر کو آرام ہو گا۔ قابض اور بادی شیعہ سے پرہیز ضروری ہے۔

### نسخہ ہفتم دافع بواسیر خونی و مسہ

نسخہ چہارم میں۔ پوشور۔ قلیل یعنی کینا ہر ایک تونہ تونہ۔ بادیک کپڑ چھل کر کے روغن تار میرا  
بانہ۔ ہر جس میں ایک قسم کی مرہم ہو جائے بنائیں۔ اور احتیاط سے رکھیں۔ اور لگائیں۔  
ہل مرہم کو پانچ چھ روز بوقت صبح سمندر سوکھ دو تونہ۔ ہمہ شربت مصری کھائیں۔ اور پھر چھ روز کے  
پوند سے مرہم مسوں پر لگائیں ایک ہفتہ آرام ہو گا۔

### نسخہ ہفتم دافع بواسیر خونی و مسہ

مصر قہر میں۔ کلور و سٹال کو مسوٹ سے کر بطور پٹاں جسز تیل لگائیں۔ اور پھر اس کو تیل نو و بود مر  
یاد و ت مساجد ہاں سے خفائیں۔ ورتیل و مسوں پہ بھی لگائیں ۱۲ یا ۱۴ روز میں آرام ہو گا۔ ہاں  
نہاں کا لکھ سے پرہیز کریں۔

## نسخہ ہشتم دافع بواسیر ہر قسم بحریات حاجی لال خان صاحب

مصر قہر میں ہیدہ سیاہ حرور ہر دو ہموون سے تونہ دوں نے برابر رسوٹ عمدہ ب ترب میں ذکر  
حرب، جنہم میں ریکس صبح کو چھل کر اس میں غوب مصر قہم۔ ہر۔ اور ہیلہ خورد میں اور کھیں کر  
سے ایک باریک پڑ میں خوراک ۳ ماشہ سے۔ کر ۱۰ ماشہ تک دودھ گاؤ تازہ سے ایک ہفتہ  
تک دے گا۔ ایک ہفتہ سرچ سے ضروری ہے۔ گھی دودھ خوب کھائیں۔

### نسخہ نہم دافع بواسیر لگانے کے لئے

کال سے لگانے کے لئے چ کر یہ کچھ سے کر اس کا بذریعہ ہال جسز گڑے میں تیل نکال کر لگائیں  
معدہ مائل سے بحرب ہے۔

### نوٹ

ہاں تھ تھانہ کاتے کا طریقہ ہمارے کتاب عجیب طب حصہ اور ٹوانا ڈیشن میں نقشہ بنا دیا ہو ہے۔  
جو تھانہ میں۔ حدیث سے اس میں ہے۔



### نسخہ دافع بآل خورہ

سازنی پختہ مرغ کا تیل بنا کر اس جگہ لگائیں جہاں سے بآل اثر کرتا ہو۔ اگر قدرے پیچھے لگا لگایا جائے تو بہت ہی چھانتا ہے۔

### نسخہ ہستین عورت (اول)

بیر سوئی۔ خرطیس۔ اموروں باریک کر کے مضمور پر تل کر کے صحت میں بھر دیا عورت کو بہت  
مہلت دے گی جب تک وہی ترش کے پانی سے وہ اپنی جاء مخصوص کو نہ اچھوے۔  
نسخہ دوم

بھر کا چھتہ بیر سوئی ہر دو کو پانی میں پیس کر مضمور پر تل کریں اور صحت میں بھر دیا عورت کو بہت  
مہلت دے گی جب تک وہی ترش کے پانی سے وہ اپنی جاء مخصوص کو نہ اچھوے۔

### نسخہ بآل پیدا کرے

چتر بدفر۔ بالچھڑ۔ چھیلہ۔ سرو۔ سفید۔ آملہ۔ کنجد ہر ایک تولہ۔ تالہ سے کراریک سے  
رچھیں۔ رچھیں کر رات کو دودھ بکری میں ملا کر پیس کر دیں صبح دای دودھ بکری یا دودھ بھیت سے  
ملا لیں۔ حد چھ ہے بآل پیدا ہوں گے اگر نہ پورہ ہوا تو ایک تولہ رسوب بھی ملا کر دیں۔  
بھی ستر ہے۔

### بآل صاف کرنے کا پوڈر

بیریم سلفائیڈ ایک تولہ۔ میدا حرم۔ پڑھ تولہ۔ سفید کاشغری چھ ماشہ۔ گھور ایک ماشہ۔ اول  
معدنہ ہر ایک کر کے پھر کاٹور وغیرہ کر سب کو ایک جگہ رکھیں۔ ضرورت کے وقت گونہ گونہ  
ہو تو تار پانی میں قدرے گھور برمالوں پر لگا کر پانچ منٹ بعد دھو دیں اگر سردی کا موسم ہو تو رات  
میں گھور رنگ کر دھو میں جلد ملائم رہے۔ عجیب ہے ضرر پہنچاؤ ہے۔

### نسخہ حبوب دافع بخار موسمی

گلو براس تولہ۔ چر تھو تولہ۔ مرچ سیاہ چھ ماشہ۔ مغز تخم کرنبجہ دس تولہ۔ دس گلو اور چھ دھنہ کولہ  
میں جوش دے کر صاف کر کے سفوف مرچ ڈال کر بخود میں پانی ملا کر گولیاں بناد کر بخود تیار کریں اور ایک گولہ  
ایک شام عرق سونف یا پانی سا دوسے دیں۔ بخار دور ہو گا۔

### بخار لرزہ کے لئے مفید

ہر ایک۔ م۔ رما حبوب۔ مرچ سیاہ۔ ناکر موٹھ۔ ہاڈنگ۔ تیج۔ آملہ۔ زنجبیل۔ ہیلہ۔ رگیا۔ جیا پوتہ  
لعل۔ ر۔ نمک سنگ۔ ہر ایک ہموون سے کر سفوف بنا کر قدرے سرکہ میں گولیاں بناد کر بخود تیار کریں  
نسخہ ایک شام بخار میں۔

### بخار شیعہ و چوتھیا

شکرک۔ یک تولہ۔ مرچ سیاہ چار تولہ۔ دس دھنہ کو عرق میوں میں دو چار روز خوب کھ کر

مہربانی لفظ پہنچایا کر رکھ میں۔ بخار روزانہ دو دو گونہ پانی سے دربخار شہر و تین گونہ اور چوبیس گونہ۔  
وچار گونہ وقت صبح پانی سے چند رو کھل نہیں۔

### باب گرنے کو روک کے

بدعین چاروں ایک نور۔ روحی یاد نام۔ اولہ۔ دوس کوں کر رکھ میں۔ جس جگہ بے پانی کرتے ہوں تو  
مردانہ کے سب میں لگا میں پانی گرنے بد ہوں۔  
نسخہ بخار کہتے کے لئے مجرب

قلیہ۔ باب یاو غلام پیر صاحب سب پوسا ستر  
انہی گلو۔ اسی۔ موہ متقی ہر ایک دو توالہ۔ سب کو دو سیرپانی میں خوب پکائیں جب پانی نفٹ سیر  
کے۔ اس میں سے تھوڑا تھوڑا پانی بعد کھانا کھانے کے قدر سے مصری مل کر پانی میں افضل حد چند رو۔  
نہ ام ہو گا۔

### بخار خفیف دور ہو اور طاقت آئے

کثیر کے ہوں۔ قدر یہ ہونے کوٹ کر ان دونوں کے برابر سفید کھانڈ کر چھ ماشہ ہر او شربت یہ فر  
میں مجرب ہے۔

### نسخہ دافع برص نہایت مجرب قلندر شاہ صاحب پشاور

دس عدد ۲ توالہ۔ دس میں پر آرم گندم لپیٹ کر گوہتا کر اس پر مٹی لگا کر بھٹی میں درپتیں روز  
درپتیں ہی جگہ کہ تنگ تیز نہ ہو۔ پھر ہندو نکال کر ایک کھن میں نسخہ مولسوی 7 عدد اور نسخہ شریہ  
بناطہ ان کو ہر ایک کریں۔ اور اس میں یک سیر عرق ایسوں جذب کریں اور پھر کھ چھوڑیں جس جگہ  
باسید ہوں لگائیں۔ اور یہ نسخہ پائیں۔

### نسخہ دافع برص برائے پینے کے

دس عدد نیم۔ پوست درخت بکاس۔ مغز شہ نیم۔ مغز حتم بکاس۔ پوست بکاس۔ بکاس۔ پوست  
دس عدد۔ پوست درخت سرس۔ کشیز منقشہ۔ عتاب۔ برگ شاہترہ چڑا ہند۔ سر پھوکہ۔ گل مڈی۔  
دھنپ۔ ارب سری۔ گندہ بیری۔ تل کنٹھی۔ دھاس۔ بران مندل سفید۔ برادہ مندل سرخ۔ برادہ  
بیشم۔ برادہ چوب آسوس۔ برادہ چوب پتی برگ یاد رہو یہ۔ برگ فرج شک۔ گل گاؤ رہاں۔  
گل مینو۔ گل سیوتی۔ گل نیو فر۔ اقیون پارچہ بستہ۔ ہسلانج۔ ختم کاسنی۔ ہر ایک دس دس توہ۔  
نہ۔ گلو مہر ایک ہیں توہ تب شیریں میں سیر وال کر 24 گھنٹے سگو کر عرق نکالیں۔ اور خوراک  
دوڑکے سگھڑا کہ شام غذا کم تک یعنی رونی گھی سے کھائیں۔

### نوٹکہ ترک عادت افیون

ایک تین ماشہ کو پانی میں گھول کر اس میں اگر تھوڑا خام ہوں تو وہ ستر ہیں در نہ خود پختہ ہی لے کر سگو  
سبالی سب جدب ہو جائے۔ سنبھال کر رکھ لیں۔ افیون کھانے کے وقت ایک نغور نکل لیا کریں  
تو اور دھ میں پانچ عدد ورق فقرہ ملا کر پینا چاہئے۔ دس بارہ روزہ کے بعد نغور کھانا چھوڑ دیں۔ اور



روز پتے رہیں۔ نیوں کی عادت بٹ جانے کی۔

### تزیین منزل بکریات بیدو نصیر الدین صاحب

خاکہ دس درم۔ اجودس خراسانی۔ پوست خشک پندرہ درم۔ تخم خشک دس درم۔  
 گاو مال۔ تخم ۲۰ درم۔ شیر خشک۔ ہر پیک ۱۰ درم۔ طوطا دس ڈھائی درم۔ سیدہ دس ڈھائی درم۔  
 رجوش دس۔ در مصری یک سو پچاس۔ ہم اضافہ کر کے قوام مل رہا میں پھر مصلحتاً یہاں  
 سنہاں شامل کر کے مہوں تیار کریں۔ اور خورد ہ وقت صبح اور رات ایک ٹکڑا سے۔ گل گلاب  
 شیر۔ رب السوس۔ شاستہ۔ گوند ہوں۔ گوند کھجور۔ مرکب۔ ہر ایک ڈھائی درم ہو اور زمرہ  
 مانجھ کا ہے۔

### پستان کا پھوڑا اور ہو

یہ پھوڑا اکثر عورتوں کے پستان میں پیدا ہوتا ہے۔ ان مرضوں کا علاج مفصل ہم نے بیان نہیں  
 کیا۔ کتابنا صیب سوں بعد ہدایت۔ خوب میں درج کرتا ہوں۔ نیکس یہ نسخہ عمدہ تھا اس میں  
 غریب ہے۔ میدہ گد میں پیسہ مرغ کی روٹی ۱۰ کر دت میں دو تین دانہ تازہ بنا ریاضت سے پھر  
 حاتہ سے۔ جب پھوٹ جائے۔ پھر پھوٹنے روٹی کے سفیدی میں کر پوندھیں۔ تخم درست ہو گا۔

### نسخہ پوٹلی واقع عین و محفوظ

سعال تنی طوائف اس پوٹلی سے مضمون اور رباوں کو مینا و مینا ہے۔ جو راجہ۔  
 محمد سہ۔ ہر ایک امور سے کر دس دس ٹولہ کی پوٹلی۔ ہٹا کر دھیں یوں بولت شب گروہ  
 تپ کر کے سینک دیں۔ در پھر کوئی طالی مٹا کر۔ کے پاندھ کر سو جائیں بحرب ہے۔

### پاؤڈر صفائی چہرہ بہار

پاؤڈر سے چہرہ راق او نوصو تی پیہ ہوتی ہے۔ بحرب ہے۔ مغز تخم بادام و دوتو۔ حوالہ  
 ہر ایک ٹولہ۔ شاستہ چار دانہ۔ کستوری دو درم۔ زعفران تین دانہ۔ گل مرغ ایک دانہ۔ صابون  
 دس ایک دانہ۔ سب کو پیک کر کے پاؤڈر بنائیں اور ایسا چٹکی سے برس میں تدریج پانی ملا کر  
 میں اور نہ ہوں۔ احوال ہیں۔

### پیروٹا اور دفر اور ہو

پیروٹا کو پاریک چیں ر ایک دانہ ہر دو سبجیاں سے چند دانہ مل میں اور سب جس  
 ہا کر دھاتہ حفران کر دیا یہ کے تین پڑیہ بنائیں صابون پانی سے ہر دھو لیں۔

### نسخہ واقع جریات اوس

معدہ صیب۔ ہر ایک۔ مع کز تر ہٹا کر۔ ہر ایک دانہ۔ ہر ایک دانہ۔ ہر ایک دانہ۔ ہر ایک دانہ۔  
 ہر ایک دانہ۔ ہر ایک دانہ۔ ہر ایک دانہ۔ ہر ایک دانہ۔ ہر ایک دانہ۔ ہر ایک دانہ۔

### نسخہ واقع جریات اوس

نسخہ واقع جریات اوس۔ ہر ایک دانہ۔ ہر ایک دانہ۔ ہر ایک دانہ۔ ہر ایک دانہ۔

میں نے یہ سب کچھ اپنے ہاتھوں سے کیا ہے۔ جو ایک عوامی خدمت ہے۔  
نسخہ دفع جریاں سوم

ان جو دارو تالہ لکھتا ہو سست پھر مرث یک ہوا مصری کو وہ تیس تالہ ہا بہت آگاہ یہاں ہے  
 بہ بہ شہاد یہ بنا کر وقت فراہمی سے مکمل ہو  
 نسخہ دفع جبریان چدرم

[illegible]

نسخہ دھات گرنے اور قطرہ پیشاب سے گورو کے  
 - جو بحر - شیخ اہم بخش صاحب کا ہے جو سینکڑوں بیمار کے  
 میں ہیں یوں نادمہ سے تھا ہے۔

قلب میں۔ ہوشی میں نہ رہا۔ رات کے وقت ایک سرد و دھگڑاؤ مل چلا۔ دھوکہ ڈال کر پڑا میں۔ صبح تک بوجھنے پھر سچے انداز میں قہر سے مصروف رہا۔ رات کو کھڑکی کی طرف سے۔

نسخہ ہدایہ مجرب شیخ غلام محیی الدین صاحب

سخنہ جلاب جو ایک مہتمم سندھ اسی کا عطیہ ہے



انی کا ہے۔ ر عورت تو تکلیف میں ہوتی۔ قدسیہ میں گزارا۔ مالہ۔ ٹالا دار۔ ہر ایک پانچ پانچ آکر  
 نہ وہاں میں پکا کر رہیں۔ یہ تین دفعہ عورت پنا میں شرب سے اور نہ میں دھولی بیچیں سناپ بھی  
 کی حد ہے۔

### نسخہ خضاب شاہی

دو کال عمدہ سے سورج واسے۔ ہوں سے کر کھول میں کسی ہوشیاری سے تہستہ آہستہ ہریوں  
 سے۔ تو چھپے پائیں۔ اور نہ چھپے پائیں۔ یہ مارو چار عدد۔ میں تھوٹھا۔ ایک تولہ۔ پوشاور۔ رنگ۔  
 ہندو کر ہر ایک تو ماشہ۔ سنگ راج۔ دو چوب۔ دو تولہ ال سب کو تہ سے پانی میں رہے سے برتن میں  
 سے کے فندہ سے سے ایک پھر رگڑیں اور ناخن۔ لگا کر رکھیں جب رنگ ناخن پر جائے تو درست  
 بھیجیں۔ وہاں پر گرم گرم گائیں ایک دو ٹھنڈے بعد دھو جائیں۔ رچہ دس رنگ ہو گا۔ کسی قسم کی بالوں میں  
 خشکی نہ ہوگی۔

### نسخہ خضاب ایسندالہ مجربہات جناب مکرم احمد خان صاحب انسپکٹر پولیس

دھندلی قرص یا پانی چھپے گئے کی تاریں ڈیڑھ تولہ۔ خضاب شاہی تین تولہ۔ گندھک تہ۔  
 عرق۔ ہوں ہر ایک ڈیڑھ تولہ۔ عرق گلاب۔ آتشہ یک۔ پانی۔

### ترکیب

جناب میں تاریں گونا گونا گوں پھر گندھک باریک کر کے ڈالیں پھر عرق لیموں پھر گلاب میں مل کر  
 کوش سے ضرورت ہو رہی سے بالوں پر لگائیں بال سیاہ ہوں گے۔

### نسخہ دافع خارش خضیہ

اصلی یہ تولہ۔ سدور چھ ماشہ۔ تیل سرسوں آدھ پاؤ قدر سے برنگ نیم جلا کر پھر اس میں موسم  
 سے۔ یہ تھوٹا دیکھو۔ شہد مل کر رکھیں صبح شام لگائیں در نیم سوپ سے گرم پانی کر کے عورتیں۔

### نسخہ دافع خارش جو رانوں اور نگوں کے درمیان ہوتی ہے

دھاتل صرف ہر تولہ کو ہتی ہے۔ اس کے لئے یہ دوش مفید ہے و صرف قدرے بھٹکڑی پانی  
 نہ پانی سے و دھین لگانا مفید ہے۔ یا ساک ڈھائی تولہ۔ تیل پودینہ پودہ بوند پانی تیں چار تولہ مل کر روٹی  
 سے گائیں خشک ہو کر دیا۔

### نسخہ دافع خنازیر یعنی بجموال

مل کے شہد کی ہڈی جلا کر سفوف بنائیں وقت صبح بھر پانچ ماشہ گرم پانی سے چند روز برابر کھائیں  
 وہ آگے اور یہ مرہم بنا کر گلتیوں پر لگائیں۔ کو گل پانچ تولہ۔ مرہج یہ سوا تولہ کو ہر ایک پچیس کر سر کر  
 سے مرہم بنائیں اور لگائیں۔ دم یہ بھی یہ دوسرے کہ اگر دوا کے استعمال کرنے سے پشتر کوئی  
 بجموال پھر دوا کھائی جائے تو بہتر ہے۔





سخن لیب برائے دافع درد سر جو مہر دی سے ہو

میسو۔ انو۔ بانو۔ ہر یب توہ۔ رنجیں چکو۔ احوں ترسانی ہ ایک ہ ۱۱  
دھراں یک ہاشد۔ و سوت ہا کر نیم گرم پانی میں حل کر کے ہاتھ پر لگایا۔ یب ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳

نسخه دایم در دست

بدلتو کچھلے ہو۔ سو روہ میں سات روہ " لڑکے ہیر بیاہوا ہو۔ ورو دواں ہر روہ تہا دھسارے چا۔  
 صاحب بھٹا کو کر کے س ہے۔ چند مریج سیاہ و کچھلے۔ موربہ تہا تہا جس تہا طکارا ریب۔  
 گوسا دہا س کو پیا ہتہ بھر گل میں نمک مریج ترشی سے پر دہن۔ کچھلے خوب گل میں۔  
 نسخہ دفع دودھ و مریج دودھ ہر قسم

مکھنڈ پونہ سے کرچا۔ پھر ان میں خوب بوس و بس پھیرانی سے تکان کران کے مدد پایا۔ اور ان کے  
چہرے پر رکے چاقو سے مایک یا مایک کتہ کر خوب کوشش۔ جس سے پاپ بوجھ سے۔ پتہ چار میری روزم  
ڈال رہے تھے۔ تاکہ ان کے ساتھ ہی ایک ایک واپس چاروں معزز اور ایک میری کھنڈا اور گویاں بقدر خود  
رہے۔ اس سے پہلے گوشت کو روئے کے ساتھ چند روز حل کیں۔ سب قسم کے روئے و روئے کرے۔ اور قوت دے۔  
رنگہ چہرہ کا خوش و سے عیب گویاں ہیں۔

علاج درد و شقیقه پذیرگی گل

دو شیعہ دوستوں نے عرض کیا۔ اس وقت کے متعلق سے قصص خدا اتمہ عمر کے سے ترجمہ ہے۔  
 کے ۴۰ محنت اس پر کیا کرتا تھا۔ اپنا پتار کے خشک پس میں یہ احتیاط تھیں۔ پھر وہ  
 اسٹاپ پڑا۔ مسلمانوں کے پاس۔ پھر میں نے دلی ہشتاد و بیس کے حساب سے الیہ خوب تھا  
 ہارٹ سروس کر کے رکھ میں۔ پھر گیشور پر حقیقت سے پچھ لگ میں۔ جب سے سورہ نکلے پچھ میں الیہ  
 اسٹاپ پڑا۔ کو بارے میں دیا۔ (۱۹۱۹ء)۔ مجرب۔ عظیمہ۔ احمد۔ کو بارے میں حیدر صاحب۔  
 و سٹاپ پڑا۔

نشدہ رافع در دیبیت بد ہضمی و ہیضہ وغیرہ وغیرہ

[illegible]

نسخه دافع درد سرده و درد پستی درد در رخ

میں نے ایک حد تک اس کی بات کو سمجھا لیا۔ اور پھر معرکہ نکال کر اس میں سے انھیں بے گناہ کر دیا۔







## یادری شیء در جمع سے مزدوری ہے نسخہ تیل بھٹکڑی دافع سوزاک دیرینہ

یہ تیل دور ہو شوری سے تیار کریں بعض دفعہ پیسے خراب ہو جانا ہے۔ وہ میں دوسرے  
رستے ہو جانا سے چوٹ لے چکیا کی ترکیب سے ہے۔ اس سے ہوشیاری اس عمل میں ضرور دل مشغول  
مہم ماہر بھائیوں میں کرتا چاہئے۔ ٹیپ تیل ہے۔ بیس سال کے سوزاک دور کر دیتا ہے۔

### ترکیب

ایک سی کی قفل سے سرپوش کوڑہ گراں سے تیار کرے دھاپ یا سایہ میں خشک کرے۔ جوڑا  
تھوٹھ۔ سالک۔ کل سر ہر ایک تہہ تہہ سے کر دے۔ بید وقت کر پھر سب ۶ ایک لہلہ عمود میں ڈال قہر  
قطرہ پانی کو نہیں ٹاؤں کر تیں چار گھنٹے خوب تھیں کریں تا یہ ہے۔ پھر اس قفل اور سرپوش کا  
طرف پ کر کے شک ہوے پر پڑا وہ گھبراہٹ میں اس کو بے تلوں کی طرح پلو میں دو قطرہ سر ہر  
شدہ ہو جائے گی۔ پھر اس قفل میں پھٹکیں خود سفید ہو یہ سرخ ہو یا باریک کر کے بھر دیں پھر اس کا  
دے برہو کر کے اس کے پیچے اوپر سر تین مسپ تاڑہ دو من کے قریب گڑھا کھود کر دفن کر دیں اور  
پیدا ایک بانٹ مٹی بچھا لیں۔ پھر اس کے اوپر ایک نکل دیت بچھا دیں و پھر سب کا یہ تروم  
پیشگی کر کے پانی اور چھس دور سے بعد نکالیں خدا سے فضل سے قفل میں بھٹکڑی کا تیل  
سرخ ہو گئے کسی شیشی میں رکھ لیں۔ سوزا کسی قسم کا قرعہ بھی ہو ٹیپ بوند یا شہ میں لگا  
کھا میں تیں چار ماہ میں کام ہو جاتا ہے۔ یہ تیل سے بھس امل الصفاء اس دورہ روحانی  
سیتے ہیں اور کام میں لائے ہیں۔ یہ تیل بہت ہی اکیہ ہے۔

### نسخہ دافع سوزاک

شودہ قہمی تھوٹھ۔ بھٹکڑی سرخ دو قطرہ ن کو یا باریک پیس کر ایک کسہ مٹی میں بند کرے  
تور میں رکھا دیں۔ سب لکھیں ہو چاہے پھر اس کے موزن دانہ اور بچہ خرد۔ طب شیر داکر وقت بچہ  
بانتا دھتے ہیں میں عرب ہے۔

### نسخہ چہارم دافع سوزاک کہنہ

سرور ایک سر۔ اتہ اور بچی خرد یا پانی۔ روئی مصطفیٰ چار قطرہ۔ س دو عوں کو پار یک کے بندہ  
میں ۱۰ میں اس کا مہر کشید کریں۔ پھر اس عرق کی پانچ بوند یا سی پانی میں ان کر مریش و پانی  
دوسرے دور سات بوند تیسرے دور تھوٹھ بوری طرح سات بوند تیں دور ہر ایک بوند دورے  
چاہیں بچہ سب ہے۔

### نسخہ پنجم دافع سوزاک

نکھ چار قطرہ۔ شودہ قہمی۔ بھٹکڑی تھوٹھ۔ ایک سوہ تہہ۔ اوں نکھ کو کڑی میں ڈال رہتھا  
پھر شہ دور بھٹکڑی کا خوب تر کے چھڑکتے چاہیں و سب کی چنے سے دتے چاہیں سال تک کہ کٹھ  
کلائی رنگ کا ہو چاہے گا۔ ورک ایک چاؤں و اوپر سے تیرہ سفید قدرے تین رو پانی میں گھس



## نسخہ طلا برائے مقوی باہ نمبر 1

گھونگھی سفید۔ مالکنگھی۔ پوست بخ لہ شہ۔ پوست بے۔ سفید۔ ہر ایک ایک ہارہ۔  
باریک کریں پھر دودھ بھڑیک چھٹانک میں دوسا یہ میں خشک کر کے اس میں اویسہ تیل یا یلسا  
بزرید چکن سے تیل نکالیں۔ بانڈہ۔ رنگ ہائی ہر ایک دو دو تہ۔ خرطیں خشک۔ ہیر ہونٹ۔ نیم ہارہ  
خفرب روٹی۔ بقل۔ اولگ۔ حوتی۔ رقی ہر ایک دو دو تہ۔ کچھ سیاہ ایک ہارہ۔ اس میں  
کریں۔ اور جو یہ کھائیں رشی ہادی سے بہرہ۔

## نسخہ طلا برائے مقوی نمبر 2

خراطیں خشک۔ ہیر ہونٹ۔ رنگ ہائی۔ ر۔ بقر قرحہ۔ ر عفر ہر ایک دو دو تہ۔ ایک اصل تھانہ  
زردی سے مرغی عدد اس کی گویاں بنا کر تیل سے ریو۔ پتان ہنتر شیشی میں نکالیں اور طلا کر  
کے قطرہ دودھ میں ڈال رہنے بھی مفید ہیں۔

## نسخہ طلا دافع مجلول نمبر 3

خفرب روٹی۔ دیوال کوئیہ۔ روغن مالکنگھی ہر ایک تولہ توں روغن بیضہ مرغی میں کھیں کر سہا  
دریو پتال ستر نکار کر شہ چھوڑ کر مالش کر کے سہا میں صبح گھسیلے۔ ۱۰۰ میں۔

## نسخہ طلا دافع امراض ہر س نمبر 4

روغن بادام۔ روش مالکنگھی خانہ سراز۔ روغن بیضہ مرغی۔ روغن ارغہ ہر ایک تولہ تولہ روغن  
بھگواندہ۔ بھگواندہ۔ آبی ہو تولہ۔ ہی مانہ خشک اور سفید یعنی پیچہ کا حصہ چھوڑ طلا  
خرب سے درخت۔ ونجے کے تانبہ کے صفیہ پر درج ہیں ان کا استعمال کریں۔

## نسخہ طلا مقوی باہ نمبر 5

پوست بخ کبیر سفید۔ گھونگھی سفید۔ بیٹھا سفید۔ زیرہ سفید ہر ایک دو دو تولہ ہر ایک کر سہا  
بزرید چکن سے تیل نکالیں۔ بانڈہ۔ رنگ ہائی ہر ایک دو دو تہ۔ خرطیں خشک۔ ہیر ہونٹ۔ نیم ہارہ  
خفرب روٹی۔ بقل۔ اولگ۔ حوتی۔ رقی ہر ایک دو دو تہ۔ کچھ سیاہ ایک ہارہ۔ اس میں  
کریں۔ اور جو یہ کھائیں رشی ہادی سے بہرہ۔

## نسخہ طلا عین کے لئے مجرب

پوست بخ کبیر۔ گھونگھی سفید ہر ایک دو دو تولہ۔ کوٹ جھ۔ جھگوندہ ہر ایک دو دو تولہ۔  
خفرب روٹی۔ بقل۔ اولگ۔ حوتی۔ رقی ہر ایک دو دو تہ۔ کچھ سیاہ ایک ہارہ۔ اس میں  
کریں۔ اور جو یہ کھائیں رشی ہادی سے بہرہ۔

## نسخہ سفوف دافع امراض طحال یعنی تلی نمبر 1

موتی یاہ تلی۔ تم زرق۔ نیم سوت۔ ساگہ۔ نمک دھوری ہر ایک چھ پچہ ماشہ۔ ہارنگ  
خفرب روٹی۔ بقل۔ اولگ۔ حوتی۔ رقی ہر ایک دو دو تہ۔ کچھ سیاہ ایک ہارہ۔ اس میں  
کریں۔ اور جو یہ کھائیں رشی ہادی سے بہرہ۔

نسخہ نمبر ۱ کے خشک ہونے پر رکھ میں جو رات صبح شام چار ماشہ پانی سے ملا میں بخور

### نسخہ عرق دافع امراض طحال خواہ کتنی مدت کا ہو نمبر ۲

وشادہ پالہ۔ تیزاب گندہ ایک تو۔ میں حل کر کے سر۔ صلی ۲ صا۔ قلی۔ سوہی کی دہری چار  
اس بوتل میں ڈال دیں۔ ایک ہفتہ بعد وہ سر کر پھٹ جائے گا۔ اس کو بیدار رکھ لیں ورنہ شاد  
پانی میں۔ پھر روزانہ صبح شام چار ماشہ کے قہر وہ و شادہ حل شدہ۔ اور تیس چار  
روزہ کر کے جو کہ پانی کی طرح سے ہے۔ اور اس میں دو تہہ مسکھیں سر کر او عرق فاسی پانچ پالہ پانی مارو  
جو کہ پالہ دس پانچ میں مجرب ہے۔

### نسخہ حبوب دافع طحال یعنی تلی نمبر ۳

وشادہ۔ قلی شورو۔ سارک۔ قلع دراز۔ ریونڈ پٹیا۔ ہر ایک تولہ توڑ جو کھرو ماشہ۔ دوا تھار دو  
شورو۔ نکات ماشہ۔ ان کو خوب کوا۔ گندس کے رس میں کھیں کر کے جنگلی تھیرا ہر گونہ پاندھیں ورنہ  
اداس کے ساتھ صبح کو کھائیں ہفتہ میں آرام ہو۔

### نسخہ سفوف دافع امراض طحال نمبر ۴

وشادہ۔ رائ۔ انورن پو پلی۔ کشور آگونڈ ہر ایک ماشہ ماشہ مصری دو ماشہ دلی کر پوتہ صبح پچانک کر  
اداس میں چند سٹ اور اسی کڑواٹ میں چار روزہ کے استعمال سے آرام ہو گا۔ حبوب و سفوف و رس

### نسخہ فوطیوں میں جو پانی اترے

نسخہ ۱۔ پالہ قدر یا چند روزہ۔ خوب تھل کر کے خود ہر ایک کو بیوں یا کر چار کو بیوں سے شروع کر کے بیوں  
تک لے جائیں اگر کوئی تکلف نہ ہو۔ اور ان کا کاڑھا کر کے پینے گولی کھائیں ورنہ پھر یہ پائیں۔  
تھیرا۔ پٹیا۔ سارک۔ ہندی۔ ہندی۔ گلو۔ ایو دار ہر ایک ڈیڑھ ڈیڑھ ماشہ سب کو سم  
ب۔ تھیرا میں پکا میں۔

### نسخہ دوم دافع امراض مذکور

نسخہ ۱۔ تھیرا۔ پالہ۔ لے کر اس کو دو چار ہر شیرہ اور میں خوب کھیں کر کے پھر دوا تھو ہر کے دوا  
نسخہ ۲۔ تھیرا۔ پالہ۔ لے کر اس کو دو چار ہر شیرہ اور میں خوب کھیں کر کے پھر دوا تھو ہر کے دوا  
نسخہ ۳۔ تھیرا۔ پالہ۔ لے کر اس کو دو چار ہر شیرہ اور میں خوب کھیں کر کے پھر دوا تھو ہر کے دوا  
نسخہ ۴۔ تھیرا۔ پالہ۔ لے کر اس کو دو چار ہر شیرہ اور میں خوب کھیں کر کے پھر دوا تھو ہر کے دوا  
نسخہ ۵۔ تھیرا۔ پالہ۔ لے کر اس کو دو چار ہر شیرہ اور میں خوب کھیں کر کے پھر دوا تھو ہر کے دوا  
نسخہ ۶۔ تھیرا۔ پالہ۔ لے کر اس کو دو چار ہر شیرہ اور میں خوب کھیں کر کے پھر دوا تھو ہر کے دوا  
نسخہ ۷۔ تھیرا۔ پالہ۔ لے کر اس کو دو چار ہر شیرہ اور میں خوب کھیں کر کے پھر دوا تھو ہر کے دوا  
نسخہ ۸۔ تھیرا۔ پالہ۔ لے کر اس کو دو چار ہر شیرہ اور میں خوب کھیں کر کے پھر دوا تھو ہر کے دوا  
نسخہ ۹۔ تھیرا۔ پالہ۔ لے کر اس کو دو چار ہر شیرہ اور میں خوب کھیں کر کے پھر دوا تھو ہر کے دوا  
نسخہ ۱۰۔ تھیرا۔ پالہ۔ لے کر اس کو دو چار ہر شیرہ اور میں خوب کھیں کر کے پھر دوا تھو ہر کے دوا

### حبوب قبض کشا و مقوی معدہ

نسخہ ۱۔ تھیرا۔ پالہ۔ لے کر اس کو دو چار ہر شیرہ اور میں خوب کھیں کر کے پھر دوا تھو ہر کے دوا  
نسخہ ۲۔ تھیرا۔ پالہ۔ لے کر اس کو دو چار ہر شیرہ اور میں خوب کھیں کر کے پھر دوا تھو ہر کے دوا  
نسخہ ۳۔ تھیرا۔ پالہ۔ لے کر اس کو دو چار ہر شیرہ اور میں خوب کھیں کر کے پھر دوا تھو ہر کے دوا  
نسخہ ۴۔ تھیرا۔ پالہ۔ لے کر اس کو دو چار ہر شیرہ اور میں خوب کھیں کر کے پھر دوا تھو ہر کے دوا  
نسخہ ۵۔ تھیرا۔ پالہ۔ لے کر اس کو دو چار ہر شیرہ اور میں خوب کھیں کر کے پھر دوا تھو ہر کے دوا  
نسخہ ۶۔ تھیرا۔ پالہ۔ لے کر اس کو دو چار ہر شیرہ اور میں خوب کھیں کر کے پھر دوا تھو ہر کے دوا  
نسخہ ۷۔ تھیرا۔ پالہ۔ لے کر اس کو دو چار ہر شیرہ اور میں خوب کھیں کر کے پھر دوا تھو ہر کے دوا  
نسخہ ۸۔ تھیرا۔ پالہ۔ لے کر اس کو دو چار ہر شیرہ اور میں خوب کھیں کر کے پھر دوا تھو ہر کے دوا  
نسخہ ۹۔ تھیرا۔ پالہ۔ لے کر اس کو دو چار ہر شیرہ اور میں خوب کھیں کر کے پھر دوا تھو ہر کے دوا  
نسخہ ۱۰۔ تھیرا۔ پالہ۔ لے کر اس کو دو چار ہر شیرہ اور میں خوب کھیں کر کے پھر دوا تھو ہر کے دوا

پھر یہ دیکھ کر کے حق کہہ کر اس میں بیارود۔ گل سرتا تو نہ تو نہ جلد نہ  
 تاکہ جو نہ ہے کے وقت دو گولی نگل لیں۔  
**حبوب دافع قبض کث نسخہ دوم**

میر بادام چھ توہ لے کر حتم ہمالکونہ کو مقرر کر کے ٹلے توہ اس سے ساتھ کھڑے ہیں۔  
 ہاندہ رکھیں۔ پھر معر حتم ہمالکونہ نکال لیں اور ایک پارہ سے قبض دور ہو جائے۔  
 داسے وود بادام لائی ہیں۔ پارہ موں کو شیشی میں رکھنا چاہئے۔

### حبوب قبض کث نسخہ سوم مجرب حکیم اللہ بخش صاحب

برگ ساجس میں ہوں بھی شمس ہو ایک تولہ سے کر خوب پارہ م روغن میں ہول میں ہوا  
 کے چاول۔ معر کدو شیریں۔ منق مویر ہر ایک تولہ سے کر سب پارہ یک میں کر گلاب مرہ ہندو  
 ایک تولہ کر جنگلی ہیر ہر گوبیاں بنائیں۔

### تیل دافع کان بہرہ پن مجربات میر احمد شاہ صاحب

آرہیں قاجل ایک حصہ۔ روغن زیتون دس حصہ ملا کر عمدہ شیشی میں رکھیں اور صبح و شام  
 دو قطرہ نال میں دس مجرب ہے۔

### کدو دانہ کا مجرب علاج

باہونگ عمدہ لے کر س کو بہت سی مارک پیس کر چھ چھ و شہ کی پڑیہ بنا کر 14 روز سے دے۔  
 ساتھ وقت ورت کو سنے کے وقت کھائیں تیل کی اشیاء سے پرہیز۔

### نسخہ دوم دافع کدو دانہ جس کو مسک کہتے ہیں

تھانوسہ مر پانچ تولہ۔ ٹائر مہ تھا۔ پلاس پڑیہ۔ کھیت ہر ایک تولہ تولہ۔ باہونگ و تولہ۔ کھیت  
 ماشہ۔ سب کو بہت سی پارہ یک کر سنے کو مایاں بقدر خود بنا کر رکھ لیں چند روز صبح کے وقت ایک تولہ  
 سے نگل لیں کریں۔ کہ از کم چاہیں رو رکھائیں تو بہت بہتر ہے۔ گوشت کم مریض کو کھانا چاہئے۔

### نسخہ کا یا کلپ جسم

س کہ ایک سال یا دو گولی پانی سے بوقت صبح ایک گول اگر کھانا رہے تو کسی قسم کی بیماری جلائی  
 جاتی نہیں ہے۔ عجیب سو سے پست تولہ۔ پوست ہلیلہ۔ پوست ہند۔ حتم ہند۔ پوست  
 مسناو۔ رنجیں۔ لک۔ بھنگرہ سفید یا سیاہ ہر ایک پارہ درم یعنی سارے غلین تولہ۔ ارنگی سے  
 مرید رس سے لے کر تولہ تھیرہ ماشہ۔ قد سیاہ جتنی گڑ عمدہ برانا پچھوے تولہ 95 تولہ  
 شاد دلف کرے چھال کر قد سیاہ کی چاکری پکا کر س میں آٹھ سو ساٹھ گوبیاں بنا کر رکھیں۔

### گوشت خورہ کا نہایت مجرب علاج

بھس سے ورتوں میں خون نکل آتا ہے۔ س کے لئے بھی یہ نہایت مجرب ہے۔ ایک لی ٹری ہا  
 گوشت میں پکا کر اس کو کھال ہوا۔ اس میں نمک لاہوری شیش کی قسم کا اس درخ میں لٹو دے۔



لقوم۔ فالج۔ ریشہ۔ زہ۔ زکام۔ صرع۔ نسیاں

خطب اعصاب - استرخاء - ميلان عاب - استواء - مرفق - خيط الفم

قسم کاغذ

۱۔ کور بالہ امراض سے جو امراض عامہ و خاصہ میں متاثر ہو رہے ہوتے ہیں ان میں سے  
 ۲۔ امراض یاروت میں، گھٹا ہونے والے خون میں خلل یا خرابی پیدا ہوتی ہے۔  
 ۳۔ امراض یاروت میں، گھٹا ہونے والے خون میں خلل یا خرابی پیدا ہوتی ہے۔







## معجون رافع نزاع مجربات حکیم مسانیا رام صاحب

پوست خشک - مغز نام مقشر - مغز کدو شیریں - مغز کشیزہ پیسہ پانچ کچا تولہ گودا - مغز  
مغز خرم زرد - شکر سفید ہر ایک چھ چھ ماشہ - طیار - خم خشک ہر ایک نو ماشہ - صندل - صندل  
یک تولہ - شکر سفید نیم پاؤ - مغز انار تل ماشہ - دلیق - نقود درمیانہ ایک لکڑی - سبب - سبب - سبب  
سے شکر کا تو مہا کر اس میں ڈالیں اور درقوں کو بھی ڈالیں - اور وقت سے چھ ماشہ ہر ایک کھانے  
تین سرش دور ہو گا

## نسخہ حبوب مستفی خون درجہ اول

برادری حبوب قوی عمدہ و زرد ماشہ - اودہ چوبہ ششہ - خمر قرصہ - کبک - کھانہ - کھانہ - کھانہ - کھانہ  
چاکل - قشر - سریشہ - دھما - ہر ایک - تیل کھنڈی - تیل کھنڈی - کھنڈی - کھنڈی - کھنڈی - کھنڈی  
- کھنڈی - کھنڈی - کھنڈی - کھنڈی - کھنڈی - کھنڈی - کھنڈی - کھنڈی - کھنڈی - کھنڈی  
چھ چھ ماشہ - عشبہ معین - پوست ہلدی - کالی پوست ہلدی - رو - پوست ہلدی - سیاہ - ایک - ایک  
ہر ایک سے گویا بقدر کھانہ کر رکھ چھوڑیں ہر روز وقت صبح آٹھ گھنٹہ تک یا بیس گھنٹہ تک  
نسخہ مقوی باہ و معظوظ

یہ معجون ہر صبح کے لئے نسخہ ہے - اس کے ساتھ طلہ میر 4 جو درجہ سے - صندل - صندل - صندل  
چاہئے -

چھ میر 4 دودھ کا کھنڈی بنا کر اس میں ایک میر 4 صندل ملائیں اور ایک یا دو روغن - صندل - صندل  
- صندل - صندل - صندل - صندل - صندل - صندل - صندل - صندل - صندل - صندل  
- صندل - صندل - صندل - صندل - صندل - صندل - صندل - صندل - صندل - صندل  
خود ایک کچا تولہ وقت صبح کافی ہے -

## نسخہ دوم مقوی و معظوظ وغیرہ کا مفید

قندلی مقدر نویلی میں - کسے - ہاد - برقی قشر - خم سرس - غیدہ - قندلی - قندلی - قندلی  
تولہ - ورشہ - صندل - تولہ - ہر ایک - ہر ایک - ہر ایک - ہر ایک - ہر ایک - ہر ایک  
سب کو ملا کر بوقت صبح چھ ماشہ صندل - صندل - صندل - صندل - صندل - صندل  
پانی سے ہر ایک میں شربت بروری کا تولہ - صندل - صندل - صندل - صندل - صندل  
- صندل - صندل - صندل - صندل - صندل - صندل - صندل - صندل - صندل - صندل

## حبوب مقوی باہ مجربات ایک سید صاحب

مر لقا - عید ایک تولہ کھنڈی - کھنڈی - کھنڈی - کھنڈی - کھنڈی - کھنڈی  
- کھنڈی - کھنڈی - کھنڈی - کھنڈی - کھنڈی - کھنڈی - کھنڈی - کھنڈی - کھنڈی - کھنڈی  
- کھنڈی - کھنڈی - کھنڈی - کھنڈی - کھنڈی - کھنڈی - کھنڈی - کھنڈی - کھنڈی - کھنڈی  
- کھنڈی - کھنڈی - کھنڈی - کھنڈی - کھنڈی - کھنڈی - کھنڈی - کھنڈی - کھنڈی - کھنڈی



دیکھیں بھیر صاحب کے مثال کریں۔ ہر جانب روڈ میں اور حلقہ سے رکھیں۔ وقت صبح سے  
چاندی میں سارے دوڑ میں کیا ہو میں پر ہم گھر پر نہیں لگائیں۔  
نسخہ دافع ہاسور نہایت مجرب

کا دروہی دو تونہ۔ ہم کی تونہ یعنی مغز۔ قلم شمس۔ سور ہر ایک۔ یہ ٹیچ پانچ توڑ ان پوچھیں۔  
کے تیل نکال کر ایک تولہ تیل کے حساب سے کار بالک لہسلہ دیں اور دہلی سے اس میں لکھ جائیں۔  
لگا میں۔ فصل مدامت جلد آ رہا ہو گا۔

### نسخہ دافع ناف ٹانے کو روکے

دیکھیں ہونی ڈیڑھ ماشہ قند سیاہ چھ روٹی ملہ سرپٹی سے کھلائیں۔ اور اگر اورہہ حاصل ہو  
دیکھیں چھ ماشہ صبح کو کھلائیں۔ نہایت مجرب ہے۔  
نسخہ نسوار دافع زکام وغیرہ

پھوس کینیہ۔ سفید۔ بر پور۔ کشیر پنہ۔ الجھڑ۔ اسکو دو سو ہر ایک تولہ تولہ۔ دس امروہ  
ماش۔ اس کو ہر ایک کر کے رکھیں اور نسوار میں۔ زکام و زلہ دور ہو گا۔

### نسخہ حبوب دافع نامردی نہایت مجرب

اس نسخہ اللہ علیہ ایک ماشہ ہے کہ اس میں سات پادام تشر کر کے حامل ایک روز کھیں۔ یہ  
دو سے روز اور سات دن دیں اور کھل کریں۔ اسی طرح سات سات بار دہلی سے باقت صبح علامہ ہوا  
روز میں نامردی روز ہو جائے اس کے ساتھ کسی ملہ کا بھی استعمال کریں چاہے۔

### باب چھتیسواں

## چیدہ چیدہ نسخے دافع امراض مستورات

### نسخہ اورار حیض

بعد اس آواز میں پس کر بقدر تین ماشہ شکر کے ساتھ کھلائیں حیض جاری ہو۔

### نسخہ دوم اورار حیض کے لئے مجرب

کار پانی سال فانی اور خست پیکن کا کھا کر اس کی جڑیں سانیہ میں خشک کر کے اس کے ہموں کو  
کر یعنی قند سیاہ ملہ کر لیں بقدر نمود نکالیں جیض اس کے دو چار روز پہلے سے صبح شام عورت کو  
ایک ایک گون کھلائیں۔ بعض مد خون جیض بند نام ہو درست۔ لگ جاتا ہے۔ اگر تھل نہ ہو تو  
تو تھل ہو جاتا ہے۔ عجیب نسخہ ہے۔

### نسخہ کثرت حیض کو روکے

طہ شیر اعلیٰ تونہ۔ الاچی خرد معد چھلاد تولہ۔ ٹاگ کیسہ چار تونہ اس کو پہلا علیحدہ میں کر پھر لہ رجا  
کر

یہ عن کیوں دوہرے سے مل کر مجرب ہے اور اور اس کا اس اور اس کا شکلا میں۔ کسی اور  
نیا سے روئے سردی سے۔

### نسخہ سوم حیض کی زیادتی کو روکے

پیشانی کی تھیں کے ایک کی تاش میں رکھ کر، تین و یک میں مجرب ہے۔  
حمل میں خون حیض سے لے کر روکے

مر حمل میں عورت کو جو حیض اسے لگ جائے تو اور یہ دو ایک جتہ ظاہر میں مجرب ہے۔  
بوسن سرح۔ بوسن سفید۔ کل ارمی۔ کھریا شمشلی۔ نامہ۔ دالہ۔ لاپٹی خرا۔ اور پٹی۔ صدف  
میں بوسن۔ گل عاودہ۔ تھمر تر بوڑ۔ ہر ایک ہلکے میں ماش۔ پوست۔ لیسری۔ مات۔ ماش۔ شربت  
جور۔ شربت مار شری۔ مصری کورہ ہر ایک تین تین تو۔ دل کا عاودہ بنا کر پھر معجون بنا میں اور صبح شام  
چوباشہ ملا کر۔ کھانا کھانے کی تیاری سے پرہیز۔

### نسخہ دافع سیلان الرحم و جریان مردمان و مقوی

پان تولد و قلعی عمدہ تولد و دقوب کو حمل بند رکھے قدرے نمک کھل میں ڈال کر آہیں کرے اور پھر پانی  
میں ردھو لیں۔ سی طرح میں دھوئیں۔ پھر اس میں گندھک تھمہ سر اور بوٹا اور تو۔ تہہ ڈال کر  
کون خوب کرے۔ تھمہ شیشی میں ڈالیں جس پر کھجور کی ہوئی ہو۔ پھر اس کو دوسرے کھجور کی تھمہ میں  
دھوئیں در پانی کا مٹ کھل سے خیاں رکھیں کہ حواں سے بند نہ ہوئے پائے پانی سے بند ہونے پر کھجور  
دار کیں۔ عاودہ۔ سے پر شیشی کو تو۔ جو تھمہ شیشی چیر ہو۔ لے میں اور اس کو ایک رتی پھل کھل  
سے مانتھ یا اند کے پانی کے ساتھ ملائیں سیدیں بند ہو اور جریان مردمان کے لئے کھجور سے اور قوت  
سے لگی کھجور سے مل میں۔

### نسخہ عورتوں کے جریان یعنی سفید پانی کو روکے

جب پان سفید رحم سے نہ نہا قتی یا باعث ہے۔ چھوڑا روہا جاتا ہے۔ اور حمل اس سے ٹھہرتا  
نہا کر عاودہ خواہے ٹھہر ہی جائے تو فوراً کر جاتا ہے۔ اس کے لئے یہ نسخہ نہایت مجرب ہے۔ سدر  
سودہ۔ گودہ عاودہ۔ خار خشک۔ یعنی گو کھجور جس کو کھجور بھی کہتے ہیں۔ لیکر کی پھلی جس میں تخم۔ پڑا ہو۔  
اور مایہ میں خشک کی ہو۔ کرکس۔ سوچرس ہر ایک تو ماش۔ موصلی سفید۔ سدرہ پشنی۔ پان کی جڑ ہر  
ایک ایک تولد اس سب کو باریک کر کے سفوف بنا میں۔ پھر راعن گاؤ نیم سیر میں سفوف کو آہستہ آہستہ  
دھوئیں میں لگائیں۔ اس کی خوشبو بدل جائے۔ پھر قند سفید ایک پاؤ بھی ڈال کر پانی پر سے اتار کر رکھیں۔ پھر  
چاندی وقت صبح نماز پڑھ کر تولد کھجور کریں چند روز میں سفوف خدا روئی چھوڑا غری بہت کو دور کر دے  
گا اور رحم کو قوت ہوگی۔

### نسخہ درجہ اول جو حمل یا بچہ عورت کو بھی ہو

یہ نسخہ بہت ہی تجربہ شدہ ہے۔ جس عورت کو حمل نہ ہوتا ہو۔ اس کو بھی استعمال کر کے اپنی قسمت  
پائی جاتی ہے۔

پوست پھل انداز۔ مائیں۔ پھلکی۔ مائفل۔ بدو اصلی ہر ایک ساڑھے چار ماشہ لے کر  
اور پھر تین چھائی بنا کر عورت میں کے بعد اپنی مائیں مخصوص میں ایک قی ہر روز دیکھ اور تیس  
روز سے مزید کرے۔ حد چارے مرد کو پہنچے یہ یاد رکھنا چاہئے اگر مرد میں کوئی نقص ہو تو پہلے یہ کام  
کر دینا چاہئے۔

### بے اولد کو خوشخبری

یہ نسخہ مجرب ہے کہ جس کو حاصل قرار نہ پاتا ہو یا وہ دو ماہ چھ ماہ کا اگر پڑتا ہو وہ اس نسخے کو حسب نگر  
حد حاصل نہیں جاسے گا مجرب ہے۔ نسخہ راز۔ ہلیہ زرد ہر دو کو ہر ایک میں کر فکد یاد حسب ضرورت ملا  
گوہیں ہندوہ جنگلی بنا کر رکھ میں۔ اور جب چاند لنگ شروع میں تین دن اور چاند کی 17۔ مائیں سے پنج  
تک 17 روز اور ہر روز ایک گون اگل دیا کرے ہر چھ ماہ ان گہووں کا استعمال کر کے پھر چھ ماہ  
کی گویاں جس کا نسخہ دیر گزر چکا ہے استعمال کریں مجرب ہے۔ یہ وہ تحریری عرفی نسخوں تجربہ  
ہے۔

### نسخہ مشکل کشا یعنی بچہ جلد پیدا ہو

جس وقت دروہست ہی دیا پیدا ہو فور یہ بنا کر عورت کو میں بچہ پیدا ہو۔ نسخہ یہ ہے۔ جندیدہ ستر  
دار چینی۔ ہر ایک دو دو ماشہ۔ ساڑھے چار ماشہ۔ ان کو ہر ایک کر کے شد میں ملا کر تھوڑے ماشہ خلا میں  
مصل خد اپنے فور پیدا ہو گا۔

### نسخہ رحم الٹے کو روکے

نیموں۔ دانہ الہی خرد۔ رومی مصطفیٰ ہر ایک دو دو ماشہ۔ رو ایک ماشہ۔ مصری کوہ پانچ۔ ان دوا  
کر صبح شام چھ چھ ماشہ پانی یا عرق باریاں سے کھائیں مجرب ہے۔

### اطلاع

اور ہر ایک مرض کا مفصل بیان و علاج ہماری تیار کردہ کتاب طیب نسواں بمعہ استاذ دیکھان سے ملاحظہ  
فرمائیں۔

### باب سیستیسواں

## چیدہ چیدہ نسخے و افع امراض اطفال

### نسخہ خوب اطفال مفصل بذیل امراض و جھٹکان کو مفید

1۔ بچے کو کھتے چلے جاتا (2) بچے فارغ زرد ہوتے چلے جاتا (3) بچہ ہیمی اور قبض کا ہوتا (4) دانتوں  
کا 5 ہاں کا لگنا (6) گرمی کا 7 (7) تھوڑے وغیرہ کا 8 ہر مرض کو در کرے۔ سوئی اور تھوڑے چار روٹیاں  
ہر سوہ خطائی۔ پھر جیر۔ دوا کی ہر چیز پوست ہلیہ زرد۔ معزز کوئی دوا۔ ہاں شیر عید۔ 1۔ تھوڑے  
بچے کو 2۔

محل کا آب ہر ایک چھ چھ ماہ سے کرے۔ کو عرق گلاب میں خوب ہی کھلی کر کے وارے ہو تک کے رہے۔  
 کھانے کے بعد پانی پونے چار ہوا ایک گونہ صبح شام پانی میں گھول کر پینے سے مسلسل حد فائدہ ہو بحرب ہے  
 ہنسی اور قہقہے کے واسطے پونے ایک تلی عرق سونف ایک تولہ سے دینے کا ٹھیک عرق سونف  
 میں طار تدریس کے لئے یہ فائدہ ہو۔

رستوں کو دور کرے کھانے سے پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔  
 پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔  
 پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔

پیشہ دور کرنے کے لئے ریمہ پھی دور تلی۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔  
 ایک تولہ میں طار پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔

پاکوہ ملتان وراثہ۔ وار پھی۔ وار پھی۔ وار پھی۔ وار پھی۔ وار پھی۔ وار پھی۔ وار پھی۔ وار پھی۔  
 پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔

پیشہ کے لئے تل اور تدریس۔ گوند نیکہ دو ماہ۔ عرق سونف دو تولہ۔ کھانے کے بعد پانی پونے ایک تولہ۔  
 پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔

پیشہ کے لئے تل اور تدریس۔ گوند نیکہ دو ماہ۔ عرق سونف دو تولہ۔ کھانے کے بعد پانی پونے ایک تولہ۔  
 پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔

پیشہ کے لئے تل اور تدریس۔ گوند نیکہ دو ماہ۔ عرق سونف دو تولہ۔ کھانے کے بعد پانی پونے ایک تولہ۔  
 پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔

پیشہ کے لئے تل اور تدریس۔ گوند نیکہ دو ماہ۔ عرق سونف دو تولہ۔ کھانے کے بعد پانی پونے ایک تولہ۔  
 پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔

پیشہ کے لئے تل اور تدریس۔ گوند نیکہ دو ماہ۔ عرق سونف دو تولہ۔ کھانے کے بعد پانی پونے ایک تولہ۔  
 پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔

پیشہ کے لئے تل اور تدریس۔ گوند نیکہ دو ماہ۔ عرق سونف دو تولہ۔ کھانے کے بعد پانی پونے ایک تولہ۔  
 پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔

پیشہ کے لئے تل اور تدریس۔ گوند نیکہ دو ماہ۔ عرق سونف دو تولہ۔ کھانے کے بعد پانی پونے ایک تولہ۔  
 پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔ پونے ایک تولہ۔



بعداً تولہ میں ذکر یہ لگائیں۔

نسخہ داغ کرم شکم معترخم پلاس ایک حصہ۔ یاہربتب مقشر نصف حصہ۔ کھیلہ چارہ حصہ۔  
ہر ایک چس کر خود برابر گویا بنائیں یک گویا صبح کھلائیں۔

چھوٹے چھوٹے کیرٹوں کے لئے رسوت۔ چاسو مقشر ہٹک ہر ایک دو ماشہ۔ یاہربتب  
ماشہ۔ سیاہ مرچ آٹھ ماشہ۔ برگ۔ ہم 2 ہزار اس سب کو ٹکڑوں یعنی کوٹڑ چھدی کے پانی میں کھیں۔ یہ  
گوہیاں جلد بخوار ہونا کر یک یا دو گولی کھائیں۔ چند روز میں آرام ہو گا۔ اور رسوت کا عرق۔ ہر  
ہٹک باغی کوٹڑ چھدی یا جو پتھر کڑوی سے مقدم میں لگائیں کیرٹے دو روزوں سے۔

کانچ ٹکنا دور ہو۔ مندر بہ دہل ملوف کانچ پر ڈال کر اندر مقدمہ کے کریں۔ پتھر کی بنا۔ یہ  
مائیں۔ ہر ایک چھ ماشہ ہیں کر چھتر کر اندر کریں۔ جب کانچ ٹکنا بنا ہو تو پھر اس پانی میں  
کے چند روز تہ ست کرائیں۔ یا زو کھ عہدہ۔ گل انار ہر ایک چھ ماشہ چوت ایک ماشہ سب اکابر  
جوش دے۔ تہ دست راکیں حد سے چاہا تو چند یوم میں مفید ہو گا۔

بچوں کا پیشاب زمین پر جم جانا یہ حالت عموماً بخار سے بعد ہوتی ہے۔

نسخہ نمبر 1 سوف کے چاس چھ ماشہ نشینز کے جاول کل نوشہ 'گلہ' ہر ایک چھ ماشہ سباز صوب کے  
مصنوع شدہ میں مل رہا ہے۔ یہ مرتبہ چشائیں اور پانی خوب پیائیں۔

ڈیہ اطفال کا مجرب علاج معترخم کرنبوہ 'جلوہ مدیر' معترخم ہم ہر ایک ہموں راب کو بارہ  
پس میں اور خوب موٹک بنائیں۔ ایک گویا کھائیں گے تو دست سے کر مرص دور دو گا انشاء اللہ اگر یہ آب  
گوں مزید دے دیں۔

ڈیہ اطفال کے لئے نسخہ دوم بحیرات نشی محمد عبد اللہ عرف چندر سنسار دودیا۔ مختصر راتیں  
پانی میں ڈب اچھی طرح چس کر پائیں گے ہوگی اور بچہ کو آرام ہو گا۔

نسخہ سوم ہٹک، صلی 'انوائن خراسانی' 2 رتی ہر سوئی ایک عدد 'جلوہ مدیر' 2 رتی 'ان' میں مستند  
و سیاہ کا عرق، کر کھیں کر کے گوہیاں ہونہ کے برابر بنا کر رکھیں۔ تھیں سارے بچے تک آئیں گے ان  
سے بہت دور کریں۔

اعراض طحال کو دور کر کے ہونہ نئی منصوبہ ہٹک 'نوشابور' ہوا کھار سب ڈیہ ہموں کو کر گے  
کے گود میں چند روز کھیں کر کے ہیر کے ہر گوہیاں بنائیں۔ بچے کو نصف اور جواں کو یک گولی۔

جھوڑا اور اعراض شکم و بدن کو دور کر کے پوست ہیلہ زرد یا تولہ حریج سیاہ ساڑھے چار ماشہ  
ہوا آٹھ ہٹک اور پانی 'جلوہ مدیر' ہر ایک ڈھالی تولہ سب کو شیرہ میوں میں خوب کھیں کریں اور جوب  
تھوہ بنائیں۔ یک گولی صبح ہمراہ آب تازہ۔

## باب اہم سوال متفرق کشتہ جات جو بعض بعض مرضوں میں اکسیر میں کشتہ ابرک

بہ عمدہ چار توبہ بیکر عرق کو ابرک میں خوب کھس کر کے مناسب عک دیدیں پھر دوبارہ نکال کر  
اب کشتہ میں کھس کر کے عک دیدیں۔ اسی طرح کھس کر کے ساتھ عک دیدیں۔ کشتہ بہت عمدہ ہو گا۔  
وہ کہ باد کے لئے مناسب مزاج بناؤ۔ دماغی میں کھائیں اس سے عادت زیادہ ہوتی ہے عک ہے  
نسخہ دوم کشتہ ابرک

جہاں باب غلام حیدر صاحب سب پوچھا سنو۔ ابرک جس قدر تیز رہتا ہو لیکر اس کو کویوں میں رکھ کر  
میں نکالیں اور قلمی شورہ قدر سے تدریسہ اریہ ڈالیں اور پھر ٹھنی ہوئی باغوں میں رو پھوس دن ہوتی ہے  
نہ نکالیں کھس کر ڈالیں۔ سب بہرہ بردار ابرک کے شورہ حل جائے تو اس کو مون کا پانی دے کر جب کھس  
میں اور عک پنا کر کویوں پر رکھ کر خوب سرخ کر کے کھس میں ڈالیں اور عرق لیموں دیکھ کھس میں  
رہے پنا کر کویوں پر رکھیں کشتہ ہو جائیگا چمک در باقی نہ ہوگی۔

ذائد مثلاً ٹری کو دو کرے آئندہ سے کہہ شمار دور ہو۔ حوراب دوری سے چار دتی عک ہر او شرت  
یاد رکھلائیں۔

### پارہ کی سلائی بنانا

عک کی بہت سی بہت مٹی لکڑی نیکر اس میں در امور خ کر کے پارہ ہونے سے قلمی لالہ تک جتنا لہا کرنا ہو  
مورخ کر کے بھرس اور پھر سراج کو دونوں طرف سے مضبوط کر کے پھر ایک عک آ پڑے۔ کا اس پر کھری  
ناکجو قیر کر کے لگا کر لکڑی پر پیٹ میں پھر اس کو گل حکمت کر کے نکھائیں۔ اور پھر مناسب سمجھ کر  
آگ دیں کہ عزی حل جائے۔ سرد ہونے پر نکائیں خد چاہے سلائی تیار ہو جائے گی۔  
ذائد تلخ کی ہر ایک مرض کو دور کرے گی۔

### نسخہ شورہ کا تیل بنانا

آگ میں عک ہر ایک خشک۔ ستیا ناسی۔ کدو مڑی جس کو جنگلی کسمبہ بھی کہتے ہیں ہر ایک چوہ چوہ  
جھانک سے کرنا میں۔ ہر ایک ہانڈی میں نصف بچا کر پھریں پر قلمی شورہ چھانک رکھیں اور پانی مانده  
مبہ اور ڈال کر اس برتن کی کل حکمت کر کے تھہ سیراپوں کی آگ دیدیں سرد ہونے پر اس شورہ کو  
کی ٹانگی کی تھن میں ڈال کر ہوا میں رکھیں۔ تیل ہو جائیگا۔

### نسخہ شورہ لکھی قائم النار بنانا

ایک کرائی میں پانچ بھر قلمی شورہ اور سات عدد سالمہ ریشہ ڈال کر ہلاتے جائیں جب یہ حل جائیں تو پھر  
منہ نکال کر دو سات عدد ریشہ ڈالیں۔ اسی طرح سے جب یہ حل جائیں ان کو نکال کر اور سات ڈالیں  
ابن سب کی طرح آدھ پانچ ریشہ صرف ہو جائیں تو پھر شورہ کو آگ پر ڈال کر ایکس کہ شعلہ تو نہیں رہتا  
نہ ہو تو پھر در صرف کریں۔ شورہ قائم النار نہایت عمدہ ہو گا۔



## نسخہ دوم شورہ قلعی کو قائم النہر کرنا

جو ہر قسم کے شہر و محصورات میں سرحد و قوت و ذخیرہ کو دور کر کے قلعی شورہ و شورہ آور آید۔  
پارک کر کے ایک سوے کی گڑی میں دیں اور رودھ دیا یعنی آگ کا آؤدھ سپر پاس رکھیں قدر سے آگ  
ڈالیں اور سوے کی سطح سے ہلائیں جب ۱ سے ہو آگ اور کنارے سیاہ ہوئے لگیں تو پھر اور آگ  
ڈالیں اور ہلائیں۔ جب دھواں نکلے اور کنارے سیاہ ہوئے لگیں پھر رودھ ڈالیں اس طرح ہندو  
رودھ چوب کر میں۔ اور کارنگ خشک ہو کر سیاہ سرخی میں ہو جائے گا سرد کے شیشی میں دھیر  
ترکیب استعمال

دو روئی عام چپ کے لئے کھانڈ میں کھلائیں۔ اور روت العجب و روت الصدروت۔ یہ سے اس  
روئی شکر میں ملا کر کھلائیں اور اس سے پانی گرم قدر سے پائیں قوت کے سے چار روئی۔ یہ  
سے کھلائیں مجرب ہے۔ ضرورتاً کر رکھ لیں۔

## مختلف سنڈھ کرنے کی ترکیب

چونا قلعی ن عنایک سیر پختہ لے کر کوار گند سے پانی میں ست پت کے سے رہیں مگر  
روئی پانچ روئی ن ذن دے کر گولہ بنا میں۔ پھر ایک کڑی میں چھ سیر پختہ ریت چھا کر اس پر گولہ مختلف  
کر اوچے سیر ریت در ڈال کر کڑی کو چوٹے پر رکھیں اور چار پہری آگ جلائیں اور سر قوم  
ہوئے اس پھر صبح چار پہری۔ چھ نہیں۔ پھر سوز ہونے دیں تیسرے روز پھر آگ چلائیں پھر سوز  
نکالیں مختلف سنڈھ ہوگی۔ مگر چار روئی تو چھ لکھ جاتا ہے۔ در ابھی کم نہیں ہوتا۔

## نسخہ کشتہ سرف نہایت مقوی

مختلف روئی یا سم الفار بادل چاہے ایک تولہ۔ سلفا ہی چس ویزہ تولہ سے کر ان مختلف  
الفار پر پیسہ ہیں۔ اور اوپر چوب بوت دیسی آدھ پاؤ پیسٹ میں اور اس گولہ کے چار سو پاؤ کی  
دیجیں۔ سر ہو سے یہ نکالیں۔ کشتہ عمدہ ہوگا۔ ایک چاروں مدوں یا محض میں کھانے سے طاقت پیدا  
ہے۔ اور جو چس کی راہ ہوئی وہ ایک روئی کھانڈ میں کر حکم دے دیں مجرب ہے۔

## نسخہ سنڈھ مختلف نہایت کا درجہ اوس

پاؤ پھر کھجور کو پانی میں بھگو کر خوب ہار ایک کر کے قدر سے ہوے کے برتن پر ڈالیں پھر اس پر  
مختلف کھ کر باقی کھجور اس کر خوب دیا دیں۔ اور اس پر سے قلعی نیک مانیہ کی کنوری دے کر دروازہ  
دروں پر نکالیں اور صبح سے شرم تک نیچے رکھیں اگر دروں سے ہوا نکلے تو تانگتے جائیں  
سایت عجیب مختلف ہے۔

## نسخہ کشتہ سم الفار

راہ کشتہ راہ بھنگتہ آئینہ آئینہ سیر خام و دوز کو مل کر ہانڈی میں نصف نیچے ڈالیں اور اس  
ایک تولہ حواس حاصل ڈالیں اور اس پر سم الفار توہ کی دن رکھیں پھر جو اس ڈالیں اور پانی  
میں دیر سے کر کے ہانڈی ورہ کر کے دیریں در ایک نکالیا و اتہ خود کے رکھیں۔ یہ بہت

کے بعد تریں۔ اور مرد ہونے پر ہم بھاری کھیں کو نکالیں۔ حور اب ایک چادر نکھیں یا دلی سے  
مالٹا دے کر بھری کر دیا۔ اور سرخ یا دے کو صحت کی دھڑ سے دیں۔ دے دے کو ور نکھال، لے لے کو  
مالٹا بھی مفید ہے۔

### نسخہ کشتہ رائگہ و صدف مقوی و دافع جربان

صدف مہریدی ایک تونہ کو ایک کورنگلی میں ڈالیں اور اڑھ توں رائگہ جی قلعی مانز نامن خاص  
کے بھی ڈالیں اور پھر پاؤ پختہ کو اور گندس ڈالو ڈال کر متہ منی سے بند کر کے پانچ سیر پھوس کی گھاس میں  
لٹا کر دے دے گا۔ پھر ایک تونہ کشتہ کو دو تونہ دودھ بڑ میں تر کر کے مدھلی سفید ثعب مصری۔  
لمکھانہ ہر ایک تونہ تونہ مل کر رکھیں بوقت صبح شام چار ماش دودھ گاؤ سے کھلیں نہت بحرب ہے۔  
صدف کھاب مرداریدی کو اس پانی میں ایک رات تر کر کے صبح کو اس کا سیاہ چھ لکا کھج کر پھر کشتہ  
رانا ہے۔ مفید ہے۔

### نسخہ کشتہ طوطیا برنگ سفید

ایک لائوڈ ڈیڑھ پاؤ بھر پختہ و زل میں لے کر اس کو کوٹ کر س کے اندر تونہ تونہ طوطیا رکھ کر کوٹ  
یا رجب مشورہ کھجکت کر کے کسی کوڑ میں ڈال کر پھر اس کا مسہ بد کر کے سات سیر پھوس کی گھاس  
پھوس کشتہ سفید خدا سفید ہو گا۔

### نسخہ کشتہ سنگھ مجربات سب پوسٹ ماسٹر غلام حیدر صاحب

کریم جی یا تھو کے آدھ پاؤ ہفتہ میں قدرے سنگھ ریزہ ریزہ کر کے رکھ کر پھر وہ سیر پھوس کی آج دیں۔  
اس وقت صبح سے ریزہ اپنے جل جائیں و پرے رائگہ دور کر کے اس پر شرب درجہ سوم کی خاص  
دے ڈال دیں سنگھ پھوس جائے گا۔ سنگھ میں ڈالنے سے ایک ہفتہ میں پھول دے ہو۔ اور سب ناسے  
سے ایک رتی دودھ اور گھی میں کھلیں اسیر ہے۔

### نسخہ کشتہ شاخ مرجان

گی نیو فریج تونہ اور ایک تونہ شاخ مرجان کے نیچے اوپر ایک کلی میں رکھ کر آٹھ سیر کی گھاس دیں۔  
سیر دانتہ ساتہ عمر ہو گا۔

### نسخہ دوم کشتہ شاخ مرجان

شاخ مرجان دو تونہ کو شفاف کنوں گھاس دیں تونہ میں رکھ کر دس سیر کی گھاس دیں کشتہ ہو گا۔ خوراک  
بدلتی مردہ سنگھ دافع جربان و مقوی یاہ وغیرہ کہ مفید ہے۔

### کشتہ فولاد برنگ سفید

ایک چار تونہ فولاد و درمیان سے نائیں اور پھر پاؤ بھر پیٹھ کو باریک کر کے چکوتہ کے ہر دو حصوں  
میں نصف نصف ڈال کر فولاد کو اس میں رکھ کر خوب باندھ دیں۔ اور اوپر نصف آج سوئی منی سے  
لمکھانہ سے ایک گڑ سرخ گڑھا نکال کر اس میں نصف تک اپنے بھر کر پھر وہ کھجکت شدہ چکوتہ  
سے لے کر سنگ دیں کشتہ ہو گا۔ ایک رتی بلعن کے ہمراہ مقوی یاہ و سولہ خون سے۔

## جست صاف اور قائم کرنے کی ترکیب

جست شیریں ہم آثار چلتے کو روغن کند خالص میں گیارہ بھٹاؤں کر فی قیل میں سرور سے چھوڑ  
لاہوری سرخ نہیں تو کف دریا تین لالہ۔ کیسے عدد دو لالہ۔ ساگہ ایک لالہ سب یا ایک چھوڑ  
ہاتھ میں اس نمب پچھا میں۔ پھر نمب پر کف دریا نصف پھر سیس نصف۔ پھر ساگہ نصف پچھا  
مست رہ دیں۔ پھر اس پر ساگہ پھر کیسے پھر کف دریا پھر نمک ڈال کر برتن کا منہ بند کر کے خشک ہوا  
پر گچھٹ لی ٹنگ دیں دیں سرد ہونے تک میں جس وزن میں پورا ہو گا۔ پھر اگر کچھ بٹانا ہو تو پورا  
نصفی ایک حصہ یعنی تائبہ صاف تین حصہ۔ پتیل ایک حصہ۔ دست و دست شد و پت حصہ سا  
د کر چھ حصہ طرح سے دیں۔ ورنہ رنگ کی دھماکت منہوں بار رہو گی۔

## کشتہ قلعی دافع جزیان و سرعت

سیاہ۔ قلعی دو تول دو تول سے کر پھوس چھبہ آدھ پاؤں میں کھیں کر کے آدھ پور پخت معیہ  
پیٹ کر ہو سے پچا کر ٹنگ اس کشتہ ہو جائے گا۔ ذرا ک ایک رتی کھن یا ملائی یا کیسے یا کسی دوسرے  
کھن میں اور اگر سیاہ قلعی یا کر کچھ کے سفوف میں رکھ کر آگ میں تو یہ کشتہ در رنگ وکے سے معیہ  
معیہ سے۔

## کشتہ ہڑتال گنودنی

ہڑتال گنودنی۔ اس کشتہ ناگوئی۔ ہر ایک پانچ پانچ تول دو تول کو سبچ گلی میں ڈال کر کے دریا  
پاش قلی رکھ کر گل حکمت کے کسی گڑھے میں بیس سیر چوں کی کھن میں سرد ہونے پانچ کھن  
میں صاف کر رکھیں معیہ میں امراض پر مندرجہ ذیل بد رفتہ سے کھن میں (1) سے حب برہ صحرانہ  
باحت پشتر بخار سے کشتہ ایک چاروں پاں جو معیہ و رہو اس میں کھن میں۔ (2) برائے تپ بلخی بنو  
دست سرد رہا دینے کشتہ ایک چوں ہر گ تان ایک عدد سے یا ہٹا۔ ایک میں ڈال کر کھن میں (3) برائے  
فان و لقوہ و خدر کشتہ بلخی کے کشتہ ایک چاروں ہمارا مرہ زنجبیل چھ ہٹ کے کھن میں۔ (4) برائے رنج  
معاصل و نفوس و جمع لور سے کشتہ ایک چاروں ہمارا عاقر قرح یا باریک ایک ہٹ سے کھن میں۔ (5)  
برائے بر سوت سوت کشتہ ایک چاروں ہمارا جوزواو رتی میں ملا کر کھن میں۔ (6) برائے تپ ہواں  
بطریق مسطورہ اس کشتہ میں چاروں ہمارا مسکہ گاؤ ایک تول کھن میں (7) برائے قوت پاؤ کشتہ ایک چاروں  
ہمارا تر پھل ایک تول سے کھن میں (8) برائے اسال معدی د کعدی کشتہ ایک چاروں ہمارا مرہ آد ایک  
سے کھن میں (9) برائے آشوب چشم بلخی کشتہ ایک چاروں ہمارا ہونگ یا ریک کر وہ 4 رتی کے ساتھ کھن میں۔  
(10) برائے امراض سواوہ بعد تنقہ کشتہ ایک چاروں ہمارا ہونگ و دھکی ہولی سے حد میں بحرب ہے۔

## نسخہ کشتہ جست و قلعی

درخت سمبھالو کی نرم ٹہنیں پتوں سمیت۔ کر اور سات سات ٹہنیاں اکٹھی اکٹھی سات سات  
ماندہ ہو۔ پھر ایک کڑی میں جست دو تول ڈال کر پکھلائیں اور نیچے نرم پیچ لریں اور اس کو منہ و شہ  
سمبھالو سے پاشتے جائیں۔ یہ بھی بدست ہے کہ یہ ٹہنیاں ایک ہٹ لگی ضرور ہونی چاہئیں۔ آہستہ آہستہ  
چھرتے جائیں تاکہ یہ جل رہو۔ کڑی یا رسی پھراس کو کر اس میں دوسرا ہر منہ لیں اور ملنے سے

مرح سے مائل مٹھے قسم ہونے پر کشتہ جست ہو جاتا ہے اور یہ کشتہ پارہ کی گہلی کا دابو یعنی شست کا  
 مٹی کا بنا ہے۔ اور وجع الفاصل۔ نقرس۔ جریں۔ دالے کو کھڑا بھی مفید ہے۔ خوراک دو۔ آبی مکھن  
 سب مزاج کھد میں۔ اور درخت مسبھاو کے برگ میں کشتہ قلبی بھی اس طرح سے عمدہ ہو۔  
 کشتہ قلبی کے کلے کر کے ایک اپنے پر برگ مسبھاو کوٹ کر دھڑے برگ میں ایک تولہ  
 دے کر گوبہ سے جوڑ کر اور ہلکے دینے سے کشتہ ہو جاتا ہے۔ اور جس قدر کشتہ ہو اس  
 کو پندرہ تک دے کر یہ بھی دوا کا کام دیتا ہے اور خالص کشتہ جریں، سودا، سویدے خوراک  
 کے ساتھ یا دودھ ملائی کے ساتھ کھلے سے فائدہ ہوتا ہے۔ عجیب کشتہ ہے اور زیادہ عجیب  
 کشتہ تین تین ماشہ کے کلے کا ہوتا ہے۔

### ترکیب نشست فرمودہ عرب

چاندی میں تولہ لے کر جس کے بیس ہی کلے ہوں روپیہ جتنے مولے کر کے حنظل جس تو ترہ کہتے  
 ہیں اس میں بدتر کے مٹی لگا کر دو سیر پختہ کی سنگ جدا جدا سب کو دس بی طرح حنظل میں سات انگ  
 پھر بولے کر انار ترش پہاڑی جس کو دانہ کہتے ہیں اس میں بھی سات انگ ہیں پھر اس چاندی کو  
 روپہ کر کے یہ کشتہ چاندی کا نشست یعنی دابو مٹی درج کا ہے۔ اور پارہ کی کوئی کوٹھانا ہے اور پختہ  
 دے کر پھر بھی اکسیر بن جاتا ہے۔

### نسخہ دوم فرمودہ عرب

شورہ قلبی، مس تولہ۔ سم اللہ و سعید، اس تولہ دونوں کو پارک کر ایک گلاس نام پھٹی میں یا سیدہ  
 مرہ میں ڈال کر اس میں تین چار لیموں کا عرق نیم ڈالیں جس سے دوا گرم تر ہو جائے۔ پھر اس کا  
 لکھ کر لے چھ سیر پختہ پلوں کی کھلی انگ دیں۔ شورہ جرج کھا کر ایک پتھر سے ہو جائے گا۔ اس کو  
 دبا کے رکھیں یہ بھی ہمیشہ کام دینے والا نشست ہے۔

### نسخہ اول کشتہ چاندی

تلم چاندی سے کر اس کو کوار گند کے پانی میں سات بار بھجوا دیں پھر پانچ تولہ کو ارنکوں میں پیست  
 کر دیں اس میں بدتر کے اچھائی سیر پختہ ایلہ صحرانی کی انگ دیں کشتہ ہو گا۔ اور امید ہے کہ یہ پارہ خوش  
 رہے گا۔

### نسخہ دوم کشتہ چاندی 13 انگ میں

نید تول چاندی۔ حزل۔ عاقر قرحا۔ اجوان دس ہر ایک تین تین تولہ لے کر پارک کر کے ایک  
 صوف خوب چھائیں اور اوپر چاندی تولہ رکھ کر باقی صوف اس کر انگ پانچ ایلوں کی دیں۔ اسی  
 سے 15 انگ ہر دفعہ صوف سے کر کشتہ تیار کریں۔ یہ بار کے لئے سہیت عمدہ کشتہ ہے۔

### نسخہ سوم کشتہ چاندی

اس کو جس مسک کو خوب پارک پانی میں کر کے اس میں 21 بجھاؤ سے 101 بجھاؤ تک دے کر پھر  
 کشتہ کی کسی کے چھلکے میں درختہ دھپاؤ کے ہون گے کر کے اس میں رکھ کر گل حکمت

کر کے میں حیرت زدہ ہوں، میں کہتا ہوں کہ اس قدر خدا سچا ہو گا۔

نسخہ چہارم کشتہ چاندی

گھونگھنی سفید ایک تول کو پالی میں بھگو کر اس کا چھلکا دوڑ کر میں۔ اور دھ خست کر کے پانی میں دوغوں کو ملا کر دھتے کر کے درمیان میں تول چاندی دو اپوں میں رکھ کر تنگ دیں دوغوں میں پلوں اور باغیچہ کا ہو کسی گڑھے میں ہو۔ پتھر کر آگک میرا۔

سخن پنجم کشته چاندی

حقویں وں معظ منی رافضی ثنائیہ تپ دق وغیرہ کو مفید۔ سوہن مانگی۔ مسلسل۔ یکساں۔  
گندھک آملہ سار ہر ایک سمورے کرپائی میں بیس کر چاندی کے پتھر پر ایپ کریں اور پھر خوب و مال  
کو سٹا کر اس میں رکھ دیں کشت ہو گا خوراک آدمی رتی ملانی یا کھن میں صبح سے وقت رکھ کر رکھ کر  
لے کر چند روز کھل میں بھر رہے۔

## کشتہ چاندی جازب سیماب

چاکسو۔ جملہ تہ۔ ہر ایک پانچ پانچ توبہ کو ایک جان کوٹ کر اس میں ایک توبہ چاندی کا تیرہ چار  
میں رکھ کر اس پر غیدہ کیڑے مودھا ایک سیر پختہ پیٹ کر کسی جگہ آواستہ چاکر آٹک دیں لیکن اس کو سب  
پتے دیر قدرے جنگلی اپنے بھی لگا دیں مرد ہونے پر نکالیں کشتہ ہوسک ہو گا اور 18 توبہ تک پرہیز  
ہے۔ مگر حد خواستہ ایک کوٹ میں نہ ہو۔ تو دوبارہ اسی طرح پھر آنچ دیں مگر سب سے۔

کشتہ چاندی جازپ سیماب

شاہین مول چھوٹی گروہ لاچوئیس تو۔۔ گوکھرو دھکی خشک بارہ توبہ ان دونوں کو باریک گوٹ کر چری سے بارہ حصے بنا کر رکھ دیا۔ پھر ایک تولہ چاندی کا پتھر بنا کر دوا پے سیر سیر بھر کے لے کر ایک لپے میں لپیٹ کر نکال کر دیندھ تار مقوف ڈالیں پھر چاندی رکھ کر ڈیندھ تولہ پھر ڈالیں۔ پھر دوسرا لپے دے کر دوا پے لپیٹ کر رکھ دیں۔ کشتہ بہت عمدہ ہو گا جادو بہت سیسب بھی ہے اور خوراک بھی ہے اور یہ بھی دیر نہ کھانا پکے چاندی پر تھوڑے سیسب ہر دھ مل کر مقوف میں رکھ کر سنگ دیں۔

ترکیب پارہ قائم کرنے کی

شکرت رومی۔ اہل حق و اہل حق کے لئے کہہ دے کہ اہل حق کو باریک کر کے مٹی کے برتنوں میں  
شکرت کے پانی سے دھو کر رکھیں تاکہ اہل حق حل جائے۔ پھر شکرت کو نکال کر ایک  
بیموں کا عرق کھیں اس کو جذب کر کے گونہا کر پھر پانی تو لے چاندی کا سپٹ بنا کر اس میں رکھ کر  
حکمت کر کے خشک ہونے پر اس سیر پائے خشک ہو کر گونہا کر دے کہ سرد ہونے پر چاندی سے کر کے  
یکہ کو نکالیں تاکہ اس میں تھوڑا سا کر دے کہ سرد ہونے پر چاندی سے کر کے  
تھوڑا سا ہے۔ پھر عبد الصمد حلال صاف کیں۔

فقیر منہ اسی اور کیہ یا گروں کے اصطلاحی لفظ جو عام استعمال ہوتے ہیں

ہب جنتر ایک مومن بیٹ لے کر اس کے درمیان گڑھا کھودیں جو اوپر سے چوڑا اور نیچے سے تنگ ہو  
 اور نیچے کے گرد گڑھی سے ایک اونچی دیوار بنا کر اس پر کپڑا باندھ دیں اور اس پر گندھک یا موم بچا  
 دیں تو رکھ کر انگاروں کا سینک دیں تاکہ گندھک کپڑے کی راہ چھں گڑھے میں جاسکے۔ درگڑھے  
 میں لالہ یا رقی کسی بوٹی کا ہونا ہے۔

ہب جنتر رو کو شیش یا کسی برتن میں ڈال کر پھر کسی کڑاں یا ہانڈی میں ریت ڈال کر وہ دو اون شیش کو  
 ہب میں رکھیں اور نیچے تک جدائیں اس کو بالو جنتر کہتے ہیں۔

ہب جنتر میں میں گڑھا کھود کر اس میں پانی یا گلاب یا بوتل رکھ دیں۔ اور اس پر ایک ہانڈی کدو  
 پر موم بچا دیں اور اس میں دو بھری ہو رکھ دیں اور اس کے ارد گرد اپوں کی آگ دیں۔ اس کا  
 نام قند تلخہ طیب حصہ اوس میں درج ہے۔

اس جنتر کی برتن میں رقی یا شیر دیا تیل نصف تک بھر کر پوسے پر چڑھائیں اور رو کی چوٹی کسی اور  
 ہانڈی کے لٹاؤں اور نیچے آہستہ آہستہ آگ بدائیں۔

ہب ہٹلہ۔ آگ کے تار یعنی تھنچ دینے کو کہتے ہیں۔ یہ مختلف قسم کی ہیں۔ ایک بھودر ہٹ ہے۔ جو دو  
 ہانڈیوں میں رکھ کر اوپر اپنے دے کر آگ دیدیں یا گڑھا کھود کر تھنچ دیدیں ان کو بھودر ہٹ کہتے ہیں۔

ہب ہٹ ریتن میں گڑھا کھود کر دوا کا برتن رکھ کر اوپر ریت گرم ڈالیں سرد ہو جائے تو ہٹا دیں اس  
 کو ہٹ ہٹ ہوں پھر گرم ریت دوبارہ رکھیں دو ہٹ ہوں گی۔

ہب ہٹ رتن کے اندر دوا بند کر کے ایک پھر رتن میں رکھ کر آگ دینے کو کہتے ہیں۔

ہب ہٹ ۴ ہاتھ کعب گڑھا کھود کر ان میں پوسے بیگنیاں بچھا دیں اور پھر کچھ اپنے اور لکٹری کے ٹکڑے  
 ہٹا دیں ہب لکٹریں تھرے اپنے پھر بیگنیاں دیدیں یہ کل ریزہ دو من ایندھن ۱۱ اور آگ ۳ یا 4

ہب ہٹ سے مراد ایک ہاتھ کعب گڑھا کھود کر اسے ایندھن سے پر کر کے دیں۔

ہب ہٹ ڈیرہ ہاتھ کعب گڑھا کھود کر اس میں ایندھن بھر دیں۔

ہب ہٹ یہ چھوٹا گڑھا جس میں سیرہ دو سیر اپنے آئیں۔

ہب ہٹ آٹھ یا نو یا پلوں کی تھنچ ہو سکتے ہیں۔

ہب ہٹ رکی کی آگ ہو کہتے ہیں یعنی پلوں کو کوٹ کر ہر ایک کر کے دیں۔

ہب ہٹ یہ کہ کعب گڑھے کی آگ ہو کہتے ہیں۔

ہب ہٹ کن یا ٹان ہوئی آگ یعنی دو کے برتن کے نیچے ہٹا دیں۔



پھنچری کی سیج دو کو شیشی یا برتن میں۔ بد کے پتی ہوئی پھنچری میں دیتا۔

فقد سمیت وہ ہے جس کی چیز میں دوا رکھ کر ٹھک میں رکھی جاتے۔ یہ سوپ کا اور تانبہ جیسا کام ہوتا ہے۔ مثل گول ڈر کے سمجھو۔

گل حکمت سے مراد یہ ہے کہ دوا کو کسی چیز میں ڈال کر دیر مٹی عمدہ طرح سے لکاسینے ہو گل میں

ہوتے یعنی کوٹھن یا وہ پیر ہے کہ جس میں دھات کو ڈال کر گلیا جاتا ہے۔ یہ چرائی کی مثل کی مٹی ملا کر کوٹ کر بناتے ہیں۔ اور ایک وریب سے بھی حسی رنگ کی مٹی ہوئی نکلی ہیں کوٹھانی عام چیز ہے۔ رگڑنی عام مٹی کو کوٹ کر بناتے ہیں۔

کپڑا مٹ سے مراد یہ ہے کہ کپڑے میں مٹی لگا کر سمیت پر یا کر برتن پر لگانا۔ شیشی فامہ بند سے بھر کر کہتے ہیں۔ یہ سوپ کے ہر دوا اور چونہ فطری و کوہرگہ کے دوا میں ملاتے سے تیار ہوتا ہے۔

مہر سلیمانی سے مراد یہ ہے کہ ہاتل کے مہ کو موزو دیا جائے۔ سوپ اس طرح سے ہو کر تانبہ یا دوا کو تنگ رکے شیشی میں یا اور پھر شیشی کو زمین میں اتنی دبائیں کہ گردوں دوا کی دھیر ہو جائے۔ گردوں کے اور رگڑ خوب کٹے روش کر دیں۔ جب مرغ منہ ہو جائے تو چھنی سے پڑ کر دیا دیں وہ ایک دن ہوتا جاتا ہے۔

جل مندرایا کڑا وہ چیز ہے کہ کسی کڑائی میں دوائیں تیل کے لئے ڈال کر دیر چلائے۔ بک کر زرد ورموں کو بند کرنے کو کہتے ہیں۔ تاکہ اوٹاپانی اندر نہ جائے۔

کھال دھونکنی سے مراد یہ ہے کہ جس سے ہونٹوں کو ہوا ملکانے کے لئے دی جائے یہ کئی قسم سے ہوتی ہے۔ سوپ کی۔ چیز کی۔ پٹھے کے طور پر عام چیز ہے۔

مانع انجیات وہ مصدق ہے جس سے اگر کسی دھات کشتہ کو اپنی اصلی حالت پر مانا ہو تو رستہ نہیں ہے۔ تھی۔ شمد۔ سرگہ۔ ہوروں کو کچھ دیتے ہیں۔ اصلی چیز ہو جاتی ہے۔

چرخ سے یہ مراد ہے کہ جو کشتہ دندہ کر کے دیکھ ہو کہ یہ کس دھات کا ہے تو اس میں ہر سہ اشہاء دھات ملا کر کھالی میں ڈال کر کوٹوں کی آگ میں رکھ دیں اور ہو کر میں اصلی دھات پھس کر رہ جاتی ہے۔

باب چالیسواں

## نسخہ کیمیاء

۱۔ مالانا حضرت خواجہ حسن نظامی ہادی کو سفر مصر و شام و غیر میں عارف کامل حضرت شاہین السوئی سے دمشق میں ملاقات کے وقت بتلایا۔ اور انہوں نے یہ بھی بتلایا کہ ہر چیز کا حصہ و کیمیاء

تحت ہے۔ خلقت کیمیا کے شوق میں دیوانی دلی پجارتی رہتی ہے۔ اور ہر دہائی وہ بھی ی  
 جوں میں بیکار کئے جاتے ہیں انیس اسیوں برابر دلی و مخط نہیں رہ جاتا اسی وجہ سے اکثر وہ ایسا ہی  
 نکل جاتے جس سے محنت و کوشش کے شیخ مصروف نے ایف دلی ۵۰ کر قربان۔ یہ تمام اسیوں سے بیرون  
 تیار۔ اور یہ بھی بتلا دے کہ یہ وہی کٹر دریا کے سر کے قرب و شرم سے پناہ میں پڑا ہوا ہے۔ اور  
 یہ شرم میں سرسبز پہاڑ ہوں گے اس میں طریش کرے پر تپا مل جائے گی۔ اس کا حلیہ یہ ہے کہ وہ  
 بالقت سے بارہ دہائی ہمیں ہوتی اور۔ ی س سے س سے پیچے ہوئی دوسرا حلیہ پیدا ہوتا ہے  
 چہاں اور کٹر سے کٹکھن کی طرح ہم کے چوں کی طرح سکورے دور یہ سکورے سرخی مال ہوتے  
 جہاں اور اس دہاتھ میں کر توڑ کر ملا جائے تو ایک قسم کی چٹائی سی محسوس ہوتی ہے۔ اور اس بولی پر  
 سر رنگ کی جھونچھوٹی چوٹیاں چڑھی رہتی ہیں۔ اور ان بولی میں مشک کی خوشبو آتی ہے۔ اور  
 حیرت انگیز کے چوں در شخوں کو توڑا دے تو اس میں سے سرد رنگ کا دودھ نکلتا ہے۔

اور ہر چیز مزید کہ یہ دلی عروج و مدی یعنی پہلی تاریخ سے سوئیں ایک پورے عداوت میں ہوتی ہے اور  
 یہ وقت جنگوں کی طرح اس کے پتے چلتے ہیں۔ طاسب کو چاہئے کہ اسی س راتوں میں کسی رات  
 کا دیکھ لے۔ مگر اس کا اکھٹا ہونا بہت مشکل ہے کیونکہ یہ وہ دور ہے جسکی معلوم ہوتی ہے پس عداوت  
 کا دلی ایک ویرانہ ہو جاتی ہے۔

میں اس سے اٹھاؤں گی یہ ہے کہ ایک لمبے پائس پر کپڑا نرم کر کے پڑھ میں اور پورے سے بک بولی  
 رنگ معلوم ہو۔ تو اس پر یہ کپڑا مال دیں پھر اس کے قریب جا کر اس کا جز سمیت اکھاڑ میں ورمایہ  
 لنگ رنگ وریک ہیں رکھ میں یہ سیر تپ کے پس تیار ہے۔

میں جب نہایتا ہو۔ تو اس سیر یعنی سکہ کوشد میں غوطہ دے کر کٹھالی میں ڈال کر پھینک میں اور یہ  
 یہ عداوت قدر سے ڈال دیں تمام سکہ اصلی سونا ہو گا۔ اور یہ بھی یاد رہے کہ اس کی دو قسمیں اور بھی  
 میں ایک سے بڑے عداوت یعنی رہنما کے چوں کی ہم شکل ہوتے ہیں اور بولی کا تہہ ہشت بھر کا ہوتا ہے۔ ہر  
 رہا س سے اس کے پتے سرخ رنگ کے ہوتے ہیں اور اندر سے سفید کی مال ہر جس جگہ یہ بولی ہوتی  
 ہوتا ہے جتنی سی معلوم ہوتی ہے اور اس جگہ عداوت منع رہتی ہیں اور اس کی خوشبو بہت تیز ہوتی  
 ہے۔ اس میں سے سفید دودھ نکلتا ہے۔

یہ بولی تہہ تہہ کو چھری اس طرح سے بنائی ہے کہ اس دست کو تپا کر یہ بولی پڑ لیں تو وہ  
 ہلکتا ہے۔ عجیب معیت خدا نے اس میں ڈالی ہے۔

کئی قسم کی یہ ہے کہ بولی کی تین شاخیں ہوتی ہیں اور پتے مندی کے پتوں کے مشابہ اور اس  
 سب سے شگ افادہ نکلتا ہے۔ اگر اس کو بھی سیر یعنی سکہ پڑا جائے۔ تو یہ خالص سونا ہو جاتا  
 ہے۔ میں یہ بہت کہ بولی جی ہے۔

## اس عمل میں چند اور احتیاطیں ہیں

”میں نے ساری میں لوں بولی اٹھاؤں والا پورا پاک و صاف ہونا چاہئے اور انکھرنے کے وقت خدا کا



نام ہے۔ اور کسی سے ہم کلام نہ ہو۔ اور حسب عمل تیار کرے۔ اس وقت غیر مرہون ہے۔ اور صاحب  
پوشیدہ۔ کہ کسی سے اپنا ہمیدہ ظاہر نہ کرے۔ یہ راز داری بہت ہی ضروری ہے۔  
یہ عمل مولانا صاحب نے خود تیار نہیں کیا۔ جو کچھ لکھا تھا حرب، بحرف عام لکھ دیا ہے۔  
چاہے اپنی قسمت تہائی کرے۔ اور بدکان خدا کو فائدہ پہنچائے یہ نسخہ عجیب ہے۔ اس سے غلام  
بولی کی تلاش میں سفر کرے گا اور کیا ہے نیکی خدا کی حکمت کوئی نہ کوئی کام اور پیشہ اس سے  
تخراب اس میں یہ کہ اس نسخے کو بھی نکل کر دوں کہ کر کوئی صاحب اس سے فائدہ نہ کرے  
بھی طلعہ اسے کر مشکور کریں۔

## باب آکھیسوی متفرق عملیات و تعویذات بحرب

عمل کش نقش ورق و دینگی قرضہ و ہر مشکل کو حل کرے بہت بحرب  
بعد نماز عشاء لچراؤں آخردردا شریف صد بار اور ہر روز دعا کم سے کم پانچ صد بار پڑھنا  
بسم اللہ الرحمن الرحیم لا اہ الا اللہ انتک الحق العین محمد رسول اللہ صلی اللہ  
الامین  
حاکم مہراں ہونے کے لئے یہ اسم بعد نماز عشاء کم سے کم ایک صد بار دن آخردردا شریف اکتیس  
اکتیس بار پڑھا کرنا چاہئے۔ ہر حاکم کے سامنے جانا ہو۔ تو اس کو ایک صد بار پڑھ کر اس پر دم دیا جائے گا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ بسم اللہ ہو کنت علی اللہ ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم

## حافظ حنیف محمد یار نقشبند تمام قرآن مجید

یہ نقش تمام قرآن مجید کا ہے ہر مطلب کے لئے کوئی دوسو لکھ کر پڑھ رکھے گا یا عورت پڑھ  
رکھے تو غاویہ محبت کرے۔ بہت بحرب سے کچھ عت دل لکھ کر دریا میں ڈال کر دھوکہ دیں کہ  
چاہئے در نکھنا 98759721 سے شروع کرنا چاہئے۔

|               |          |          |          |
|---------------|----------|----------|----------|
| آیت الکرسی    | ۱۰۰۵۹۱۳۴ | ۱۰۰۵۹۱۳۵ | ۱۰۰۵۹۱۳۶ |
| سورۃ البقرہ   | ۱۰۰۵۹۱۳۷ | ۱۰۰۵۹۱۳۸ | ۱۰۰۵۹۱۳۹ |
| سورۃ آل عمران | ۱۰۰۵۹۱۴۰ | ۱۰۰۵۹۱۴۱ | ۱۰۰۵۹۱۴۲ |
| سورۃ النساء   | ۱۰۰۵۹۱۴۳ | ۱۰۰۵۹۱۴۴ | ۱۰۰۵۹۱۴۵ |
| سورۃ المائدہ  | ۱۰۰۵۹۱۴۶ | ۱۰۰۵۹۱۴۷ | ۱۰۰۵۹۱۴۸ |
| سورۃ الاحزاب  | ۱۰۰۵۹۱۴۹ | ۱۰۰۵۹۱۵۰ | ۱۰۰۵۹۱۵۱ |
| سورۃ التوبہ   | ۱۰۰۵۹۱۵۲ | ۱۰۰۵۹۱۵۳ | ۱۰۰۵۹۱۵۴ |
| سورۃ النحل    | ۱۰۰۵۹۱۵۵ | ۱۰۰۵۹۱۵۶ | ۱۰۰۵۹۱۵۷ |
| سورۃ الشعراء  | ۱۰۰۵۹۱۵۸ | ۱۰۰۵۹۱۵۹ | ۱۰۰۵۹۱۶۰ |
| سورۃ النازعات | ۱۰۰۵۹۱۶۱ | ۱۰۰۵۹۱۶۲ | ۱۰۰۵۹۱۶۳ |

# گنجینہ طبیب

حصہ چہارم

مصنف

اصغر علی مدھیانوی

ناشر

## ادارہ کتاب الشفاء

2015ء، کوچہ چیلان، دریا گنج نئی دہلی۔ 110002

# فہرست مضامین گنجینہ طبیب حصہ چہارم

عرضہ در تیبہ سے ۱۷۱ مضامین

پانچواں باب

435

طبیعیات میں عامہ سے مراد جسمانی

پہلا باب

424

چھٹا باب

436

جوبلی اور مستانی اور جمرہ  
تہذیب و ثقافت و جوہر  
نقشہ عرصہ ہضم و سوخت

تندرست رہنے کے شہری اصول

تندرستی کے سبب سے بڑے فوائد  
صحت رکھنے کے لئے خاص تدبیرات

دوسرا باب

428

سہواں باب

440

جمل کا مدد کر دینا

کھانے پینے کے متعلق ضروری ہدایت

حکمت کے راز کی باتیں

پانی کو سارا کر کے وقت پینا منع ہے

تیسرا باب

431

آٹھواں باب

442

تندرستی اور تندرستی کے راز

عمر بڑھانے کے لئے کیا چاہیے اور پہنچا ہے

چوتھا باب

433

نواں باب

443

دیوان میرزا بخاری و حلا و تقدیم

میرزا پور و ہدایت کا مفصل بیان

تھوڑے پتھر کی مراد

چون پائی وہ بات سل

### دسواں باب

447

پارا قصہ پہ بھئی بھئی عمر

ہر کے قصبات

### گیارہواں باب

449

چند مشہور رشتوں اور ہشیوں کے فوائد

فائدہ شیر

فائدہ مار

فائدہ ہی بون

فائدہ درخت پتیل

فائدہ قسبی

فائدہ رشتہ رشتہ معہ مسک و فح

تنگ

فائدہ سوز نجاب شیریں و تلخ

فائدہ رشتہ سہیل

فائدہ رشتہ سرس یعنی شیریں

فائدہ رشتہ پید

فائدہ رشتہ پید پید

فائدہ پوائی نور رشتہ پائ گھمورا

فائدہ پوائی نور کھپا

فائدہ ہر رشتہ کی جی پئی

فائدہ ہر رشتہ کی

فائدہ ہر رشتہ کی ایک

فائدہ ہر رشتہ کی

فائدہ ہر رشتہ کی

فائدہ ہر رشتہ کی

فوائد ہر رشتہ کی

### بارہواں باب

465

بیان مہمائی و سہیت

### تیرھواں باب

نقشہ اور ان عربی ہندی

ایران۔ مصری۔ ویدک

بھاشا شاستری وغیرہ

## چودھواں باب

469

سر کی جدید مرصوں کی عداوت و علاج  
در دس ہر قسم عداوت و علاج  
سر عام و غیر

ہاتھ یعنی درم چیرہ۔ سر گھومنا۔ نسیاں، میرہ  
بالجیہ و جنون۔ کار۔ سر کی۔ سکتہ۔ فار۔  
نقوہ۔ سر خاں و عیشہ

خسار و اعصاب و غیرہ

نکھوں کی علیحدہ علیحدہ مرصوں کا علاج  
گاہ کی علیحدہ علیحدہ مرصوں کا علاج  
اُٹ کی علیحدہ علیحدہ مرصوں کا علاج  
بہ نوب یعنی مہ کی بیماریوں کا علاج  
منہ و بالہ۔ تان و غیرہ کا علاج

دانتوں اور سیدھوں کا علاج

حلق اور اس کے متعلق مرصوں کا علاج  
پچھڑے و جیسے کی مرصوں کا علاج

اُن کی بیماریوں کا علاج

معدہ و معہ و غیرہ کا علاج

و سیر ہر قسم کا علاج

جگر و رطلال کی بیماریوں کا علاج

امراضِ گرہ و شہ و پیشاب و علاج  
سر۔ کایہ و علاج

امراضِ جلد و چیرہ و اعصاب و غیرہ

امراضِ برقع و مسہ

سخت حساب

امراضِ ناخوش، کج بھیب

## پندرہواں باب

524

مراس کی خاص امراض کا بیان

فوطوں کی سوہن و بھدیاں

جریاں مدی و غیرہ

دھات پتلی و غیرہ کے لئے

دھات پشت نشہ اکسیر نقرہ سرعت ام در تاج

سستی عضلہ و صندوق اور طپ ٹلیاں، غیرہ

علاج آتشک معہ نسخہ جات جلد و غیرہ

جات بھار ہر قسم

## سولہواں باب

546

مختلف مرصوں کے چیدہ چیدہ نسخے

[illegible]

مجلس

سید قاسم علی - پرنسپل

قسم پنجم

حرماننا چھلے مٹی

سید نبیلہ

مجلسه ۱۳۴۵ - ۱۳۴۶

۲۰۰۰ - ۲۰۰۱

$$E_{\text{eff}} = \frac{1}{2} \frac{d^2 E}{d\lambda^2} \lambda^2$$

ہمارے پیر خورشید و آفتاب حنیف۔ سید محمد

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

برجیل۔ روٹی چٹاب پر ناسورک

مگر ہی، یہ ریوے کا سہ کا عادت

ہیڈ کوارٹر: طرہال، ضلع کوٹلی

۲. فلسفی و فنی فایده و جمع مباح

11

عشق کتا ہے کچھ اہل و عیور

بسم الله الرحمن الرحيم

1944

تاریخ: ۱۳۰۲

[illegible]

1994

مفتی محمد رفیع رحمانی

سید محمد علی قزوینی و تالیفات

حبيب: مشرف متفكر في مسجد

حما و مشاور کی وجہ سے محظوظ ہو جائے گا۔

تختی سداک واقع بر علت محسوسه غیره

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورۃ النور

مکرمہ و مشکوٰۃ و مشکوٰۃ

## ستاره‌های ناب

571

معاونات صنعت و تجارت

اللہ رب کو تہذیب جوئے سے بچھے کی

خود بخود بیدار

سب سے پہلے کے سہ ماہی

کے لئے ایک نیا راستہ

بکھینچنے کا حلوہ ۱۲

برہم قوت مایوں کا بھور رنگ کرنا

بہت صحت بنانا

سیوں کو صاف کرنا

پوتوں کو مہر لگانے والا مہاراج بنانا

نول کو پیٹنے کا نام سے ملنا

چاند کی نظر پر سے بنانا

چاند سے سورج کو بد کرنا

چھری چاقوں کے دست جوڑنے والا مہاراج

دعوت سے ملنا چاہد کرتا

بہار اور سر کے سے بنانا

تین سال طرح سے تم نمودار کلیاں بنانا

پیشے کو کثرت سے چوڑا

پیشہ کو عمدہ طرقت سے صاف کرتا

باہمی دوست کے واسطے بنانا

ہر ایک رنگ ملانا لستوں

سہ ہوبیک رنگ پودہ ریتی سونف

روشنی کا پودہ بنانا

برکات کا ہوا

میرہ کہ امام الدین پانچو

حاجہ فاجیز صاف کرتا

کچنگ کی برکتوں کو صاف کرتا

سے سون کو صاف کرتا

ابو مسلم کے برکتوں کو صاف کرتا

تسے فخرات شدہ رپورہ دست کرتا

دست کے برکتوں کو صاف کرتا

جہان کے رپورہ جزاؤ صاف کرتا

چاندنی صبر جی نادر سے صاف کرتا

گفت شدہ چوٹوں کو صاف کرتا

مراہٹک بنانا

گل سرسوں کو صاف کرتا

میل مچھلی کو صاف کرتا

میل صاف کو جھنگ جھنگ سے

میل صاف کو جھنگ جھنگ سے

صافیت لہور کی پیر سے دھو کر

شمال پشیم دھوتا

دانی پیر سے پیر کا داغ کرتا

اونی پیر سے پیر سے سیاہی پیر داغ کرتا

روہی کی پیر سے پیر سے داغ کرتا

سیہ محفل کو صاف دست کرتا

روشنی پیر سے پیر سے چکنائی کا داغ کرتا

روشنی پیر سے پیر سے سیاہی کا داغ کرتا

روشنی پیر سے کو دھوتا

پھولہ اور روشنی پیر دھوتا

لیس کی بلیں صاف کرتا

زری کو صاف کرتا

روشنی پیر ہر قسم صاف کرتا

پیروں سے ہر قسم کی احاطہ صاف کرتا

صافی سہا پ بنانا

نور کو پار یک کرتا

کاجنگ کی شیاہیں سوراخ کرتا

کاجنگ کی شیاہ پر گلٹ کرتا

کافور کی مار بنانا



کپڑے پہ شاں لگا دے دی سیکی بنانا

کتاب کا کونہ سہرنا کرنا

قلعہ گھٹ کرنا

پسپ میں دھواں بہا ہو

بیلوں و ساجوں کے جوڑے کا مصالحہ

بیل ذخیرہ کے لئے گند بنانا

وہے پر ہم کندہ کرنا

وہے اور مکہ کی شیعہ جوڑنا

قلعہ یا سند کی ٹوٹی ہوئی شے جوڑنا

لاکھ و لکھوں سے منہ بند کی بنانا

لاکھ ہزاروں پارسل بنانا

وہے کی شے پر کاٹنے کا چڑھانا

وہے کی چیز پر پختہ رنگ کرنا

مصالحہ جیتی یا ٹیچ پتھر کڑی جوڑنا

چھپکی ہو کر جوڑے کا مصالحہ

شیشے پر پانی چڑھانا

کھسکی مار کا تندر بنانا

موسم خراب کو صاف کرنا

مہربی سیکی ہو مسی دانتوں کی بنانا

مسمریزم کی جگہ بھی تیار کرنا

تکینہ پر رنگ کرنا

نیا، تھوڑا دیکھ بنانا

تیل تھوڑا سے نامہ بنانا

نسل اتارنے والوں سے بنانا

نسل اتارے کا کا تندر بنانا

نکل دھواں بنانا

تھوڑے بنانے کا مصالحہ پتھر جیسا بنانا

قلعہ کا چار دیواری سے گلد

چھوٹی اشیاء کو قلعہ بنانا

گھاس کو مختص رنگ

بحیرہ جڑی کے گھٹ کرنا

موسم بقی بنانا

روغن کڑی کے لئے پکانا

روغن بہ وزہ پکانا

روغن راس پکانا

روغن سندرس بنانا

وارنش مصطلی بنانا

وارنش چھوٹے بوس کے لئے بنانا

لکڑی پر لگانے والے روغن بنانا

وارنش سپرٹ لکڑی کے لئے

چمڑے کے لئے سیاہ وارنش بنانا

وارنش مچھلی کی ڈور کے لئے

وارنش تان کی ٹوپی کے لئے

وارنش ہر اسے جلد سہاراں کے لئے

چہل دست وارش بنانا

بنانا کے کھلوسوں و برہنوں کے لئے وارش

سہ ہینہ رنگہ رتھہ میروں کے لئے وارش

چھتری کی کوٹریوں کے لئے وارش

پاؤں و رازوں سے اتارنا

ورش کے برٹ صاف کرنا

لڑکے کے رتھ کے عرق پختہ

لڑکے پر لٹک کرے کی ہدایت

سید رنگ بنانا

ر رنگ بنانا

مہنگی رنگ بنانا

سہری رنگ بنانا

سہی رنگ بنانا

سہنی رنگ بنانا

سہو رنگ بنانا

سہا کی رنگ بنانا

سہنی رنگ

سہنی رنگ

سہات، سہوئے کا صابن

سہا کی رنگ بنانا

سہا کی رنگ بنانا

سہا کی رنگ بنانا

چہل صاف کرنا

برقی ہاتھی کلورین

تنگی بنانا

وکی بنانا

شیشے کو چھڑا

تا سے کے برتوں پر قلعی

چاندی کا صمغ

وہ بنانا

# باب (۱) پیدائش

## تندرست رہنے کے سنہری اصول

ہر وہ ہے کہ حالت تمام راہوں در معرض لی جا ہے۔ ۱۰۰۰ سال کے قدر سب سے تندرست  
 ایک حالت میں عجیب و غریب مشین کی طرح پیدا ہے جو چند ضروری و اہم فرائض کی علامت ہے۔  
 صحت ہی صحت ہے۔ جس کی صحت کیلئے ہر لمحہ اور سرور عورت کی بوجھل ہوتی ہے۔  
 بوجھل و لہر بھی یہ وہ جو ہوش ہوتی ہے جس کی صحت وہ اس پذیر ہو چکا ہے۔ تاہم ہم کیلئے  
 اس کا اس قدر تندرستی کا وہ رہی اس کے تندرستی کی اس سے فیج رجحان ہے۔  
 مریض میں مبتلا ہوتا ہے۔ صرف اس شخص کی جسمانی تندرستی کا غم رہتی ہے۔ جس کی تندرستی  
 کے لیے صحت کو وہ مقبول چیزیں حاصل ہوتی ہیں صرف وہی رنگ عمل جسمانی و مادی یا دیگر کام  
 ملتے ہیں۔ وہ بہت تر اختیار کے ساتھ فعال عشاء کی پیدائش ہوتے ہیں۔ وہ تمام طریقوں  
 کوئی عمل میں نہیں لے سکتے۔ اس سے خلاقی و راہی ترقی حاصل ہو خوش عمدہ و در صاف ہو۔  
 اس تحریک کو خود پیچہ ہو۔ اس طرح سے رہنے کی تعلیم ہو جو کو دوست کے ساتھ دن سب  
 اس میں شک نہیں کہ کچھ اور بگوں کی عمارت میں ایک انقلاب واقع ہو جائے اور لوگ ترقی اور تندرستی  
 کے حالات و محو سمجھتے لگیں۔

۱۔ پیدائش پیدائش راہوں در صورت سے ضعف مخصوص سے گزرنا پڑتا ہے۔ یہی حالت سب  
 اس در وہاں ہوتا ہے۔ اس کی بھی ہوتی ہے۔ اس در وہاں اس صوبوں کو سمجھ لیں تو مختلف قوتوں کے  
 تیار نہ ہوں۔ جسمانی و مادی یا دیگر کام خلاقی و راہی ترقی کے تقاضا پر ہے۔

۲۔ شباب کے ساتھ ساتھ جس غم و غم میں تیری ہو جاتی ہے۔ اور عذر۔ بے ناں کی تیری ہجرت کی  
 مادی یا دیگر کام میں خلاقی و راہی ترقی کے تقاضا پر ہے۔ اس در وہاں اس صوبوں کو سمجھ لیں تو مختلف قوتوں کے  
 تیار نہ ہوں۔ جسمانی و مادی یا دیگر کام خلاقی و راہی ترقی کے تقاضا پر ہے۔

۳۔ صحت و تندرستی کے ساتھ ساتھ جس غم و غم میں تیری ہو جاتی ہے۔ اور عذر۔ بے ناں کی تیری ہجرت کی  
 مادی یا دیگر کام میں خلاقی و راہی ترقی کے تقاضا پر ہے۔ اس در وہاں اس صوبوں کو سمجھ لیں تو مختلف قوتوں کے  
 تیار نہ ہوں۔ جسمانی و مادی یا دیگر کام خلاقی و راہی ترقی کے تقاضا پر ہے۔

۴۔ صحت و تندرستی کے ساتھ ساتھ جس غم و غم میں تیری ہو جاتی ہے۔ اور عذر۔ بے ناں کی تیری ہجرت کی  
 مادی یا دیگر کام میں خلاقی و راہی ترقی کے تقاضا پر ہے۔ اس در وہاں اس صوبوں کو سمجھ لیں تو مختلف قوتوں کے  
 تیار نہ ہوں۔ جسمانی و مادی یا دیگر کام خلاقی و راہی ترقی کے تقاضا پر ہے۔





میں اس علاج کا اصل دار بھی آپ کو بتا دیتا ہوں غور سے سنو اور اس کو  
میں سے کوئی چارو سے علاج نہیں پا۔ دراصل بوسے کا دل شخص میں ہے جسے دیا تھا۔ میرے  
میں کہ آپ درویش و ریس کر کے تارہ ہو یا کریں۔ ست زندگی سے نکل کر آپ ہر شہار زندگی  
میں آویں۔ اس کے ساتھ ہی میں نے آپ کو نثر صبح سے صبح کیا کہ اکثر امیروں کو یہ فعل دین  
درجہ سے محروم کرتا ہے۔

## صحت قائم رکھنے کے لئے خاص ہدایات

1. صبح سویرے خوش و خرم بستر سے اٹھو اور سب سے پہلے دل میں حمد کو کہ دن میں صبر کوئی  
تک نام کروں گا۔ اور تم کو پاس نہ آنے دوں گا بستر سے اٹھ کر پھر اپنے ہاتھ سر اور پھر ایک آدھ پاؤ پائی  
نہارے جسم کی نالیوں صاف کرنے کا کام دے گا۔ اور ناک کو بھی اچھی طرح صاف کریں
2. بچہ وقت مقررہ پر ہی رفع حاجت کیا کریں۔ اور بعد فراغت خوب اچھی طرح سے ہاتھ صاف کیا  
کریں۔ اور مسواک کرنے کی ضرورت عادت ڈالیں۔ در کوئی سخن بھی واسطوں پر کیا کریں۔
3. جس تک ہو سکے تازہ پانی سے غسل کرنے کی عادت رکھیں۔ نہاتے وقت پہلے سر اور پھر جسم پر  
پانی نالیوں اور پھر تہستہ تہستہ تمام جسم کو خوب دھوئیں۔ ورنہ نہیں۔ پھر تولیہ یا موٹے کپڑے سے جسم کو  
پھر پانی۔ پھر کپڑے پہن کر کم سے کم ایک آدھ گھنٹہ کسی نہ کسی قسم کی درویش ضرورت کریں۔ اس  
سے تمام جسم ہلکا اور مضبوط ہو گا
4. پانی پوشاک صاف اور رواڈھیلی ہونی چاہیے۔ چست اور تنگ نہ ہو۔ اور جو کچھ تمہارے بدن  
کے ساتھ لگا رہے۔ اس کو بچتہ وار ضرورت یا ضرورت ایک دفعہ دھو ڈالنا کریں۔ تاکہ جو زہریلا مادہ مساموں کے  
درجہ سے نکلا ہو۔ وہ صاف ہو۔
5. بے ناخوش کو ہمیشہ صاف اور مستحضر رکھیں اور انہیں واجب سے زیادہ مت بڑھنے دیں اور یہ  
کے خیال رکھیں کہ تمہارا جو مایا ہوت تنگ نہ ہو۔
6. کھانا ہمیشہ وقت پر کھائیں اور زیادہ خوش غم اور غصہ کی حالت میں کھانا مت کھائیں اور غلہ کا نام  
ہر قسم کی نظرات سے پاک رہو کہ دسترخوان پر بیٹھیں۔
7. کھانا شروع کرنے سے پہلے اور بعد اپنا منہ ہاتھ ضرورت دھوئیں اور یہ بھی یاد رکھیں کہ ہر قسم کو کم  
کے نام ضرورت چھائیں اور دودھ اگر پیئیں تو تہستہ آستہ چھوٹے چھوٹے گھونٹ سے پیئیں۔ اس  
دودھ جلد ہضم ہو کر جزو بدن بن جائے گا۔ اور پھانچ جس کو کسی دہی کہتے ہیں ضرورت چھائیں۔ یہ کئی  
دول اور دہی ہے اور عمر و راژ ہوتی ہے۔ جہاں تک ہو سکے۔ منطقی کم کھائیں اور بعد کھانے کے اگر  
سیدھا باؤس تو کھانا چاہئے۔ اور کھانا کھاتے وقت پانی کم پینا چاہئے۔ بلکہ اس کے ایک گھنٹہ بعد  
اس سے معدہ کی بیماریاں کم ہوتی ہیں۔ اور مینے میں کبھی کبھی روزہ یعنی جس کو بہت دیرت بھی کہتے  
ہیں۔ چھائیں اس سے پیٹ کی کڑبڑ سب رفع ہو جاتی ہے۔
8. نہ کھانا کھانے کے بعد تھوڑا آرام کرنا۔ اور رات کے کھانے کے بعد ذرا سی چل قدمی کرنا

بہت ہی مفید ثابت ہوں گے۔  
 13) چاء، اسپائٹ، شراب، میوے، بیج، چرس وغیرہ سب ہفتے میں ایک بار کھانے کی بھی حالت میں نہیں  
 ہیں۔ اس سے جہاز تک ہو سکے پر ہی اختیار کریں۔ یہ جگر، معدہ اور سہولت دینے والے ہیں۔  
 طرح طرح کی بیماریاں پیدا ہو جاتی ہیں۔  
 14) سال کی قدرتی عدا بہت دور میوہ جات ہیں اس کا زیادہ استعمال کریں۔ ۱۰ روز گوشت نہیں  
 استعمال کریں۔

15) غریب، رمل، شیشی میں مت لکھیں یا پڑھیں۔ درخت کی میری بہت جھٹ لڑی ہیں۔  
 بیش کمریدھی رکھ کر پڑھیں اور لکھیں۔ درخت تھوڑی لکھ تھوڑی لکھ کر سہولت دے۔ فوراً پھانسی  
 چھوڑیں۔ دوسرے وقت پھل کی طرف پیچ کر کے پڑھیں تاکہ روشنی نہ ملے۔ درخت نہیں  
 لکھیں۔ پڑھیں۔

16) سو سے پہلے ایک بار پیشاب ضرور کریں اور اپنے ۱۰ ایک، پھر ۱۰ سے صبح صادق  
 کریں اور یہ بھی سوچیں کہ آج ہم نے کیا عطیات کی ہیں جس سے بچ سکتے تھے۔ رات کو  
 سے سوئے اور صبح اٹھنے کی عادت ڈالیں۔ یہ صحت اور چستی کا اصلی راز ہے۔ مزہ، صحت اور سہولت  
 کی عادت ڈالیں۔ سکی گندی ہو یا بار بار سانس کے رتہ ندر جاتی ہے اس سے کھلی ہوئی سانس  
 بہت ہے۔

17) ہفتہ میں کم از کم ایک بار ضرور تمام دوا پتلی کی، شکر کریں۔ اس سے صحت کو  
 بچوں میں جانتی ہے اور بچوں کے تمام مسائل خوب کھل جاتے ہیں۔  
 18) عشاء، لکھو، پنے، دس مت آئے وہ یہ صحت کا جانی، شکر ہے۔ یہ جلدی صحت کا راز ہے۔  
 ہے۔ زرد چروہ کا رنگ رو ہو جاتا ہے۔ یہ لکھ اس کا راز ہو جاتا ہے۔ اور روح تمہاری غیر قابل ہے۔  
 اور صحت کا ایک پاس ہے۔

## باب 2 دوسرا

### کھانے پینے کے متعلق ضروری ہدایات

میں نے یہ ہدایتیں سالانہ سب سے ضروری چیز ہونا کو بنایا ہے اور جو کے حیران سالانہ  
 ایک سال بھی رہا نہیں رہ سکتا ہے کھانا پینا سال کو ہوتا دوسرے درجہ پر ضروری ہے۔ رات کو  
 صحت مند کھانے کھانا پینا قدرتی طور پر باقاعدہ ہونا چاہیے۔ ہڈانے ہر طرح کی اشیاء مثلاً  
 ۱۰ لکھی گوشت، غیر بہت قسم کے کھانے کے سامان دیا میں پیدا کئے ہیں جس کو کھا کر سالانہ  
 مصروف اور شہرت بنا رہتا ہے۔ مگر یہ کھانے پینے کی چیزیں ہر ایک انسان کو یکساں ملنی مشکل ہیں۔  
 لکھ میں ہوتا ہے ہر صورت اس کی نہ کسی طرف سے مل جاتا ہے۔ میرا کھانا پینا ہے اور عرب کا  
 سالانہ اور سالانہ۔ تندرست اور بیمار ہر ایک اس لئے ہے انہما سامان خود بخود کے لئے ہیں۔



میں: "سکتا ہے اور نہ ہی بتا دیا جا سکتا ہے"۔ عمر کی عمر میں میں نے اپنے لیے یہ  
 لکھا ہے اور مادہ نوید کو ملتا ہے و اس کی عمر لگتا ہے کہ اس سے بچے

اس کی ہر گونہ برکت و برکات کی تحریک شہادت پر عمل میں رہتے یہ قسب حاجت میں نہ  
ملنا کا سبب ہے جس کے سہارے جس سے ملتا ہے اور جس چیز و انسان کا تعلق ہے اس کا فوٹو  
بہت جلد اس کی مثال میں لکھا جا چکے گا اور اس کے بعد وہ خود بخود اپنے پیش رو  
اور چھ فوٹو اس کی ہر گونہ برکت و برکات میں لکھا جا چکے گا جس سے اس کے اوصاف  
کو قوت ملتی ہے۔

اعلیٰ درجہ کی تعلیم کے لئے پڑھنے کا اور عمدہ طور پر کام کیا تو فائدہ مند ہو گا۔ ورنہ پھر جوں میں تپتی  
 رہے گی۔ یہاں پر یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ جب ٹھیک ٹھیک ہوتا ہے تب کامیاب اور مست طریقہ سے امتحان ہو گا  
 جس میں درست اور صحیح کے لئے صحت دہری عمر کیلئے انت پر کامیاب امتحان کرنا ضروری ہے  
 یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ جب سمجھ ہو کہ ہر شخص سب کامیابیوں کی ماں ہے اس وقت 75 فیصدی پورا ہر شخص  
 کا ہر 75 فیصدی فیصلے سے تکلیف نہیں رہے ہیں۔ اسی باعث چورس چٹنی یا شہد کی گوسوں کا  
 کامیاب اور پورا ہر کامیابی سے کام چلاتے ہیں۔ مگر سوچو چٹنی اور چوروں کے کب تک کام  
 چلائے گا۔ یہ قانون کب تک کامیاب رہے گا۔ اس سب باتوں کے رفع کرنے کے لئے سب سے پہلے اصول  
 کو یاد رکھنا اور حرج و مرج کا درست کرنا ضروری ہے۔ مگر فیسوں پر یہ ہے کہ ہم جس سے بہت ہی غافل

یہ قدر حقائق کے نامی ذکر کے مرتے پر ایک مقصود پر لکھا ہوا ہے۔

## حکمت کار از

یہ کیا تھا۔ ایک صحت کے قدر داں نے اس کو کئی ہزار روپیہ میں خرید لیا۔ اس کو جب کھوا تو اس کا نام خرید لیا۔ اس کا پتہ معلوم ہو کر وہ سر کوٹھٹھ رکھ کر خریدار نے اس عمل کا تجربہ کر کے قائمہ ٹھہرایا اور یہ نام مشہور ہو گیا۔

۱۔ اس کے کھانا ٹھیک ہضم ہوتا ہے (2) کھانے سے پہلے دیر کھانے کے بعد کھڑے رہنا چاہیے (3) اگر فصل نہ کر سکو تو پھر ہاتھ منہ پیچ دھو کر ہی کھانے کی عادت رکھو (4) عادت پڑے بعد غذا کا شکر یہ ادا کرو (5) کھانے کو خوب چبا کر کھاؤ ورنہ دانت کا کام آنت کو پہنچائی ایک تیار ہونے کی صورت ہے (6) کھانے کے درمیان پانی چٹک تھوڑا پیو بعد میں

(6) کھانے کے درمیان پانی چھٹا سو کر پینا بعد میں ضرورت پر چوڑی 17 کھانا وقت مقررہ ہر کھانے کی عادت ڈالو یہ سب سے ضروری ہے (8)  
دوامت پیٹ بلغم نہ ہو گا ٹھوڑی بھوس رہے تو ہٹ جاؤ (9) کھانے کے بعد پیشاب فوراً کرنے  
اہل علم (10) کھانے کے شروع میں میٹھا اور پھر نمکیں بعد میں بغیر نمک کے استعمال کرو۔ اس  
درست رہتا ہے (11) کھانا کھانے کے بعد سرت دانتوں کو صاف کر کے تجلیے ہاتھوں کو



کھوں پھیرنے سے کئی بیماریاں آنکوں کی رفع ہوتی ہیں (12) چھوٹا کھانا حسبِ نظم سب سے  
دوسرے کھانا ہرگز مت کھاؤ (13) صبح کا کھانا کھا کر ذرا آرام کرنا۔ اور رات کو کھانا کھا کر رات کو چھوٹا کھانا  
کرنا درست ہے (14) کھانا کھاتے ہی ہرگز مت سو جاؤ اس سے کھانا ہضم نہیں ہوتا ہے (15)  
سوزی کے موقع میں کھانے سے پہلے قدرے اورک اور سینہ ہانک کھانے سے قوت ہاضمہ درست ہوتی  
ہے۔ (16) کھانا جب کھاؤ تو پہلے گرم پیر کھاؤ۔ پھر سخت چیز کھاؤ (17) کھانے کے بعد فوراً  
جمع کرنا۔ دوڑنا سے ہونا اور سونا قلعی منع ہے اس سے کئی بیماریاں ہو جاتی ہیں (18) میرے کھانا  
وقت کھانا چاہیے تب بھوک لگے اور غریب کو جب سے وہی وقت کھانا چاہئے (19) کھانے میں  
دوا دھکی چھوڑ دی جائے استعمال عمر کو بڑھاتا ہے (20) کھانے کے بعد چھانچھ میں ذرا سینہ ہانکنا  
ریوہ و مرجیہ ذائل کر پینا قوت ہاضمہ و بیدار ترقی دیتا ہے (21) کھانے کے بعد ذرا آرام کر کے دوسری  
کام کو کرنا چاہئے (22) کھانے کے بعد پاں کھلنا بھی ہاضمہ و ترقی دیتا ہے

### پانی کونسا اور کس وقت پینا منع ہے

1 کئی نمونہ پاں مار کر۔ پینا چاہئے (2) پاں کو گریبان کر پید حاسے تو سب سے منع ہے (3)  
بودار میدان اور جو کوں چلا کم ہو۔ پیر (4) گندی جگہ کے کنوئیں کا اور جس میں پتہ سڑا اور  
س کا پانی مت پیو (5) سر اور پھل کھا کر ذرا دودھ پی کر پانی مت پیو (6) صاف صحت اور پیر  
ہو پانی پینا صحت و صبر ہے (7) پیئے ہوئے پانی پینا منع ہے (8) رات کو سوتے ہوئے نور کھ  
پانی پینا۔ رات میں پیر کرتا ہے (9) پینا اور ہا ہو جمع کیا ہو۔ ڈوڑ کر تے ہو۔ ریوہ و بھوک لگ رہی ہو  
فوراً پانی نہ پینا چاہئے (10) دردِ دل و رگم دردِ بخار میں ٹھنڈا پانی نہ پیو (11) کھانا کھاتے  
درمیان میں دردِ پانی پیر و درخیز میں نہ پیو اس سے ہاضمہ خراب ہوتا ہے (12) شربت و غیرہ سب کم  
3۔ تاروب کی چھانچھ گرمی میں یا پانی اور سردیوں میں کچھ گرم پانی روز پینا عمر کو بڑھاتا ہے اور  
صحت درست کرتا ہے بیماریاں رفع ہوتی ہیں (14) یہ بھی یاد رکھو کہ ٹھنڈا پانی رات ساعت میں ہضم  
ہے اور پاں کر ٹھنڈا کر کے پینا ایک ساعت میں ہضم ہوتا ہے (15) کھانے کے شروع میں پانی پینا  
ہاضمہ کو خراب کرتا ہے درمیان میں پینا بہتر ہے یا کھانے کے بعد ایک گھنٹے کے بعد پینا سب سے بہتر  
ہے (16) کھانے کو کربالی پینا خراب ہے (17) گرمی معصوم ہو تو باد معوں کو پانی میں گھوٹ کر  
کی کی بنا کر استعمال کرو (18) چھانچھ یعنی دلی کی لسی کا استعمال ریوہ کر دیا کے دلوں میں پانی کم ہوتا  
ہوئی دے کر پھال کر پیر (19) دل میں سورج کی دھوپ و رات کو اس یعنی شبنم درجہ دلی صحت  
پیری ہو تو وہ پانی پینا بہتر ہے (20) چھانچھ کھا کر ٹھنڈا پانی ہرگز نہ پینا چاہئے۔

عمر بڑھانے کے لئے ہمیں لیا کھانا پینا چاہئے

اور

### کس طرح کا لباس پہننا چاہیے

سچی بات کا یہ کہ حصہ پانی سے اٹھتا ہو ہے۔ سبلی بدن فاقہ کو لے لیتا ہے۔ حصہ پانی ہے۔ جس وقت کہ ہم سے جلد و عذر کو چرتے ہوئے گزرتے ہیں۔ تو پانی ہی نہیں اپنی چھاتی پر سہا ہے۔ اور پانی جو پانی صورت میں صاف و قابل نگاہیوں کو چھاتا ہے۔ فقیر عام میں حد کا یہ ایک عظیم شان اور ریت ہوئے۔ کیونکہ اسی سے چٹانوں اور دروں کو ریت کی صورت میں اور پودوں کو پتھر سے کوئلہ کی صورت میں تبدیل کیا۔ سب یہ ہلکی ہلکی پھوہار کی صورت میں برستا ہے۔ تو پانی کو اور دیوں کو سرور و رازت سے اور حوتوں کو پلوں اور شکوفوں کو ہریوں و رعد ہم پہنچتا ہے۔

بالن پانی تو تین قسمیں ہیں 1) ایک ٹھوس جیسے برف (2) رقیق جو اس کی اصلی صورت ہے۔ 3) جس سے بھاپ وغیرہ تیار ہوتی ہے۔ اس میں سب سے زیادہ پانی و صاف پانی ہوں سکتا ہے۔ پانی کا پانی ہے جو بزماری ہو میں اور گرد و غبار سے پاک تر پانیوں کی مانند ہوں پر جس کے برستے ہیں۔ اسے آسمان میں صاف ہوتا ہے۔ اور سب سے زیادہ پانی اثر حاصل کرے۔ اور پانی پر مصروف ہو پانی بھی حاصل تر پانی حاصل کرے۔ اس طریقہ میں ہے۔ اسے مقرر کر یا جائے۔ پانی کے کریم کی صورت میں بدیں اور اس بھاپ کو پھر منجمد کرے پانی کی صورت میں لے

شش و بعض قوموں میں جو یہ جیسا پایا جاتا تھا کہ شیش کو پانی کی بجائے استعمال کیا جائے تو اس سے براعتی بار اصل بڑی سمجھ پر مبنی تھا کیونکہ یہ حصہ پ جمع خواص شخص کے براہ راست خوب میں رہتا ہے۔ اور یہ خواص محکمہ راد کے اجتماع در مختلف ساختوں اور عضلات کی ہڈی ہٹنے کے لئے درستی میں۔ یہ بدن کے ہر میلے دلوں کو پیچھے پیشاب و ریاح کی رو سے خارج ہونے میں مدد دیتا ہے۔

ملاویت ضروری چیز ہے اور نمائے سے مراد بدن کو پانی سے تر کرنے کی ہے۔ مازم ہے۔ مستحق ہوتا ہے۔ شیخ سے بھی خوب اچھی طرح بدن پر مل جائے اور اس کے بعد خوب معبود ہونے کیلئے پانی سے بدن کو پھینکا اور بدن پر مالش کی جائے۔ یہ پانی بھی کہ جلد بدن جس طرح ہوتا ہے۔ اس کا اثر ملتی ہے۔ ویسے ہی جذب بھی کر سکتی ہے۔ اور اس کا تجزیہ بالکل سہل ہے۔ اگر دیکھا جائے تو اس کی قیمت سے کہ اس کے اندر دودھ بھر دو اور اس کے دانوں سے خوب کس کر دیکھا جائے تو اس میں زائل و تھوڑی دیر میں دودھ کا کچھ حصہ پانی میں اور پانی کا دودھ میں مل جائے۔ اس سے حالت ہے تو مازم ہے کہ مریضوں کو کسی حد تک ان کی جلد کے رستے بھی نظما پھینکائی جا سکتی

ہر سوئے وقت صاف عمدہ پانی خوب اچھی طرح سے پی جائے تو اس سے قمری شکایت دور  
جاتی ہے۔ بلکہ بعض دفعہ زبان نکل رہی جاتی ہے۔ جو پانی شراب آگئی جس میں چوٹ کا مادہ ملا ہو گا۔ اس سے  
صحت ہے۔

انگاریوں کو عمدہ چا اریا جائے تو دودھ بہت ہی چھ مشروب ہے اور یہ باسکول سے بہت  
وید چھ چھ یعنی اس کی چھایت فائدہ مند ہے اور زمیندار اس سے دودھ انجھتے ہیں  
اس مدت کو دیکھو۔ یہ پانی صاف بلکہ ایسا کر مر کر سکے بنا چاہئے۔ درود۔ وہی کھائے وقت پانی  
چھ زیادہ مقدار میں پینا بہت عمدہ پانی چھ مضر صحت ہے اس سے ماضیہ میں رگڑاوت پیدا ہو جاتی ہے  
امت کھانا کھاتے وقت گرم پانی میں تھوڑا دودھ درود اس کی مضرکی فائدہ کھوٹ کھوٹ پانی صحت مند  
کھائے کے بعد دودھ پینے سے نیک چھوٹی کی پانی گرم پانی کی پانی چھائے تو بعض حالات میں مضر ہے  
یہ بھی یاد رکھیں کہ پانی کے سوائے کوئی چھریاں نہیں چھائی اس سے ثابت ہوا کہ  
لے قدرتی در صبح مشروب پینا ہی ہے پانی چشموں کا دوا کتوں کا دوا صاف فائدہ مند ہے

## عمر بڑھانے کے لئے ہمیں کیا پہننا چاہئے

بعض ملک یعنی جزیرہ جنوب میں بعض قومیں ہیں جو کبھی کپڑے پہنتی ہی نہیں۔ درود میں  
ہو جیسے۔ اس سب بالکل نکلے پٹی کھیتیاں کرتے ہیں ان کو کپڑے کا دوا بھی خیال نہیں ہوتا وہ بالکل  
رہتے ہیں

کپڑے پہنے فائدہ اٹھانے کی گری اور سردی کی تہذیبوں سے محفوظ رکھا ہے۔ اس جب دوا  
تحفظ اور فائدہ حاصل رہتا ہے۔ یہ بھی پنا قدرتی ہے کہ جو کپڑا پہنا جائے۔ اس کا مصلحت صحت  
رنگ کے انتخاب میں بڑی احتیاط سے کام لینا چاہیے۔ جمالی رنگ سرد اور بدن کو تشنہ سے روکتا ہے  
چھائے سب سے اس درجہ اب ہے لیکن سرد ہواؤں اور زوردار بارش سے چھائے میں نڈر رہنے کی  
چھائے۔ گرمیوں میں سوئی کپڑا اور اس کا اس لئے سرد ہوتا ہے۔ کہ اس میں سے حرارت بہت دور  
جاتی ہے۔ گرمیوں کی متواتر تہذیبوں کی وجہ سے اس قسم کی کپڑے مونے اور گرمیوں میں ماریکا  
اور دوا میں

اور یہ بھی یاد رکھو کہ گرمیوں میں بالکل سفید، جلے، رنگ۔ کپڑے چھائیوں سفید صحت میں ہونا  
اس کی بدولت صحت کی گرمیوں میں انسانی تک پہنچتی ہیں۔ اس لئے یہ کپڑے تمام اوقات کے لئے صحت  
صحت ہیں لیکن غورث اور اس کے شکر سفید ہی کپڑے پہنتے تھے۔ ایشیا کے اکثر حصوں میں بھی وہ  
صحت ہائی ہی پہنتے ہیں

سیارنگ کا کپڑا مضر صحت بدنام اور جنا سے پرانے کے لئے اچھا ہے جہاں تک صحت کی روشنی  
تعلق ہے۔ سیاہ کپڑا پینا کسی قدر میں چھپ جاتا ایک برابر ہے  
اور یہ بھی تجربہ ہو ہے کہ جس روز خوب اچھی دھوپ نکل ہو سفید کپڑے دوا آدمی سیاہ کپڑے  
دائے آدمی کی بہت دوا سفر کر سکتا ہے۔ اور اتنا دھکتا ہی نہیں ہے۔ دو کپڑے ایک ہی جیسے ہے

یہ ایک ایسی راحت ہے کہ یہ ایک ایسا درد ہے جو کہ اس طرح ہوتا ہے کہ  
 یہ ایک ایسا درد ہے جو کہ اس طرح ہوتا ہے کہ یہ ایک ایسا درد ہے جو کہ  
 یہ ایک ایسا درد ہے جو کہ اس طرح ہوتا ہے کہ یہ ایک ایسا درد ہے جو کہ  
 یہ ایک ایسا درد ہے جو کہ اس طرح ہوتا ہے کہ یہ ایک ایسا درد ہے جو کہ

یہ ایک ایسا درد ہے جو کہ اس طرح ہوتا ہے کہ یہ ایک ایسا درد ہے جو کہ  
 یہ ایک ایسا درد ہے جو کہ اس طرح ہوتا ہے کہ یہ ایک ایسا درد ہے جو کہ  
 یہ ایک ایسا درد ہے جو کہ اس طرح ہوتا ہے کہ یہ ایک ایسا درد ہے جو کہ  
 یہ ایک ایسا درد ہے جو کہ اس طرح ہوتا ہے کہ یہ ایک ایسا درد ہے جو کہ

باب ۱۱ چوتھا

## موٹاپا اور دبلا پن کا مفصل حال

دبلا پن یعنی فرمی کہ اگرچہ عوام سانس بیماری شمار نہیں کرتے مگر اس کو بہت بڑا غم دینا کی  
 جی تو کرتے ہیں لیکن زیادہ موٹاپا حکمت نے بیماری شمار کیا ہے اس مرض میں جلد کے پتے او  
 ر ہڈی کے گرد گریب کی چھبھوں میں چربی کی تہہ بڑھ جاتی ہے جس سے تہہ چھبھوں کی شکل بنتی ہے  
 لیکن عوام دیکھ کر بیماری ہو جاتے ہیں جس سے عضاء کا حرکت کرنا دشوار ہو جاتا ہے۔ علاوہ ازیں اندرونی  
 عضاء مثلاً دل، پھیپھڑے، معدہ وغیرہ اپنے اپنے حصے میں خرابی انجام میں دے سکتے ہیں اس میں ٹکی ہو  
 جاتی ہے اور ماضی کثرت ہو جاتا ہے تمام جسم بے دھڑکے اور بے ڈھنگا معلوم ہوتا ہے کھانا کھانے سے حاصل ہونے والی  
 دھواں رائی ہو جاتی ہے اور بہت سے امراض متاثر ہوتے ہیں ایک ڈاکٹر لکھتا ہے کہ عذر سستی  
 اور کمزوری جسمانی خوب صورتی دماغی ہو شیری موزے آدمی کو عیب نہیں ہوتی۔

بہت سے آدمی وجہ اعضا حاصل تقریباً خفیف النفس اور اعصابی امراض میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ اور  
 کثرت کمالی سوت سے ہلکے ہو جاتے ہیں اکثر یہ مرض بڑھتی ہوتی ہے اور جو شخص سو رہی ہو جاتے ہوئے  
 کھانا کھاتا یا پانی پیتا یا کسی سر کی عمر میں وہ بعض اوقات ایام طبعیت سے ہی غافل ہو جاتا ہے  
 کھانا کھاتا اور زیادہ چرب در معرین اندیشہ کے استعمال کرے بیش و عشرت کی زندگی بسر کرنے  
 کی عادت نہ کرنے۔ ہر وقت بیکار۔ کمالی سوچو پڑے رہے شیریں۔ نشاستہ اور انڈیزہ۔ انگور۔  
 آم۔ آلو وغیرہ کے کثرت استعمال کرنے سے موٹاپا بہت جلد آتا ہے۔

اور خاص کر جب کوئی آدمی پہلے محنت و مشقت کا کام کرتا ہو مگر خوش قسمتی سے بالدار ہو جائے  
 محنت و مشقت کے کاموں کو بالکل ترک کر دے اور اعلیٰ درجہ کی مرغی و عمدہ غذا کھائے تو وہ  
 سب سے پہلے موٹاپا ہونا شروع ہو جاتا ہے اور اس کے علاوہ وہ چھاتی ہوئی میں جبکہ جسم کے بعض  
 اعضاء بے کام بن جاتے ہیں تو اس وقت اس کو زیادہ خوراک کی ضرورت نہیں رہتی اگر اچھا



باب ۵۰ اپنی نچوڑ

## طبی نکات یعنی علامات مرض ہونے سے پہلے

بدرست کسی کو اگر بیشہ انفصال رہے تو اس کے ٹانگے ہلکے ہوں گے اور کھڑے ہونے کی توجہ دینا ضروری ہے۔  
 اگر کسی بمرص کا پس یعنی خوب میں دیا جائے تو اس کا سرگی یا سکتہ میں گر کر رہے ہو  
 کا خوف بھٹا چاہے اس کے دماغ کا سہجہ کریں تاکہ وہ علیحدہ طور سے پک ہو جائے۔  
 مامہ میں اختلاج یعنی کسی عضو یا تمام جسم کا پھڑکن ہوئے تو تشنج کا خوف دانا ہے اس کی تدبیر  
 بطور احتیاط کرنا ہے۔

بغیر طرف سے چہرہ میں بیشہ، متلاخ کا رہنا تقویٰ کا پیش خیمہ ہوتا ہے اس میں بھی دماغ کا رطوبت  
 غلبہ ہے پاک و صاف کرنا ضروری ہے۔  
 عورت کا کندہ جانا حرکت کرنا عشاء پر بھاری معلوم دینا فاجعہ کے ہوئے کا ہے اس کی تدبیر بھی  
 تم کا سہجہ کرنا ہے۔ تاکہ مادہ موسیور سے بچ جائے۔  
 چہرہ کا سرخ ہونا اور آنکھ سے پانی بہنا، دھنسی سے نفرت کرنا اندھیرے سے بھت کرنا  
 ہمارے ہوں کا خوف ہے فوراً نصیر اور دست دیے جائیں۔

دماغ سرخ اور خوب آواز دہنے کا راز ایسی ہی ہاں لگنے کا بھی ہوتا ہے۔ چہرہ کے ہونے کا خوف ہے  
 ہونا و علاحدہ سے پاک کرنے اور حوث کے صاف کر کے کی طرف توجہ کرنی چاہئے۔  
 بدنامی بھلاہ و راعضاء شگفتی ٹاپا پیا جانا اور بھوک لانا ہو جانا۔ بخار یا کسی دیگر بیماری میں گرفتار  
 ہونا یا شالی سے اس کا خیال کریں کہ نئی جو عدا مت نظر آئے اس کا علاج فوراً کرنا چاہئے۔  
 قدم سرخ کرے سر میں ہر وقت درد کا رہنا آنکھوں کے سامنے بھٹکے، بکھرے وغیرہ مختلف شکلیں دکھائی  
 دینا ہوں عدا مت پیدا ہونے کی علامت ہے فوراً کوئی دوا کریں۔

عقوبت رائل ہو جائے قے اور شکم میں نفخ ہو اور ہاتھ پاؤں درد کریں تو قونچ ہو کے  
 رہتا ہے اگر مفصل میں بغیر گرمی کے حرکت ہو تو یہ سیر پیدا ہونے کا پیش خیمہ ہے  
 جہت اور مقلد یا آب پر بھر بھر ہٹ ٹاپا پیا جانا اسسقاء اور حرارت عریزی کے کم ہونے کی خبر دینا

باب ۵۱ (۶) چشمہ

## جوانی مستانی اور مضمون جماع کے متعلق

جوانی مستانی ایک ہے کہ جس طرح دریا کے طوفاں کا رد کرنا محال ہے سی طرح جوانی کے دماغ میں بے





علاج کی عادت مرض گوناگون میں پیدا ہو جاتے ہیں بعض شرفاء و شرم و حیا سے منع لگاتے رہتے ہیں وہ اگر کارروائیت سے باز رہتے ہیں تو بے بعد و ربطہ کف میں پائے گئے ہیں۔ یہ طلعت میں نمودار عورت گھر میں موجود ہے اور میاں کے جس مرضیت پر شرم سے عیب رہے ہیں۔ یہ زمانہ لار میں کف السوس ملتا ہے اس لئے مجھ کو یہ خیال آیا کہ میں بھی چند اب حیات نکھڑو۔ یہ وہی ہے جس پر کاربند ہونے کے بعد کوئی شخص مرض ناشکار اور بد مزاج ہو سکتا ہے۔ اگر اتفاقاً وہی مرض پیدا ہو جائے تو اس کی سرکوبی کیسے کر مدد سے جو بات بھی کیسے جائز ہے یہ وقت اپنے اکثر کئی دفعہ بتا دیا ہو گا۔ کہ مناسب جمع کرنے سے صحت بد کی ہوتی ہے سر پونے بھٹی سے محفوظ رہتا ہے۔ ورم و خوں میں ہونے پانا۔ اس کے علاوہ بھی ہر روز فائدہ نہیں یہ جب ہی فائدہ حاصل ہو سکتے ہیں جو حد اعتدال پر نظر رکھی جائے کیونکہ کثرت جماع سے طبی اس کے مطابق پرہیز کرنا نہایت ضروری ہے کثرت جماع سے بدن لاغر اور ضعیف ہوتا ہے حشہ صلب اور صعب ہر وغیرہ مرض پیدا ہوتے ہیں اور قلت جماع سے صعب یاد اور سرعت بہا وغیرہ مرض کاٹاؤ۔ شہید ہونے لگتا ہے یہی وجہ ہے کہ اطباء نے ایک مرتبہ جماع کرے کے بعد بارہ مرتبہ جماع کرینا کا مسئلہ ایک سال فاصلہ رکھا ہے حالانکہ بڑی رعایت کرے ہوئے چھ ماہ اور جس سے تیس ماہ اور بعض نے ایک ماہ اور بعض کا یہ قول ہے کہ اگر سات اگر ہفتی جیسے جسم اور شہید وقت رکھا تو کم از کم ایسا فائدہ دیتا ہے یہی تیسرے روز جماع کرنا چاہیے۔ یہ ایک مشکل و جماع کا شوق راز تھا۔ اور اپنے آپ کو اس کی نذر بن کر چکا تھا۔ وہ ہوتا تھا کہ جب تک شہوت نہ آئے اور صعب محسوس نہ ہو پھر مصالحت نہیں ہے اب بالاتفاق یہ رائے قرینہ ہے کہ جب بغیر ہر کار و دردن حال اور تصور آتش شہوت مشتعل ہو بہت جماع سے سکو بھڑکا و مایوس و کاربند ہو گا۔ وہی وقت اور وہی حاصل جماع کا ہے۔ خیر بھم پہلے یہ بتا دینا ضروری سمجھتے ہیں کہ جماع سے طاقت بڑھتا ہے

جماع کی علت عالی دو مرتبہ ایک یہ ہے کہ صحت بدن کی حفاظت ہو۔ اور امر ص سے ماسوں دیا۔ دوسرا یہ ہے استمرار حاصل ہو اور بقاء جماع و سہل رہے۔ امر اول کی بہت توجہ ہے کہ کسی جو قصد ہمہ جارم سے نہ ہو۔ وہ مقدار میں زیادہ ہو جائیگی اور کسی صرف میں نہ رہے گی تو ضرور مورث امر صحت طحال صحت منائی ہوں۔ در جب تک وہ کام میں آ رہی ہے پس اس سے پرورش پڑتا ہے

## تغذیہ و غت خواہش جماع مارنے کا وقت ہے

مرد و عورت باجم ہوتے ہی جماع پر قادر ہو سکتے ہیں لیکن مرد و عورت کی جماع شروع کر دینا مناسب سوئے مکمل صحت حاصل نہیں کر سکتے اور عصب و تامل بھی پڑی۔ شہدائے کمال پر پہلے شہید ہوا جائے گا۔ اور کوئی نہ کوئی خطرناک مرض کی بنیاد پر جائیگی رہا اسرار میں کیسے اتفاق کیا۔ یہ تو ہر وقت ہی اس کام کو شروع کر دینے سے چار روز کی چار منی اور پھر دھیری رات کا ہے کہ جب عصبانیت اپنے اصلی پیمانہ پر نہ ہوں گے۔ اور طاقت بھی جواب دہ نہ ہو گی اور



عضد ہر مہر میں کے تو اس جماع کی طبع مہر کی پوری ہو جاتی ہے۔ یعنی سہ دورہ کی قسم کا مصلحت  
 حاصل ہوگا۔ دورہ متقرر ہونے کی پوری مہر ہوتی ہے۔ یعنی اس سال کو چاہے کہ ہر طبع سے  
 رہا وہ سب تک شوہر کا زمانہ ختم ہو۔ اس کے تمام عضد مصلحت سے ہوں جماع سے پہلے  
 چاہئے مگر چہرہ وہ جس وقت آپ پر تیر کریں گے تو عمر طبعی تک آپ کی باہر کم نہ ہوگی۔ یہ سب  
 ہوگا۔ یہ دونوں کی عمر سو برس کی ہوتی ہے اور اس کی قوت رجوع بہرہ کا کم رہی ہے۔ یہ سب  
 ہے کہ زمانہ شوہر تک جماع کے نام سے بھی واقف نہ تھے اور اس سے ایک بڑا فائدہ یہ ظاہر ہے۔  
 اس حقیقت کے جب کثر عمر طبعی تک پہنچے۔

اس مہر ساک زمانہ میں جو بدعت کے ایام سے ہی جماع کا وظیفہ پڑھتے نکلتے ہیں تو وہ شوہر  
 زمانہ میں ہی جوانی زور بڑھاپ کی ہر دو کچھ جیتے ہیں۔ زیادہ سے زیادہ چالیس پچیس برس کے مہر میں  
 اس کی عمر طبعی کا زمانہ ختم ہو جاتا ہے۔ جسے میں ہریت زور اور لفظوں میں یہ سننے کو تیار ہوگا۔ پانچ  
 سو برس پر دم کرو اور شوہر کا زمانہ جب تک ختم کو نہ پہنچے جماع کے حکمت میں کتاب حیات و موت  
 یہ زمانہ میں چالیس برس کی عمر میں ختم ہو جاتا ہے۔ لیکن کم بختیاد کو یہ نظر رکھتے ہوئے۔

اب میں میں برس تک کی عمر میں قلعی رہے جماع کی عیس دینا ہوں جس برس کی عمر کے بعد نہ  
 طبعی تک کے سے وقات حسب مزاج مقرر کرتا ہوں لیکن یہ وقات نہیں ہوں کو مناسب ہوگا۔  
 صحیح بدعت۔ معدن نفوی ہوں مہر میں پوری احتیاط میں چاہئے ہو۔ عوارض ضعیف میں رہا کسی  
 فاصلہ بعد دیں دراپی طاقت کے مطابق کم کرنا چاہئے۔ قاتل عظیم ہیں وہ لوگ جو صرف دیکھ کر  
 جماع کرے ہیں۔ میں ہر برس سے تیس برس تک کی عمر میں دوسری مزاج و سب کو ہفتہ میں دو مرتبہ  
 اس سے چالیس برس تک دوسری مزاج و ایک دن رسوا کرے کہ اور صف دیں مزاج کو تقریباً  
 مزاج دوسرے کے مٹی مزاج و سب کو ہفتہ میں۔ یہ دورہ یہ مرتبہ سو دواوی المزاج ہفتہ میں ایک مرتبہ  
 ہر ہفتہ میں ایک مرتبہ ہو تو اردو ہترے۔ چالیس برس سے چھ برس تک دوسری مزاج و ہفتہ میں  
 ایک مرتبہ حدود ہترہ ہفتہ کی مزاج قریب دواوی المزاج کو تیس ہفتہ میں ایک مرتبہ طبعی کو تیس ہفتہ  
 میں ایک مرتبہ۔ ہر ہفتہ سو دن المزاج کو چار ہفتہ میں ایک مرتبہ حدود دو مرتبہ پچیس برس سے ہر  
 برس تک دواوی مزاج کو دو ہفتہ میں ایک مرتبہ ہفتہ کی مزاج کو تین ہفتہ میں ایک مرتبہ طبعی مزاج  
 کو چار ہفتہ میں ایک مرتبہ سو دواوی مزاج کو چار ہفتہ میں ایک مرتبہ۔ ہر مزاج و سب کو تیس ہفتہ  
 میں ایک مرتبہ۔

یہ سب مہر میں آسان ہے۔ اس کے بعد جماع کرنا چاہئے عیس ہے۔ کیونکہ اس زمانہ میں مہر  
 کی قدر بہت ہو سکتی ہے۔ جو مہر کی قوت و رحمت کی حفاظت کر سکے۔ جماع کے سے مناسب یا مہر  
 رہا بھی ضرور ہے۔ یہ سب کو معلوم ہو چکا ہے۔ کہ جماع کی طبع عنائی میں ہے کہ متقرر مصل ہو  
 ہفتہ صحت کے ساتھ حفظ صحت قائم رہے۔ حیوانی خواہش کا پورا کرنا نہ نظر میں ہے۔ تشریف  
 اس بات کا ملاحظہ رکھتے ہیں۔ حیض سے فارغ ہو کر دو چار دن تک جماع کرے کیسے مناسب سمجھے جائے  
 ہیں۔ اس میں چاہے کہ رحم نامہ ظاہر ہوتا ہے۔ اور دو پاک صاف ہو کر ہر قسم کے بارے سے سدھ

ہوئے یہ وقت میں جماع کرنے سے درجوں و مدت میں باقراؤ حاصل ہوتا ہے۔ اور اکثر  
 عورتوں میں یہ حالت ہے کہ عورتوں میں جماع کرنے سے طرح طرح کے نقصانات عائد ہوتے ہیں۔ ورنہ تو  
 عورت کے رحم کی قلی ہو جاتی ہے۔ جس سے طرح طرح کی بیماریاں عورت پر ہو رہی ہوں گی۔ اور  
 عورتوں میں یہ حالت ہے کہ عورتوں کی حدت نہ ہوتی ہے ناپاک امر میں پڑ ہوئے کا مدیثہ ہے۔ اور  
 عورتوں میں پھر حمل سمجھی نہیں ہوتا ہے۔ اور جو مرض عورت پر عورتوں کی حالت کے جماع سے لگ  
 مال سے اس کا علاج بھی مشکل ہو جاتا ہے۔ اس سے یہ خبر کریں۔ اور شدت گرامیں جماع کرنے سے  
 ہو چکے ہیں کیونکہ گرامی سے خود ہی جزا عہد قلیل ہو رہے ہوتے ہیں۔ جماع سے اور زیادہ تحلیل  
 ہوتے ہیں۔ اور عورتوں میں عورتوں کا چھوٹا ہونا۔ اور عورتوں کی طرح زیادہ سری میں بھی پڑے چائے۔ اور جماع  
 عورتوں کی حالت سب سے بہتر ہے۔ اور دوم وقت جماع کے کرنے کا سب سے بہتر یہ ہے کہ  
 عورتوں کی قدر ہضم ہونے سے باقی ہو درزیہ حصہ ہضم ہو چکا ہو۔

ظہور بعد میں جماع ہو گا تو پیر تان و خفیل پیدا ہو جائیگا۔ تاہم شہر شراب سے بہت ہو کہ  
 ہر گز نہ ہوتے ہیں۔ سخت مصرت رسال ہے۔ ورنہ یہ بھی یاد رہے کہ پانچ قسم کی عورتوں سے جماع کر کے  
 دماغ زکے ہیں جس کی تفصیل اور حقیقت کو ایک شارح نے یا اچھا بیان کیا ہے۔  
 انرا یا نچا و منوع باشد نہ سرد و سرد ایشاں سرد شہ  
 چہ رمان پیر است و دیگر طفر و حافض و بد شکل و پکار  
 اس کے علاوہ بعض نا عاقبت اندیش راہ بردہ ہو سرنیسی سیدھے اور چارتر رست کو چھوڑ کر خطرناک  
 واقعات دیتے ہیں۔ و مطالب قانون مطرب سرچیتے ہیں یہ نہایت نقصان دہ بد تماخلاف عقل و حشہ  
 علی ہے۔ اور میں زیادہ کیا تحریر کروں جہاں تک ممکن ہو کثرت جماع اور دوسرے بدعات خود وہ کسی بھی  
 میں ہے۔ سب سے بچنے ضروری ہے۔ ورنہ کی وجہ ہے کہ سبب لونی بھی تو جوان تر، تازہ ہمیں نظر نہیں  
 آتے۔ خدا تعالیٰ رحم کرے۔ ورتوفیق راہ راست پر چلنے کی دیوے۔ اور وہ تولید (منی) کے جائز استعمال کی  
 میں ہوت پڑے اور جو سکول کے طالب علموں کو خلاف فطرت عادت پڑی ہے۔ اس سے بچنے کیلئے ہے  
 چنانچہ ہر طرح سے نگہداشت کریں۔ یہی وقت اس کی نگہداشت کا ہے۔ ورنہ پھر سوائے افسوس کے اور  
 کوئی علاج نہ ہو گا۔

## نقشہ عرصہ ہضم ہونے غذا

عرصہ ہضم غذا  
 تین گھنٹے  
 دو گھنٹے  
 سارا صبح میں گھنٹے

"

"

شام  
 تمام صبح  
 رات کو نہ مٹاؤ  
 رات کو نہ مٹاؤ  
 رات کو نہ مٹاؤ  
 رات کو نہ مٹاؤ  
 رات کو نہ مٹاؤ  
 رات کو نہ مٹاؤ

|                        |                  |    |
|------------------------|------------------|----|
| ساڑے تین گھنٹے         | روٹی چٹا         | 6  |
| ساڑھے تین گھنٹے        | ساگوانہ          | 7  |
|                        | دس ہر قسم        | 8  |
|                        | لاپے ہوئے        | 9  |
|                        | تھوڑا سا         | 10 |
| ساڑھے تین گھنٹے        | شام              | 11 |
|                        | مکھی             | 12 |
|                        | گڑ               | 13 |
| تین سے ساڑھے تین گھنٹے | سب ہر قسم        | 14 |
| ذیہ گھنٹے              | مبوسے پختہ شیریں | 15 |
| ساڑھے چار گھنٹے        | مبوسے ترش و تھ   | 16 |
| دو گھنٹے               | شیر گاؤ          | 17 |
| چھ گھنٹے               | دور کی رچی       | 18 |
| پانچ گھنٹے             | مید کی مٹھائی    | 19 |
| تین گھنٹے              | بکورد ہر قسم     | 20 |
| چار گھنٹے              | کھیر             | 21 |
| چار گھنٹے              | دسی نہا چیریں    | 22 |

باب (7) ساتواں

## حمل کا مذکورہ مونسٹ ہونا

تولید کا مذکورہ مونسٹ ہو یا سبب اصلی تو خدا مدد نہالی کو معلوم ہے۔ وراہی کو اختیار ہے جسکے ہونا ہے۔ مونسٹا ہے اور جس کو چاہے عورت بنا دے۔ یہ امر کسی سبب پر موقوف نہیں ہے بلکہ مرد اور عورت سے متعلق رہتا ہے۔ مگر چونکہ یہ دنیا عام اسباب ہے اور انسان ہر ایک چیز کو اپنے علم کے مطابق ایک خاص سبب کی طرف منسوب کرتا ہے۔ اور یہ اسکی فطرتی قوی کا نتیجہ ہے ہر ایک قوت فعل کے واسطے ایک۔ ایک سبب قرار دیتا ہے۔ اسکا موجودہ و قناعت کو دیکھ کر ایک نتیجہ پر پہنچتا ہے۔ طب کے ماہرین نے جب دیکھا کہ بعض خاص عورتیں لڑکیاں جنتی ہیں اور بعض مزاج کے لڑکے جنتی ہیں۔ تو اس سے قیاس کیا کہ شاید اس مادہ میں مزاج کی تاثیر ہوگی اور بعض نے مرد کی قوت اور ضعف کی طرف اشارہ کیا کہ منسوب کیا ہے بعض کا خیال ہے کہ مرد کے دائیں خصیہ میں رجولیت ہے اور بائیں میں قوت و شیت پائی جاتی ہے۔ یہاں یہی بڑا ہوا تو تولید ہر کرتی ہے اور بائیں منسوب قوی اشتوت ہوتی ہے۔ دیکھو کہ لڑکیاں سبب عورت کے دائیں دریا میں بڑے کو قرار دیتے ہیں۔ دائیں سے لڑکا بنتا ہے۔

میں سے لڑکی بنتی ہے۔ مگر تحقیقات سے ثابت ہوا ہے کہ مرد و عورت کی رطوبت میں،  
 مرد و عورت میں ایک کھار مڈ سے عید کی مانند اور دوسری چیز مڈ سے مرد و عورت  
 کی طرح یہ مادہ سر یک بات اور حیوان میں ہوتا ہے اور یہی وہ تہید اور مادہ ہے جس سے  
 یہ مادہ ایک خاص حد اعتدال پر ہوتا ہے۔ یہ عورت کا مڈ ہے اور حد اعتدال پر ہوتا  
 ہے لڑکی کا مڈ ہے۔ مضبوط سوداوی صفراء کی مزاج میں مادہ زیادہ پیدا جاتا ہے۔ مگر یہ مادہ سر کی مڈ  
 میں پیدا جاتا ہے مگر تحریک سے ثابت ہوا ہے کہ اس مادہ کا زیادہ یا کم اور ایک خاص حد اعتدال ہونا  
 عورت کی مڈ اور رطوبت کے لحاظ سے مذکور اور تانسف کا سبب ہے۔ مڈ کی مڈ میں اس کا ہونا شرف  
 و تعظیم کا باعث ہے۔ عرض کہ عورت مرد و عورت کی رطوبت میں زیادہ ہے اور قدرت نے تمام  
 مرد و عورت کی عورت پر ہی موقوف رکھی ہے۔ مرد کا کام صرف مطلقہ ہی ہے۔

مضبوط چست۔ حالانکہ تیز و عورتیں جس کی شکل اور حوصلہ امت دوسری مردوں کی طرح ہو جو مرد  
 مردوں کی قوت رکھتی ہوں محقق و درش اور اچھی متبوی عدا کھائے والیوں کو نسبت بہ وہ مرد اور  
 میں مذہب و عشرت اور کثرت جماع کی عادی نہ ہوں اور قانون صحت پر دل کی پرورش ہو۔ چھی  
 جس مڈ میں رہتا وہ مزاج مثلاً قوی مضبوط جسمی صفراء کی رکھتی ہوں۔ میں مادہ تہید اور تذکیر کی قوت  
 پادہاں جاتی ہے اور وہ اثر لڑکے جتنی میں مگر جن کی پرورش چھی۔ وہ غذا خراب باسی ہائی ساک  
 ان چاروں آب و ہوا کا خراب ہونا۔ اور صحت چھی نہ ہونا ان میں قوت تذکیر کم ہوتی ہے اور وہ  
 میں لڑکیاں بنتی ہیں۔ عرض کہ تدبیر و کوشش سے تدبیر و ذہن لڑکا و لڑکی پیدا کرنے میں  
 ہے۔ اور وہ ہے راہ اور کوشش اس امر میں کامیاب ہو سکتا ہے قوت تدبیر و ذہن کی کمی و  
 دلی غم سے فائدہ ہی ملتی ہے۔ چھوٹی عورت بڑھاپے میں تانسف کا مادہ زیادہ ہوتا ہے۔ اور جوان مضبوط  
 مرد میں برکت کی عمر تک تذکیر کی قوت زیادہ پائی جاتی ہے۔ چھوٹی عمر اور بڑھاپے میں اکثر لڑکیاں  
 پڑھان میں اور عین شباب میں جوانی مضبوط کی وقت اثر لڑکے پیدا ہوتے ہیں۔

عرض ڈاکٹر ان رائے ماب سال کی صحت اور کوشش کے بعد یہ ہوتی ہے کہ تہید اکثر لڑکیاں  
 عادت ہیں کہ تہید کے وقت تہید مادہ کی خواہش کے مطابق مرد کو چاہئے کہ اپنے بائیں خصبہ کو دیر کی  
 اب پیچھے رہے اور تھوڑے دبائے رکھے یہاں تک کہ ضروری حاجت سے فارغ ہو جاوے۔ جس خصبہ کو دبا یا  
 دبا گیا اس سے خارج ہوگی۔ اگر بالفرض وہ سرا خصبہ بھی وہ حکم کی طرف چڑھ جاوے تو اسکو پکڑ  
 دے۔ اس طرح سے تہید ہو گیا ہے۔ کہ دین خصبہ کو اوپر کی طرف کھینچے رہے اور تھوڑے دبائے  
 شدہ ہانسک کہ ضروری حاجت سے فارغ ہو جاوے۔ جس خصبہ کو دبا یا جاوے تو تہید ہوتا ہے۔ اس  
 صحت میں اگر بائیں خصبہ اوپر حکم کی طرف چڑھ جاوے تو فوراً اس کو آہستہ پکڑ کر پیچھے کو اتار دو اگر وہ  
 دین خواہش ہو تو بائیں خصبہ کو انزاں کے وقت اوپر حکم کی طرف پائے رکھو۔ اس ترتیب سے  
 تہید و تدبیر رہنے پر قادر ہے۔ اور کئی نسخے بھی ایسے جو کئے درج ہوئے۔

## باب ۱۰ تھووال تفکرات اور قیام سن و سہ

اثر یہ اس میں ہے کہ عامل جو سے سال و سہ سال تا بہ اربعہ سال  
 یہ کتاب اور دستور کی ورد کالی بنیاد کے قلب و عقبہ لکھا ہے جس میں قیام سن و سہ  
 میں ہے کہ سب سے پہلی بات یہ ہے کہ شخص کو اگلا کر دینا چاہیے کہ وہ سب سے پہلی بات یہ ہے  
 عیب برائیاں صورت ہے اور چاروں سے بعض اس طرح سے بدلتی ہیں جس طرح کہ

زندگی تین حصوں پر منقسم ہے اول حصہ اس کا کہیں پہلے رہا ہے قیام سن و سہ  
 میں وہ صحت کی نوع کا نہیں ہو۔ وہ آرام و راحت سے زندگی بسر ہوئے اور اس حصہ  
 ہوا ہے۔ یہ حصہ ہے کہ اس میں سورہ بقرہ دیکھتا ہے اسی وقت تمام کاموں میں  
 تیسرے حصہ اس کا یہ حصہ ہے اس میں سال بڑا کر جس دہائی کی زندگی میں مبتلا ہو جائے اس میں  
 کی اس کو ہر اہمیتوں سے بدرجہا بہتر معلوم ہوتی ہے۔ ان خصوصیات میں وہ جس سے یکے بعد  
 گزرتے جاتے ہیں لیکن خود خواہی سے ایک لمحہ ہوشیار نہیں ہوتا۔ جس حصہ میں اس کا  
 محنت سے کریگا وہ کھنڈ یا اسے معید و متحد چیز و قد سوگا ہر ایک چیز اپنا رہا ہے اس وقت  
 ہے سو و سب لڑکھی میں اور ہوشیاری و غیر ہوشیاری میں ایک جتنی بوجھ اس تمام حصہ میں  
 مناسب ہے کہ ایک ہی چیز ہے۔ جو خواہ خود انسان کو جتنے دن مری ہے اس سے ہر فکر و  
 سے فکر غیر ضروری ہے۔ بیٹھے بیٹھے سال کو چاہے کہ ہم انہیں تکلیف موجود میں ہیں  
 انہیں امانت پر ہیں امیر کمال ہیں سب سے بڑھ چڑھ کر ہوں تحت سلطنت پر متکثر ہوں ہمارے  
 مشور ہوئے۔ جو اس کا یہ ہوتا ہے کہ فکر کرنے لگتے ہیں دماغ کو بیکار کرنا ہے و حصول  
 نہیں ہوتا کل انکا دماغ ہے اس کی قوی نہایت میں

### ۱۔ ہر آسماں و نہ زمین۔۔۔ ہمیشہ خورد و گوشت آدمی

یہ شعر فکر کی تعریف میں کی ہے کہ ہے۔ سال محنت سے اپنے آپ کو تازہ رکھنے میں  
 ملک بھالی بڑھاپے میں تری جان نہ کرے بلکہ ہر حال میں قلب کو جوں رکھے اور جوان بھارت  
 سمجھے مٹی ہوئی چیز پر انہوں نے بیکار قلب کی خواہش کرنا چاہتے  
 عادات و تفکرات جس دن کا گزر قلب میں ہو کر دماغ میں جاتا ہے وہ پورا سلسلہ و قلب  
 جیتے ہیں تو یہ سلسلہ کل زندگی کا پورا دور تھا کہ اگر وہ مرتے رہتے ہیں اور کوئی بات میں نہیں  
 میں ہوتی وہ ۱۔ ہر سال میں ایک بار ہو جائے اس میں ہر حال میں محفوظ لکھ سکتا ہے کہ اس کا  
 اور ہر امر ایسا کارہوت ہے جسے چاہئے چاہئے رہتا ہے۔ یہ فکر کبھی کسی بل سے ہے درماں ہے۔ نہ ہر حال  
 ایک ساعت راحت و آرام کا موسم دیکھنے نہیں جاتی۔ تفریح کے ساتھ تو قلبی ہر ادب رفتی ہے اور  
 ای فکر میں رات و صبح بڑا حصہ گزر جاتا ہے گفتگوں بیکار میں رہتا ہے مگر یہ نہیں جاتی وہ سب کی  
 قلب مطمئن ہو کر دماغ کا فکر سے حال ہوتا شرط یہ نہیں دیکھنے کی کمی سے نقصانات پیدا ہوتے جاتے ہیں  
 عدا ہمس نہیں ہوتی کی باعث طرح طرح کے مریضوں میں مبتلا ہو کر اپنی ملک عدم ہوتا ہے۔ یہ

بدن وجہ سے قی ہوتی ہے۔ اس واسطے حمل کے یونان سابق، لائق فی علی القی اسے ہے کہ بند  
 مدد میں متوسط سفید ہے۔ نہ بالکل کم و نہ حد سے تجاوز کرنا۔ یہ دونوں صورتیں ممکن ہیں۔ سب سے  
 مدد میں اسکی حیثیت اشیا کے واسطے اشد ضرورت ہے اگر کسی مریک وید سے میں کم جاتی ہو تو کم سے کم  
 سبب سے اسے کیسے میں کرنا چاہئے۔ مذاق کے مطابق سلال مہیا کرنا اور سب میں اسکا عمل در آمد  
 سبب سے اسکی مسخرہ میں اس سے قلب کو تفریح ہو بقدر ضرورت کرنا چاہئے۔ اور میں اسے کے دیکھنے  
 لائق قلب کو مطمئن کرنا اس کو فکر سے خالی کرنا۔ لہذا ضرورت اس میں ہے کہ جس طرح ممکن ہو علم  
 اس میں اسکی شریعت روز بروز تازگی پیدا کرے۔ القصہ خلاصہ یہ ہے کہ نمیدم اسکی وجہ بجز تفرات  
 سے یہ ہو سکتی ہے۔ سب سے سب کو پناہ چاہئے۔ اور ہر حال میں اگر شکر کرنا سیدھا جاوے تو پھر فکر  
 و غم نہ بیگا اور میں انہی طرح سے کیا کریگی۔

باب (9) نوال

### بیان میری بخار و حفظ ما تقدم و ہدایات مریضات تب و دل و سل

لفظ میری جس کے سینے ب عام طور پر موسی بخار کے لئے جاتے ہیں۔ وہ الفاظ سے مرکب ہے  
 اس کے سے خراب ہوا کے لئے جاتے ہیں۔ لیکن یہ اصطلاح اب غلط ثابت ہوئی ہے کہ بخار کرنے  
 میں صحت ہوا نہیں بلکہ ایک قسم کا کیرا ہے جو پھر کے ذریعہ ایک شخص کے جسم سے دوسرے شخص  
 تک جاتا ہے۔

طوالت طرف سے اس موزی اور ملک مرض کے دفعیہ کیلئے بہت کوشش ہو رہی ہے اور دیکھو  
 یہ سب کئے جاتے ہیں۔ لیکن اس میں پوری کامیاب نہ ہوئی۔ جب عوام انسان بھی اسکو سمجھ میں  
 نہ آئے اس طرح سے بدیث ہو اس پر عمل کیا جاوے۔ امید ہے کہ آپ اس مضمون کو توجہ سے پڑھیں گے  
 آپ نامہ اس سے بچنے کی ہدایات پر عمل کرنے کی تاکید کریں گے۔ مقبولہ شیخ سعدی رحمتہ اللہ

یہ کہ نامیہ و چاہ است و گر خاموش نشینی گناہ است  
 یہ بتا دینا ضروری ہے کہ چھروں کا ذکر کیا جاتا ہے۔ ایک میہیا کے چھر کا جس نامہ۔ ثانی میں  
 Anopheles اور دوسرے عام گھروں میں رہنے والا چھر اس کا نام کینولیکس (Culex) کہتے ہیں۔  
 یہ نمون یہ شہوت ہے۔ کہ اس کے پروں پر سفید یا بھورے رنگ کے داغ ہوتے ہیں اور جب یہ اس  
 کا چھر قدرتی طور پر بند پانی کے قطعہ پر بندے رہتی ہے مثلاً تالاب۔ حوض۔ جمیل یا بند ناے میں  
 اس کا غیرواگا ہوا پیدا ہوتا ہے۔ جس سال شدت کی گرمی پڑے اور برسات بھی زبردگی ہو۔ تو یہ  
 چھر پیدا ہوا ہے اور پھر بخار میہیا میں زیادہ ہوتا ہے۔

چھر یا مانت کارس چوس کر زندگی بسر کرتا ہے۔ لیکن ہاروی خوشواہ ہوتی ہے یہ بھیروت ہے یہ  
 مانت میں پانی میں اندر سے رہتی ہے جو سیاہ یا خاکی رنگ کے ہوتے ہیں اور دو دو چار چار ل کر کچھ



گلوں اور پنوں کے ساتھ چپ کر پانی، تیرتے رہتے ہیں۔ وہ یہ بعض بد کنوئوں میں بھی ہوتے ہیں۔  
عام گھریلو چھتر جس کا نام کنوئیکس ہے۔ نیچے پر سیاہ ہوتے ہیں داغ ہیں ہوتے ہیں۔ جب یہ  
یا ہموار سطح پر بنتا ہے اس کے متوازی ہو کر یا ہوا رہتا ہے۔ اس قسم کے چھتر کو اس سطر  
تاریک و تلوں میں دھروں کے اس پاس گلوں۔ وینڈوز وغیرہ میں سناٹک یا فتح ہوتا ہے۔  
خولوں میں جہاں برسات کا پانی بھر ہوتا ہے۔ رستے اور پتے دیتے ہیں۔ ان چھتروں میں ہوسے تھکے  
سیاہ رنگ کے نقادیں طرح قطار اور تمام پانی بھرے رہتے ہیں۔

## طیریا کے اسباب

وہی عمل لایا ہے کہ ہست بارش ہوتی ہے اور پانی زمین کے اندر رستا ہے تو ہاں سے  
ہوئے مواد ڈھیلے ہوتے جاتے ہیں جب برسات گدرا جاتی ہے اور اھوپ پڑتی ہے تو اس میں تغیر ہوتا  
ہے جس سے یہ بخار ہوتا ہے۔

لیکن کنوئوں کی جو تحقیقات ہے وہ سب اپر پڑھ چکے ہو۔ کہ اسوں نے کہا ہے وہ چھتر  
کاتے سے وہ جراثیم حوں میں پہنچ جاتے ہیں۔ اب یہاں یہ سوال ڈاکٹروں سے پیدا ہو گا کہ وہ جراثیم  
چھروں میں کہاں سے آتے ہیں۔ اس کا جواب دیا جاتا ہے کہ طیریا یا بخار کے ہمارے مریضوں کا تعلق ہے کہ  
اس مریض کے خون میں سے جراثیم میرا کو پے میں سے لیتے ہیں اور پھر ان جراثیم کو دوسرے مریض  
کو گوں کو کاٹنے وقت دہرا کر دیتے ہیں

پھر ڈاکٹروں سے یہ پوچھتا ہوں کہ آخر پیسے یا طیریا کو بھی تو کسی نے کیا۔ جہاں سے چھتر  
جراثیم سے اس کا کوئی جواب نہیں لیکن بعض ڈاکٹروں نے یہ جواب دیا ہے۔ کہ جب تغیر  
بخار سے پیدا ہوئے تو اس وقت مریض کے خون میں یہ جراثیم پیدا ہوتے ہیں۔ اگر یہی بات ہے تو پھر  
رگ خلاء کے اسی قوس کی طرف آتے ہیں کہ طیریا پہلے تغیر کے جراثیم سے پیدا ہوتا ہے۔

۱ میں سرور ممالک میں کم اور گرم ممالک میں زیادہ ہوتا ہے نشیبی مقامات پر ٹوں کے درخت  
اور ترکی میں یہ زیادہ ہوتا ہے۔ اور بلند مقامات پر جہاں گرمی بھی کم ہو ہاں پر کم ہوتا ہے۔

(2) زمین مرطوب یا مساک مثلاً کنارہ دریا وغیرہ کے نزدیک کی زمین یا زمین یا یہ نشیب  
مقامات میں جہاں بارش کافی جمع رہتا ہو اور اس میں گھاس وغیرہ نکلتے سڑتے ہوں

۳ موسم کی تبدیلی کے وقت طیریا بخار کا اثر زیادہ تر ہوتا ہے بعض مقامات میں جراثیم کے انجمن  
عملاً گرمیوں کے اخیر موسم برسات میں اس کا زور ہوتا ہے۔ کیونکہ موسم برسات میں مٹاک اور  
مرطوب ہوتی ہے

4) کمزور اشخاص طیریا میں زیادہ مبتلا ہوتے ہیں اور جو دھوپ میں زیادہ پھرتے ہیں وہ عموماً شدید  
کے طیریا بخار میں مبتلا ہوتے ہیں۔ بچے طیریا بخار میں زیادہ مبتلا ہوتے ہیں اور عورتوں کو بخار طیریا زیادہ  
سے کیونکہ وہ ۱۰ سے کمزور ہوتی ہیں





ہے۔ پھر ایسے مریض تو مل بھی جاتی ہیں اور عام لوگ مریض تو تپ دق و بھڑکے ہوتے ہیں۔ مریض زیادہ مردوں اور عورتوں میں عام شائبہ میں تپ دق لگتی ہے اور مریضوں میں یہ تپ دق لگتا ہے۔ اور وہاں یہ مریض اس مدت میں تپ دق لگتا ہے۔

## اس مرض کی علامات ذیل میں درج کی جاتی ہیں

بدر خفیف طور سے شروع ہوتا ہے۔ دروں بدن رہا ہونے لگتا ہے اور پھر کھانسی جاتی ہے پھاتی سے خوب بھی تپ لگتا ہے اور یہ عموماً صبح کو بڑے نام اور تپ سر پہر کا طبیعت میں ہوتی جاتی ہے۔ پھر رات و تھکاف ہو جاتی ہے یہ پہلی بوٹ بخا کی سے دوسری بوٹ بخا کی سے دروں صبح قدرے بخار اور دھیر کو اس سے زیادہ اور رات کو بہت ہی زیادہ پھر دروں تپ ہو جاتا ہے۔ دروں 130 مرتبہ اس سے بھی زیادہ حرمت لگتی ہے اور پیشاب سرخ رنگ کا کم مقدار میں جاتا ہے دروں بخاروں پر سرخ رنگ ایک حلقہ سا پڑ جاتا ہے ہاتھ پاؤں کے کونے جلتے ہیں اور دست محسوس ہوتی ہے۔ اور مریض دل میں درد ہوتا جاتا ہے اور ہلک جاتی رہتی ہے۔ بخار شائبہ لگتا ہے۔ اور بھی سال بھی زیادہ آگے لگتا ہے۔ پاؤں پر دروں آجاتا ہے۔

## تپ دق یا سل سے بچنے کیلئے ان ہدایات پر عمل کریں

1. کمرہ ایسا ہو جس میں کھلی ہو ترقی ہو 21۔ سونے سے کمرے میں کسی قسم کا ہوا نہ رہے۔
2. چغندر یا سیب کو جیسے نہیں چھوڑنا چاہیے جو رات بھی دھوپ، یوے 41۔ پادھ گاک 139۔
3. چائے میں چائے بلکہ جوش، لکڑی پینا مفید ہے 51۔ سوتے وقت منہ ڈھاپ کر میں دونا چاہیے۔
4. موسم گرم نہ رہے رکھ کر سونا چاہیے 61۔ اس سے زیادہ ٹاک کے ذریعہ سے سینا چاہئے مرنے سے پہلے
5. سینا چاہیے 71۔ بہت آدھی ٹیک کمرہ میں سوئے نہیں چاہئے 81۔ خصوصاً عورتوں کو اس بات
6. نہیں رکھنا چاہئے کہ بد مکانوں میں زیادہ نہ بیٹھیں 91۔ اس کو رنج و غم سے آزاد بیٹھ رکھنا چاہئے
7. 131۔ بھجپ کی شادی سے پرہیز 111۔ بہت زیادہ دھانی یا سسائی بھکت میں کرنی چاہئے 21۔
8. گوشت ہمیشہ خوب پکا رکھنا چاہئے اور گوشت میں آئرن بزنز ڈاکٹر کھانا عمدہ ہے 13۔ گوشت چھ
9. اور بد عادات مثلاً جلق ریمہ سے بہت ہی زیادہ پرہیز چاہئے 14۔ کثرت شرب پوٹی 15۔
10. مشیات سے پرہیز چاہئے 151۔ کھانے پینے میں سب سے اولیٰ بھی نہیں کرنی چاہئے 61۔
11. طیف اور حق کی کھانی چاہئے۔ دودھ۔ مٹھس۔ مٹھی خوب استعمال کرنا چاہئے 171۔ کھانا کھانے سے
12. ہمیشہ ہاتھوں کو صاف کرنا چاہئے 181۔ مریض تپ دق کے ساتھ
13. کھانا کھانے سے پہلے 191۔ در تپ دق سے مریض کے جھانے برتنوں کو کھانے سے
14. پانی سے صاف کرنا چاہئے 201۔ مریض تپ دق کو ایک عرصہ گرمی میں رکھنا چاہئے 21۔
15. تپ دق میں یہ دواں مل لگتی ہے کہ اگر پھر سکھ جائے گا چاہئے اور اس کا بہت حق پڑ کر چاہئے

اس طرح ہے۔ عکالی حادث 122 مرثیہ سل وغیرہ وایا پیش عقیدہ کرنا چاہئے جو چل رہا ہے۔  
 سے رانا دو اصل ہوا میں نہ پڑے حفظاً مآخذ م علاج سے ہم سب میں رہیں سوہ و بھی  
 میں سے رہو۔ بہت بھرب لکھے ہیں مہر میں تپ دلی میں آگے دسج کریں۔

باب (10) رسواں

## بیان قبض بد ہضمی اور سوء ہضمی وغیرہ

### قبض

مع حادث کے قدرتی فعل میں کسی باعث رکاوٹ ہو جانے یا کسی ایسے قاعدگی وغیرہ ہوئے کا  
 ہے یہ اسے ملک میں بہت سے لوگ بد ہضمی اور سوء ہضمی میں مبتلا رہتے ہیں۔ یہ دونوں بیماریاں  
 مت خوفناک ہیں۔ ان سے ممال کے خون اور گوشت کو بہت نقصان پہنچتا ہے۔ غذا انسان اس لیے غذا  
 ہے کہ اس سے گوشت پوست اعصاب دماغ خون وغیرہ کو قوت پہنچے جسم توانا رہے۔ اگر غذا اضم  
 کی ہو تو کچھ فائدہ نہ پہنچے گا۔

اگر آپ بہت میسر ہیں اور ہر طرح کی علت آپ کو میسر ہے لیکن اگر سوء ہضمی کی شکایت ہے۔ تو ہر  
 باتیں بھوک بھی بہت نہیں ہے۔ کیونکہ اگر کھانا اچھی طرح سے ہضم نہیں ہو گا تو یہ ممکن نہیں کہ تندرستی  
 بحال رہے۔ اس کے لئے دور بروز سم کا گوشت م ہوتا جائیگا۔ اور خوب میں بھی کمی پائی جائیگی  
 اور ہر جگہ تمام اعضا اپنی حوراک نہ پانے کے باعث کھٹے ہو جائیں گے۔ خواہ کتنا ہی دور اور  
 نہ کہیں۔ یہ بھی یاد رکھئے کہ قابض ہے کہ جس شخص کو سوء ہضمی یا بد ہضمی ہوتی ہے اس کو دیر  
 ہو اور اس میں اکثر ہوا جاتی ہے۔ قبض سے بھی رفتہ رفتہ خوفناک بیماریاں پیدا ہوتی ہیں اگر وہ مہیا  
 ہو جائے۔ تو اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ قبض نہیں ہے۔ یہ خانہ چورے طور پر کھل کر مر رہا  
 ہے۔ قبض سے آنسو میں لفظ جمع ہو جاتی ہیں جس سے طرح طرح کی بیماریاں پیدا ہوتی ہیں اس  
 بات پر تیار حکیم سب سے پہلے خانہ کی اندرونی زندگی کے صاف کرنے پر اپنی توجہ رکھتے ہیں۔ ان  
 مالک بیماریوں کے کہنے کیلئے اس بات کا جاننا ضروری ہے کہ جو غذا اہم کھاتے ہیں اس سے قوت  
 و طرح طرح کی تہمتی ہے جو ہماری زندگی کا سب سے۔ فی الحقیقت غذا قوت کی صورت میں تبدیل ہوتی  
 ہے۔ اس سال کے جسم میں پیچ کر کیونکر روکی کا سبب ہوتی ہے۔ ایک عجیب و غریب غذا کی تبدیلی پہلے  
 سے شروع ہوتی ہے پھر معدہ میں سب سے آخر تھنوں میں اور یہ تھنوں کو ہضم کرنے والے  
 لکڑی میں اہم کرنے کا پہلا درجہ منہ سے شروع ہوتا ہے۔ جہاں غذا اسے سخت ذرے میں وسیعہ جاتے  
 ہیں۔ اس سے علامت ہو جاتی ہیں اور معدہ میں جانے کیلئے غذا تیار ہو جاتی ہے۔ اس میں نہ اندوہ  
 و اس میں پیچے جانے کے کیسوی طور پر بھی عذاب رہیں دیگر ہضم کرنے والی چیزوں کے ساتھ مل جاتی  
 ہیں۔ معدہ نام ہے کہ وہ غذا کو نصف رقیق بنائے اور حرارت عزری کا قائم رکھ کر غذا کو پکا  
 دے۔ تو عرواق ہوتی ہیں اس سے اور معدہ کی بناوٹ خود ایسی واقعہ ہوتی ہے جس کی حرکات سے غذا  
 کو تکی ہو جاتی ہے اور معدہ ایک طرف سے دوسری طرف کو ہیٹ پھرتا رہتا ہے اور نیچے اوپر ہو کر



ناتوا۔ مہرے ہی بہتر تھے اور چھٹانے جیسے تو سب سے افضل ہے

## برف کے نقصانات

زمینوں میں سردیوں کی جو بڑی قدرت ہے۔ اس کے لئے صاف کنوئیں کا ٹھنڈا پانی اور ٹھنڈے گا  
ٹھنڈے پانی بڑی تکلیف دہ ہے لیکن انہوں نے یہ کہ شہروں میں برف پانی میں ڈال کر زیادہ استعمال  
کرتے ہیں۔ یہ نقصان دہ چیز ہے۔ البتہ اگر برف میں ٹوٹا گلاس اور سرد پانی ٹھنڈا پینا جائے تو بہت عمدہ چیز

۱۔ زیادہ سرد پانی پینے سے معدہ ٹکڑ ٹکڑ کی حرارت کمزور ہو جاتی ہے جسکی وجہ سے غذا اچھی طرح  
۲۔ منہ نہیں ہوا کرتی اور یہ ہر ایک کو عاثر ہے کہ اگر غذا اچھی طرح سے ہضم نہ ہو تو اسان بیماریوں  
۳۔ میں مبتلا ہو جاتا ہے

- ۴۔ اگر جگر کے مزاج میں سردی پیدا ہو جائے تو پھر استسقاء پیدا ہو جاتا ہے
- ۵۔ سردی کی زیادتی کی وجہ سے رائے کھانسی اور پھیپھڑے کو نقصان پہنچتا ہے
- ۶۔ برف پھوس کو بہت زیادہ نقصان پہنچاتی ہے اور راسخ کو بھی قوتی پر ہر ہوتی ہے
- ۷۔ برف سے معدہ۔ ٹکڑ ٹکڑ کی مشابہت۔ گردہ پھیپھڑے وغیرہ سب کمزور ہ جاتے ہیں۔
- ۸۔ مسلسل برفوں سے ضعف مثلاً ضعف ہا بھی برف کے استعمال سے ضرور ہو جاتا ہے
- ۹۔ جس سے ہر شخص کو اچھی طرح سے سمجھ لینا چاہئے کہ جو زیادہ برف کا استعمال کریگا وہ ضرور کس  
کی مراض میں مبتلا ہو جائیگا اور ضعف معدہ کی شکایت تو ضرور۔ ضرور ہو جائیگی پھر یہ ضعف معدہ ہونے  
۱۰۔ سے طرح طرح کی بیماریاں ضرور ہو جاتی ہیں اس لیے اس کا استعمال بہت ہی کم کرنا چاہئے البتہ ہونگ  
۱۱۔ مہرے تو اسے ہیں نہ کیسے کسی قدر مفید ہے

باب (۱۱) گہرا ہواں

## مختلف مشہور درختوں اور بوٹیوں کے افعال و خواص

### فوائد انجیر

انجیر بہت ہی چیز ہے۔ اس کی تعریف قرآن مجید میں پروردگار نے خود فرمائی ہے ”انجیر کی بدلت  
۱۔ عذرا طبیعت ہے۔ اور اسکے پتوں کی اور۔ اور پودہ کی اور ہے  
۲۔ انجیر کی سب سے عمدہ قسم وہ ہے جو پکے پر بھی مفید ہی رہے اور اس کے بعد سرخ اور اس کے بعد  
۳۔ انجیر ریاض کا کردار خست سے ترقی جائے۔ وہی عمدہ اور مفید ہے۔ انجیر تنگ بہت عمدہ چیز ہے بشرط  
۴۔ مہرے تنگ کی جائے۔

انجیر کھانے سے خون بکثرت پیدا ہوتا ہے اس کی مداومت زیادہ اچھی نہیں ہے۔

انجیر کی طبیعت معتدل اور سرد ہے طراوت زیادہ ہے خشک انجیر رچہ دس میں سٹک سے معیہ  
 ہے منجھ مائل ہے اور موٹی انجیر بڑے ۶۔ کی درجہ دس قوت دینے والی ہے۔ صحران کی سبب سے

شکر کی غلظت تمام فواکہ ہائے سے زیادہ ہے  
 اس کے ۱۰۔ کئے چنے پختہ ذریعوں سیاہ کے ساتھ جوش کی جگہ در اس کی بھاپ تر عمل کا غارنا  
 سے یا جاتا ہے انجیر نازہ سے بہت عائد ملتی جاتی ہے۔ در تہ اور خشک دوسرے میں اس سے پختہ  
 کیلئے مفید ہے

بیر کا جو شائدہ در رلی کی جھاگ اٹھا کر کان میں پکانا کان کی سبب مضمون کو مفید ہے  
 انجیر کی شحریں میں معدہ لطافت ہے کہ اگر گوشت سخت میں زبرد میں اور پکانا میں اگر گوشت چلا  
 جاتا ہے

انجیر کھانے سے رنگ صاف ہوتا ہے۔ اور مسوں اور دغوبہ لگائے سے باغ صاف ہوتا ہے  
 انجیر کا دودھ خناری پر نکانا مفید ہے۔ اور دودھ جھانے کیلئے اگر انجیر کا دودھ قدرے زلال میں آجیو

انجیر سے جو خربک پیڈ ہوتی ہے وہ جلدی طاقی رہتی ہے تحت در مسوں پر انجیر کو جوش دیر در در  
 عائد کریں تو فوراً اور مومہ کر دینا ہے

انجیر کا شربت دودھ پھانتا ہے شیر کھانگی دور دور پیر کو مفید ہے  
 انجیر اگر شہد کے ساتھ کھائی جائے تو معدہ کو پاک کرتی ہے اور جو پیس پیغم شہد سے بہت ہے  
 اس کو ریح کرتی ہے اور خرا انجیر کے کھانے سے پیس کی زیادتی ہوتی ہے۔ انجیر مسقاوت کے مریضوں  
 مفید ہے خصوصاً امراہ قسطنطی کے اور جو شہداء نازب ہو وہ انجیر کو کھانے سے بہت جاتی ہے۔

انجیر گردہ اور مثانہ کیلئے مفید ہے۔ ریشہ شاپ روکنے کی طاقت کو پھانتی ہے  
 انجیر کا دودھ نمونے کی ردی کے ساتھ مل کر حمل کرنے سے رحم کو پاک کرتا ہے وہ جلیں زارہ  
 کرتا ہے

انجیر اور خصوصاً انجیر کا دودھ رنگ گردہ کو نکال دیتا ہے۔ اور ماء العین اس طرح سے سے عائد  
 ہے کہ دودھ بکری میں چند قطرے انجیر کے دودھ کے پکانا میں اور انجیر کی لکڑی سے تھوڑی دیر جاتے ہیں  
 پھر اسکو صاف کر کے پی میں یہ بہت لائے میں در گردہ کا تھنہ میں نہایت قوی ہے۔

انجیر کا دودھ بچھو کے کائے پر پھانتا اور بھڑ وغیرہ جانور کے فایکو مفید ہے۔ در بھی اس کے عائد ہیں  
 لیکن مضمون طبع کے باعث اسکو ختم کرتا ہوں۔

## فوائد انار

معدہ کے مریضوں کو کھنے مار کا پانی و شربت بنا کر دینا مفید ہے۔ اگر تو دس سالہ بچے کو ہر روز  
 شام ایک یا دو تولہ انار کا پانی پلاتے رہیں ہا ہر چالیس یوم کے جسم کی رنگت سرخ نکل جاتی ہے اور جلد  
 صاف پیدا ہوتا ہے۔





نسخہ سوم برہمی بوڑھا تھا۔ سداہیت معنی اس قولہ "نکاح نکالے ہوئے" سے مراد ہے۔  
اس قولہ "از سب کو بچا کر مصری چاہیں بولہ" بکر کسی چاہی یا مرستہ ملازمین اور سب کو بچا کر  
تک حریاں می اور احضار ہو و غیرہ اور کرے۔

نسخہ چہارم برہمی بولی دہاٹ گڑھی قد سیاہ چہرہ ماشہ۔ یہ سیاہ روایت ہے۔  
بقدر بھارتیہ کہیں کسی کو قے آتی ہو تو تک گوں سے تھک گوں تک کھائیں اور قے سے اس سے  
بچ ہوتی ہے۔

نسخہ پنجم برائے تقویت دماغ و ضعف بصر ت کیلئے برہمی ہوں۔  
گو کہ بھی ہیکڑا۔ رنجیل می سوکھ ہر ایک قولہ تو۔ مغزیا اور دہاٹ۔ چہرہ مغز چاہی تو۔  
تہہ ہند ہند تھیں سب و بکر باریک کریں در میں ماشہ دہاٹ گاؤ تارہ سے سب بھارتیہ  
مکی کا خوب استعمال کریں۔ تاکہ یہ

نسخہ ششم نافع حلقہ ہر قسم دیا تھیں جزیں ہر مرض حواس و اندامی بخار و غیرہ  
کے مکی بگاڑ حاکم سرعت اثران کو دور کرے قوت حافظہ کو بڑھا کر لیسان و حیا اور سب  
کو صاف کرے۔ مرض می کو دور کرے مہ کو کامل اور دہاٹ تارہ سے ترکیب سب بھارتیہ  
ہے کہ برہمی نہیں توہ کو لیکر دودھ گاؤں میں مٹکو کر پھر سلو ساید میں سٹھائیں۔ پھر سٹھو۔  
میں ہریاں یہ اور ماشہ بچی فرما ہاشیر عہد موصلی سفید کشور ہر ایک چھ چہرہ ماشہ۔ چاروں  
توہ۔ مغزیا۔ چھ تو۔ ان سب کو باریک کر کے شیشی میں رکھ لیں۔ پھر صبح کے وقت میں ماشہ سے پراہ  
تک ہر روز دوا سے پھٹک نہ کریں تجرب ہے یہ تپ مکی کو بھی دور کرے و سبوف ہے

## فوائد درخت پمیل

یہ ایک مشہور درخت ہے۔ جناب سندھ میں بکثرت ہے۔ بدو لوگ اس کی پون رتے ہیں۔  
لوگ اس کو چائے ہیں۔ ہر جگہ عموماً اس کا درخت ہوتا ہے۔

1. پمیل سے تمام بڑا کادہ تھو سے ہیں اگر اس کے پتے مہا میں خشک کر کے باریک کر کے چھون  
کر پتے گڑھی قد سیاہ کے ساتھ گویا بقدر بخار کر رکھی۔ مصلحتاً دہاٹ مریضوں کے لئے ایک تار  
صبح ایک شام عرق موافق یعنی ہلاکت میں چند دہاٹ سے دیں تجرب ہے۔ مثلاً یہ بھی قحط  
کرم شکم قوت۔ ورم مضحل۔ ورم منجم محال غیرہ

(2) جس راہ بخار آئیں دہی ہو اس روز سار ج تھلے سے پھلے اسکی لکڑی کی مسواک یعنی دہی  
بخار کو دور کرتا ہے۔ ورنہ انہوں کے خوں تھلے کو سب کرے

3. "مر حلق اور دم ہو تو پمیل کے پتے پاں میں لپاں کر دہاٹ پانی خنق پر نکالیں

(4) خشک کی لکڑی کا پتہ بنا کر اگر اس پتال میں دودھ ڈال کر عورت چاہیں روز بیوے۔ تو تم  
مرض دور ہو۔ اور بچہ خدا حاصل ہونے کے۔

5. چل پمیل کا لکڑی سکوسیدہ میں خشک کر کے سکے ہم ذلت مصری کو زہلا کر سفوف بنا کر رکھی ہو

تک آلودہ دودھ یا پوس کے ساتھ پھینک دیا کریں تو کمزوری اور جریاں سے نئے نائے ہے چیل میں اور نہ کو کار صحتی کرے

12) بڑگ چیل بڑگ لمبوں ٹانڈی ہر ایک پانچ ملر بڑگ سیمہا و صاٹ عدد از تیروں میں بڑھ سیر  
13) بڑگ چیل بڑگ پکائیں بڑگ ایک چھٹانک عمر پانی رہ جائے تو چھ مرد چھٹانک تیل شمعہ میں ملا کر خوب  
پانی میں کدیں جل جائے اور تیل کو صاف کر کے رکھ دیں۔ وقت ضرورت قطرے ٹان میں ۱ سے ۲ سے  
برکانہ و خم کان سہا پیں و رکال سے پیپ چسہ کو مسدود یا اچھا ہو پنے بڑگ نیم کو پانی میں ڈال د  
جوش لکڑی پانی سے کال کو دھو میں اور پھر تیل ۱ میں تجرب ہے

14) چیل کی جڑھ کا جین دودھ نڈل کو نہایت مفید ہے اور خون آسنے کو ہے

15) چیل نے پتے کو لکڑیو اسیر کے مسو پر باندھے مسوں کو خشک کرتے ہیں۔

16) چیل کے پتوں کا عرق نکال کر سہ چنڈ مصری میں شربت بن کر ہر روز ۱ تولہ ہر عرق گلاب کے پتے  
سے مساد اور حلقان کو رفع کرے۔

17) چیل کے پتے سیاہ میں خشک کر کے باریک کریں۔ صمغ عربی بھی گوند تیکر رب سوس بھی  
سے ملا لیں مٹری کو رہ سب ہموزن باریک کر کے تھوڑا لہ گو یاں بنا کر دہ میں رکھ کر چھپیں تو کھانسی  
اور مٹری کو مفید ہے۔

18) چیل کے چل کا سفوف لیکر اس میں شہد ملا کر صبح چھ ماشہ سے توہ تک دودھ سے کھانا دے کر  
مصر کرے۔

19) چیل کی داڑھی جو کوب کر کے چلم میں بھر کر بطور تمباکو کے پیادہ دگرودہ کو دور کرے

20) چیل کی داڑھی چار تولہ برادہ دندان چیل ۱ توہ باریک پیس کر رکھیں حیض کی صفوں کے بعد  
وروز رات کو چھ ماشہ دودھ گاؤ سے پھانک لیا کرے ہفتہ عشرہ کے اندر ضرور بہ ضرور عورت جلد ہوگی  
جب ضرور ہے

21) چیل کا دودھ جریاں مٹی مرومان سیلاس رطوبت رتاں کیلئے عجیب چیز ہے ہر روز صبح کو چھ سے  
۱۰۰۰ قطرہ تک دودھ چیل کا ایک بتا شدہ میں ۱ ملر اوپر سے قدر ہے دودھ چیل اس سے احتدام بھی دور ہو جاتا  
ہے

22) چیل کی چھال اور کی جھکو غاضی کہتے ہیں دوسرے لیکر اس میں پترہ قلعی ایک چھٹانک رکھ کر  
کاشت کر کے یک من کی آگ دیدیں کشتہ نہایت عمدہ ہوگا جریاں۔ احتلام سوزاک وغیرہ کو ایک رتی  
سدا کرتی تک لکھن سے کھلائیں اور اوپر دودھ پلائیں

## فوائد یونی تسلی

یونی ایب ہندو نہ ہو گا۔ جو تسلی کے پورے کو نہ جانتا ہو۔ یہ مندروں میں ضرور پورہ لگاتے ہیں اور  
نندو نہ سکی پستش کرتے ہیں۔ بڑگ تسلی اور صریح سیدہ دودھ نوہو رس ملا کر باریک باریک گویاں بچوں  
دل لکھی کو دور کرے تسلی کے پتوں کا رس نکال کر بڑگ آڑوسہ جس کو پیا باندھ کہتے ہیں ہموزن ملا کر



ہے سے کھاسی اور ہوتی ہے تلسی کے پتوں کی بالٹ کرے سے داد اور دیگر جلدی بیماریوں سے تلسی کے پتے پانی میں پکا کر وہ خوشامدہ اگر بخار و ایسویڈ کیں تو بہتہ آکر بخار اترتا ہے۔ تلسی کے پتے سے ہمارا یہ مرہج ۱۰ لولا کر دواست کے پیچے دیا کر مند سے پانی نکالیں درہ فائدہ ہو تلسی کے پتے شکل سنگھ پر میں تو چہ صاف ہو۔ اور مدتی چہ کی دوبالا ہو دے تلسی کے پتے اور ریش کی ویل ہو ان پتے قدرے نمک بھی ملا کر پیس کر ہیکوم اس درم پر گائیں جو کال کی پیچھے ہو تو قدرے اٹھل سے تلسی کو فور دور کرے۔ تلسی کے پتے شکل کر کے اسکی سوارینے سے مدد پئے ہیں فائدہ ہو۔ تلسی سے پتھیں پتے اور موہید یعنی بچے موہی پچس ان کو پیس کر ان کی پتھیں گویا ہٹا کر جوال کو ایک گرمی ایک شام در پتے کو ایک کوئی عرق گاؤں یہاں سے دیں تو بفصل خدا موہی جھرا جس کو پھوس مانتا بھی نہ ہیں فور شکل کر آکر ہو

## فوائد یونی رودونتی

یونی رودونتی کے برگ مشابہ برگ نخود کے مگر قدرے اس سے چھوٹے اور پشت برگ کی جہاں طرف منہ زمین کی طرف ہوتا ہے۔ در زمین کے نیچے والی سیاہ رنگ کی ہوتی ہے گویا یہ معدہ ہو کر نکل گرا ہوا ہے۔ برگ کا مزہ ٹھیکین و خوش مزہ ہوتا ہے۔ زمین نمناک اور سخت جگہ پر ہوتی ہے اور خاص کر جہاں ہر وقت دھوپ رہتی ہو۔ اور تری بھی ہو اکثر دریاؤں کے کنارے پر بھی ہتی ہے۔ مقام پر بھی پیدا ہوتی ہے۔ سفید پھول سیاہ پھول زرد پھول سرخ پھول لیکن خاکسارے صرف سرخ پھول دیکھی جے سفید در زرد پھول اور یہ در یہ بادشاہ جہاں آباد فتح پور ہنسوی تحصیل کاٹھیاں ایک تالاب کے کنارے اکثر دیکھی ہے اور پوند میں بھی اور یہ کثرت حیدر آباد کن کے علاقہ میں داد قلندر کے پھاڑ پر پیدا ہوتی ہے۔ اور یہ کاتیک میں پختہ ہوتا ہے اور فتح پور ہنسوی اور ہمد پور کے درمیان ایک فصل سے وہاں بکھرت ہوتی ہے۔ اس یونی سے بہت کام نکلتے ہیں کشتہ سیلاب خوراک اس طرح سے ہے۔ کہ برگ رودونتی پانچ تولہ سیلاب لیکن پہلے سیلاب پانچ تولہ لیکر کھیں میں ڈس کر اس میں دس تولہ پانی پھل باد عاں اشتی یعنی کنڈیاری گور کلاب ڈالکر خوب کھل کریں کہ بالکل خشک ہو جائے پھر اسے سات دلوہ کپڑے میں چھ کر پھر کھیں میں ڈس کر پانچ تولہ عرق پتہ بکری ڈالکر اسقدر کھیں کریں کہ خشک ہو جائے۔ تو پھر سات دلوہ پانچ کھیں میں ڈس کر پانی ستیا تاسی ڈالکر خوب کھل کریں کہ خشک ہو جائے پھر ایکس دلوہ کپڑے میں چھ کریں۔ تو یہ سیلاب یعنی پارہ صاف اعلیٰ قسم کا ہو گیا۔ اس میں سے ایک تولہ لیکر خندہ ہونڈ کو پانچ تولہ ڈالکر خلوہ بنا کر اس میں سوراخ کر کے پارہ ڈالکر غلوہ کو درست کر کے اب عموماً چلتی مٹی چڑھا دیں اور دھوپ میں رکھ دیں کہ خشک ہو جائے پھر ایک گدھار میں میں کھود کر دیں یہ اٹیوں میں دو علمہ رکھ کر چھ دیدیں سرد ہونے پر نکالیں کشتہ پارہ سفید ہو گا۔ خوراک بقدر حشاش لیکن اس رکھ کر پھر پھل نکل سرخ مرہج سے

## فوائد ریشہ

اس اور رشت بہت بڑا ہوتا ہے۔ ریشہ کو عام لوگ جانتے ہیں عربی میں ہندو فارسی میں ریشہ کہتے ہیں۔ یہ عام جتن ہے اس کے چل کے پوست سے آدمی کپڑے صوبہ کرتے ہیں اور سارے سونے کے پیرت صحت ہے۔ اس میں ختم ہوتا ہے وہ سیاہ رنگ کا ہوتا ہے۔ مزاج گرم خشک ذیل میں اس کے راس لکھ جاتے ہیں

ریشہ کا پوست میں جس سے پڑے صوبہ کرتے ہیں اسکو پانی میں چس کر دنا۔ یہی کشتہ مال فوہ میں تو درد سوزش کو آرام دے۔ اگر کھلی ہو تو بیت پر ملکر غسل کریں تو آرام ہو۔ اگر لقم کے مریض دیکے پوست کی سوار میں تو فائدہ ہو۔ درد شقیقہ یعنی دھماکے کے درد دوائے کو ذرا پانی میں گھس کر چند گرت چھٹ ناک میں چکانا مفید ہے برائے زلزلہ وغیرہ پوست ریشہ قرطیل۔ قریب کو پشاور میں یہ ہر سہ سالانہ لکیر ایک پٹن کر سوار دیں آرام ہو۔

پوست ریشہ کو بہت باریک کر کے اگر شکوری والی آنکھ میں لگائیں تو شکوری کو فائدہ ہو پوست ریشہ کا پل پر ریشہ ہاتھ سے نکال کر دانتوں پر دنا درد دندان وغیرہ امر میں کو رفع کرے پوست ریشہ دیک یا ہو ایک ماشہ سے دو ماشہ تک شد میں مل کر پنا صیق طس اور ذہ اطفال و رطخ رے پوست ریشہ شورہ قلمی۔ جو کھار مسادی الوزن لیکر چس رگوئیں بقدر نوبہا کر صبح و شام ایک ایک ٹن میں دیکھی سے حل میں اور پھر لکھی کا استعمال کر ان میں بحرب ہے۔

پوست ریشہ ہی درجہ بزرگ کے پانی میں حل کر کے مسوں پر لگانے سے سے خشک ہو جاتے ہیں۔ پوست ریشہ ایک رتی لیکر کھانڈ ایک ماشہ میں داکر سوراگ والیکو کھائیں اور اسے شربت ہمدانی لکھ۔ اور تیرے پر ہا شیر اصل تین ماشہ۔ داسہ لاکھی نکال تیس ماشہ کا طوف کھائیں اور اوپر سے راجا میں بحرب ہے

پوست ریشہ بہت باریک کر کے پانی میں حل کر پھر زوں پر ملا کریں۔ تو پھوڑے دور ہوں گے پوست ریشہ پانی میں چس کر اس سے فزاج کرنے سے اور ار حیل ہو پوست ریشہ ایک ماشہ بھٹک کر و پڑے سککھین چس تو پ رطخ کو دور کرے۔ پوست ریشہ کو سر۔ اصلی میں گھس کر خنازیر پر چند روز برابر لگائیں تو خنازیر دور ہوں پوست ریشہ بڑے بڑے تریاقوں سے زہر مار گیلنے پنا ہوتے ہیں۔ اور جس جگہ ڈنگ مارا ہو اس جگہ درد راپکاتے جائیں زہر اتر جائیگی نشانی یہ ہے کہ اگر رنگ نیم چمائی جائے تو کزواہٹ معلوم ہو جب تک ہر کا اثر ہے گا۔ برابر کزواہٹ رہے گی۔ اور مقام ڈنگ پر پہنچے لگا کر پوست ریشہ ساندہ ڈاکڑا صاحب لگاویں اور پوست ریشہ ہی گھس کر پنا لیں۔ پھر رنگ تیل ایک تودہ۔ مہرچ سیاہ چھ ماشہ زہر مارا میں اور بعد ایک گھنٹہ کے روغن زہر ہمدانی چھٹا تک پنا دیں زہر رفع ہو بحرب ہے حکم ریشہ کا مغز تیس ماشہ اور کھانڈ تین ماشہ دونوں کو دنا کر دودھ سے چھال کر لیں تو متوی بہا ہے خانہ ازبک جس گھر میں ساتپ کی آمدورفت ہو وہاں پر سفوف ریشہ پانی میں گھس کر چھڑک دیں اور اس سے۔ تو اس میں ڈالیں تو بھگندہ ساپ بھگ جائیگا۔ اور اگر کسی جانور کو سانپ نے کاٹا

یہ تاجی بالور بھی پاستر مشہور اس تولد نے قریب پانی میں گھس کر دھو کر تال سینے سے  
بہ نجر۔ نجر۔ شہ ہے

## نسخہ دفع تشک درجہ اول۔ بحریات باوا پر شوق

سفر ختم منہ چار تولد۔ مسکھ رو تولد۔ دووں کو کھل میں ڈال کر اسے باوریک کر کے بحریات  
باوا پر نیکر اس میں سورج کر کے سب دوائی کو بھر دیں اور سو سے بند کر کے عمو طرح سے گل ملنے  
کر کے پانچ میر پندہ کی جگہ میں صرف چندہ منٹ دیا کر نکال کر ہاتھ سے فور میں اور خود دیکھ کر  
کو پیس بنا کر رکھیں۔ خوراک ایک گونہ صبح باوا پانی سے نکل سیریں۔ کھلی خوب ملا میں اور  
باوا شہ سے پرور ضروری ہے اور صبح سے بھی پرور چندہ رو رکھیں

## فوائد سورنجاں

یہ ایک جز ہے صوری شکل قدر۔ چھپے دو قسم کی ہوتی ہے۔ ایک شیریں۔ دوسری تلخ جس پر  
پروری بھی کہتے ہیں۔ مزاج اس کا گرم اور خیرے درجہ میں خشک ہے اور یہ سلسلہ پیل سرسبز  
استھان ہوتی ہے

نسخہ اول معجون سورنجاں و جمع اللہ صلی گرم اور سرد کو لا ندر کر ہے اور عایقہ علم و نور سے  
نکالتا ہے پوست ہلید زرد۔ ہلید سیاہ۔ پوست ہلید کالی۔ برگ سناہ کی۔ برگ صدی۔ معجون  
مغز خربوزہ ہر ایک تولد تولد۔ گل سرخ اسلی دو تولد ہائی ر ہرج سات ہاش۔ سورنجاں شیریں۔ ہر پال  
جسم ہندی۔ سمدر ٹھاک ہر ایک ہوا ماش ان سب کو جد جد باوریک کر کے پیلے ہلید جات و روک  
کی و روغن بادام سے چرب کر کے مویز مقلی ہارہ تولد۔ مصری پانچ تولد۔ شہد اس تولد کو سوغ کے  
دس تولد میں قوم ہتا کر باوریک شدہ دو میں ملا کر مٹھوں بنا میں اور چینی کے برتن میں رکھیں۔  
خوراک ہوا ماش سے ایک تولد۔ تک بوقت صبح کھلائیں

نسخہ دوم۔ معجون امصال۔ عرق لہ کے واسطے مفید ہے۔ مرہ۔ سوئچ اس تولد مرہ ہلید  
شمال ہوا اس تولد۔ عرق ہلید مشک میں تولد کو باوریک مسکھ انیس تولد مصری کا قوم کر کے اور سور ہا  
شیریں پانچ تولد۔ زعفران میں ماش۔ گوگل سات ہاش۔ مشک خالص ساڑھے چار ماش ورتی طلا ساڑھے ہر  
ماش علیحدہ علیحدہ باوریک کر کے معجون تیار کر کے رکھیں۔ خوراک سات ہاش صبح کھائیں  
نسخہ سفوف جو جمع امصال گرم ہوا اسکے واسطے تسلیہ کے بعد نہایت مفید ہے۔

نسخہ سورنجاں شیریں پوست ہلید زرد۔ ہر پال۔ مغز خرم تر و زہ۔ مغز خرم حیا دین۔ مغز بادام  
دھن۔ مشک۔ شحات سفید ہر ایک چھ ماش اس سب کو باوریک کر کے شکر سفید چار تولد ملا کر سفوف  
رکھیں۔ خوراک سات ہاش ہر عرق جو انسہائی سے در۔ عرق سواف سے با پھر پانی سے کھائیں۔

سبز گویاں دافع وجع مفصل عرق النساء پادہ گندھک مد مار دونوں کو خوب کھل کر میں  
 ہلکے کہ پادہ چاہے ایک تو۔۔۔ پوست پیوستہ پر مت گندھک مرقی سیاہ پونک سوخا ہو۔  
 پادہ چینی قسط میں جوئی کسی پاؤ کھسہ ہر ایک تولہ تولہ اس کو باریک چیں پادہ در  
 اس وقت کی کھلی میں در تھوم یعنی سس کے پانی میں کھس کر کے گریں پتہ طری بنا کر رکھیں۔ ایک گولی  
 ہر روز۔ پانی سے نکل میں معصل خود در در میں ہو

سرخ دوم گویاں پادہ صاف گندھک آدہ مار صاف ہرنال طبعی پھناک نلی سفید۔ ترکان یعنی  
 پادہ صاف۔ (تعلیل در زسوخ) مرقی مغزی لکونہ مد پادہ گندھک اور پادہ کو کھس کر کے پھر تال مد کر  
 میں کریں پھر سب دو تول کا سفوف مد کر دو تھو ہر کے ہمراہ کھس کر کے در موٹھ کے برابر گویاں بنا  
 کر رکھیں۔ ایک گولی صبح تارہ پانی سے چند در در کھل میں فائدہ ہو تجرب ہے۔

نئی روغن برائے مالش دافع وجع مفصل آب اورک سیر آب دھتورہ۔ آب مندق۔ آب  
 رند۔ روغن کنجد۔ روغن ریزہ ہر ایک سات سات تولہ سب کو مد کر ہو شہریں کہ سب پانی مل  
 جائے۔ اور تین ہی باقی رہ جائے۔ پھر صاف کر کے اس میں قسط بخ۔ سور صاف تار ہر ایک چھ ماش۔  
 طری اسلی تین ماش چیں کر مد کریم گرم مالش کریں نہایت تجرب ہے۔

سرخ دوم روغن ہندی مد اسی ہندی انبہ۔ دیوار دھونس۔ منٹھی۔ سور نجاں تلخ ہر ایک دو تولہ  
 ہر دو چھ کر پیلے قدرے پانی میں پکائیں پھر اسکو پادہ تولہ تل کنجد میں پکائیں کہ تمام دو میں اور  
 پال مل جائے۔ صرف تل ہی باقی رہے۔ تو اسکو چھان کر مالش کریں تجرب ہے۔

## فوائد درخت سنبل

یہ درخت بہت بڑا ہوتا ہے اور پاک و بہر میں بکثرت ہے اسکی بہت شاخیں ہوتی ہیں جو جامس کے  
 پتے مثلاً بنس اس سے ذرا چھوٹے ہوتے ہیں۔ اس میں پھول سرخ رنگ کا ہوتا ہے پھول گرمے  
 سا ہوتا ہے جس کو سبیل لڑو کہتے ہیں جب یہ پختہ ہوتا ہے۔ تو پھر اس سے نرم روئی نکلتی ہے  
 کرن مدیا اور نکلے بھرتے ہیں یہ بہت نرم ہوتی ہے۔ اس کی دوسری قسم خاردار ہے۔ اس میں گائے  
 اس میں دوسرے زیادہ قوی ہوتا ہے اس کے سال یا دو سالہ درخت کی جڑ بہت نرم ہوتی ہے جو مولی  
 نام سے ہوتی ہے اسکا مزاج سرد خشک ہے اور بعض گرم تر پھول سرد تر اور جڑ گرم تر ہے سبیل  
 اس میں نہایت عبادار ہوتا ہے۔ مقوی ہے بدن کو موٹا بناتا ہے در شکم میں قبض پیدا کرتا ہے۔ پھوڑے  
 جڑ۔ اور خوب دھڑکے کے لہذا کو دور کرے۔ زہد مٹی و تقویت کد اسے اس کی جڑ نہایت بہر  
 سے نیک استعمال کا سب سے عمدہ طریقہ یہ ہے کہ سبیل دو سالہ درخت کی جڑ بیخہ ہوا لگانے کے نکال کر  
 میں خشک کرے کسی لڑی سے پاریک کر کے سفوف بنا رکھیں اور وقت ضرورت ایک تولہ سفوف  
 دوسرے سالہ لڑی کا صاف نکالیں اس میں ڈال کریں چالیس روز بر استعمال کریں پھر  
 تاشیاء اور جڑ سے زیں بدن کو سرد ہو اور مزاج پانی سے پائیں ہمد قوت حیوانی معالی کہ  
 صحت حاصل ہوں اور جڑ صاف میں مطلق جواں حاصل ہوگا آ۔۔۔ پھولوں کا پانی نکال کر اور

اس میں شہید مصری وغیرہ کا قہر کم کر کے بدستور شہرت دینا کراستعمال نہیں تو اس سے معدہ و شہت بہ  
 اور بدن میں قوت پیدا ہو۔ دھج المفاصل کو فائدہ دہا اور بال وقت سے پہلے سفید ہونے سے محفوظ رہے  
 ہیں اگر اسکے پھوٹ کا عرق نکال کر پے بخار والے کو پلائیں تو مفید ہے۔ اگر مصبل کے چست دہلی  
 میں جوش دیکر دہلی کے اوپر بندھا جائے تو اس کو بہت جلد پکا کر پھوڑا لگائی۔ یہ تجربہ شدہ سبب اور اس  
 طرح سے پھل کا خوب کھانا مسلسل یوں درجیات میں کو روکے یعنی ہموزن سلوف پھل میں مسکن  
 کر ایک تونہ سے دو تونہ تک دودھ سے پھنکیں تو مقوی باہ کے معدہ و مقوی دماغ اور ہاضمہ بھی ہے  
 آنکھوں کی روشنی بڑھ کرے بدن سونا ہو نایاب چیز ہے  
 مسلسل کاکوندہ موجس کے نام سے مشہور ہے جو استوں کو بند کرنے اور سیال میں دھیرا در سیال  
 برقم کو دور کرے

## فوائد درخت سرس

یہ درخت ہندوستان میں عام ہے۔ اسکو پنجابی میں شرین کہتے ہیں اور ہندوستانی میں مادیرہ بہت ہے  
 درخت ہو جاتا ہے۔ اس کے پھول ریشم کی طرح سے نرمی مائل ہوتے ہیں اور اس کے پھول سدا  
 درو سرو ز کام کو فائدہ دیتے ہیں

اس میں پھیپھیاں بہت لگتی ہیں جو ایک پاشت بھری ہوتی ہیں اور اس میں تخم ہوتے ہیں۔ یہ لکڑی  
 قسم کا ہے ایک سفید اور دوسرا سیاہ سیاہ جو ہے وہ آنکھوں میں ڈال جاتا ہے اور جو سفید ہے اس کی لکڑی  
 شہد میں بنا کر چند روز غلہ میں فون کر کے خنڈا دیرو لے کو کھلائی مفید ہے ور تخم کا سلوف دودھ سے کھنڈ  
 مقوی باہ ہے درجہ اول ہے

اس کے تخم کا سلوف اور اس پچی خمر ہموزن شدہ میں مد کردن میں کئی دلدہ قدرے قدرے چٹا ہوا  
 کھاسی کو دور کرے اور طاقت کو بڑھائے اور درد سر کو رفع کرے

اگر ستر کا سلوف دلدہ سے صبح پھانک لیا کریں تو قوت باہ پیدا کرے اور منی کو گاڑھا کرے اگر  
 کا سلوف ہاریک کر کے دماغی ریشہ در سرور کی حالت میں سو لگھا اور د کو رفع کرے۔

اگر کسی تب نار سیدہ ہانڈی میں اسکے تاروتوں کا عرق ڈالکر اور اس میں نمک لاوری پھلکی  
 شورہ قلمی۔ نوشادر۔ بوناٹی۔ سب ہموزن ہیں کر اس کامونہ اچھی طرح سے بند کر کے رکھ دیں چند  
 ہزار ہتے کے بعد اس ہانڈی کے باہر از خود پھوٹ کر جو ہر باہر نکل آتا ہے اسکو اچھی طرح اتار کر کسی  
 تیشی میں ڈالیں۔ در اس کامونہ کا دھ سے بند کر کے رکھیں۔ کیونکہ ہوا قلم سے پانی ہو جاتے ہیں  
 ہر سب کو سلائی سے چولے والی آنکھ میں ڈال میں لگائیں خدا کے فضل سے پھرنا چشم چند روز کے استعمال  
 سے رفع ہوتا ہے۔

اگر اس کے تے کا پوست اندرونی جو ہوتا ہے لو ماشہ لیکر آدھ سیرانی میں پکائیں جب آدھ پادبال  
 جائے تو چھانکر مصری لکڑی چند روز اسی طرح سے پلائیں تو درم معدہ و جگر رفع ہو اگر اسکے سیرپے میں  
 ملے ہوئے مقام پر خداد کریں تو حلق فور دور ہو اور چند روز برابر اگر لگا میں تو سب دماغ و فیہ دور ہو



دائیں کی برکت کی سہ شاخ میں ۳ شاخ کر کے سرسہ سیاہ کی ذیل ایک چادر رکھی جائے اور پھر نکال کر استعمال کیا جائے۔ راجہ عباد اور نقوی بھرتے

اگر اس کے ختم ایک تولہ درسیہ صریح چھ ماشہ نہیں کروا سکتے ہیں تو اردو انت کو رفع کرے  
اگر اس کے پتوں سے عین میں ردی رہی دو اضع ترو شک کر کے پھر چرخ میں کاہل بنایا جائے تیل  
تو وہ کاہل حارث اور سرفخی چشم کو رفع کرے بحرب ہے  
اگر اس کے پتے اور پوست جدا کر کے اس میں راکھ ٹانگ بنا کر رکھ لیں اور چار روٹی سے ایک ماشہ دو  
تیل خرابی دے کو کھلائیں۔ تو حکر درست ہوتا ہے

اس کے تھوڑے فاصلے پر چائیاں جستر کا کر عضو پر طلعہ کر کے حمل کیا جائے۔ تو لذت ہو  
اگر اس کے تخم کسی تیل میں جلا کر نیم گرم وہ تیل کان میں ڈالا جائے تو درد رفع ہو۔  
اس کے تخم باوریک کرے اور ہموون شکر سفید ملا کر صبح دودھ سے چھ ماہ چند روز پکھا کریں۔ تو  
بیت نفی بہ ہیں اور مٹی کو گاڑھا کریں

۱۔ چشم سزار میں نکال کر اس میں سمندر مٹھا کر دو تو یہ کافور الپنچی خرد ایک ایک توہ کھس کے اور غبار برنگو لیاں بنا کر رکھ میں اور وقت ضرورت عورت سے وودھ میں کھس کر مویا بند اور دیا اور مہر فی چشم سینے سدائی سے آنکھ میں لگانا مفید ہے۔

قوانین درخت کیلہ

بہارِ رحمت و در پھل س کو عام جانتے ہیں۔ اور عام مل جاتا ہے۔ یہ دو آدمی کے برابر بڑا اونچا ہو  
۱۲ ہے اس کے بڑے بڑے لمبے ایک گز سے بھی زیادہ ہوتے ہیں۔ اور چوڑے دو باشت کے برابر  
سے ہیں۔ مکے پھل کو کیلا کہتے ہیں۔ یہ کئی قسم کا ہوتا ہے ایک پھلی سرخ رنگ ایک سبز رنگ ایک  
پھلی زرد رنگ کی ہوتی ہی۔ پھلی کو کیلا کہتے ہیں۔ پھلی کے اوپر سے چمکا انا کر اندر کا مغز کھایا  
جاتا ہے۔ ان کا آفتہ بیٹھا دور حدیث مدینہ ہوتا ہے کچا پھل سخت ہوتا ہے جو زرکاری میں بھی ڈالکر پکاتے  
ہیں۔ اور یہ فحش اور قابض ہے۔ یعنی اور سوداوی امراض پیدا کرتی ہے۔ مقوی بھی ہے گرمی کو دور  
کرتا ہے جب یہ نصف کچی نصف پختہ ہو دے۔ اور کھائی جاوے تو پھر یہ گرمی کو دور کرے در پیاس  
کو دور کرتا ہے۔ چوبیس آنیکو روکے۔ خوبی سال بند کرے۔ بخاروں میں بھی اس کا کھانا مفید ہے پختہ  
کی حالت میں مٹی کو بدھائے ٹھکانٹ کو دور کرنے والی اور پاس کو ہنڈوان رنگ کو نکھارنے والی ابتر ایہ  
دور سے جس شخص کو بدھنی کا عارضہ ہوا اس کیلئے استہ سخت مضربے جس کا ہاضمہ تیز ہو اس کیلئے  
مقوی خون حیض کیلئے مفید ہے۔ اور سیدن رحم کو درد کے مرض پتھری دور ہو۔ وہ پھل  
سودا بہت لڑے قریبی لڑے گوشت پڑھاتی ہے۔ حریت بخشی ہے۔ گرم مزاج والوں کی یاد  
گرا۔ لڑائی خفیج ہو۔ خشک کھانسی اور صلق کی کھر کھراہٹ کو دور کرے۔ اس کی جز  
مصلح

مناظرات کی ضرورت ہے۔ مگر یہ سچ ہے کہ ان کے اسکوٹھ کے لیے سے چاقوں سے لہجہ ہے۔  
جس اور ہمیں دے ان کی حرمان چاہتے ہیں

کے ساتھ کھائیں تو نذر چاہیے۔۔۔ ورنہ سوز۔ اس سے دور ہو۔

فصل دوم جز کتب جزالہ - حجم خیابان - ص ۵۰۰ - ہر ایک چھ چھ ماہ - معمر عید و تہ میل  
ہر روز کریمہ نکال کر معمری ۱۰ نکرہ وقت صبح پیرے سے سورۃ کی مجلس و غیرہ بعد ۴۰ -

مستحقہ معلوم کہ وہ فاپن ہتھ میں تو ہے لیکن زیرہ مفید ایک غوثہ کے ساتھ پل کے اندر کی جلاب سوز سے مال  
و پٹیا چار سے۔ اس سے۔ ترابفع ہو

تختہ چھانچا کہ کبھی حاکم نہ آتا تھا۔ سر سام دے کر مریض کو اس کے لئے واپس لے کر رہا کیا۔ پھر وہی حالت ہوئی تو سر سام دے کر مریض کی غشی خراب ہو گئی۔ تختہ چھانچا کہ کبھی کی زاری بغیر جگہ سے میر جون در سوز آب دے دیکھائی نہ دے گا۔

نہ ششہم مسک بہ ضرر و عہہ چھو رے دس عدد نیکر سکے تھم نکال دیں اور کسی باغ میں عمارت کہہ کر لکھیں لگاوا اصل جزبہ صنف کر دی ایک شکال دیگر ایک نظر نکال کر اس میں چھوڑے ہر اوپر وہ ۱۰ مارہ کر کٹ سے باندھ دیں اور پھر پورے ساتھ گھٹنے جی اعلیٰ درجہ وہ چھوڑے نکال رہا یہ جس شکال کے رہیں۔ جمع سے صنف گھٹنے سے ایک چھوڑا اور وہ ۱۰ مارہ میں تھانی مسک ہے۔

ہر قسم کرکھ کے اندر کو سہا پہ میں خشک کر کے باریک پیس مر اس میں عرق عجمور تر کریں اور ک  
کے تین میں بند کر کے میں میں دفن دیں دو تیس ہفتے کے بعد اسکو نکال کر دیکھ میں باریک  
ہا کر دیر سے دودھ پانہ گاؤ پھیں اس سے عام پیری میں نیونی کامرہ حاصل ہو۔ تمام عمر حفاظت لازم

ہشتم خاک برگ کبوتر چھ ماہ۔ مٹھائی نقشہ پانچ ماہ۔ طباشیر چار ماہ۔ پوست انار تین ماہ۔  
حور و تین ماہ۔ معرکہ و شیریں چھ ماہ۔ سب کو جید جید باریک کر کے ملا کر چار دانہ شدہ میں  
معلق تیار نمزں در سچے کو انت میں کئی بار چٹائیں۔ کان کھانسی بمصل خدہ دور ہو۔ بخریب ہے۔

فوائد درخت کبکیر

دوست عمو نہایت بڑا ہو جاتا ہے اس میں کالٹے سفید ہوتے ہیں۔ اور بعض دوست میں سفید  
نہی کم ہوتے ہیں۔ اس میں پھول، رگوں لگتا ہے۔ اور پھلی سکو تیں چار پنج ہی تلی کی تلی  
اس میں میا ہی، تل ہو پھلی اور موصلی سفید کا تمام اگر چہ پھلی سے اور گوسہ ہتا کر یک

دور سے چل کر آتے ہیں۔ تو حریاں سرعت اور جوش اور سلی گوند کا جلو متوقی باد ورمعظا مچے اس سے  
 بچوں کا مرقی حلقاں گرم نہ زرد مقیدے اندر زلی اعتناء کو طاقت دے اسکے چوں گام شدہ قدر  
 تھک زال کر بقدر چھ ہاشہ پڑیا جائے تو قوت مکی جریاں اور سرعت موقع سے ہمارے سکے پتوں وچیں مر  
 شرم یہاں چائے تو زخم کو بہت جلد پر کرے

گوشت اس کا پت کو گرم کرے اور معدہ کو طاقت دے سینہ کے درد اور تھکن و ہوشیاری  
 کھلے ہٹ اور تھر کو معید ہے اور کو صاف اور حرارت کو دور سے نزلہ جو سیر پر رہا ہو سکے  
 کے پیش و غیرہ کو دور کرے۔

بچوں یعنی نیکر کی چھال باریک شافوں کی جلا کر اس میں قدرے نمک ملا کر انگوٹھ پر چس کر کے تمام  
 مریض دانتوں کے دور ہو جاتے ہیں۔

بچوں یعنی نیکر کے گوند کو عربی میں صمغ عربی کہتے ہیں۔ بڑوں کو یہ ہوا قاطع سیلاب صحت ہے۔ صمغ پر  
 اور اس پتے جاس سہال ورنطوں استرخاے عصمہ کہ مقید ورتوں ٹاپوں پھوڑ سو رات بھر لیتے  
 بعد اس میں قدرے مصری اور پینا و فغ سوزاک وغیرہ

## نوائد پودا گھیکوار یعنی کوار

یہ گھیکوار کے نام سے دو سو رنگوں و رنگوں پر ہٹھارے بھی مشہور ہے اسکے پتے جڑ سے جھٹے  
 رہتے ہیں۔ ہر ایک پتے پیچھے سے چڑھا اور اچھا کر ہر ایک کانٹا ہوتا ہے ور پتے کے دونوں طرف ہر ایک  
 کانٹا مٹے ہوتے ہیں۔ بچوں کے اندر گوند بھرتا ہوتا ہے۔ جو مزے میں تلخ ہوتا ہے۔ اور کریمہ ہوتی  
 ہے۔ جو ہر اس کے لہانہ سے واقع ہیں وہ اسکو مایت بخود طرح سے کھاتے ہیں اور اس کو گوند  
 کی گلیک کا پودا جس کو صبر بھی کہتے ہیں۔ جو مشہور است اور دوا ہے یونانی ویدک ڈکٹری دے  
 اس کو استعمال کرتے ہیں۔ بنایا جاتا ہے

سے گوند میں کشتہ بارہ سنگھا اور کشتہ موگا نہایت عمدہ ہوتا ہے اور اس میں شکر قائم ہوتی  
 ہے اس سے نورے میں اگر جو سن چار پانچ عمدہ زرخش کر کے رکھیں تو ورد شکم کیلئے اور ہضم معدہ میں  
 عیوب۔ اور بزرگ کے استعمال سے طحال یعنی تپ تلی بھی ہٹ جاتی ہے۔

نکھ میں اس ٹاپن پٹا تار یعنی نلکہ دیکھنے کو دور کرے۔ اس کے پتے کو درمیان سے جیر کر لینی ایک  
 کھانسی، آواز، تپ باریک کتبہ ہندی چھرت کرورم پابند سے اسو نکیں ٹارکے

ورم پٹا جس کو پتھر کہتے ہیں اور بد یعنی ورم کچ راں پر پاندھنا سیت معید ہے اور سب جلد  
 سے۔ اور اوپر ہر طرف سے اسکا پوست دور کر کے قدرے لپیوں ڈال کر ٹنگ میں قدرے گرم  
 سے گاڑی ہو کر تقریباً دس تو لہ میں چار روز تک چوتھہ تپ کے مریض کو پائیں۔ تو بخار نکل ہو

کا شربت طحال کو تحصیل کرے اور طین شکم اور ماضدہ ہے

شربت گھیکوار مضر گھیکوار دھیر پانی اور ک کا جو لٹ کر نکال ہوا آدھ سیر۔ شہد ایک سیر



کوہ کر بوتل میں یا کسی پیالہ میں ڈال کر چائیس روز علہ گیسوب میں دبا رہیں۔ بعد گڑ سے چائیس ایک گوند سے دو لکھ تکہ چائیس دافع خیال اور متوی معده ہے  
 نسخہ حلوا مغز گھیکو ایک پاؤ۔ مصری دہنی آدھ میر گوند چٹیا۔ میدہ گندہ۔ روشن گاوچر یک ٹونڈ  
 سے حلوانا میں اور تعویث باہ اور مادہ قویہ کو کاڑھا کرے۔ خوراک دو تیس توہ کھلا میں  
 نسخہ دوم مغز گھیکو روڑیٹھ میر۔ دہنہ گاؤتیس میر میں لاکر نرم نرم پکائیں اور ملائیں۔ برہنہ  
 دودھ سب جذب ہو جاوے۔ بعدہ آٹا گندم۔ روغن زرد ہر ایک ایک پاؤ میں پیوست کر کے سب اثر  
 اصلی آدھ میر میں ملا کر رکھ لیں۔ اور صبح و شام دو رو توہ کھلائیں۔ مال اگر اس میں لاکر دودھ گڑا کر رکھ لیں۔  
 اور چینی عمدہ سوکھ عمدہ۔ مغز بادام۔ چھ چھ ماشہ اور زعفران چار ماشہ ملائیں تو زیادہ قوی ہو جاتا ہے۔ اور  
 یہ وجہ مفاصل کیلئے بہت مفید ہے۔

## فوائد منڈی بوٹی

یہ بوٹی قریباً ہمارے ہر صفر میں پیدا ہوتی ہے۔ خصوصاً صاب کے تمام اندام میں سر و جوش ہوا ہوتا ہے  
 جہتہ اور زمین پر پھیلتی ہے اور قدرے استوار بھی ہوتی ہے۔ جڑیں ریشہ ریشہ در شاخیں بھی ہیں  
 رونگٹھا رستے پھاڑی پودہ کے پتوں کے موافق درخت سے موٹے اور روٹنے دار پتوں سرخی مال  
 عبور مشابہ گھنڈی کے جس میں سے گلاب کی سی خوشبو آتی ہے۔ مزہ تلخ مگر خوشبو ویردست۔ اور  
 پانی اور کمی بوٹی ہے اسکا اثر ایک سال تک رہتا ہے۔ دوسرے درجہ میں گرم، خشک ہے۔ اور  
 تری کے سبب سے معتدل ہے۔

سیدب کی جگہ عموماً برسات کے موسم میں بکثرت مل جاتی ہے۔ ورنہ چیت میں بھی خوب ہوتا ہے  
 ہے۔ کڑواگ س کو منڈی کے نام سے ہی پکارتے ہیں۔ کیونکہ اس کا پھول ہی شمرگوں گھنڈی کی طرح ہوتا ہے  
 اور ہوتا ہے۔

خواص صعب ہوا لے اور جریوں کی کے مریض مردیا عورت میلاں گرم و سرد عورتیں منڈی بوٹی  
 جڑ در شاخیں اور پتے در پھل وغیرہ علی الصبح لیکر سایہ میں خشک کر کے جو کب کر کے مدغش خشک میں  
 میں تر کر کے اس میں اسقدر بڑوں کریں کہ تھارنگ سرخی مائل ہو جائے۔ پھر اس کا سٹاپ بنا کر روٹیں  
 اور ہر روز تولا ڈیرہ تولہ پھانک کر دودھ گائے سے جس میں مصری ڈالی ہو۔ پی میں مندرجہ بالا  
 مریضوں کے لئے مفید ہیں۔ ہر قسم کی ترشی اور تیل کی اشیاء سے پرہیز واجب ہے  
 منڈی بوٹی درجہ اوس صافی خوب ہے اور موند خوں بھی ہے۔

اگر اس کے بڑ وغیرہ تمام اجزاء صبح کے وقت اکٹھا کر سایہ میں خشک کر کے اس کے ہر درہ اور  
 مصری ڈالکر سلوب بنا کر چھ ماشہ سے ایک توہ تک پھانک لیں تو ہر قسم کی بواسیر اور درد وجع انفاس  
 مریضوں کے لئے مفید ہے۔

اگر کسی بوٹی کو کھٹ کر گرم کر کے خناریر کی جگہ باندھ دیں تو اس کو تھیں سرد ہوتی ہے۔  
 اگر صرف سڑی جڑ کا سولف مصری میں مد کر چھ ماشہ دودھ سے پھانک لیا جائے تو چند روز کے

جریان کند کو بھی آرام ہو اگر اس کا عرق کھینچ کر غلیں تو۔ سے سے کر اس تو۔ شب صبح کے وقت کچھ  
دھنسی جائے تو پھر بال سیاہ پیدا ہوتے ہیں۔ کیونکہ یہ پانی رسائیں بدل ہے۔ اور سی عرق سے استعمال  
سے جسم پر جھروساں دار ہوں۔ اور قوت بھارت کو برصائے۔ کھانا ہضم کرے گندی دھوپات کو جذب  
کرے اور مقوی ہوتا ہے۔

اگر منڈی پانی ہنر چھ ماشہ۔ مرچ سیاہ چار دانہ تار پانی سے گھوٹ کر پی میں یا امیر یاری و غلی ہر دو  
دفع کرے اور اس کا پچھڑا امیر کے مسوں کو خشک کرے اور اس کو منڈی کے پانی میں چس تر لکیر بنا کر  
یا امیر کے مسوں پر باندھیں تو مسے خشک چند روز میں ہو جاتے ہیں۔ اور درد خون بند ہو جاتا ہے۔  
اگر منڈی پانی کو تیل مالکتنکس میں صرف چرب کرتے پھر اس کا سونہ بنا کر اس کے نموں شکر  
معدہ کر نیک تولد دودھ سے پھانک یا کریں تو ہنر عرصہ کے بعد یہ کایا کپ ہے یعنی بال سفید سیاہ ہو  
جاتے ہیں۔

اگر پانی کا سفوف خشک کر کے ٹٹے میں دو تولد مار کر غلی میں بریاں کر کے حلوانا کر کھائیں تو مقوی  
ہوتا ہے اور بال سفید نہ ہونے دے۔ اور عورت کھائے تو اسقاط ہر دو کے  
اس کی جز صبح کے وقت نکال کر سلیہ میں خشک کر کے پھر جو کوپ کر کے اس اس کو روغن جنبیلی  
میں پب کر کے اسکو پال جنتر سے تیل نکالیں اور شیشی میں منھال میں اور پھر مسم سردی میں ایک  
پنا بکر اس میں چار رتی سے ایک ماشہ تک روغن ڈال کر پال میں کھلائیں۔ مقوی بدن ہے۔ اور بدن پر  
کے خون صاف ہو۔

اگر اس کے نعلہ میں قلعی کو رکھ کر آگ دی جائے تو کشت ہوتا ہے۔ جو دافع جریات ہے  
اگر اس پانی کو جسوقت ابھی پھول نہ گیا ہو لیکر سایہ میں خشک کر کے اس کے نموزن بھنگوہ سیاہ  
کے بالی میں درد روغن زرد اور شہد کے ساتھ ملا کر کھلائیں تو قبل از وقت بالوں کی سفیدی کو دور کرے  
اور مراض چشم کو بہت فائدہ دے۔

اگر اس کا ساگ پکا کر کھائیں تو ہاوا اور ہضم کی زیادتی کو توڑتا ہے۔ بدو وین کو دور کرے مقوی اعضاء  
رہے اور سود متی اور مقوی اور منحل ہے  
اگر منڈی و غلی کر مصری ڈال کر پیائیں تا حرقت الہوں اور قروح مجاری بول کو دور کرے۔

## نوائند پوٹی تگند باوری

یہ پوٹی ہندی ہے۔ اور اس نام سے مشہور ہے بعض آگ میں بھی کہتے ہیں۔ یہ دو قسم سے ہوتی ہے  
ایک ہ گند ورنہ سری کو تگند باوری کہتے ہیں۔ اسکے پتے مانند پورنہ باریک باریک اور شاخ ایک بانٹ  
سے بنی ہوئی ہے۔ البتہ تگند کا برگ بڑا ہوتا ہے۔ اور تگند باوری کا چھوٹا ہوتا ہے۔ اور پھول سفید  
سے بھج جیسے باریک باریک ہوتے ہیں۔ مزاج تلخ ہوتا ہے۔ حباب میں تو اسی نام سے مشہور ہے۔  
اگر خشک پانی ایک ماشہ لیکر صبح ہمراہ لسی دانی کے پھانک میں۔ اور اسی طرح سے دوسرا اور اسی  
لک شام و تو معص خد، سوزاک کو آرام ہوتا ہے

اگر دواش برگ خشک کو پیس کر ہمارا دودھ بکری کے پھٹک میں تو بخار جو تھہہ کو روکے۔  
 اگر چہ دواش برگ تازہ گھو لکر اس میں بارہ مرتبہ سیاہ دھڑ کر یو یہ ایک ہفتہ دواش کر کے ہر قسم بخار  
 کے لئے مفید اور خون صاف ہو۔  
 اگر چالیس روپے اور ہوش فرمائیں تو خون بہت صاف پید ہو در قوت باہ بڑھائے  
 اگر ایک تولہ برگ بوٹی اور دس مرتبہ سیاہ گھو لکر نوش فرمائیں تو یہ سیر بلغمی کا فائدہ ہو در  
 اور گردہ اور ابرو استعمل کریں تو بر سوں کی بواسیر کو فائدہ ہو۔  
 اگر بخار ہو تو چار ماشہ بوٹی اور چار ماشہ برگ بھوس تازہ اور تھکے عد مرتبہ سیاہ دھڑ لکھو  
 چھ لکھڑا میں تو بخار ہر قسم کو دور ہو۔  
 اگر بوماشہ بوٹی زرہ پندرہ عدد مرتبہ سیاہ پانی میں گھونٹ کر پلے کریں اور بوٹی کے ٹھٹھے کو داغیں پانی  
 داغ دار ہوں۔

اگر درد سر ہو تو اس بوٹی کو پیس کر سر پر بٹھا کر پیس تو درد سر کو فائدہ ہو  
 در اسی بوٹی میں کشتہ شکر ف اور کشتہ قلعی در موسیہ سم انڈا ہو جاتا ہے۔ اور یہ بوٹی دیر  
 اسیری ہے۔ مگر آپکو ملے۔ تو اس بوٹی کو دھوپ میں خشک نہ کریں۔

## فوائد بوٹی نیلو فر

یہ بوٹی پانی میں پیدا ہوتی ہے۔ اور اس نام سے مشہور ہے عام ہوگ بیو پھل جیسے ہیں یہ پانی میں  
 سے در اوپر ایک غنی کے سفید پھول اور اس میں زیرہ زرد ہوتا ہے۔ اسکے پھول کا مریج سرد  
 دوسرے درجے میں اور جز کا مزاج گرم و خشک ہے  
 وہ اور دماغ کا مقوی حرارت اور تشنگی کا مفسد در درد سر حار در دماغ کی خشکی کا دافع ہے۔  
 کی خشونت اور گرمی کی کھانسی اور تھاہری دماغی زخموں کو مفید تیز دواؤں کی حدت کا دافع در دماغ  
 دماغی کے ساتھ خصلت کو سود مند اور اس کی جز منہ میں رکھنا درم حلق کو نافع اور حناق سے نئے عجب  
 اور مظلول اسکا سر در حرارت کا مسکن خیساندہ اس کا سہاں کنتہ اور زخم امعاء اور جریب منی و مینہ  
 احتدام اور چپک میں سے مہم مہم کے نکلنے کے قبل اور ضاد اس کا معدے اور شے کے درد کو نافع ہے۔  
 کا اور اس دماغ کا دافع ہے۔

تھم نیلو فر اس کا مزاج سرد خشک ہے۔ پاہ کو کھٹے اور مسی کو جھٹے اور چند بار تھم کا پانا گرم  
 دماغ کو بہتر کرتا ہے۔ اور عظام اس کا رتبہ ادم نور مٹانے کے در کا دافع اور درد حیف کو مفید ثروت  
 اس کا لین طبع در درد سر تپ سوزا کو اور خشونت جینہ کو دفع کرے

## فوائد بوٹی نیل کشھی

یہ اسی نام سے بوٹی مشہور ہے کثر میدا لب میں پیدا ہوتی ہے۔ مزاج گرم و تر در جھٹ سے پاک

مصلحوں اور دفعہ ۲ دوی اور بدروس ہے۔ در جلد سے امراض اور آتش دورہ ہوا  
ہوتا اور سب ہادہ اور جس دورہ و کلف و ہتھ کے لئے سو مس اس کی تاپی کے فرق میں چاندی کو سو  
درہم کر کے بھاوسے کر اور اسی کے قطعہ میں رکھ کے دوسرے پلوں کی انچ میں عمدہ کشتہ چارپانچ انچ اس  
مصلح سے دس دین اور یہ کشتہ تھوکی باہر و اشتعال و معدہ و نارغ ہے جو رنگ و چاروں کھن و بالوں  
میں لکھا میں۔

باب (12) بارہواں

## مومیائی و سلاجیت کا بیان و فوائد

ب تو یہ عام چیز ہے۔ بولی نہ نہ تھا جو یہ چیز کسی خاص بادشاہ کے گھر ہوتی تھی۔ اور کسی کو یہ معلوم  
ہے کہ مومیائی کس طرح سے بنتی ہے بعض روایت یہ کرتے تھے کہ کافی مقدار پا کر کسی ہندوستانی کو پکڑ  
لے جاتے ہیں اور پھر اس کو سو سے کھد کر خوب فریہ برتے ہیں جب مر رہ جاتا ہے تو اس کا ڈھونڈتے ہیں اور  
اس کے پیچھے ہر پر ایک ایک رکھ کر تیز آگ لگاتے ہیں۔ حرارت کے سبب اس آدمی میں سے ہر عرق  
پکھلے ہو کر مومیائی بن جاتی ہے لیکن یہ سب فوہ ہی تھی۔

مومیائی جو ہے۔ در در مصلح ۲ سیا ایک پوٹائی لفظ ہے۔ جس کے معنی حافظہ و حسد یعنی بدوں کی  
غفلت کرنا کے ہیں سکوفاری میں مومیائی کہتے ہیں اسی نام سے مشہور ہے

مومیائی ایک قسم کی محمد رخصت ہوتی ہے جو کہ راب علاقہ فارس سے نکلتی ہے۔ یہ سیاہ صاف سرم  
ہوتی ہے اس میں بدو نہیں ہوتی۔ دوسرے مقامات سے بھی نکلتی ہے۔ وہ ضعیف و راب وای ہے۔  
اصلی مومیائی کی قوت چالیس برس تک قائم رہتی ہے۔ اس کی خوراک جیسا قوی انسان دیکھتا ہے  
م ر کم تک اور حال روزہ سے ہے

اصلی مومیائی کی شناخت یہ ہے کہ وہ سیاہ صاف و در چند رہو۔ اس میں کسی قسم کی خرابی نہ  
ہے۔ مصلح ۲ مومیائی کی شناخت اس طرح سے لکھی ہے کہ ہاتھ میں پینے سے گرمی ہاتھ سے گرم ہو  
جس جو عمل نہ ہوگی وہ عت ہی رہے گی۔

اور دوسرے یہ بھی لکھتا ہے کہ اگر کسی جانور مرغ و غیرہ کی ٹانگہ توڑ کر ایک دو رقی کے قریب  
مومیائی موم گل میں حل کر کے اس کے حلق میں پکائیں اور کسی قدر ٹانگہ پر بھی ملیں۔ اگر ایک رات  
سے عرصہ میں لٹی ہوئی ٹانگہ اچھی ہو جائے تو مومیائی مصلح سمجھ میں ورنہ خراب ہے

دوبی مومیائی کے دریافت ہونے کی و پسپ کیفیت اس طرح ہے کہ ایک روز فریدوں بنکار کو گیا  
اور ایک ہرن کے ایسے تیر مارا۔ ایک پسو سے دوسرے پسو پر نکل گیا اور دوسرے تیر پاؤں پر مارا جس سے  
ہرن لنگڑ ہو گیا۔ اور ہرن لنگڑ ہوا بھاگا اس کے پیچھے فریدوں بھی ہو گیا۔ ہرن ایک پہاڑ میں جہاں ایک  
کھیت تھا پہنچ گیا۔ وہ فریدوں کے پہنچنے تک اس گڑھے سے کوئی شے چاٹ کر بل تکلیف ہر بھاگ گیا  
فریدوں یہ حال دیکھ کر بہت حیران ہوا۔ اور علماء کو طلب کر کے حقیقت حال دریافت کرنے پر متعین



گر مومیائی قدرے سے سرسبز رہاں پر ملایا جائے۔ تو نفلت پائے و نالافتے  
 اگر مومیائی دو چاروں کے کر قدرے دو دو کھوڑی میں حل کر کے معش دم یعنی خوش نصو کے واسے  
 اگر مومیائی دو چاروں قدرے سے کر آب تو تھیا مسور کے جو شاندار میں حل کر کے چائیں تو ورم حلق و  
 فذکر ہے۔

مگر مومیائی دورتی کے قریب آب عناب و امپسان ملتھیں نقشہ قدرت قدرے میں مل کر رہاں  
 پہ مرنے کا کی رنج ہو  
 اگر مومیائی نصف رتی پونہ کے پانی یا زیرہ کالی و اجوان کے جو شاندار کے ساتھ حلق و ورم سے و  
 پانی پیو ہے۔

اگر مومیائی نصف رتی جو شاندار و زیرہ کالی و اجوان میں متلی و حلق و سعط معدہ قرقروں و یخ بلغمی  
 معدہ اس میں لم معدہ پر جو رطوبتیں جمع ہوں ان کے دکر سے کے لئے ویر یا معدہ یا حلق پر صدمہ یا  
 جھوت لکے پر تاملتھ ہے  
 اگر مومیائی تین رتی اور گل اور مٹی چار رتی و صفت کو مکو کے پانی میں یا عرق فاسی کے پتوں میں دھنا  
 بخ کو کرے

اگر مومیائی نصف رتی کو تخم کر فس و زیرہ کالی کے جو شاندار کے ساتھ دریا طحال و دیا جانتے تو لاکندہ  
 اگر مومیائی میں رتی کو سے کر کشنیہ سیر کے پانی میں حل کر کے طحال و دے کو چانی تو طحال و رنج ہو اگر  
 مومیائی نصف رتی کو نیسوں کے جو شاندار کے ساتھ پدائیں اور دو چاروں کو بیسوں کے جو شاندار میں حل کر  
 سے رنج ہو اگر مومیائی تو سسما کو رفع کرے

اگر مومیائی رتی روغن گاو میں ملا کر ہادی و سیر و الے کو کھلائیں تو بواسیر دفع ہو۔  
 اگر مومیائی دورتی کو تیریات کے جو شاندار کے ساتھ پلائیں تو احتسالی رقم و رفع کرے  
 اگر مومیائی ایک رتی کو روغن زنجبیل یا روغن ریتون میں مل کر حوں کرنا تخفیر ہوں و پیشاب روکنے کی  
 استعمل جائے رفقہ کے صعدت ڈھیلے ہو جانے میں نافع ہے۔

اگر مومیائی ایک رتی روغن نار میں حل کر کے قسیب و صہبہ من مرغ میں مل کر متواتر تھیں رو  
 مری قوی بہ ہے۔

اگر مومیائی دو چاروں سے کر کر ڈر مجھ تولد شہد میں ملا کر قریب انہوں کے آوی اگر کھائے تو اس کی شہ  
 در دوا سے اگر مزاج گرم ہے تو بھاسے شہد کے مکھن یا بالائی سے کھلائیں۔

اگر مومیائی نصف رتی سے پانی رتی تک کسی روغن مثلاً روغن گل یا روغن بوٹے یا آب قلیہ و دھن  
 یا روغن میں مل کر کھانا اور مقام ماؤف و اگنا جوڑوں کے در و جوڑوں کے اکھرے یا کسی مقام کے  
 یا صعدت یا اعصاب کے پچنے یا ہڈی سے ٹوٹ جائے یا ہڈی کو کسی مقام سے صدمہ پہنچے یا  
 صدمہ ہو گیا ہو یا کسی مقام سے

پانی و قدرے و مٹی گل کھنڈ یا روغن پاؤں میں مل کر کسی چوب پر ہیرانی بھی مالش کی جائے تو  
 صدمہ ہو



اگر مومیائی دو چاول پھر انسلی کے قدرے جوشاندہ میں حل کر کے پانی میں مبتلا کر دیں وہ  
فائدہ دے۔

اگر مومیائی بچہ کے اٹک پر لگا دیا جائے تو اس زہر کو دور کر دیتی ہے اس کا پانی مفید ہے اگر بچہ  
دورتی سے کر گائے کے تارہ گئی میں حل کر کے چوب و غیرہ لگنے پر یا مٹی ٹوٹ جانے پر پٹایا جائے تو مفید  
ہے۔ درودہ چوٹ پر اس کی گل روغن میں حل کر کے مالش کریں مفید ہے  
ہر قسم کے زہروں کے دلیہ کے واسطے دورتی مہمیں گوکھروں کے جوشاندہ سے سب سے پانی پانی  
پودے کے پانی میں جوش دے کر کھلانی مفید ہے۔

جوڑوں کے درد کے واسطے روغن زیتون میں ملا کر درد دہی جگہ پر مالش کر لی مفید ہے۔ سی طرح ٹانگوں  
تقو و غیرہ اور چوٹ کے ٹکنے کے واسطے استعمال کر سکتے ہیں

قوت اور کمزوری بدن کے واسطے دورتی مومیائی دودھ گاڑ کے ہمراہ کھلائیں۔ جس شخص کو کمزورت  
کے بعد بہت ضعف طاری ہوتا ہو وہ بعد از غمت دورتی مومیائی دودھ اور مہری ۱۰۰ گریں پینے تو ضعف  
معلوم نہ ہوگا۔ در شمد کے ساتھ مومیائی حل کر کے زبان پر مٹنے سے زبان کا قفل رائل ہوتا ہے۔ بچہ  
گور کے پانی میں قدرے مومیائی حل کر کے کان میں پکانا کان کے بھاروں میں دور تخم و غیرہ کے واسطے مفید  
ہے۔ بقدر دورتی مسافہ کے مریض کو انیسوں کے جوشاندہ کے ہمراہ کھلانا ورا سی کے جوشاندہ میں حل  
کر کے بیت پر طلاء کرنا مفید ہے۔ غرضیکہ ہر ایک بیماری میں جو بھم و غیرہ کی زردی اور سردی وغیرہ سے ہو  
مناسب پورے سے استعمال کریں مہایت مفید ہے

## سلاجیت

سد جیت کی پیدائش میں ہندی اطباء کا اختلاف ہے۔ لیکن کثرت سے طرح سے ہے کہ وہ جینہ دور  
سازھ کے میتوں میں جب پہلا خوب تپتے ہیں تو بعض پہڑوں میں سے ایک قسم کا رس یہ نکلتا ہے دور  
نچھو ہوتا جاتا ہے ورا سی کو سلاجیت کہتے ہیں چنانچہ خود اس کا نام سلاجیت اس بات کو ظاہر کرتا ہے کہ  
یہ بھروسہ کا رس ہے اور بعض سدنا چاندی و غیرہ دھاتوں کی کالوں سے بھی سد جیت کا نکلتا مین کرتے ہیں۔

خصوصی سلاجیت یہ پودے کے اکثر سد جیت خالص کے کھانے والے لوگ پہڑی ہوتے ہیں وہ جو  
ونچے اونچے پہڑوں پر بردہاں رکھتے ہیں سد جیت حاصل کرنا جاں جو کھوں کا کام ہے۔ چنانچہ جو آدمی  
سلاجیت حاصل کرتے ہیں وہ اس پہڑ کو تلاش کرتے ہیں جس میں سلاجیت نکلتا ہے۔ پھر اس کی چوٹی پر  
چڑھ کر ایک سوہے کاکیل گاڑھ دیتے ہیں اور اس سے رسہ باندھ کر اس کے ذریعہ وہ پہڑ کی عمار میں اترتے  
ہیں وہ چاقو وغیرہ سے کھینچ کھینچ کر جمع کرتے ہیں یہ اصلی سد جیت ہے

لیکن آج کل جو لوگ سد جیت عام طور پر فروخت کرتے پھرتے ہیں۔ اس کے اصلی ہونے میں شک  
کرنا چاہئے کیونکہ اصلی سلاجیت نگوڑوں کو بہت عزیز ہے۔ وہ پہاڑوں میں جہاں ملا ہے کھا لیتے ہیں۔ پھر  
وہ جو باہر لے کر لے کر اس کی رنگت وغیرہ بھی سد جیت جیسی ہوتی ہے اس واسطے پہاڑی لوگ اس کو لٹھا کر  
رکھ لیتے ہیں اور وہ اصلی سد جیت کہہ کر دم بھرتے ہیں۔ اصلی سلاجیت ہونے کی علامت ناظرین کے

لئے ہم ظنہ کرتے ہیں۔

سلاجیت اصلی کی شناخت سلاجیت کی شناخت یہ ہے کہ سلاجیت سب سے پہلے کھنے سے اوپر کو نکلی  
کی صورت سے نکلتے اور دھواں نہ دے اور پانی میں حل ہو جائے اور اگر ایک گلاس میں پانی بھر کر اس  
میں سلاجیت ڈالیں تو اس کی تار دھواں جیسی پانی میں نمودار ہو جائے تو وہ اصلی سلاجیت سمجھ میں  
آئے۔ ہم اصلی سلاجیت سے گائے کے پٹے شام کی ماسدہ کو تیار کرتے ہیں۔ کھانے میں تیزی اور شہوت ہوں  
یہ جو زبان میں کھس جاتی ہے

سلاجیت کے صاف کرنے کی ترکیب سب سے بہتر اور آسان ترکیب سلاجیت کے صاف  
کرنے کی یہ ہے کہ سلاجیت لیکر اسکو پانی میں گھول دیں اور پھر پکڑے میں سے چھان کر سکو پائیں جیسے  
چاہر لکھا ہو ستر پکا کر رکھ لیں۔ یہ صاف کھاتی ہے

دوسری ترکیب یہ ہے کہ پانی خوب پکا کر اس میں سلاجیت کو ڈال کر ایک پہر بڑا رہنے دیں پھر اسکو ہل کر  
پکڑے سے مٹی کے برتن میں چھال لیں۔ اور دھوپ میں رکھ دیں اور جو مٹی نیگی سکا تار کر پھر  
پانی گرم میں حل کر کے اس میں ڈال دیں پھر دھوپ میں رکھ دیں۔ پھر مٹی نیگی پھر تار کر پھر پانی گرم میں  
اس کے اس میں ڈال دیں۔ اسی طرح برابر کرتے جائیں جب تک مٹی نہ آئے۔ جب مٹی آئے ہو  
وہ تو پھر اوپر سے پانی گرادیں جو تمہ نقش ہو۔ اسکو خشک کریں یہی صاف سلاجیت ہے۔

سلاجیت کا مزاج و فوائد سلاجیت گرم خشک دوسرے درجہ میں ہے اس میں قوت تریاقہ ہے اور  
وہ درق اور بواسیر خونی ہادی اور جریان اور سيلان ہوں اور ضعف پاہ اور استسقا اور بدن کی زردی اور  
ہا۔ وسفید سنگ مثانہ کو توڑ کر نکالے اور تمام اعضا کو قوت دیتی ہے اور زہروں کو دفع کرے۔ ہاضمہ کو  
بھلے۔ در اعضا میں بکولی طاقت ہو۔ یہ تقریبات کل امراض کے واسطے تو بہت ہی مفید ہے۔ جو مادہ  
بہت بڑا کے متعلق ہوں مثلاً مثانہ کی تقریبات تمام امراض کو فائدہ مند ہے

سکہ گولیاں بے بہا جو دافع زلہ بخار اور مقوی ہے۔ سلاجیت مروارید ناسفتہ مشک اصلی۔ جبر  
گل۔ نور و زبان خانہ ساز۔ ورق لقرہ زعفران اصلی۔ ابریشم مقرر۔ ان سب کو ہوزن لیکر خوب کھل  
رہے گولیاں شد میں مل کر بقدر جو رہتا کر رکھ میں ایک گون صبح یا رات کو دودھ سے چند روز کھلائیں یہ  
آپنا ہے وہ مفید ہیں۔ اور ہر مزاج کے موافق بغض خدا آجاتی ہیں۔



نقشہ اور ان دو ہندو ویدک فارسیہ و عربیہ مصر ایران وغیرہ میں مستعمل ہیں

## نقشہ عربی اوزان

| نام وزن | تشریح عام قسم                | تشریح عام قسم                | نام وزن |
|---------|------------------------------|------------------------------|---------|
| رقت     | برابر ایک شقال یعنی ساڑھے ۲  | برابر ایک شقال یعنی ساڑھے ۲  | رقت     |
| سدر     | چوبیس ۲۰ ساڑھے چار           | ساڑھے چار شقال یعنی ساڑھے ۲۰ | سدر     |
| اوقہ    | برابر ۳ دانگ یعنی ۱۰ رتی     | ساڑھے سات شقال یعنی دو دانہ  | اوقہ    |
| ملا     | چھ استار یا بدوس تہ          | ساڑھے سات رتی                | ملا     |
| برق     | دو چاول                      | ایک ماٹ سب تی                | برق     |
| برسد    | دو سو پچیس تہ                | چھ تی                        | برسد    |
| حب      | نواۓقہ برابر 25 دانہ یا ۱۰۰۰ | دو سو کے برابر               | حب      |
| حرمہ    | دو بیت یعنی چار              | چار شقال ایک تہ چھ ماٹ       | حرمہ    |
| حصہ     | دو شقال برابر دو ماٹ         | سا چار کے برابر              | حصہ     |
| حرب     | ایک سو بیس رطل               | بیس رتی یعنی ایک چار رتی     | حرب     |
| دانیق   | تیس رتی یعنی چار رتی         | پچاس چار رتی کے برابر        | دانیق   |
| دانک    | ایک منی برابر چھ شقال        | برابر چار رتی سو بست         | دانک    |
| داسم    | ساڑھے چار ماٹ                | ایک تہ                       | داسم    |
| م پٹ    | حک دو ہے تہ دو شقال          | یہ تہ تہ ماٹ                 | م پٹ    |

رسم ۱۰۰۰۰۰ ساڑھے تیس ماٹ  
دو تہ یعنی ایک شقال یعنی ساڑھے چار ماٹ

## نقشہ ہندی اوزان

|        |                 |              |                                 |
|--------|-----------------|--------------|---------------------------------|
| ہم درل | مخرج ہام مصر    | ہم درل       | نقشہ ہام مصر                    |
| چاند   | چند فٹاش برہ    | چاند         | چند فٹاش برہ                    |
|        |                 |              |                                 |
|        | چند فٹاش برہ    | مہ           | یہی شری دلاں نو ماشہ چھ رتی بھس |
|        |                 |              | نقص حواش چار رتی                |
| ماش    | تھ رتی برابر    | پھٹال        | یہی تھ سے برابر                 |
| تول    | بارہ ماشہ برابر | سیر انگیر    | ای تھ کے برابر                  |
| سلاں   | چودہ ماشہ برابر | سیر عالمگیری | چھ سٹھ تول کے برابر             |
|        | چودہ ماشہ برابر | مس عالمگیری  | چالیس سیر کے برابر              |
| م      | ساڑھے عجمی ماشہ |              |                                 |
| انگ    | چھ رتی کے برابر |              |                                 |

## نقشہ اہل ایران و مصر کے اوزان

|     |                                   |            |                                  |
|-----|-----------------------------------|------------|----------------------------------|
| م   | برابر حبہ یعنی تین چاوں           | مشتال      | یرلی برابر چار ماشہ کے ہے        |
| س   | برابر دو حبہ یعنی چھ چاوں         | عاز بنگی   | بر سٹھ ماشہ کے ہے                |
| دو  | برابر ایک قیراط یعنی تیس رتی      | دو عاز کی  | برابر سلاں ماشہ کے ہے            |
| مہ  | برابر رتی                         | سیر عاز کی | بر پچھ تول کے ہے                 |
| م   | یک درہم یا درم کے برابر           | کیاں       | بر چوبیس تول کے ہے               |
| ۶۸  | یک مشتال یعنی ساڑھے چار ماشہ      | مس         | برابر چار کیاں یعنی ۶۸ تول کے ہے |
| ۶۸  | برابر ایک استدر یعنی ساڑھے چار من | تہریزی     | برابر دو سو تول کے ہے            |
|     | مشتال                             |            |                                  |
| ۱۰۸ | برابر یک اقدی یعنی ڈھائی تول      | من شامی    | برابر چار سو تول کے ہے           |







کلی سر سے پاؤں تک مریضوں کے تمام معہ علامات مصلح و علاج

بحر ب سر کی جدا جدا امراض کی علامات و علاج

یہ بہت خیال رکھیں کہ جب مرض دماغ میں عارض ہو تو اس کے علاج میں پوری توجہ  
 دینا چاہئے۔ کیونکہ دماغ ہی حواس ظاہری اور باطنی اور حس و حرکت کا مہم ہے اگر دماغ  
 درست ہے تو نہ سال کہا سکتا ہے ورنہ کچھ بھی نہیں

### درد سر

صاحب حکمائے مدافع یعنی درد سر کی میں بڑی قسمیں لکھی ہیں۔ (۱) تابع قلب (۲) معرو  
 ۱۴ کرائی یہ یاد رہے کہ

- تابع قلب - درد سر ہے۔ جنس کے ساتھ بخار ہو۔ اور بظاہر کچھ جانا معده یا تمام جسم کے اندر  
 کی ایک اور علامت غلط ہے ہوتا ہے۔

۱۵ معرو - درد سر یا دوسرے ہی ساتھ ہی معده و خیرہ کا بھی خلل سمجھنا پڑتا ہے۔

۱۶ کرائی - دوسرے کی سر غلبہ کے بعد ہوتا ہے یا دوسری قسم کے ساتھ اسباب دوسرے مزان یا  
 دماغی تشویش و خیرہ سے ہوتا ہے۔

دوسرے گرمی کے یہ اسباب ہیں۔

۱۷ اسباب کی کچھ چیزیں ہیں۔ مثلاً دماغی تشویش و خیرہ دماغی تشویش و خیرہ دماغی تشویش و خیرہ

ماچن گرم روغن یا غلظت کا استعمال سر دیا گرم چروں کا ساتھ لکھنا وغیرہ۔

### علامات

ہاتھ لگا کر دیکھئے سے سر کی جلد گرم معلوم ہو تاکہ در حلق میں خشکی اور بیکس ہو۔ سر دیا سے استعمال کرے یا ٹھنڈی ہوا کے تکتے سے فائدہ ہو

### علاج

دریہ سفید۔ کشینہ امروٹ سے کرپانی میں پیس کر پیشانی پر ملا کریں۔ دیگر آمد خشک پوست کو ہوا ہونے میں تمس کر پیشانی پر ملا کریں۔ دیگر طریقہ دھواں کو طریقہ کشینہ کہتے ہیں یہ تورا عرق گاؤں دس تول سے کھلائیں۔ دیگر طریقہ سٹوٹو، اس کو ماشہ عرق گلاب اس تورا سے ساتھ لکھیں۔ اگر قبض کی شکایت ہو تو اس طریقہ رسانی تول یا ماشہ پانی سے کھائیں۔

### در دوسر سردی کے یہ اسباب ہیں :

زیادہ سردی لگنا سرد پانی سے غسل کرنا بہت ٹھنڈی چیر کھانا

### علامات

گرم ہو یا آگ کے پاس یا دھوپ میں بیٹھے سے آرام معلوم ہو۔

### علاج

یا آئل سے کر اس کو باریک پیس کر کھد میں ملا کر پیشانی پر ملا کریں۔

### دیگر

دو رنگ چار ماشہ، دار چینی چھ ماشہ گرم پانی میں پیس کر پیشانی پر لگائیں۔ دیگر کھجکلی بوٹی کو باریک پیس کر انگوٹھ کی سفیدی میں ملا کر کہنیوں پر لگائیں بھر ہے۔

### دیگر

اس طریقہ اسٹوٹو دس تول ماشہ۔ عرق گاؤں دس تول سے کھانا مفید ہے

پھر امیوں کی سات ماشہ عرق گاؤں دس تو۔ سے کھل میں۔

پھر + جو جس گاؤں دس گل یا قرۃ یک یا کچا ماشہ عرق گاؤں دس ہر ایک سات وکھ میں جوش

پھر چھب کر شربت نقشہ میں وکھ پڑ میں۔  
پھر اب دس کا اگر چھپ رہ سرد سردی داس کو دیا جائے تو نہایت مفید ہے۔ سمجھو یہ سے گل  
پھر اب دس گل یا کچا یا دس کی جز اسطو خود دس فسیں ہر ایک تو۔ تو۔ اس کو یک ہر  
پھر اب دس دیکھ اس سے بھپا رہت مفید ہے۔

اور سرخون سے جو واسکے اسباب یہ ہیں  
یہ سرخ رو ہوتا اور اس کی حوائج سے ٹولہ شہادتوں میں یہ عرق ہر ایک سے فائدہ ہوتا ہے  
یہ عرق جوش کا رہا وہاں کھانا کرتا۔

علامات

جو کچھ سرخ ہوتا اور تمام سرخ رو ہوتا۔ سرخوں کی معلوم ہونا ماشہ کا واسکے منہ ہوتا

غلطی

یہ ماشہ ہوتا ماشہ پاں میں جوش دیکر چھب کر شربت عذاب دو تو۔ شربت بیو شربت تو۔ و اگر چہ رو  
پھر۔ پھر تھمادی بیوی دو تو۔ کہ عرق گاؤں دس پندرہ توکھ میں بھگو کر پڑائیں۔ شربت خود جو  
اور ہے۔ عذاب عمرہ چھب داند۔ گل سرخ اصلی دو توکھ۔ بہد۔ ایک توکھ۔ رو شک آٹھ توکھ۔ آلو  
نار۔ عمرہ میں د۔ شربت ہر ایک توکھ۔ شربت کو آٹھ سپیدی میں ایک راب بھگو کر دو پکا کر چھب کر  
یہ عرق گلاب دس توکھ کھانڈا مصری چائیں تو۔ ڈال کر قوم شربت تیار کر کے رکھ میں۔

خوراک

یہ عرق شربت اور اس توکھ عرق شہادتوں یا پیانی ہا کر چند رو رہا میں

در صفا روئی کی علامات یہ ہیں

یہ رو حلق خشک ہو پیاں زیادہ لگے۔ نہیں تیز چلے۔ درو بہت زیادہ ہو ٹھنک کم آئے یہ علامت ہیں

غلطی

صفا روئی ماشہ کافور تین ماشہ عرق گلاب میں ص کر کے پیشانی پر لگائیں اور روغن کدو سر لگانا بھی  
بہد۔ پھر صندل سفید صندل سرخ۔ پاری۔ برت۔ خرفہ سبز گل سرخ ہر ایک چھ ماشہ انھوں  
نار ماشہ سب کو سرک میں پیس کر قدرے گل روغن ہا کر پیشانی اور کھنٹی پر تمام پیس کر دیں۔ لطف  
بہاد۔ صاب پانچ دے۔ تخم حیرین سات ماشہ۔ آلو بخارا دس داند۔ زرد شک چار ماشہ تخم خرفہ چھ  
ماسہ عرق یلو فربہ دو توکھ میں بھگو کر صاف کر کے شربت انار تین تو۔ اور عذاب بہداند تین ماشہ ملا  
نور۔ آئیں۔

اور سر بخشی کے علامات

یہ بوجھ حواس مست اور پر اکندہ ہوتے ہیں منہ اور نغضوں سے رطوبت بکثرت آتی ہے۔ پیشاب کا



رنگ عید دور ہاگاڑھا گرمی پہنچنے سے ارد سر میں آرام ہوتا ہے۔

علاج  
اول یہ دیکھنا چاہیے کہ خور تمام بدن میں غالب ہے تو ارد مضمحل ہے جو شہدائی میں مانوس رہتا ہے۔

نسخہ جو شائدہ  
اسطوخودوس و ماشہ - عرق بایاں چند رہ تو نہ میں خوش نیکر چھا کر مصری و توتہ ڈالکر پیٹ میں دیکر  
پانی میں باریک پیشانی پر پیسہ منہ

درد سر سوداوی کی علامات  
میدر نہ تے۔ ہر باریک پیسے مستویں اور سر اور رخ میں خشکی ہے۔ پیشانی شروع میں سفید پتلا  
رہ رہا و سردی سے کم ہوتا ہے۔

علاج  
اگر سردی ہو تو نصیب رو پھر بادرجو یہ چھ ماشہ یا گنگا و زیاں و ماشہ۔ اسطوخودوس پانی میں دیکر  
دیکر پیٹ میں اور ستوری سے لکھنا مفید ہے

نسخہ دیگر گھاؤریاں بادرجو یہ اسطوخودوس باریک پیسے ماشہ عرق گھاؤریاں چند رہ تو نہ میں خوش نیکر  
مصری و توتہ ڈالکر پیٹ میں دیکر پیسے منہ

درد سر سرجی کی علامات  
ایک جگہ رہ نہیں دے بلکہ بدھ میں پھرتا ہے سی طرفہ وہ ہوتا ہے۔ سر میں بوجھ نہیں ہوتا۔  
تاؤ ماحسوس ہوتا ہے۔ کان بوجھتے اور سناتے ہیں گرمی پہنچنے سے و دیکر آرام آتا ہے۔

علاج  
برحسب ماشہ یا قلم کو مس چھ ماشہ عرق بایاں میں توتہ میں کھو کھو چھا کر مصری و توتہ ڈالکر پیٹ میں دیکر  
نسخہ تیرہاں رمید و سفید فرغیم۔ مصحح ہر پیسے ماشہ عرق بایاں پہ رہ تو۔ میں خوش نیکر لکھنا  
چار تو۔ دیکر پیٹ میں دیکر پیسے منہ

درد سر ضعف و غلغلتہ جو ہوا کے اسباب  
غلتہ و غلغلتہ و غلغلتہ اور دماغی سر۔ وغیرہ اس درد کے سبب ہیں۔

علاج  
کی توتہ شہدائی توتہ سے ہوا کے سبب درد سر کا ہونا خاص ضعف و غلغلتہ سے

نسخہ حاجت دہش  
نسخہ اطریقی و افغانی درد سر و کٹواری و افغانی سے ہوتا ہے۔  
توتہ دیکر پیٹ میں دیکر پیسے منہ

۱. در این کتاب یک بارون از دولت ایران که در  
 ۱۸۸۰



بلائیٹ جو جلد غالب ہوتی ہے۔ اسکی علامات دہلی جاتی ہیں اور اگر ریح کا سبب ہو تو ریکٹا پھلکا ہوا  
کسی قسم کا وجہ محسوس میں ہوتا ہے۔ بال جانب مائل کی طرف تھوڑا دھڑکھٹا ہوا ہے۔ کال پوسٹے  
کے اور دہلیز پید کر کے الی اشیاء کے ہاتھ سے دور سر یا وہ ہوتا ہے۔

بلائیٹ میں جہاں پٹا ٹپا حل کر کے رانی جگہ لگائیں اور چند چاروں کو لادھدھ میں اور دھڑکھٹا  
کے سے چسپ۔ کھائیں ان کی مٹی سوار مفید ہے۔

دردم سوار فافور کسیری پٹھہ آج ٹائپوں لکھ چھکی سبیل لفظیہ ہر ایک چھ ماش  
پست رٹھہ ماش رچور۔ ہنیہ۔ سمدر پٹھہ ہر ایک تیس ماش سب یواریہ کر کے سوار لیس سمہ  
ہم سوار رعداں مصری سوٹھ مہوریں ستر گائے کے ٹھس میں دس ماش میں مفید ہے۔

نئی سیپ فافور پٹھہ رورہ وال موٹک متشرہ ایک تیس ماش رعداں۔ انوں اور ایک خیساندہ تھی  
۲۰ س چھ مار دھیا شنگ سڑھ چھ ماش سیاہ مہر چھ۔ قدر س پانی میں گھولنا چھ عمر قدرے  
مہر پٹے کا کر اور سے تھیں

روا ہر یعنی عصابہ کے اسباب یہ درد بھی دو اور بھی ایک برا میں ہوتا ہے۔ اسباب کرم  
خطوں کے بخار ت کا چڑھنا یا مقام ر میں کی ماہ کا بند ہو جانا۔ فرق عصابہ و شقیہ میں یہ ہے کہ  
رو عصابہ کی تکلیف زوال آتے کے بعد مست کہ تو ہو جاتی ہے۔ مگر کلی طور پر رائل نہیں ہوتی ہے اور  
ت یہ وقت بھاری معطوم ہوتا ہے۔ اور درد شقیہ یعنی نصف درد سر کا دور کے بعد صبح تک چھ بھی  
بعض میں رہتا ہے۔

علاج قبض کی صورت میں درد قبض دھڑکھٹا اور فافور کو روغن گل میں ماکرناک میں پکا ہافیہ  
ہے اور ہور کو پانی میں پکا کر گاڑھا گاڑھا لپ پٹھہ پر رائیں یا برگ ستالی آٹھ ماش تو عرق گلاب  
بہا میں پکا چھ کر یہ پیدنا مفید ہے۔

کھ سوار واقع درد اول و درد نصف سر کھ چھکی گل کسیر سمیہ حک چل کنائی گلار  
نٹھ۔ رچور ہر ایک دو دو تہ۔ پست رٹھہ چھ ماش۔ عیشہ تھہ سیاہ تین ماش سب یواریہ تھیں  
۲۰ س۔ نو بھصل خدا اور درفع ہو گا۔

## سر سام

سر سام ورم دماغ ہے اس دہلیز میں ہیں آیت ۱۵۵ و ۱۵۶ صفر وی سے پید ہوتا ہے اسکو  
سماں ہار مٹے ہیں اس کو یہ سمجھ چھیں۔ شیرہ نیم ترور چھ ماش سب سبوں ایک لولہ عرق گاؤ زہا  
پٹھہ لولہ عرق سید فردس لولہ میں ماکر گھب یا نکو چھ ماش پٹھہ کھپد میں یک سر سام ورم ہے۔ ۱۵۵ و ۱۵۶  
کے ۱۵۷ وی سے ہوتا ہے مریض گھب تہ۔ ڈرتا ہے۔ قاصص ندر کو اب جاتی ہیں خشکی تمام بدن  
کھتا ہوتا ہے سب دہلیز بکثرت نکلتا ہے۔





پتہ جو سی مطلب سے لئے ہوئے ہوں غذا کھائیں اور پے بھی کھائیں اگر ممکن ملے مشک سے۔ دودھ دہی کی چیر دودھ پیسے روز چودہ تولہ جو ملے لیکر اسکو مٹی کے برتن میں ڈالکر کل رات چھلکے اور صبح میں پھر لکڑی پھر میں دودھ پھٹ کر پانی جدا ہو جائیگا۔ اگر لکڑی نیچر کی نہ ملے۔ تو تھوڑا سا مال ڈالیں۔ جس سے بھی دودھ پھٹ جائیگا۔ اور جھاگ آجائیگا تو اسکو اتار کر لکھ سکتے ہیں) یہ ماء الکلی بھی قابل تیار ہو گیا اس میں ایک تولہ شکر سرخ مار کر مرہیں کو پڑائیں، سب روز میں تولہ تیسرے روز چھلکے۔ چوتھے روز تیس تولہ دودھ میں پھر ہر روز چالیس روز تک اتنی مقدار کہ دودھ استعمال کریں حرب علم سخی عرق جو صابن خوبیا مرقی کو مفید ہے۔ شیر مارہ گاؤ تین سیر عرق گاؤ دھاب ایک سیر عرق دھاب عرق گلاب ہر ایک تین پاؤ عرق بید مشک دو پاؤ۔ قلم کاسی۔ معری ہر ایک اٹھل پاؤ۔ سب نامعق ہا ہل نکالیں۔

خوراک سات تولہ مرہ شربت دہل میں تولہ کے صبح و شام استعمال کریں بحرب ہے۔

نسخہ شربت فقیوں چار درم گاؤ زبان۔ مٹھلی مٹھلی ہر ایک دو درم گل سرخ صلی گل بڑھ اسٹہ خود اس سے ملنے عصب النعلب یعنی کوسیدہ ہر ایک ڈیڑھ درم ہار دھجوبیہ پوست ترنگ۔ سکر لعلی ہر ایک ایک درم کھانڈ سیدہ سہ چند ادویات کے لیکر شربت بنا کر رکھیں

نسخہ دیگر لستہیں ملی پانچ ماش گل سرخ صلی گاؤ زبان ہر ایک تیس ماش مٹھلی۔ عود ہر ایک ماش لالچی کلاس طہاشر ہر ایک ماش ان سب کو پیوندہ پیوندہ نہایت باریک کرے وزن کر کے سب آٹا کرے۔

خوراک چھ رتی سے ڈیڑھ ماش تک ہمارہ عرق گاؤ زبان یا ہمارہ عرق کیوڑہ کے کھائیں

## جنون

باگل ہیں جنون دیوانگی کو کہتے ہیں۔

اسباب اس مرض کے یہ ہیں کہ تکالیف خاگی جوش ملکی رنج و غم شراب وغیرہ کا بکثرت استعمال۔ کثرت جماع و محنت و ناغی جلق بعض مراض جگر و معدہ۔ مستورات کو مسل و دھج و صلی کی تکالیف سے ہوا جاتا۔ در یہ مرض عورتوں میں ہوا کرتا ہے۔ علامات درد سر بے چینی سے خوابی پر آمدگی کا مہج میں طبیعت کو تقریر اور تمام رات بیداری میں گذرتی ہے۔

علاج: مریض کا سر منڈا کر اس پر آب سوسہ کپڑا تر کر کے رکھیں اور روغن خشخاش کا روغن کابود روغن کدو یا روغن گل کا استعمال کریں۔ اور اطہر لعل اسٹو خودوں۔ اطہر لعل افقیوں ہر ایک تولہ عرق گاؤ زبان یا عرق بید مشک دس تولہ سے کھائیں۔



## کابوس

خواب میں اترنا اور بہت بڑبڑانا کو کہتے ہیں مریض کو سوئے کے وقت بہت خراب خواب آتے ہیں  
"مجموع ہوتا ہے کہ کوئی مجھ کو رہا رہا ہے اور سینے پر سو رہا ہے" اور گھٹنا سے دو ہونا چاہتا  
ہے میں آؤ میں نکلتی۔

اسباب غلہ علیہ سے غلہ رات اٹھ کر دماغ کی طرف چڑھتے ہیں۔ یا زیادہ سردی دماغ نور سے  
دلت گئے

علامت اگر صبح فاعل ہو تو تمام بدن یا چہرہ و زبان و آنکھیں سرخ ہو جاتی ہیں اور مریض کو سرخ چیزوں  
کے خیالات آتے ہیں۔

علاج قفس کے دور کر کے کی تدبیر کرنی ضروری ہے اور پنڈیوں پر پچھنے لگے چائیں اسطرح دوس  
ایک تہ پانی میں پکا کر چھان کر مہری یا تولد ڈال کر پائیں۔ یا جڑ سونف و سونف شد قد رے قدر سے  
سے مرچوش دیکر پائیں یا یہ نسخہ پائیں بحرب ہے۔ مغزیادام فشرسات عدد ۱۰ پچی کلاب ۱۰ عدد۔  
شکاش تین ماشہ مغز کدو ڈیڑھ ماشہ مرچ سیاہ دو عدد مہری تین تولد اس سب کو تھوڑی پانی میں گھونٹ  
کر پیل سہایت معید نسخہ ہے۔

## مرگی

مرگی کو صرع بھی کہتے ہیں اور اس مرض میں مریض بے ہوش ہو کر آٹا "فانا" گرجتا ہے وہ اس کا  
شدتہ پاؤں میڑھے ہو جاتے ہیں اور منہ سے جھاگ آنے لگ جاتی ہے۔ یہ علامات مرض مرگی کی ہیں  
علامت متوجہ حالیوس۔ کلونجی چھ ماشہ سرکہ میں پیس کر قدر سے شد ملا کر مریض کو پیش میں یا گدھے کے  
مک آٹا اس کی راکھ بقدر تین ماشہ اور شد دو تولد ملا کر علی الصبح چند روز چنائیں بحرب ہے۔ درغور  
مہیب و نیبے اور سے میں بادھکو گے میں نکائیں بحرب ہے

نسخہ افغ مرگی حقل در بدن کے دروس کو مانع اور استول کے ریح کو توڑے حطمان۔ دراونہ  
ہل۔ مرگی ہوس بار یک پیس کر شد سہ چند کا قوام بنا کر رکھ میں خوراک تین ماشہ سے پانچ ماشہ تک

نسخہ دیگر کھل تو۔ سے رگدھے کے پیشاب دو تولد میں قلعہ قلعہ ڈال کر کھل کر کے رکھ میں۔ دورہ  
سے رقت در بغیر دورہ بھی ناک میں دو ڈال دیا کریں کسی دور پھیٹ آکر کے کیزا بحکم حد اقل جائے گا  
بحرب ہے۔

نسخہ سوم ہے نظیر جراثیم مشور کیزا۔ جو موسم برسات میں جبکہ گھاس ایک بالشت کے قریب  
ہوتا ہے۔ تو وہ گھاس کے بیج جھاگ ہوتی ہے اور وہ اس جھاگ میں ہوتا ہے۔ اور زمیندار عام جانتے  
تو اس کے کھے سے جانور بیمار ہو جاتا ہے خیر اس جانور اور جھاگ کو بوتل میں ڈالتے چائیں یہاں





اس مرض میں دفعتاً جس حرکت میں آتی ہے اور مریض شکل عمرہ کے پتہ پہنچ جاتا ہے۔

اسبب بدخ پر چوٹ لگنے یا زیادہ سردی لگنے یا دماغ کے سلاخ سے اس میں سدہ پڑ جاتا ہے۔ چہ نمبر مرض یا دماغ سے ہوتا ہے۔

علامت ہمارے درد سر ہونا اور سر کا جھکنا کانوں میں شور، غلغلہ آوازیں سنائی دینا نظر میں عیاشی آنے لگنا اور تھکیر کا آنا۔ جی متلانا جھٹ دھت لگنا بھی ہو جاتا ہے مریض شکل عمرہ کے بالکل بے ہوش رہتا ہے۔ مد میں جھٹ ہوتے ہیں ہاتھ پاؤں سر ہستے ہیں۔

علاج عاقر ذہن دار چینی۔ ہر ایک تین ماشہ۔ سطل العطب چھ ماشہ کو روغن یا ہونہ میں پیس کر ناک پر لایا جائے۔

## فالج اور لقوہ و استرخاء

1- فالج اور مرض ہے کہ جسم کا نصف دایاں یا بائیں حصہ طوں میں عداوہ سر کے مسترخ ہو جائے اور اس کی حرکت ناقص اور زائل ہو جائے۔

2- لقوہ وہ مرض ہے جس میں عیناً چہرہ کے ایک جانب کے عضلات مسترخ ہو کر مسہ ٹیز ہوا ہو جائے۔

3- استرخاء وہ مرض ہے جس میں بدن یا بدن کا کوئی حصہ خاص یا غصوست اور ڈھیلا ہو جائے اور انکی تمام حرکت معیض یا رائل ہو جائے بعض استرخاء کو جھولنا مارتا بھی کہتے ہیں۔ در بعض فالج کو عرف بھی کہتے ہیں۔

علاج روغن گونجی کا عقب فالج و لقوہ زدہ پر نہ مفید ہے۔ اور سر کا گوشت بھی رائے کی روز تک مریض کا مفید ہے۔

نکۃ حسب کچھ جو پرے مرض کو دور کرے کچھ مدبر۔ سیاہ مریج۔ ہموزیں سے کر کچھ کو سواہاں سے ایک کر کے پیس کر تدرے شدہ میں گوبیوں بھر دیا مریج بنا کر رکھیں اور ایک گول بعد از غذا غایر کرے۔

نکۃ حسب سقم الفلج جو دفع فالج و لقوہ میں بعد صبح ہرایت مفید ہے۔ بعد از صبح تین روٹی۔ کچھ عین۔ ہاں ہر ایک یا چھ ماشہ اس کو پیس کر تب اور ک میں کھیں کر کے دانہ پاش کے پر رگڑیں یا کر ہر ایک کو صبح ایک شام بعد از غذا است در تک مریض کو کھل میں تین روز کے بعد گولی کھائے بعد صبح کا قدر شہرت بنا کر پیس کر مریض کو کھل کر سب دے کر تھکائی جس سے مریض بے ہوش نہ ہو۔ گوشت سے بہتر کھیں اور کھانا تب تک استعمال کر میں جس میں عداوہ نہ







جہاں جانے کو روکنے پر سوت کثرت حلقام۔ برعت اور اس کے اسماء المعنی مسلسل ہیں اس  
سوائے غرہاں جو کثرت رطوبات رحم سے ہو۔ وجع المعاصیل و غیرہ کے لئے یہ سیرتے غرہوں کے  
لئے ایک حصہ کا نام دیتی ہے۔ جسم مولوی امام مدنی صاحب رحمہم مغلوب کھٹنی کا سرکاری سوت  
اس کے رطوبہ الطیبہ وار چمک ہر ایک تکیں ماشہ ہادیوں معطلی و عرق اسکی ہر ایک چھوٹ  
نفس مسری ہر ایک ساڑھے چار ماشہ مستوری صلی ہوا ماشہ نمبر اشہب سب ماشہ ختم جو  
نفس پانچواں سب کو حد احد کر کے پھر فی کروڑ نہ چند ماشہ اسکی میں معنوں بنا کر چھنی کے برتن میں  
نہ نہ کے چھ ماہ تک مدد گندم میں افس کر نہیں پھر نکال کر حور سب ایک دلی سے چار دلی تک  
برتن میں سے عرقی میں سرد مزاج و سب کو کھن میں اگر مدد مست کرن ہو تو ایک چاروں عجیب تماشا  
ہفت کا حال ہے اور یہ رو اس برس تک خر سہیں ہوتی جس قدر برائی ہوتی ہے۔ زیادہ مفید ہوتی

سہ دافع سوزش و درد گرانی چشم پھٹکی بڑیاں ڈیڑھ ماشہ۔ دودھ ستیا ناسی ہوئی تیل ماشہ ختم  
تیل ماشہ۔ فالور ماشہ۔ بیوں ایک اس پھٹکی بڑیاں کو دودھ میں تر کریں اور خشک ہونے پر  
بہ رعن بیوں میں کھن کر کے رکھیں اور تھک میں لگائیں مجرب ہے

سہ دافع سرخی چشم و سبل درد و غبور بیوں یک ماشہ بھٹکڑی بڑیاں و سوت ہر ایک چھو  
ریدہ بیوں میں ماشہ۔ عرق تھو تھو بیوں سوگن نامہ ایک تھو ماشہ سب کو یا ایک کر کے عرق برنگ نیم  
از میں بیوں کے دغاب سے جس میں تانہ لگا ہو تکیں پر گھوٹ کر بنا کر رکھیں و لعاب دہن میں خون  
میں لگائیں

سہ دافع درد و غیرہ انہوں۔ برعت و سوت۔ پھٹکی۔ دودھ پٹھانی سب کو بیوں کر برگ کہ  
نہ لگھوں۔ یہ کر میں مجرب ہے

سہ دافع لکڑی چشم ایک تانہ پتہ و نامہ خاص و سہ کر اس پر ایک تانہ بیوں خاص ٹاپ خاص  
گھوڑے سے روپے ہوں میں بند کر کے خوب لایوں کی تانہ دیدیں تاکہ تانہ کشتہ ہو جائے۔ سر  
نہ نکال نہیں میں۔ در سمد و صفا پھٹکی سرخی بڑیاں دروچہ ہر ایک تکیں ماشہ۔ ماشہ  
نہ ہوش ختم تیل پانچ ماشہ۔ عرق صوف سر میں ہفتہ تھیں کر کے رکھیں اور لکھوں میں لگائیں

ختم دم

سہ دافع سرخی چشم و مفید بھوت۔ نہ دہید اس ایک چار پانچ تانہ چاکسہ سے کر اس کو نو ٹکر  
میں تکیں سے معطر رنگہ ۵ تانہ۔ رعمہ ہندی تکیں ماشہ سے کر اس دو لوں کو خوب ہر ایک بیوں  
تکیں روپی سے جو میں ذیل اور در پانچ دھاتی چاکسہ۔ ماشہ شہرہ سے استعمال  
نہ لگھوں۔ یہ کر میں مجرب ہے

سہ دافع ہر امراض چشم بھوت حکیم بد بخت علی صاحب گھوڑا رانی ایس تانہ در  
نہ لگھوں۔ یہ کر میں مجرب ہے۔ چھاں میں بیوں میں بیوت و ماشہ پھٹکی یک تانہ سے کر  
نہ لگھوں۔ یہ کر میں مجرب ہے۔ کر یا ر بخت کر سہ رکھیں اور تھک میں لگائیں



طرفہ یعنی سترخ میں سرخ خون کی طرح نکالنے سے معلوم ہوتا

اسباب و علامات پتہ نکلنے میں لگنے سے سرخ ساری ناک ایک دھندلا ہوتا ہے۔  
علاج سرکہ حاصر عرق گلاب پانچ پانچ تولہ کو جوش میں کر اس کا پھارہ نکلے و میں معطران درجہ  
کے دودھ میں گھس کر لگائیں  
ظفرہ یعنی ناخنوں کے اسباب ریت وغیرہ سے پڑنے سے یہ مرض ہوتا ہے۔

علامت ایک سرخ رنگ داخلی شکل کا پردہ لادرونی گوشہ چشم میں ناک کی طرف درلوہ پکڑا  
ہوتا ہے سرکہ سیاہ و دوتولہ سمندر جھاگ پھلکی بڑا۔ نوشادر ہر ایک چھ ماشہ میں ہر ایک  
چھڑی جی کر دودھ کے پانی میں ایک دن گھس کر کے خشک ہونے پر شیشی میں رکھیں  
میں لگائیں

خارش جسم کے سنے نسخہ مجرب نوشادر قنصل سفید ہر ایک تین ماشہ رسوت بڑھ توہ  
الطیبہ عرقاں ہر ایک تولہ۔ کافور سی چار روئی سب کو ڈیس کر آنکھوں میں سوتے وقت لگائیں ہر

روئی یعنی اندھراتا جسکو شیکوری بھی کہتے ہیں۔

اسباب کسی رطوبت دانی کے غلیظ ہو جانے اور کبھی معدہ کے بخارات علیا ہونے سے یہ ہوتا ہے۔

علامت عروق ناک کے وقت قوت باصرہ کم ہو جاتی ہے

علاج پست رتھہ جگر و دروئی پانی میں پیس نکلے میں لگائیں

نسخہ دوم سر صی۔ عرقاں اصلی ہر ایک چھ ماشہ کو ایک پانی میں ڈالیں در س میں ایک  
کا، پانی بھی ڈال خشک کر کے رکھ میں اور سدائی لگائیں مجرب ہے

علاج روز کووری کے لئے یہی در میں کم اکھائی دینا اور رات کو اچھا دکھائی دینا یہ نسخہ پانی میں  
خشکاش چھ ماشہ حب سبوع حب ہمدانہ ہر ایک چار ماشہ پان نکال کر شربت تیو فرود تولہ ڈال  
یا میں ہر ایک در یہ نکلے میں لگائیں سرکہ سفید طباشیر ہر ایک ایک ماشہ دویں کو پیس کر دانی  
کا دینا کرد اور خشکاش ہر ایک تین ماشہ ملا کر نکلے میں پیں بھس دے روز کوئی دفع ہا

نسخہ جات دافع پھولا چشم

نسخہ اول دافع پھولا ہمد۔ خارش چشم۔ نوشادر دوتولہ۔ قلمی شوریہ تین ماشہ چھک نمونی یعنی کلا  
کی چھ دہست منہ چشم ہر ایک ایک تولہ سرکہ سیاہ چار تولہ اولی نوشادر اور قلمی شوریہ کے ہر  
پیر میں سے ایک پھر دویں در دیگر دویں کو چشم نمود میں گھس کر کے رکھ لیں اور آنکھوں میں  
لگائیں مجرب ہے

نسخہ دوم۔ دافع پھولا و سرخی چشم سمندر جھاگ۔ قنصل ہر ایک چھ ماشہ۔ قلمی شوریہ  
ہر ایک ایک تولہ پانی میں پیس کر نکلے میں لگائیں پھولا و سرخی چشم دفع ہو

سفی موم سو۔ فانیل ایک تولے کے ٹراس میں مستند بھاگ ایک ماش کھیں۔ پھوپھوں تلکھ میں  
 لکھیں پھوپھوں کھستہ کھستہ رہے جو گا۔

نیمہ چرم مریج سیاہ۔ شورہ قلمی و شادور ہر ایک دو تولے سے کھپا ہوں میں ڈال کر نیچے پھیل دی  
 ملائی جلا جو برے۔ رکھیں۔ ٹکھ پیر کڑی جل جاتی ہے۔ سدلی کو عرق لکھوں میں۔ کرے جو ہر گار  
 ہر ایک لگائیں بحرب ہے

نیمہ چرم سر سیاہ۔ دو تولے پھٹری ہڈیاں۔ معر تھم کھیں۔ مغز تھم سرس۔ شورہ قلمی۔ ہر چھاگ  
 پانی میں۔ کھلے بر عرق گا۔ پ کھیں میں۔ ر حوب پار یک پھیں کر رکھیں اور سدلی سے نکالیں  
 جلا عسپی۔ ر پ پھو گا۔ باب چیر ہے

نیمہ ششم واقع پھوپھوں۔ مرد و غیرہ مومعید مارو۔ کو نار ہر ایک ایک تولے پوست نار۔ ر صوب۔ اہلی  
 پھٹری۔ پوست عید زر ہر ایک دو تولے۔ سب کو بوٹ ریالی میں۔ ٹکھ پیر بھگو۔ میں پھر مل چھا۔ ر  
 پ۔ سب پانی حل جائے۔ تر اس میں ر عفران، صلی۔ یوں صلی ہر ایک چھ ماش پار یک کر کے  
 اللہ۔ ر عفران لکھوں سے داسی ہو ہے کی تیج سے ہد تے رہیں۔ جب گاڑھا تو میں چاہے تو اتار رکھ  
 میں پھر صبح شام تلکھ میں لگائیں۔

نیمہ ششم عبد اللہ شہ صاحب اول شادور قلمی شورہ مصری۔ ہر ایک ایک۔ لکھ برگ کیر میں  
 جس سے پھر در پکا کر رکھیں۔ اور سدلی سے۔ ٹکھ میں لگائیں پھوپھوں۔ دور ہو  
 نیمہ ششم عجزات کریم بخش۔ نمک شیشہ۔ ہری پانچ تولے۔ پانی برگ سرس ایک پا میں خوب کھیں کر  
 سے چند در پھوپھوں۔ الی۔ ٹکھ میں لگائیں۔ انص حد پھوپھوں۔ ر صوب ہو۔

### نزول الما

نورہ میں پانی زلے کو کہتے ہیں۔

کباب لشت ریاضت کثرت جماع۔ ہد میں رطوبت کا بڑھ جانا ہے  
 غلالت شروع شروع میں مچھر نکلیں۔ ہال شعاع یا دھوئیں کی شیطیں نظر پڑتی ہیں۔ اور پھر تمام پتلی  
 جلا کتا ہے اور پھر دیکھنے سے بھی مرض معذور ہو جاتا ہے۔

غلالت۔ مرم و افیع ابتداء موتیا پندور پھول۔ دھت اور خاش چشم کے لئے مہیہ ہے۔  
 س۔ سو ہے کے برتس میں ڈال کر پھد میں اور کچی فاپن بنا کر اس پانے کے چھینے میں۔ ہست فاکشتہ  
 لکھیں۔ پھر سر کشتہ ہست میں سے ٹکھ ماش۔ ر عفران صلی چھ رتی۔ سرو چھٹی۔  
 لکھیں۔ چھل شک گوں مریج سفید ہر ایک چھ ماش سب کو کھیں کر کے رکھیں۔ اور صبح و شام آنکھ میں  
 لکھیں۔

نیمہ دوم سک کو گد کر سرس کی لکڑی پھر کر۔ فاکشتہ کریں۔ پھر سرس لو چھا۔ کر اس میں مرم سیاہ و  
 مال۔ ر تب تر پھد میں کھل ایک روز کر کے ایک کورہ میں بند کر کے چار سیر کی سنگ دیدیں۔ سرد  
 پھوپھوں۔ رکھیں۔ اور آنکھ میں لگائیں







نسخہ دوم مجرب حکیم عبداللہ - ہال سر اسان دو تولہ کو کسی مٹی کے برتن میں چھ سوختہ کالور جو تک کشتہ جست - چاکسو منتشر مید تھ تھ ہریاں ہر ایک چھ ماشہ کو پچس روغن میں تین روز برتن کاسی میں تانبہ کے ہاون سے حل کر کے ہر روز پکوں کے درپہ نظر کریں مجربات نسخہ پنکوں میں جو میں پڑنے کو دور کر کے پھلکری سفید تیں ماشہ پارہ دو آتی کہیں پانی میں کے لگائیں

نسخہ گوبہجی چشم کو رفع کر کے سکہ ایک توہ کو پچس کر س میں ایک تولہ سبب ہال گرم کھل کر کے شیشی میں رکھیں در گوبہجی پر روغن سرسب لگا کر اس پر یہ سبب لگا میں سوتلی روغن کے لگے سے بڑ سے مرص چہ جاہ کا۔

کان کی جدا جدا مرضوں کے اسباب و علامات و علاج کان کے درد ہونے کے سبب مزاج یہ درم ہوتا ہے بھسی یا کان میں کوئی غیر چیز کا پڑ جانا یا سردی زیادہ لگنا ہے اگر کان کا درد گرمی سے ہو تو اس میں گرمی اور گرمی معلوم ہوتی ہے اگر کان کا درد سردی سے ہو تو کان میں ورم ہو اور خفیف حرارت ہو

علامت سندر محاک باریک ہیں کر ایک چٹکی ٹال میں ڈالیں اور اوپر سے دو تین قطرے عرق ہوں سرکہ کے الہیہ مجرب ہے

نسخہ دافع درد کان اور پیچ چاے در بھسی و زخم سب کے لئے معید تیل سرسب حاصل بہت ہال میں سر سردی کے پتے سو تو ہال کر جا کر اس میں خوب باریک چیں کر رکھ میں دو چار قطرے ڈالیں مجرب ہے

نسخہ دوم دافع درد کان و زخم بھسی و گرمی سماعت کو معید - کالور - روغن درم ہوں کھل رت پکار شیشی میں رکھیں روغن ضرورت دو قطرے کان میں ڈالیں کان کا زخم یعنی ناصور کے اسباب کان میں پھنسی اور اس میں پیچ پڑ کر پھوٹ جائے اور یا رحم پڑا ہو جائے

علامت کان سے کم دیش پیچ ہر وقت نکلے در اور عارض اور گرانی ہو سماعت میں بھی نقص ہو علاج پر مور سوختہ کھنڈ سوختہ پھلکری ہریاں سوختہ - ہوں باریک ہیں کر کان کو صاف کر کے اس میں ڈالیں

نسخہ مجربات مفتی صاحب السنتیں چار ماشہ کو سرکہ اصلی پانچ توہ میں چار ہر سنگور تیں - ہریاں کر چھال کر پادام روغن تلخ پانچ تولہ ڈال کر دو پارہ آگ پر پکائیں کہ سرکہ سب جل جائے - پھر اس شیشی میں رکھ میں اور چند قطرے ڈالیں مجرب ہے نسخہ مجربات بوٹارام صاحب اور سیر سرسب کا اصلی تیل پانچ تولہ لے کر اس میں دو تولہ سوتیل وال ڈال کر خوب ہلائیں اور پھر دو چار قطرے کان میں ڈالیں خدا کے فضل سے کان بہت

جائے گا دفع پیب و کرم و پھنسی و دو ہر قسم کو نخرات سردار چارن تھک الفسن ایک تولہ ہندی  
 ٹھوم پنبی سن فشر قند تلخ۔ معریا ام ہر ایک دو تولہ۔ جواس۔ سوٹھ۔ مٹھنی۔ جنگ۔ پو۔ ارمی۔  
 مٹھن۔ باقر قرا ہر ایک چھ ماشہ۔ پیار سعید ارمی۔ دو عدد۔ اس دو تول کو کوٹ کر ہر دو گول میں تر  
 کریں پھر صبح آب برگ مرز بخوش آب برگ تربیہ۔ تب مولی ہر ایک دو تولہ۔ سرکہ۔ ٹھکری عہد پانچ  
 مال۔ روغن کھجور پانچ چمکانک میں پکا کر چھان کر شیشی میں رکھیں۔ وقت ضرورت صرف ایک قطرہ نیم  
 گرم کان میں ڈالیں ہر مرض کو معید سے

سوز کان میں کیرے پڑ گئے ہوں۔ تو روغن بادہور بھی اور یہ سنجہ بھی معید ہے۔ تب برگ سیم سیر  
 آب میں۔ آب ہر ایک سات ماشہ میں سقویا نہیں ماشہ حل کر کے دو قطرے کان میں ڈالیں  
 اگر کان میں میل بھر جائے تو گرال کان میں معلوم ہو۔ روغن بادام۔ روغن بخشدہ سرکہ پانچ اہم وزن  
 میں ملا کر نیم گرم کان میں ڈالیں۔ مجرب ہے۔

اگر کان بہرا ہو جائے۔ اسباب کان میں میل یا کسی چٹان کے ٹکے سے پردہ سماعت کا پھٹ جانا۔  
 ہوا مادہ رنجی و طوبی فاکت جاتا ہے۔

غلات اور ناو چاسائی دینا۔ یو بافل ہی سائی۔ دینا ہے

علاج کل باونہ کو سرکہ میں جوش دے کر اس کا بھیا دیں مجرب ہے۔

نسخہ مجربات حکیم شہریال برگ۔ امردہ۔ ردی۔ نکل ہوں نکال دینی پانچ تولہ۔ روغن سرسوں پانچ تولہ۔  
 برگ نیم ہر سہ کوٹنگ پچائیں جب پل سب جل جاوے۔ تو جس میں اندوز اصلی آیت ماشہ ملا کر  
 شیشی میں رکھ لیں اور قطرے کان میں ڈالیں۔

## نسخہ مجربات سید محمد علی شاہ صاحب دافع ہر امراض کان

تیل سرسوں پانچ تولہ۔ لے کر اس میں تیل تولہ۔ برگ نیم جاکھیں اور تیل صاف کر کے پھر اس میں  
 بڑے ہدی ڈال کر جلا کر صاف کر کے قدرے شہدہ کر تا کر لیں کان میں ڈالیں مجرب ہے۔

نسخہ خارش کان کو دفع کرے۔ اول بکسیرین یعنی دلاقی شہدے کر س میں بنی کو تر کریں۔ اور اس  
 بادہور پہا ہو سا کہ ڈال کر کان میں کئی دفعہ پھرائیں تاکہ گرم ہو و نکل جائے پھر برگ نیم کو پالی  
 نکل دے کر اس کی پچکاری کر ان میں پھر تیل بنایا ہو ڈالیں۔ نسخہ روغن سرسوں پانچ تولہ۔ مغز تخم نیم  
 مال۔ بچہ سور ایک عدد۔ ترہلہ چھ ماشہ۔ ڈال کر روغن میں جلا لیں پھر صاف کر کے روغن بادام اور  
 روغن گل چھ ماشہ ملا کر دو چار قطرے کان میں رات کو ڈالیں۔ اور طریقہ زہانی و دہانہ رات کو کھد کر اوپر  
 سے آیت کا آب چا دیں تاکہ معدہ صاف ہو جائے۔ یہ آیت ہے۔

کان کی جڑ کا زخم اگر ہو۔ تو مغز کدو جو حید۔ تخم تربوڑ سوختہ۔ پوت کدو سوختہ۔ جست سوختہ

عید و قلمی سوختہ گلزار سوختہ نیتیاں سماں جوینا۔ سب سمجھوں بادِ محرومت سے اور جوش و  
کے مہم بنارنگائیں کر رہے ہیں۔

## ناک کی جدا جدا مرضوں کے اسباب و علامات و علاج

رکام و نزلہ۔ رکام و نزلہ مرض میں اور ناک میں سے نکلنے والی ناک کی طرف سے  
رکام کھدنا اور اگر یہی فصلاب خلق میں ہے تو یہ ہے۔

اقسام۔ نزلہ رکام چار قسم سے ہوتا ہے۔ ۱۔ حوی سودوں۔ ۲۔ صلوئی یا حتی چار قسمیں ہیں۔  
زکان و نزلہ حوی یعنی صغروں کے سبب یہ ہے کہ دھوپ یا گرمی کے لگنے یا گرم مٹی سے  
استعمال سے ہوتا ہے۔

علامات۔ گرمی ہونا مضمون میں سورش حاش ہو۔ نکلیں قد سے سر ہو۔ و تھک رہیں ناک  
سے خارج ہو۔ اور پیشاب کی رنگت در ہو۔ اگر مرض کا دور ہو تو بخار بھی در صغریں در بھی در  
جاتا ہے۔

علاج۔ رکام نزلہ کی بناء میں در در تو مند ہیں کرنا چاہئے صرف دماغ رکام کی تقویت اور ناک  
روکنا ضروری ہے اور مریض کو ہلکی غذا در در دماغ استعمال کی چاہئے۔ در در اور چٹائی در مٹی  
شام سے پہلے در سر پر نعل منادوں کو سونا ہوتا ہے۔ یہ بھی ۱۰ در نکلیں۔ جس شخص کو نزلہ در  
ہو تا ہو۔ اس کا دماغ ضرور سمجھنا چاہئے۔ سب سے پہلے حسب ضرورت مساج و مسهل سے کرنا چاہئے اور  
کر رہے رکام کا مادہ خلق میں گرتا ہو تو اس کے بند پیچھے رہنے کی کوشش کریں۔

نسخہ کل ہفتہ ایک توہر سبوس گندم ۷ تولہ و پانی میں عہ کر چکا چھال کر شربت خشخاش ۷ تولہ و میوہ  
ہفتہ ہی اس کی بنیں۔

نسخہ دوم گود کثیر رب اسوس شکر تیغال ہر ایک ایک ماشہ ہیں بر صغیر خشخاش ایک تولہ در برائے  
اور لپو سے کل ہفتہ سات ماشہ۔ تخم خبازی سات ماشہ جو در جوش کرے صغری ڈال کر بنیں۔

رکام و نزلہ بارو یعنی سوداوی کے اسباب یہ ہیں گرم سرد ہونا۔ مضمون پانی کا زیادہ استعمال در در  
مضمون لگتا ہے۔

علامات۔ نرس گرائی ہونا بہن میں سستی کا بھی ہو۔ ناک نکلی ہوئی بند ہو جاوے۔ ورس سے نیک  
رطوبت جاری ہو۔

علاج۔ کلونئی کا سوس ناک میں دینا مفید ہے۔

نسخہ جوش تندرہ اسطیعی مقرر۔ بادیاں۔ بریشم خام گاؤ۔ بیاں ہر ایک تین تین ماشہ۔ مہستان۔ مویہ  
ہر ایک میں تولہ تخم صغری بارہ ماشہ۔ صغری دو توہر سب کہ جوش کرے کر چھان کر پانی میں اور نزلہ رکام  
سوی پانی کے لئے بھی نسخہ تندرہ صغری۔ یا صرف ہفتہ اور سبوس گندم ہی جوش دے کر پانی میں







بہت کاسڑ جانا یعنی کولی چیز کی جو تسویہ ہو۔

اسباب چہ تکتے سے یا صط علیٰ ریح یا ریح کا پین ہوتا عذاب پوشانی میں مگر فی ہوا ورنہ ناک فاسور غ  
بہت ناک ورنہ ناک ہوتا ہے۔

علت: تب پسہ ناک میں پٹا میں یا نکو جھکی۔ فلفش سیاہ و سودا کر پیں بر سو ریش مجرب ہے  
ناک سے پورو کا آنا اسباب ہے انار کا م ہو جائے۔ ناک میں رخم ہو امیر رطوبت کا عارض ہوتا اور  
بوت کا خشک کرنا ناک سے چھوڑے تکتے رہتا اس کو بحالی میں چھوڑنا بھی کہتے ہیں  
علاج: آب کندوں میں چھنا ناک۔ روغن کھدچا چھنا ناک میں یا ریش اور ان میں تی و بعد ناک  
شیر الیل۔

سیدہ دوم: دفع چھ ناک: تالو کرنے کو روکے۔ تھوہر بھی ایک تولہ اور روغن سرسوں ہوتا۔ میں جو پتہ  
میں دیں۔ اس میں جد میں کہ تھوہر کا کوہ ہو جائے پھر اس تیل کو صاف کر کے اس میں دو تولہ شد  
اسی مارنا ریش مجرب ہے ہند

سوم مجرب: حکیم محمد علی صاحب کھد سیدہ شور کلی دہاش۔ دہاش چار تولہ صرفہ دہاش کہ  
بہت میں جو شہر جس پانچ چھ تو سیلی باقی رہ جائے تو دونوں کو اشیاء کا کر چار رو جو ب کھر کر کے پھر  
تدب تکھ میں مد کر سوار دیں

ب میں کھڑے پڑے ہوں۔ اسباب متعص ناک میں سو کر کینے پر جائیں  
علامت: ناک سے تخت ہر بودار اور خوش امیر مو د یا نکنا یا ناک کا بیٹھ جانا۔ اور نکھوں سے پی جانا

علاج: یک ہٹی پڑے کی ماکر اس و روغن تارچین میں بھگو کر پھر پارک کھد میں لت پت کرے ناک  
میں ہٹا کر ہے نسخہ سوار انار کی ڈوٹ کی خام بھی کسبہ سیدہ ناب کی جز صندل مرخ ہموں  
میں روغن تیل اور مسو راس معص حد اکرم مرر نقل جائیں گے

## ہونٹوں یعنی لب کی جد اید بیماریاں

اوتھول یعنی لبس کا چھت۔ اسباب: لبس پوست اور حد متعص کے باعث پیدا ہوتا ہے

علت: روغن رہا میں نمک مد کرنا پر حد اکرم تو ہوں کی خشکی مرخ ہوں  
نسخہ دوم: مغز تخم پیچہ۔ مغز حارین و لو ہموں تب کشیز سر میں تپ کر ہوں پر لگائیں۔ یا روغن ہوام  
میں ہوام روغن قدر سے لگائیں

ہونٹوں کی سو جن یعنی ورم۔ اسباب و علامات: اخلاط اربعہ میں سے کسی ایک عطر کا غالب  
ہو جس سے ورم شروع ہو جاتا ہے۔

علاج: پوست کو ہونٹوں کے ساتھ چس کر لگانا مگر فی سے ورم کو دور کرے





نہ خرم خود چہ باشد۔ عرق شامہ۔ رزق تو عرق غاسی ہر ایک پانچ تو۔ شربت عتاب۔ تو۔ ہلا کہ پانی نہیں

بہت تھوک نے کے اسباب فم معدہ میں گرمی و سردی کا ہونا کثرت رطوبت معدہ و باغ کرم  
عرق ہوتے وغیرہ سے معدہ میں گرمی پیدا ہو جاتا یا منہ میں کسی قسم کی خارش کا ہونا۔ سورش بہاں و سلق  
انسانی امراض ایدم حمل میں

کھات میں تھوک شربت سے پیدا ہو، اور بار بار تھوکنا اثر معدہ کی گرمی و سردی کا باعث ہے تو  
رہنہ منت ہی عتاب جاری رہتا ہے

علاج۔ رزق مصلیٰ اور سوٹھ کا چھانا اور آملہ دو اقلہ کو بھگو کر وہ پینا مفید ہے اور بڑی و چھوٹی اچھی کا بار بار  
چوبہ پیو۔ عوارش عو چہ باشد۔ سکنجبین بارہ سے کھانا مفید ہے

منہ سے بو کا تھنا۔ اسباب و علامات۔ دذات کے گوشت یعنی مسوزہ میں وغیرہ کا تھن۔ وراسا ہوتا  
وہاں سے غاسد اور پودہ رطوبت کا خلق کی طرف کرنا شلہ رزقہ جار میں

علاج۔ ہارم تھ چھانا پودہ کو رفع کرے اور عوارش عو کا کھانا بھی مفید ہے اور جالعل بھی چھانا پودہ کو  
پاک ہے۔ ورسکو کو منہ میں رکھنا بھی مفید ہے

زبان کا بھاری یعنی لکنت سے ہونا

علاج۔ ستیا غاسی کا دودھ لپی قند زبان پر منا مفید ہے۔

سخت خاص مجربات۔ پٹت حکم چند صاحب عاقر قرعہ۔ دار چینی کلوئی ہر ایک چھ باشد  
اقبل صبح سیاہ ہر ایک تھ باشد۔ مغزیادام شیریں مقشرو تولہ سب کو پس کر شہد خالص میں ملا کر کئی دن  
زبان پر چھائی مجرب ہے

زبان کا پھٹ جانا

اسبب۔ بد ہضمی یا سوء مزاج گرم و خشک ہونا یا پس میں چونا و زودہ لگ جانا ہے۔

علامت۔ زبان کا پھٹ جائے۔ کھانے اور پونے میں تکلیف ہو۔

علاج۔ منہ میں کھواگوند رکھیں۔ سوڑیاں خشک پھہانہ منہ میں رکھیں اور اس کو پانی میں جوش  
پڑا کر لیں۔ سیفوں سالم سات باشد۔ کوند ر عین عدد۔ تخم ششخاش چہ باشد۔ یا طباشیر۔ دانہ جوی  
چوہ۔ کھہر سفید ہر ایک کر کے زبان پر چھڑکیں۔

تھ اگر توار تزلہ سے پیشہ گئی ہو۔ مغزیادام مقشر۔ مغز چلفوزہ رب السوس لو باشد۔ ابریشم  
نظر عام شمس سوختہ چہ باشد۔ جوہر لوبان خانہ ساز۔ گوند کھرا ہر ایک تھ باشد۔ زعفران اصلی دو باشد  
سب بار ایک پیس کر عرق پان میں گوساں خود پر ابرتا کر رکھیں اور منہ میں رکھائیں توار درست ہوگی

نکۃ۔ لازم مجربات منی جان جوہر لوبان۔ زعفران اصلی۔ کبابہ۔ لونگ دار چینی۔ سلکھی۔ شالنجان۔  
مکھنل۔ ہر ایک تھ باشد۔ مغز چلفوزہ چہ عدد۔ مصری چہ باشد۔ سب کو بار ایک پیس کر عرق پان میں گوساں

کرم میں رکھیں

دانتوں اور مسوڑھوں کی جدا مرضوں کے اسباب و علاج

دانتوں کا درد گرم کے اسباب سو مزاج گرم سا دوا دہی جیسی حوتی صفائی سے ہو

علامات سردی پانی پانی کر کے رو پیچا

علاج رگت کو دوسرے سرک میں د کر مسہ میں رکھیں یا حاقرقہ کا کافور۔ دوا کرم میں  
بیس بگ چیل کو پانی میں جوش دیکر کلیاں جی عررد کریں بحرب است

دانتوں کا درد سرد کے اسباب سو مزاج سرد دوا دہی جیسی حوتی صفائی سے ہو

علامات گرم پانی یا گرم چیر کھانے سے درد میں کمی در ہوتی ہے۔ اور مسہ سے رگت کا درد ہوتا

علاج مٹی کو مسہ میں چھین ہدی کو گرم کر کے دانتوں میں چھین اور د چھین بھی چھین سے دانتوں  
کے درد و فائدہ ہو

دانتوں کے پٹنے کے اسباب مسوڑھوں کے گوشت میں رطوبت رقت فائز ہونا یا رختوں  
جڑوں میں رطوبت ہونا۔

علامات درد است اور عذاب منہ سے ٹھنکا ور رنگ مسوڑھوں کا سفید ہونا۔

علاج چٹائی دوا سا پار من ہورن د کر دانتوں پر میں ہر مرض دانت کو مفید اور صاف بھی رہے

نسخہ دوام سنگ معدنی حوت۔ سمندر بھاگ ہموں باریک ہیں کر دانتوں پر میں

نسخہ سوم مسوڑھوں سے خور تے وروس کے صدف عید ٹھکانہ محل سرخ اصلی برید گلاب  
کھنکھانی۔ دوا سب ہورن ہیں کر دانتوں پر میں بحرب ہے۔

نسخہ چہرہ مخرجات اللہ بخش صاحب حاقرقہ کھڑا مٹی ہر ایک پانچ تولہ۔ سیاہ مرچ۔ تھاکو ہر ایک  
تولہ پھلکی بغیر تھیل دو تولہ کافور دسی ایک تولہ۔ سب کو باریک چیں کر شیشی میں رکھیں اور صاف شام  
دانتوں پر میں ہر مرض است کو مفید ہے۔

نسخہ دانت پٹنے کو مضبوط کرے خمر سفید عالم ور پھلکی مسودی اوزن سے کر یک تجویز  
میں نہ رہے دوا پور کی ایک دیکر مسوڑھوں پر میں کر دانتوں پر میں دانت سخت ہو گئے

نسخہ صفائی دانت سنگ جرحت۔ سوتھ۔ زیرہ سفید۔ مرچ سیاہ۔ کھنکھانی مصلی دوا  
ہر ایک ہر ایک تولہ۔ کافور۔ دوا تھو تھا ہر ایک ہر ایک ٹکٹن ماشہ

نسخہ درد دانت کو رفع لے مخرجات گوسا مین ٹکٹن سنگ۔ کپور کچری۔ ہموں میں کر غلاب  
میں۔ درد فور رفع ہو۔

نسخہ درد دانت و گوشت خورہ و پٹنے کو مفید بارہ شمس کاسینک لے کر جلائیں اس کے دوا

مباشرتہ پر۔ ہر لے نرویں کر۔ انہیں پر میں  
 نہ رشتہ گرم خوردہ کے درو کو رفع کرے۔ و شاور ہر ہوں۔ انہوں انگریزی سب کو  
 قدیم پانی میں کون بنا کر اس کو کھل دانت کی جگہ بھر دیں درو اور رفع بخلم حد ہو گا۔  
 نہ مجربات حیم دست محمد صاحب مرحوم دانت ہٹنے یا اگر گوشت دانتوں نے چھوڑ دیا ہو  
 نہ مجربات ترہلہ دو تولہ۔ ترنا۔ نمک شور۔ نمک دھوری۔ نمک سیاہ۔ نان۔ طوطیا ہریاں  
 نے مجرب۔ چوب چنگ ہر ایک چھ ماشہ لے رباریک پیس کر ملا کر رکھ چھوڑیں وراثگی سے دانتوں  
 میں۔ نہ لے کر میں کہ پانی نکل جائے۔

### حق اور اس کے متعلق جو مرض ہوں ان کا اسباب و علاج

کہنے کی سوجن کے اسباب و علامات کثرت خون کی وجہ سے سو مزاج گرم ہو۔ کھانا چھلا اور  
 نہ ریچے وٹا آتا ہے اور ٹھانسی یا ربار ہوتے ہیں اور عذاب بکثرت نکلے  
 منجھو کی جھلی جلد کر طلق میں کوئے پر گنا نافید ہے۔ اور پوست درخت نکیر ایک تولہ تو پانی میں  
 نہ دیکر عروا کر میں مفید ہے

خفق یعنی گلہ گھٹنا کے اسباب و علامات گندی نانیوں کی نقص ہوا کے سٹھنے سے یا سردی  
 بدام زیادہ گھٹنے سے ہوتا ہے سانس لینے اور نکلنے میں تکلیف ہو مریض کا چہرہ سرخ ہوتا ہے۔  
 علاج نکاس کھامبر۔ یا بلانہ۔ جلد و پوست جو درخت سماعت سب ہم دس پیس کر درو اگر گرم  
 نہ لے کر پیس کریں

سکودوم غرغره برگ شہوت برگ پنبلی چھال سرس مسور نام ہر ایک دو تولہ لے کر دو سیر پانی  
 ملکا رتب آدھ سیر ہے تو غرغره کریں مجرب ہے۔  
 آواز کے بیٹھ جانے کے اسباب یہ ہیں کہ نزلہ کبھی خشکی سے ہوتا ہے۔

حاجی نزلہ کو رفع کرنے کی کوشش کریں اور پوست ششاش۔ حنیا ثابت مسور۔ اجوائن سب کہ جوش  
 نہ ہو تو کریں۔ گر خشکی سے ہو اور نزلہ نہ ہو تو تانہ دودھ میں مصری ڈال کر پلائیں مجرب ہے۔ اور  
 نہ لے کر جرتہ ماشہ لے کر منہ میں رکھیں مفید ہے۔  
 منجھو رتھ کی ترشی اور مرطوب چیزوں سے بھی آدھ بیٹھ جاتا ہے۔ تو اس وقت خوشحال یا انجیر کو منہ  
 میں بھی مفید ہے۔

خنازیر یعنی کنٹھ مال جو گلے میں گھنٹیں گھنٹیاں نکل آتی ہیں۔ عام ہوگ ان کو پھجواں کہتے ہیں  
 نہ سٹے یہ سٹھ حافظ عبد المجید کا بی کا یہ مجرب ہے۔ نیدہ تھو تھا مربع سیاہ۔ مندی ہر ایک تولہ تولہ لے  
 دیکر کر کے گھنٹے دس تولہ کو جو ایک سو ایک پانی میں اچھا ہوا ہو۔ نہ کر رکھیں۔ جب خنازیر کا  
 منہ آجائے تو اس کو دھ کر باریک ملل پر لگا دیں مجرب ہے۔ و رکھانے کے لئے یہ نسخہ کلام کریں۔ کہ

ہونگے ہر ایک کو چار چار تو قند سیاہ مسرہ چار تو  
 ہونگے ہر ایک کو چار چار تو قند سیاہ مسرہ چار تو

بنا۔ اور کالی کھانسی چوں کے لئے بھی مفید گو وہ ہنکو را ایک سیر لے کر اس کو  
 ایک گولہ شہدہ دیکھیں میں ڈال کر نرم مچھ۔ پانچ لکھ کر لیں۔ پھر اس میں تین گولہ  
 چوں کے لئے ایک گولہ خشک کر کے رکھ لیں۔ اور خوراک چوں کے لئے ایک چنگی اور بچے کو کم چٹائیں  
 لک لاکھ رہیں۔

## نسخہ دافع کالی کھانسی

کے ایک مجرب ربہ ہم دیکھیں عدد سیاہ مربع گیارہ عدد۔ تک سیاہ چھ ماشہ سب کو پیس رنگولی بنا کر اس پر  
 سیاہ کر مرہ راکھ میں دیادیں۔ تاکہ آٹا سرخ ہو جائے۔ پھر گولی نکال کر اسکے ہولوں مقعرہ نارنگیل  
 پانچ کے ملا کر رکھیں جو راکھ میں ماشہ جوان اور ایک ماشہ بچہ کو دو چار دفعہ چٹائیں مجرب ہے

نسخہ دوم حکیم نور محمد صاحب سماگہ جو کھار۔ نوشادر۔ تک سیاہ ہر ایک تو۔ تو۔ تو۔ تو۔ اس  
 رسال میں توکہ پھل کنای خرو بارہ توکہ سب کو باہم ملا کر ایک کورہ میں بند کر کے پانچ سیر پیوں کی انگ  
 پانچ نکال رہا ایک پیس کر رکھ میں پھر چار رتی یہ وہ اور قدرے کھانا میں ملا کر تین دفعہ دھوی کھائیں  
 لک لک ہے

## بچے سے خون آنے کے اسباب و علامات

بچے میں خون آنے میں تھوکہ میں آتا ہے۔ اور نمونیا میں بھی خون ٹھوٹے میں آتا ہے۔ علامات ہند میں  
 ہوتے ہیں۔ رنگان لہو ہو گئے ہیں خراش اور کھائی خشک ہو۔ جو عورت ہوتی ہے سے آتا ہے وہ وقت  
 لک لک اور سرخ زردی، کل ہوتا ہے اور کھانسی کے ساتھ آتا ہے۔ جو معدہ سے پیدر پیدر آتا ہے  
 اور تک سیاہی نکال ہوتا ہے۔

خون آمدہ جھانک سے کرہ ایک کپڑ چھان کر کے دو سیرانی میں پکائیں کہ ایک پانی رو جائے پھر بغیر  
 پانچ گھنٹہ گھوٹ صبح سے شام تک پلا میں مجرب ہے۔ اور کھانسی کو جارا اس کی راکھ ایک رتی صبح  
 پانچ شام میں کو چٹائیں۔ ہمس خدا آرام ہوگا

نسخہ مجرب حکیم مولوی محمد یار صاحب خون خواہ کسی طرح سے آتا ہے۔ خواہ بوسیر کا ہو۔  
 اس سے جو وہ استخارہ یعنی جیغ کی زبان سے ہوسب کو بند کرے۔ سنگ جراثیم پانچ توکہ کو برگ  
 ملا کر ایک پانچ لکھ کر کے اس پر کپڑہ کر کے خشک ہونے پر ہو سے بچا کہ سات سیر  
 ہوا۔ اور چار روز ہونے پر سنگ جراثیم کو نکال کر پیس کر رکھ میں خوراک ایک ماشہ صبح و  
 پانچ شام میں یہ دھوتی سے کھائیں۔ پر ہیر ترش اور تیل دان اسی سے ضروری ہے۔

نسخہ چوتھا حکیم مولوی محمد یار صاحب جو کھار۔ نوشادر۔ تک سیاہ ہر ایک تو۔ تو۔ تو۔ تو۔ اس  
 رسال میں توکہ پھل کنای خرو بارہ توکہ سب کو باہم ملا کر ایک کورہ میں بند کر کے پانچ سیر پیوں کی انگ  
 پانچ نکال رہا ایک پیس کر رکھ میں پھر چار رتی یہ وہ اور قدرے کھانا میں ملا کر تین دفعہ دھوی کھائیں  
 لک لک ہے

یہی دل صبر اور ایف دل شام کھائیں  
سل معنی تپ دل یعنی پرانا بخار اسباب ۱۰ سر سے بھر کر کتاب درجہ ۱۰  
رخم کر دیتا ہے اور حوں تھوکتے میں آتا ہے۔

علامات بخار لیسدار کا خاص ہونا اور بخار دوسرے کے بعد زیادہ ہونے کا ہے۔ اور صبح سے وقت نماز  
نور سے آتا۔ مصل بیان کرشت مضمون تپ دل میں درج ہو چکا ہے

علاج طہ شیر۔ گل سرخ اصلی ہر ایک تہ توہرست گھڑسات ماشہ۔ تیس دانہ الہی شر ہر پیر  
ماشہ صحن کورہ صلی تو۔ شل کر کے گیارہ پوڑیوں بنائیں ایک پوڑیا صبح عرق کاو میاں پتلا الہی  
کھامیں بخار پورا رہے ہوگا۔

نسخہ گویاں دافع بخار موی بحریات خان بہادر محمد نعیم خان صاحب پوست  
یم گلہ خشک چہ نہ ہر ایک تودہ آدھ پاؤ۔ المستحق صاف پانچ تولہ سب کو بوٹ کر مات سیرالوش  
چوبیس گھنے بھگو کر پھر پکا کریں سب چوتھ حصہ پانی رہ جائے تو پھر چھان کر اس پان کو پھر پکا کر رب بنائیں  
پھر نو ہر خود سے گویاں بنائیں اور ہاتھ کو نشاستہ لگا کر گویاں بنائیں یہ تاکید ہے۔ اگر مر پھل کو تھو  
ہو۔ تا کوئی ہیٹ صاف کے سے جو شانہ ساتھ چائیں بحریات ہے۔

نسخہ شربت اصغری جو سل دل اور کھانسی خشک و تر کو نہایت مفید ہے۔ ہسپتال تیس دانہ۔ لوب  
اس دانہ۔ گل جوش۔ صلی سوس مقشہ۔ تخم حجازی۔ تخم خدازی۔ گل نیلوفر گل ڈوسہ سفید ہر ایک تولہ  
تالہ ہندو۔ بوہار برگ۔ دوسرے سفید جسی کو پانچ دانہ بھی تھتے ہیں۔ آدھ پاؤ سے کرشت پودا  
گرم بھگو کر صبح چھان کر قند سفید تیس پاؤں کر شربت کا قوام بنائیں اور آخیر قندم کے وقت گود تھو۔  
رب اسوس شکر خیال ست گلہ ہر ایک پاؤ ماشہ ہر ایک کر کے شل کریں خور۔ یو تو شل کر  
چائیں

## دل کی بیماریوں کا بیان و علاج

دل میں گرمی بڑھ جانا۔ جی دل کا پھر کن  
اسباب گرم ہو کا سینہ پڑا کر کے قلب یعنی اس کو بچا۔

علامات دل تیزی سے حرکت کرے۔ سینہ معمول سے زیادہ گرم ہو۔ سانس لمبے اور سر ہلکا ہو  
جیسے حرارت ہو۔ وریوں سے غر ہونا جائے

علاج صحن سفید و قدر سے کافی بھی عرق کلاب میں ہیں ہر مقام دل پر پیپ کریں۔  
نسخہ عرق دافع ضعف دل و مقوی دماغ بحریات حیدر خاں صاحب کھلی۔ کشش سرخ سوانہ  
ست ہونہ ایک تولہ وریوں کو کد کر پانچ سیرانی ڈس کر کسی برتن میں رکھیں۔ اور چوبیس گھنے بعد اس کے  
میں سے آدھ سیر ہر روز شربت عجیب ہے۔

نسخہ حکیم شمس الدین صاحب دافع دل دھڑکرو۔ ہر ایک پاؤ۔ ہر ایک پاؤ۔ ہر ایک پاؤ۔ ہر ایک پاؤ۔  
۱۰

ایک چھ ماہ۔ شہر خشک نہیں ہاں کاذو ہاں چھ ماہ۔ کوپن میں رات کو بھگو دیں اور صبح چھ کر مصری  
پانی میں جرب سے

سے مجربات باد ارام سرند اس صاحب خرفہ میں ہاں طباشر چھ ماہ۔ شہر چھ ماہ۔ پانی  
میں صوبہ تر مصری قدرے ڈال کر صبح ساتھ دو برابر اتھال کریں جرب سے

سے مجربات حکیم دوست محمد خان صاحب برگ کاذو ہاں۔ برگ حنا ہر ایک چھ ماہ۔ کبیرہ  
ہر چھ ماہ۔ ہر چھ ماہ۔ کشتہ صدف مردار پیری یک توہ سب کو پیش کر رکھیں۔ حوراک صبح و رات  
کا کر کے عرق کاذو ہاں اور عرق بید مشک ملا کر پلائیں۔

سے خالص مجربات عاجز سنگ شہر دو تولہ کو میں مرہ۔ عرق کیوڑا میں صفوہ میں اور پھر میں مرہ  
پن گلاب میں صفوہ میں پھر ردی مصطفیٰ طباشر سفید و درود۔ پوست بیرون۔ مکمل صبح اصلی  
صند معید۔ دنہ الاہی خرا ہر ایک توہ۔ تولہ اب کو پار یک پتہ کر در سنگ شہر بھی ملا کر ورق لقمہ  
ایک دسری شامل کر کے بخورہ ہر گویا بنا کر رکھیں۔ اور اس میں مرو ریدہ نامہ پتہ بھی ہیں ہاں۔  
پن ہاں گلاب میں کھس کر کے ملا کر شہر میں گویا بنا کر رکھیں۔ یک گویا ایک گویا شام شہر  
مصر رعت گلاب چھ توہ ملا کر رکھیں۔ جرب سے۔

حفظ کے اسباب مرہ میں صفرا یا بلغم سودا کا ہوتا

عداوت کثرت سے پیس لگے دل کی حرکت تیز و بند م آئے منہ کا مزاج ہو

علاج کو بخورہ اعداد۔ ترمیمی تین توہ۔ و عرق گلاب تیرہ تولہ میں بھگو کر دلس سے کر کلقد چار تولہ  
ہاں پائیں۔

نقد دوم مرہ پشہا یک تولہ مغزیہ م منشرمات عدد۔ ورق لقمہ میں عدد سب کو ملا کر شہر صند  
پنا تہ عرق گلاب چار تولہ۔ عرق بید مشک چار تولہ ملا کر صبح و شام پلائیں۔ اصل حد اترام ہوگا۔

نقد شہر دافع خفقان ہر قسم۔ تعویذ و معدہ البعوضہ وغیرہ۔ برج اور مرہ۔ مرہ۔  
تین۔ مرہ۔ کی ہر ایک اس توہ۔ مرہ۔ سبب۔ عرق گلاب ہر ایک میں تولہ صفوہ کیوڑا دو تولہ۔ مصری کوڑہ  
تہ مرہ۔ عرق گلاب میں کھس کر حسب دستور شہر تیار کر کے رکھیں۔ حوراک صبح و شام  
تین تین تولہ عرق کیوڑا و عرق بید مشک ملا کر پلائیں

## امراض معدہ و امعا کا بیان و علاج

شکریدہ ہضمی کے اسباب اکثر غذا کی خرابی سے یہ مرض ہوتا ہے زیادہ کھانا یا ثقل یا پانی لعفن  
والج کھانا کی بنا پر سڑا ہوا یا سہری یا خراب مچھلی کھانے سے ہوتا ہے۔

علامات دل کھٹا ہے جی ملتا ہے۔ تھوک زیادہ آتا ہے اور ترش پانی منہ سے نکلتا ہے۔ قبض ہوتا  
سودر پیشاب بھی کم آتا ہے۔ سرور و اور غار بھی ہوتا ہے۔



علاج درد معدہ کے لئے گرم پانی پوتی میں مال کر سینک یہ درختے خوب کھل دے اور اس سے  
صاف ہو جائے۔ پھر دھو کر سوڈا وائٹرڈ کر دیا جائے۔  
اگر مرض پرانا ہو اور معدہ کچھ بڑھ جائے تو علامات یہ ہوتے ہیں کہ بھوک ٹھیک نہیں آتی  
باضہ خراب ہو جاتا ہے کھانکھانے کے بعد معدہ میں بے چینی گرائی رہا ہوا لگ جاتی ہے اور  
ڈاکر تے ہیں ورجیب میں آگھ ہوتا ہے۔

علاج بچے پانی کے عرق تو پانی میں لوبا بکھیا ہوا پانا سید ہے اور عجب و بید الوہی پانی کا شہ عرق  
سے علاوہ نہیں دریدہ جو کہ عرق لیموں واسے کا بعد کھانا کھانے کے استعفی کریں  
تے الام یعنی خونی تے اگر تے تو کوند کیکر سواترہ کرنا شمی۔ سرد۔ طہا شیر۔ فطیر  
کل سرخ ساقی۔ ثم غرض۔ کھنار اشاد ہر ایک دس ماہ۔ شاخ گوزن مونتہ منسول۔ پانچا منسول  
کل رسمی کل مخوم ہر ایک سات ماہ۔ شب بھائی تیں ماہ۔ الیون ایک ماہ سب ہر ایک  
سات ماہ آب بارنگ سات ماہ شربت حب دس دو تہ سے صبح و شام استعمال کرانیں مجرب ہے  
متلی یا تے کے اسباب معدہ میں کسی وجہ سے خارش کا ہونا یا معدہ کا دب جانا یا بھک سے  
جانا یا کوئی خراب برہ سے بھی تے آئے لگ جا یا بعض عورتوں کو یام حمل میں تے سے لگتی ہے  
یا تے کے لئے ریل یا جانا یا موزن سوری میں

علاج سوڈا وائٹرڈ سے تے نہیں ہوتی یا اکسیر اعلیٰ جس کا نسخہ گنجیب طلب حصہ اول میں  
استعمال کریں۔

پیٹ کا درد اور کلیجہ کا جلنا وغیرہ کے اسباب اکثر عورتوں کو زیادہ درد ہوتا ہے یا کسی  
بیماری کی علامت ہے۔ اور حاکم جعفر بن یونس نے پر تو عورتوں کو ضرور ہوتا ہے۔

علامات فم معدہ میں فہر فہر کر رہا ہوتا ہے اور اکثر روز رات کے وقت زیادہ رہتا ہے پیٹ میں لنگھ  
قرقرہ و طن رہا ہوتی ہے۔ جی متلاتا ہے اور ڈکاریں آتی ہیں۔

علاج جو رش چاہیوس سات ماہ عرق سہ نف سے کھائیں مفید ہے

نسخہ سفوف۔ مجربیت میر احمد شاہ صاحب مرحوم۔ پوشاد۔ قلع سیاہ نمک رابوری ہر  
ایک تہ تہ وار فلفل چھ ماہ۔ نمک سیاہ چار ماہ۔ ساک ہریں تیں ماہ۔ جنگ ہریں دو ماہ سب  
بارتیب خوب کرور باہم ملا کر رکھیں۔

تقریباً ایک دو ماہ پانی سے کھائیں مجرب ہے

بہنشی یعنی خراپی ہضم کے اسباب بھر سے پیٹ کھانا یا بوقت کھانا یا گوشت زیادہ اور نیم پختہ  
کو کھانا یا خیر صحت خوب کا استعمال اور غذا زیادہ چہا کر نہ کھانا۔

علامت معدہ میں حاکم سے بعد درد ہونا۔ مٹی دست سنا کھن تیں ہونا اور بھگ بھی ہونا۔

علاج جو رش طہا شیر او جوارش مولی۔ جو رش حود سب کھد میں

سودا ہاضمہ دافع بخیر رائے الیچی نکاس بادیاں۔ سائندھ۔ سیاہ مرچ۔ مٹھی مٹھی ہر ایک  
 ایک لائونگ۔ نمک سیاہ۔ نوشادر ہر ایک چھ ماش سب کو پیس کر عروق ہائیں اور خوراک سب  
 یہ دھو کر کھانے کے لئے ہے

سودا ہاضمہ دافع بخیر رائے الیچی نکاس بادیاں۔ سائندھ۔ سیاہ مرچ۔ مٹھی مٹھی ہر ایک چھ ماش  
 ایک لائونگ۔ نمک سیاہ۔ نوشادر ہر ایک چھ ماش سب کو پیس کر عروق ہائیں اور خوراک سب  
 یہ دھو کر کھانے کے لئے ہے

نوراک۔ ایک مہینے بعد کھانا کھائے کے۔

راغن شفا دافع ہیضہ یعنی دست دے کو اور ہر قسم کے رخنوں پر لگانا۔ نامور میں عرق دراز کرتے  
 رہا سیدے۔ کاربالک اسٹیل ایک حصہ کافور کی پانچ حصہ عا کر شیشی ہونے کے درجہ صوب میں رکھیں  
 سہا پانی ہو جائے تو دو تین قطرے پانی میں ملائیں

دست پرانے کو بند کرے نہایت مجرب نسخہ ہے سائندھ۔ مرچ۔ کنڈ۔ اوجھڑی دھوئی  
 ان کے خشک۔ طاشیر۔ پوست بچہ دار ہر ایک ہونڈ باریک پیس کر پانی میں گولیوں بھر دینا کر دھیں  
 ایک ٹمباہل سے ملائیں۔ خوراک، مال، چاول، دان، سوگن۔ اس مسور کی کھجوری مفید ہے

دست اور تے کو فوراً بند کرے۔ مجربات میر احمد شاہ صاحب مرحوم عرق گلاب یک  
 لکھ۔ واس۔ اپڈر۔ خمر۔ بادیاں ہر ایک چھ ماش پودینہ خشک نو ماش۔ روکھو چار ماش۔ بر مسوور ماش  
 باہرچ ایک ماش اس سب کو پاؤ بھر پانی میں کھوٹ کر چھانکر رکھیں اور دراز کر کے پانی میں بھر دینا ہے۔

سودا ہاضمہ دافع ہیضہ

گے حاسن۔ بر۔ تم۔ صہ۔ گندھک۔ تہ۔ سار۔ انیوں ہر ایک ہونڈ سے کر گولیاں بقدر ایک ایک  
 دن گولیاں بنا رکھ میں اور صبح ایک گولہ کسی دبی کی بنا کر اس سے کھل میں بھر دینا ہے

سودا ہاضمہ دافع ہیضہ۔ طحال۔ پاؤ گولہ۔ دوستک۔ یعنی پر موت و حیرہ کے لئے مجرب نوشادر۔ قلعی  
 سودا۔ نمک سفید۔ ایک پاؤ۔ سہاگہ۔ آدھ پاؤ۔ گولہ گولہ اور ایک سیر سیب۔ دونوں کو باریک پیس کر مسوور  
 اور تہ کے ایک ہر تر میں ڈال کر خوب مٹی سے متہ بند کر کے خشک ہونے پر کھانے و حیر میں پندرہ  
 دن تک رہائیں۔ یہ موسم گرمیوں میں تیار ہوتا ہے اور بعد پندرہ روز اس میں سے عرق دراز کر کے  
 تیار کر کے ایک شیشی میں رکھ میں اور یہ عرق کبھی خرب میں ہوتا

نوراک۔ پانچ قطرہ صبح و شام عرق سو تف یا عرق پودینہ میں ڈال کر پیائیں۔

پتلی کے اسباب۔ پتلی جو انوں اور بوڑھوں کو بد ہضمی کے سبب سے ہوتی ہے یا جگر کے فعل کی سستی  
 سے ہوتی ہے اور چھوٹے بچوں کو زیادہ کھانے اور دودھ پینے میں پھنس جانے سے ہوتی ہے۔

طریق حیف قسم کی پتلی کے لئے ناک کو بند کرنے دو ٹھونٹ پانی کے ہیں۔ اور اگر زیادہ پتلی ہو تو  
 ہینڈ الٹنی کو چھانیں اور دھوئی اور دھوئی ماش دونوں کو چھم میں ڈال کر حقہ میں ملائیں۔

نسخہ خاص لایحس دافع ہنگلی پانچ تو۔ اسی جی حرد سے کر پیاں آہ میر میں جوش یلر جو در ال  
 محکوت گھوٹ پانچ میر دور حلو۔ م روع کا پنا کر کس میں جی پان م پو یوں کا قال ہی میرا۔  
 نسخہ دوم مجربات حکیم محمد وارث علی خان ہوں جی یلر کاٹے۔ جو یو جھگ۔ و پانچ  
 سے کر آہ میر پانی میں پا کر چھال رتہ سے شد ملا پانی میں اسیت محرب ہے۔  
 قبض رو قسم سے ہے ایک اتقاہ رو دوسر۔ بروائی

اسباب - عوام میں کسی قسم کی رکاوٹ کا ہونا۔ - عریوں میں وطوبت کا کمی ہونا۔ - عریوں میں سے کسی قسم کی قصص ہوتی ہے۔

علاج میں مرنے والے کی کھالی چاہئے اور دوسرے صرور کھانے چاہئے۔ اور کھانے کے ساتھ پیر تر پیاجا ہے اور جاتا ہے کے میں کھسے بعد پیر تر پاش صرور پراپس

نسخہ دیوبند مجربات حکیم ائمہ بخش صاحب مرحوم برگ تاشی، عیوہ سے صائب ایبہ ادا  
کوبار یک کرے یا م روعن میں چرے کریں ہر کلفندہ عمدہ مرہ ایبہ مویر مٹنی معرہ شیریں  
موفت چاوں ہر ایک تو۔ خوب ہار یک شیں اگر کو میں بقدر ہر چنگی بنا کر رکھیں۔ دو کوں صبح دو کوں رات  
تس کوں نکلکو سو جا کریں مجرب ہے۔

نسخہ مقتوی معہ دافع قبض بخرات مولوی عبد العزیز صاحب۔ رچھی۔۔۔۔۔

نسخہ دفع قبض و بھوک لگائے خوشادر۔ جو کھار۔ سہاگہ بعلہ ہر ایک تین ماش ٹک مش  
 غلہ ساہر۔ مک موچر ہر ایک چھ ماش۔ ساٹھ ایک تونہ۔ پست پیلیہ زرد پست پیلیہ پست آدہ  
 ایک تونہ۔ سید مرج ایک تونہ سب کو چس کر عرق۔ مہا ش گویاں بظہر نچو وہا کر رکھیں۔ جہاگہ ایک  
 دوتہ دو تونہ رت و کھڑا میں۔

پیشکش یعنی زحیر کے اسباب کبھی یہ عقل غذا یا کپے میوے کھاتے یا کچا دودھ وغیرہ سے یا سرنگے سے پیٹ میں خراب ہو جاتی ہے ہر دہر مسلسل لیٹے سے بھی یہ ہو چاہا کرتا ہے۔

علامات مروڑ سے پٹے پٹے اکوں سمیز است آتے ہیں اور بھوک کم ہو جاتی ہے اور حقیف بخار ہوتا ہے۔ اور یا مروڑ پاخانہ کی حاجت ہوتی ہے لیکن پاخانہ تھامس ہے۔ اور یہ پیش میں روز بروز ہوتا ہے اور پاخانہ کم مقدار میں آؤں یا خون کے ساتھ آتا ہے۔

[illegible]

سختہ پورانی پش کے لئے مفید۔ پوست بلیہ سیاہ۔ زنجبیل۔ یادیں ہر ایک ہوں۔ کر

گوئی ہم بیاں کر کے نہیں مرموزں کھانڈا کر سب ماشروں میں دو لکھ کھل میں آ کر قتل مطلوب ہو  
 کھانڈا پست ہونے کے کوکھ و بیاں کر سب ملے دیں۔

خو دیگر بوبست مجرب ہے۔ باویں پست ششکاش ہر ایک پانچ ماشروں تک ہلکے ہلکے سیاہ ریت  
 سب سے بیک چار ماشروں تک سب کو بعد اچھی گواہی میں بیاں کر سب نہیں روز تو وہ کھانڈا کر کرکھ میں  
 سب بیاں کو چار ماشروں سے پانچ ماشروں تک دو لکھ اور سب سے پانچ بیاں تک سب سے بچہ کو  
 سب دو ماشروں تک میں مشر سب کر سب ہو گا۔

نہ مجربات حکیم روپ چند صاحب ہنگوی کو تہ کھواہوں بیک نہیں کر اس کا عوف  
 کا لکھتا ہے۔

نورک: جو ان کو چھ ماشروں کی سے کھانڈا میں اور سب ہلکائی چاہیے۔ تا یہ ہے۔  
 پست کے کپڑے یعنی کدو دانہ و کچھوے جس کو صہب کھتے ہیں اور چھوے  
 چاروں وغیرہ

لا۔ یہ نصف اچ تک سرو کے تختے ہوتے ہیں۔ ریکھو سب صہب چار چھ اچ سے پیردہ اچ  
 میں سے ہوتے ہیں اور چھوے چھوے یہ بہت چھوے چھوے سفید بیاں کر سب بیک ہوتے ہیں  
 سب خام گوشت یا میوہ حالت تراریاں بد و ہوئے کے متعل سے پیرا ہوئے ہیں

حالات سرو دا۔ گر پست میں ہوتے پست میں سرو دا۔ سرو دا میں بہت خواہش ہو جاتی ہے در سرو  
 سب کال میں بایے بچتے ہیں۔ سرو دا عیشہ بھی ہو جاتا ہے مگر کچھ ہوتے ہیں و پست عوف  
 چہ ہو معلوم ہوتا ہے۔

طالع کدو۔ کھیل چھ ماشروں تک ایک تو۔ معرقہ و عاکہ دو تو سب کو بیاں کر پانی و کر سب  
 بیاں بنا کر رکھ میں جس کے سب سے تیس چار گوں صبح و شام پانچ سے رپے کے سب سے یک گوں صبح  
 پستانہ

نہ دوم بیاں سب آٹھ ماشروں تک باریک مریج سیاہ ہر ایک چار ماشروں تک صہب صہب شہر ہر  
 بیاں چار ماشروں تک سب باریک بیاں کر سب باریک بیاں کر سب باریک بیاں کر سب باریک بیاں کر سب  
 بیاں باریک بیاں کر سب باریک بیاں کر سب باریک بیاں کر سب باریک بیاں کر سب باریک بیاں کر سب

نہ سوم بیاں سب آٹھ ماشروں تک باریک مریج سیاہ ہر ایک چار ماشروں تک صہب صہب شہر ہر  
 بیاں چار ماشروں تک سب باریک بیاں کر سب باریک بیاں کر سب باریک بیاں کر سب باریک بیاں کر سب  
 بیاں باریک بیاں کر سب باریک بیاں کر سب باریک بیاں کر سب باریک بیاں کر سب باریک بیاں کر سب

نہ مجربات خاص ایک تولہ قلعی احاطہ کرے کر بہت باریک باریک قلعی سے کات کر اس میں  
 کھانڈا چھ ماشروں تک خوب کھن کر کے صوف بنا کر رکھ میں۔ دس مریض کو کڑا لے چاوں رات کو  
 صاف۔ در پھر صوف کو نو ماشروں تک صوف سے کر ایک پاؤ ہی کے ساتھ ناک بد کر کے کھانڈا میں یہ ماکہ ہے

اگر ناک برون ہو گا۔ تو کینے ایسے کو چھ جاتے ہیں اور دوا کا اثر نہیں ہوتا۔

نسخہ دافع کرم خرد یعنی چٹوٹے۔ رسونت چاکسہ ہنگ ہر ایک چار ماشہ۔ دھبہ بھو  
ماشہ مرچ سیاہ ایک ماشہ۔ بک۔ سم چار عدد۔ ان کو عرق کو کڑھندی میں کھل کر کے گولیوں بنائیں۔ جو  
کے بنا کر رکھیں اور رات کو ایک گونچے کو کھلائیں۔

کالچ نکلتا یعنی خروج المعده اسباب الی قرض عام ضعف پرانے دست پیش۔ کر احمد  
بہ سیر و غیر

علامات پاخانہ ہمارے سے پہلے مقعد کا باہر نکال آتا یا اب تک کھڑے رہتا اور کا کام کرتا اور منہ کا  
کے وقت زیادہ تکلیف کا ہوتا ہے

فلانج مارو۔ پھٹکری دونوں کو باہر ایک میں کرپو بھر پانی میں حل کر کے روٹی سے کالچ پر لگا میں اور تیس  
سے کالچ کو اندر داخل کریں

نسخہ دوم جس سے کمزوری دور ہو اور کالچ نکلتا بھی نہ ہو ریش برگہ خشک کالچ ہر ایک چار ماشہ  
حیاءین تھو ماشہ۔ سلا حیت اصل صاف تین ماشہ۔ کشتہ تخر الیہ و دیزہ ماشہ سب کو جدا جدا پیس کر  
کر ایک ایک ماشہ کی پیمائش کر رکھ میں ایک پوڑیا صبح ایک شام دودھ بکری سے کھلائیں  
پر ہیز اشیاء در میں مرچ سے

مقعد کی خارش کے لیے فون زعفران ہر ایک ماشہ ماشہ سفیدہ لاشغری جو ماشہ مرور سنگہ میں  
ماشہ۔ موم سفید دو توک۔ روغن گل دو تولہ میں مد کر مثل مرہم کے مقعد پر لگائیں یا مقعدینہ طیبہ حصہ  
بیاں بوسیر میں لگائیں لا سب دونا کر لگائیں۔

## بواسیر

بواسیر مشہور دو قسم سے ہے ایک بواسیر باہری دوسرے حنی لیکن اصل میں تین قسم سے ہے ایک  
اندرونی۔ دوسرے درمیانی۔ تیسرے بیرونی  
علامات دور خارش۔ خاص کر پاخانہ کے وقت درد شدید کا ہونا اور کبھی کبھی خون کا قطرہ قطرہ نکلنے لگانا  
مسوول کا ہونا اور رنگ زرد مریغ کا ہونا۔

صلاح تری اشیاء سے ہیز چاہ۔

نسخہ اول اکسیری دافع بواسیر ہر قسم برادرہ چاندی یک توبہ۔ نیم کے پتوں میں سے پان نکال  
تین در کھت کریں پھر اس کی ٹکلیہ بنا کر کڑھ پو برگ نیم کا معده بن کر اس میں ٹکیہ رکھ کر پانچ سیراپوں  
کی آغوش میں سر ہوسے پان نکال رک اس میں رسونت۔ مقزز خمر نیم۔ پوست ہلیہ ہر ایک تولہ تولہ معہ  
تین ماشہ۔ سب کو پیس کر رکھ میں ایک گونچے صبح ایک شام عرق کاؤ زہاں سے پانی

نشتہ دوام۔ مجربات پادشہانی صدف موزیدی پنج تہ نہیم سے اس میں کھلے رستے میں جان کر  
پان کرے ایک تہہ میں جو ترک گل حلت سے اس میں کھل پدیں کھلتے ہو گئے۔

فائل کرے ایک پتھر میں جو کہ کل حطمت سے اس سیر کو کہ پڑیں کہتے ہو جناب۔

ذراک چاہتی ہو اسے سہجی سے ملے میں مجرب ہے

نہ سو۔۔۔ بحیرات حکیم علم الدین صاحب رود چاندی یہ کہہ کر اس کو روک دیا۔  
 میں گد بنا کر لیکر کی پھل حمام جس میں ابھی وہ نہ پڑا ہوا تھا۔ اس کا لعل بنایا عمدہ طرح  
 کی شکل عکس کے چھ سیراپوں کی شکل میں۔ مگر ایک گوشہ میں دو سستہ ہوئے تھے۔ وہ پورے چھپوے  
 ہوئے تھے۔ میراث دیدیں پھر نکال کر اس میں رسوئی عمدہ سرچھوئے ہوئے تھے۔ چاندی۔ دید رود  
 ہی تھی۔ دست لپیڈ یہ مضمون عمدہ ہر ایک تو۔ صاحب نہیں مگر چھوٹی کے ڈھالی سیرابی میں نہیں  
 کے، گوگیاں بنا رہی ہیں۔ چھپوے سے ایک گویاں نکال کر اس میں دو گویاں پڑی۔ استعمال

نیمہ چارم مجرب و دست قلم صاحب مرحوم رسالت محمد چار توہ چار سپانچ توہ ب  
ہوں و بدیدہ ایک پتہ میں یادہ پانی پانچ سیر میں لٹکا کر پانچ میں حب آدھ سیر کے پانی  
ہے۔ تو پانی کا اندر پہنچا رہیں و دیکھیں پانی کو پٹکا راغلی گویا بقدر تصور بنا کر دھیس و تھوڑی مسخ دو  
گوشتاں پانی کے تھا میں و ترش اور بادوں قابض اشیاء سے چھینا ضرورت ہے

نیمہ واقع ہو اسیر پر قسم کھانے کے لئے اور لگانے کے لئے۔ برگ ہوتا۔ حیات ہلید۔ ہلید یہ باریک۔ ہلید ہلید میں خشک کہنے ہوئے۔ حیات۔ حاکم۔ چور۔ قتل۔ حیات۔

عبد الرحمن ابو۔ مقرر ہوا۔ ہر ایک ہوس لے کر نہیں کر قدرت کو کڑ چھڑی کے پانی میں، سامیوں میں

کس نے گویاں بقدر کھلی میرتا کر رہے ہیں صبح ایک گون پانی سے کھاتے ہیں اور ایک گون میں نصف رقی

کے ان مرد رستہ میں مسوں پر لگائیں چند روز میں سے خشک ہو گئے تجرب ہے

سوں پر لگانے کے لئے رکھ دی گئی۔ رات کو پست نامی نسلوں کو مل کر  
سوں پر لگانے پر مجبور ہے۔

سختہ روم۔ مسوں پر لگانے کے لئے مسلسل چھ ماہ۔ روغن کھجور کا آئل تولہ۔ بھین ہوئے لوہے

ترکیب بنائیں ایک کڑائی میں جیل کو گرم کریں جب تیل جوش کھائے تو اس میں دو دو ٹکڑے بھجوا لیں  
تو بالدریں جب نمک تل جائے تو پھر تیل سے ان کو ٹکاں کر لیں اور تیل نیچے تاریں جب ذرا  
تل سرد ہو جائے اس میں باریک مسال ڈال دیں اور کسی کسی ست سے گھٹ کر خوب مل کریں پھر  
اس تل اعیہ میں دو سیریاں ڈالیں تھوڑی دیر کے بعد اس پر تیل چڑھائیگا سے ہاتھ سے مار کر  
میشو میں رکھیں اور مسوہ برنگا میں

مختص الخاص کھانے کے لئے درنگانے کے لئے پوست حلیمہ کابل پوست حلیمہ ذریعہ





معالجی تپ تکی یہ ہمیں طرف سخت ساگوں و ہے میں کا فوراً علاج لانا چاہئے۔ ورنہ مراد

یہ کہ ایک تولہ مصیبت عمدہ کی دن پیکر اس کو کھجور کی دھیر مری سے بعد میں رکھ کر کل حالت

میں سے پانی کی آگ دیریں مصیبت ہوگا۔

ہر ایک لفظ دراز گندم کے مریض ۶ طل میں صیغہ پ تکی خوب بخور میں

نسخہ دافع درد سرد - چھیندا تکی سفید نوشادر ہریاب (زیرہ صیغہ) - نیک سنگ ہر ایک ام

چھین کر تین سال کے پائے گا ۱۰ پینڈ وول میں ملا کر گولیوں میں۔ اور بنا کر ۱۰ ماہ سے چھ ماہ تک

نسخہ عرق حکیم محمود علی شاہ صاحب حیراب گندھک میں بود ۶ شادور سیاہ - نیک سیاہ ہر

ایک تولہ - ہر لیس عمدہ ایک تولہ اس پانی کو جوش دیکر چھ صاف پانی کر کے ایک بوتل بھر میں ۱۰ در اس

پانی میں ہر ایک کر کے ۱۰ در اس

نورک و دہ مریض طحال دالے کہ صبح پانی میں بھرپ ہے۔

نسخہ دافع طحال مجربات میر احمد شاہ صاحب مرحوم گندھک آندہ سرد ۶ در نوشادر۔

سیاہ ہر ایک ایک تولہ - قلمی شادور دو تولہ - خیر دانی دیکھی ۱۰ - سلفیٹ آف آئرن ایک تولہ

اس سب کو ہر ایک کر کے ۱۰ در اس میں گورں بقدر چھ چٹکی بنا کر

ہر ایک گھم ایک شام پانی سے تم رنگم آئرس رو در اب بخور میں بھرپ ہے۔

نسخہ انگریزی دواؤں کا بھرپ - سلفیٹ آف آئرس ۶ مین سلس ہر ایک ایک درم پیچ

سٹ آف سلفورک اسلڈ ہر ایک تیس بود - سکیتھا میں پھٹا تک سب کو ایک بوتل میں ۱۰ در اس

۱۰ در پھیا پانی میں ۱۰ در اس میں ایک سلفیٹ آف آئرس کو ہر پینڈ میں ۱۰ در اس

خود اک جون کے سے ڈھائی تولہ - صبح ڈھائی تولہ شام پانی میں

نذر اور پانی گھی شربت سے استعمل کریں

پر پھیل تیل در اور مٹھی چیز سے ملائی ہے

یہ قان میں - شخص در ۱۰ جانیں ختم کاسی چودہ تولہ - پوست دہ در دوسات تولہ اس کو ہر ایک

کے رکھیں اور ہر در رات کے وقت میں تولہ مٹی کے برش میں جھک کر صبح چھان کر سکھیں تین

تولہ ال ریٹا میں بھرپ ہے

## امراض گردہ - مثانہ - پیشاب وغیرہ

نسخہ دافع درد گردہ سیاہ - شادور مرچ سیاہ - نیک سیاہ - دینگ - جو کھار مولی کھار شادور قلمی ہر

ایک تولہ - ہر ایک کر کے ۱۰ در اس میں ایک سلفیٹ آف آئرس کو ہر پینڈ میں ۱۰ در اس





عبداللہ اور سہیلی کی جہ سے پیدا ہوئی ہو اور وہ ہوا۔ بدوں موطا اور سرخ اور حنا۔ یہ سہیلی کی ہے۔

نہایت سے گرم کر کے بوس لگائے میں بارہ اندھائیوں کو اور دلشاد بنی سی - ترش میں بارہ اندھائیوں میں پھر  
ایک بار ایک کو کرپانی سے - سقدور دھو میں کر چٹنے لگ جائے پھر پڑ چھال کر سے میں کریں باجی سوئیوں  
اس کو ہسود بھی کہتے ہیں جس کا نقشہ تمھیں طبیب حصہ سوم روایہ دیش پایا ہو ہے اس میں چار  
ہاتھ تر کریں پھر خشک کر کے ایک دور آب یمنوں میں پھر ایک دور نار ترش میں تر اور خشک کریں پھر  
پانی سوئیوں میں تر اور خشک کر کے بار ایک چیں کرپانی پر ڈالیں تر تیر جائے تہ بہتہ ور۔ پھر  
پیدا کریں کہ کو کرپانی دیں اور خشک کر کے سر نہ انگوں میں تر کر کے ایند بورہ کلی میں ڈال گلی حسنت  
کے کھجوروں کی بجلی میں رھدیں سر ہوئے پر تھالیں پھر تیز ب مدھلک میں خوب تر کر کے پھر  
پانی میں بند کر کے خشک میں رکھ دیں کوشتہ شگونی رنگ کا سرخ تیار ہو گا۔

۴۰ اکبر بدوق خمس یا بلان میں ڈال کر کھلا میں مجرب ہے

سید پارہ پشاپ آنے کو روکے سجدہ اسطو خدووں۔ کتب لطیفہ۔ ریسیہ۔ جفت طوط  
مب ہونے سے ریسیہ کر کے شہد پر ہر سب سے لے کر محبوب عالم صبح و شام تلب تلب تلب تلب تلب تلب  
کرب سے اور کداری مالک نروہ سمجھ عطار کی شمس میں ہر قسم سے منجے اور شہرت عز و پیر کے بنائے د  
سے مفصل درج ۷۷۔ حاکمہ فرمائیں۔

سورۂ نازیا بطس مجربات حکیم دوست محمد خان صاحب مرید نامیہ تیس ماہہ۔ کہہ  
 شہید شہزادہ سعید گوئی کہ۔ گوئی کہیا وہا خواجہ گل ناز گل رسی ہر ایک میں تہا۔ معہ ختم  
 ہوا۔ معہ ختم کد شیریں ست گا۔ ہر ایک ایک تو۔ سب ہند ہد ہا ہر ایک میں کر شرف بنا کر  
 نہیں خوراک مع چھ ماہہ ہنی سے صل میں در پھر ہر تیں وفد گا۔ گاوی اقدار سے قدرے کھل میں  
 ہذا کہ تو ہی قلب وغیرہ کھل میں

سختی دوم مزہ رنگ ایک قولہ ہے کہ اس کا ایک پاؤں گھٹک سے دفعہ میں رکھ کر گل حکمت کر کے  
بیر چوب کی شک میں سرود ہونے پر نکالیں لکھتے ہو گا پھر صدف سرود میں اصلی ایک تالہ لکھو اس کو  
نہ کوں میں کھول کر کے فکیہ بنا کر۔ دو ہونہ مٹی میں رکھ کر گل حکمت کر کے ایک من کی آگ دیدیں  
لکھتے ہو گا پھر یہ لکھتے ہو گئے مزہ رنگ مذکورہ کو پیش کر شیش میں رکھیں

فورا اک ایک رتی بالائی میں یا کھن میں ہفت عشرہ ہر کلمہ میں فیہ ہر کلمہ کو معید ہے

سنہ پیشاب جل کے اور تھوڑا آئے۔ گاہے غود ایک توکہ پہلے سے ملے باشد میں کو پانی میں  
ملک مسیح چھ نمبر ہیں با ہم و عمر تمیں باشد مصری قدرے ڈال کر پانچ میں مجرب ہے

نکستہ ۱۴۸ خراج سودا کی آمد باریک بینی کر شیرہ کو کھردہ شیرہ دیا ریس شیرہ غصہ تھیں ماشہ الہ کو پانی  
لے بنو کر صبح بچا کر دس ماشہ پادام روغن تھیں ماشہ مصی قدرہ دس ماشہ میں بحرہ ۱۰۰

لوٹے میں پیشاب نکل جاتا اس کے لئے بھی مسلسل ابورہا سمجھ جس میں شستہ بیضہ صبح نکلتا۔

جاتا ہے۔ اور تہ سیاہ اور تہ زرد اور تہ لوت چھال پر یہ قندہ سیاہ سیاہ  
چوال کو رہا چوں و دوسرے ماش کھائیں

نسخہ خالص روئی مصطفیٰ صحت طوط ہند سیاہ سعد بن ہر ایک ایک تہ - ہر ایک سے پانچ  
دس میں تہ کھائیں اور چوں کو دو دو ماش خالص اور چوں کو چھ ماش خالص سیاہ  
نسخہ پیشاب بند کو کھوے - مجربات حکیم غلام جیلانی صاحب نسخہ  
جو کھارو روئی چینی شورہ نکی - یادوں نمک سول ہر ایک تہ یا مٹھری چار تہ سب پوچھیں  
ماش صرر سات ماش شام پان سے یا شیرہ خم درہ شیرہ خم خین شیرہ صرر شک میں گو  
بھکڑا کتے ہیں ہر ایک چھ تہ ماش گھوٹ کر چھٹ کر مٹھری دو تہ ڈال کر لیا کریں ورنہ ان کو  
کر کریں۔

نسخہ بزن جو پیشاب بند کو کھوے مصطفیٰ خضریٰ نفثہ پر سیاہ ماشابوہ - مٹی  
یک تہ - گل کسب گل پس - سیوس گندہ ہر ایک تہ - سب کو ایک سیرابی میں پکا رہا  
سیرابی مٹھ کر س میں مریض دوس مٹھ تھیں بلکم حد فوراً بعد پیشاب سیاہی ہو  
سوزاک کی علامت یہ ہے کہ در اسورش سے پیشاب ہو ورنہ آئے اور پپ پیٹے یا بعد پیشاب  
کے سے رہ پیشاب کے وقت سخت تکلیف ہو - اور یہ مریض عورتوں کو بھی ہوتا ہے - اسکی مٹی  
علامتیں ہیں پیشاب کی نالی میں رحم ہو جاتا ہے -

پریتر مو ترش اشفاء و صرر صرر سے ہے  
نسخہ دوم جہرہ مصفیٰ تہ کشتہ سنگ جرحت - طیارہ - مٹھری چھ تہ ہر ایک ایک تہ  
اشبچی حرا - نہ اللہ پٹی کلاب ہر ایک تہ ماش ان کو علیحدہ علیحدہ پیس کر ملا کر دو میں بوقت صبح تمام چار  
چار ماش چھٹ کر دو پر سے مٹھری حیارین ایک تہ آدھ یا دو پالی میں کھو مٹھری چھان کر شربت نیو مٹھری تہ  
علامتیں تجرب ہے

ترکیب بیرونہ کو صاف کرنے کی ایک بڑی ہانڈی صاف تک پالی سے مٹھ کر اس کے سر پر مٹھ  
پہا یا بندھیں اور بیرونہ ہر ایک کیا ہوا پچھا کر کی کپڑے سے ڈھانک دیں اور نیچے اتار کر س پالی کو  
دیں اور بیرونہ کو لیکر در ہر ایک کر کے پھر ای طرح کپڑے پر ڈالیں اور ہانڈی میں اور پالی ڈال کر کپڑے  
جلائیں اور غرض چار دن اس طرح عمل کریں بیرونہ صاف ہو گا۔

ترکیب کشتہ سنگ جرحت کرنے کی جس یعنی مدار کے پھول یا کونپلیں ایک کورہ کلی میں ڈال  
کر س میں مسکھو جرحت کی ایک ڈلی یا پنج تہ کی رکھ کر س پر اور پھول یا کونپلیں رکھ کر بند کر کے مٹھ  
حکمت کر کے شک ہوے پر اس میرا پلوں کی آگ دے دیں یہ کشتہ ہو گا پیش کر کام میں کریں - علامتیں  
ہیں۔

نسخہ سرمہ دافع سوزاک برادرہ سینک پر اٹا گاؤ - برادرہ سینک جو ان بھینس ہر ایک دو تہ اور  
سکل کی لے کر س میں پیس کر پچا میں جلا کر کامل چینی کی پالی پر لے کر کچھ میں لگا میں بلکم حد



## نسخہ سفوف بحریات و افق خون ہر قسم

۱۰۰ ام الاویں۔ سبکدواخت۔ پچھلے برس ہر ایک ایک ماشہ پارک پیس کر کھل میں چھوٹا شیرہ رخ بہار۔ شیرہ خشکاش۔ شیرہ کا رخ ہر ایک پونچ ماشہ پن میں گھوٹ کر مصلحہ دو تولہ ۱۰۰ ماشہ پیشاب کا بند ہو جانا اس کے سبب پیشاب دانی میں کوئی ورم کا ہوتا ہے۔ علامات دانی اس کے باعث اور بھس کو پتھری کے باعث اور پوزھوں بوجھ کے بڑھ جانے سے پیشاب سبب ہوتا ہے۔

علاج اگر پچھ ہے تو گرم پانی میں غلے میں پیشاب نکل جاتا ہے اور گل میں جس دیکھو بھی کھنڈی آدھ پاد پانی میں پکا کر نیم گرم پیڑ پر دھار س پانی کی ڈالیں یا شورہ قلمی چھ ماشہ سے کر پانی میں سے ایک کپڑے کی گدی بنا کر اس میں تر کر کے وہ گدی پیڑ پر رکھیں یا آئینہ ت دو اویں پونچا خشکی۔ بنفشہ۔ بھٹی۔ پر سیاہ و شاں۔ بابونہ۔ سویہ۔ مہتھوے۔ ہر ایک ایک تولہ۔ گل چائے۔ کسبہ۔ سیوں گندم ہر ایک تیل توہ سب کو ایک سیر پانی میں خوب جوش دینا پھر اس میں دانی کا کر مریض کو اس میں غلے میں بغض خد فور پیشاب جاری ہو جائے گا۔ بحرب ہے

نسخہ سفوف خورونی ریوند چینی قلمی شورہ۔ جو کھار۔ نمک مویں۔ بادیاں ہر ایک تولہ۔ ہر ایک چار تولہ سفوف بنا کر سات ماشہ صبح و شام ہلائیں اور شیرہ تخم خربوزہ۔ شیرہ تخم سیارین۔ شیرہ گھو کھار ہر ایک چھ ماشہ پانی میں گھوٹ کر چھال کر پلائیں

مشانہ کی کمزوری کے اسباب یہ ہیں کہ شانہ کے عضلاتی ریشوں کے کمزور ہونے سے شہ ہوتا ہے یا سوراخ یا پتھری نکلنے کی وجہ سے بھی یا کثرت جماعت سے بھی ہو جاتا ہے۔

علامات پیشاب دانی کھنڈے بعد آتا۔ ورمیت ہی جلد نکل جاتا روک نہ سکتا ہے۔

علاج دوا رش جالوس یا بھس کچھ استعمال کریں۔ ورم بر وہ کچھ مدد ہر ایک ہاوس عمر خندہ در بھس سے کھلائیں بحرب سے کشتہ پوست بیضہ مرغ داری بالائی میں کھلتا بھی مفید ہے

## امراض جلد چہرہ داد چنبل ناخن و بال وغیرہ

جلد کا سرخ ہو جانا اس کے سبب یہ ہیں۔ گرمی یا تیر و صوب یعنی لوگنے یا بد ہنسی یا بخار و عیوب او علامات جلد خشک ہو کر سرخ ہو جاتی ہو یا بچے نیچے سرخ، جیسے یا چنخ ہو جاتے ہیں اور ال پر ظن " در ہوتا ہے۔ اور بھی یہ دیکھتا ہے اور بھی یہ ظاہر ہو جاتے ہیں شروع میں دھواں لگتی اور پھر جلد خفیف بخار بھی ہو جاتا ہے۔

علاج اگر احوب یا بولگے سے یہ مرض ہو تو تازہ تھن یا دوا مدد جس کی ماشہ مفید ہے۔ اگر کوئی دوا سبب ہو تو خفیف مسلسل دیکر یہ استعمال کریں۔ بائی چاکسو۔ ہر ایک ڈیڑھ ماشہ۔ مصری کورہ تین ماشہ لا کر کھائیں اور پانی میں بھل کر چھال کر مصری دو تولہ ڈال کر پلائیں مہستان ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸

درد۔ منہ چھہ ہشت۔ عیشہ عین ہشت۔ براہ صند سید چھہ ہشت۔ پین پاہ صحر میں رات ہ بھلو میں اور یہ  
 عرق یوں ایک تالہ۔ عرق گلاب تھوڑا۔ سرور لسی یا جو مے چھہ ہشت۔ تلی  
 ہوا ہوا کر بول میں رکھ میں و بدب پر میں مجرب ہے

بیت بدب کے سبب: یہ بدبھی کے سبب سے بعض گرم غدوں کے استعمال سے ہوتا ہے۔

طالع گرم دھبی سے اور تو فے کرا میں یا خفیف مسل دس۔ اگر بچوں ہ ہو تو دوزھ پلانے والی کو  
 اور بدب۔ سہ و پرا ال ہی میں نور پھرہ چار گتے بعد غسل کریں یا بدن پر دانی ملکر غسل کریں

یہ علاج ہوگی۔  
 رکی دانے جس کو مبارکی اور موتی بھرو بھی کہتے ہیں۔ یہ کثرت پیسہ سے یا تیز گرم چیزوں  
 سے ہوتی ہے۔

دوامت رایت ایک شفاف موتیوں جیسے دانے کٹر گئے اور چھاتی پر نکل سکتے ہیں اور پہلے دور کے  
 دور سے دور اور دوسرے دور کے دانے تیسرے دور میں جاتے ہیں اور بخار س میں بیت  
 کثرت سے ہوتا ہے۔

علاج: خاب خالی۔ مٹی یہ تینوں قدر سے قدر سے لے کر پکا کر مٹھیں لو پا میں اور ایک تلسی بھینس  
 و مروید تاسعہ پچاس عدد کا کوئیں کر گویاں بھینس بنا کر رکھ میں ان کو صبح و شام نور پنے کو صرف  
 پچھو کا زہاں سے کھد میں مجرب ہے

موتے یعنی جس کو کیل کہتے ہیں۔ یہ جونی میں عموماً ہوتا ہے اور اکثر ہاضمہ اور حوص کی حوائج  
 سے ہوتا ہے۔

خالصات یہ چوہر نوکدار دانے نکل سکتے ہیں سخت سرخ ہوتے ہیں پک جانے پر ذرا سی پیپ پالے  
 سے گل جاسکتا ہے۔

علاج: سفید گونگچی، و عن کنجد میں پیں کر لگائیں یا نیم کی نمولی پانی میں گھس کر مہسوں پر لگائیں  
 اور کب در دوں پیں کر مہسوں پر لگائیں یا چھوڑے کی گھس سرکہ میں گھس کر لگائیں

نخہ خاص مجربات حافظ منظور احمد دائع مہاسے سوا بایکارب پانچ تالہ گرمی باوام میں  
 کہ دشتہ گندم اس تو۔ گل سرخ کاکور مجبٹھہ مسور۔ زیرہ سفید۔ زیرہ سیا، ہدی۔ دودھ۔  
 مہاس سرخ ہر ایک پانچ پانچ تو۔ زعفران دو تالہ سب کو بارک پیں کر چھان کر تھوڑا سا لے کر پانی  
 پالا مہاسوں پر لگائیں

نخہ خاص حکیم محمد نور علی کد حاک زرد مسس سوا کر سب ہم دینا سے کر زردی بیٹہ سرخ  
 نہ چنگ و مہاسوں پر لگائیں مجرب ہے

نخہ اچھا یعنی صفائی بدن کھن باوام نصف سیر۔ بویان چھہ ہشت۔ قشر منقہ تین چھٹا ک ما کر تیشی  
 مہاس و زعفران سے پانی مکر بدن پر میں نایاب جڑ ہے۔

نخہ روم جو مقشر دھ سیر۔ ہدی۔ مگر مہاتھا ہر ایک پانچ تو۔ جھلہ۔ پور کچرا ہر ایک چار تو۔



میں کو حد حد پار تک نہیں کر دے رکھ میں وقت استعاضاں کرے روغن کھجور سے ہر سو دن در وقت صبح

نسخہ انگریزی خوبصورتی بنائے سوڈا اینکارب۔ گل سرخ ۵ ٹور۔ محبتیہ سو  
ریا میہ۔ ہلدی ۵ ٹور۔ جندس سرخ ہر ایک پانچ ٹول مغریا۔ ۴ تیس ٹور۔ شاستہ گندم ۵ ٹور۔ تھو  
چا پس کر کھ میں وقت ضرورت قدر کے سب کے کر اس میں قدر کے پانی ۵ کر چھوڑ پر پلین سب داغ میں لال  
ریچرہ سال ہو

چھانسنیں یعنی سیاہ داغ رخ روں کے اسباب مگر می اور تپش دھوپ سے اور جوڑوں پر  
کی حالت سے ہوتا ہے

ملا سکتا یہ عام بیماری ہے۔ چھوٹے چھوٹے یہ ہی مائل کھورے چھوٹے یہ فکر سے بھی ہو جاتے ہیں۔  
ہذا جینیٹکس سوپ سے ہاتھ نہ کو دھوئیں یا سیدور تخم تب آرو پاقلہ گل مسطور ہم وزن ہیں  
لی میں مسٹر کرے رخساروں پر لگائیں۔

اد اور چٹس کے اسباب ہا صہ کی خرابی ورمیڈا کچھ رہن اور کھیں شک وغیرہ ہا صہ ہا صہ

دانت جلد پر پستے پستے جھوٹے متفرق طور سے گلابی رنگ کے اچھڑا پید ہوتے ہیں۔ دراز میں  
ورش بہت ہوتی ہے۔ بعض اوقات ایک جاں جسرہ معلوم ہوتا ہے اور سب پر ایک چھٹکا آتا ہے۔  
کے نیچے ہار یک پھیلیں ہوتی ہیں جس میں سے پال بھی رسا کرتا ہے اور پھیل دے دے  
مرے سے پھینکے دانی مرے ہے۔ دا پید پیل چھوٹے چھوٹے سرسٹ اور گول نشانوں کی شکل میں ٹھو  
تی ہے۔ نو جلد کی سطح سے کسی قدر بھری ہوئی ہوتی ہے۔ اس جگہ درد اور خارش بہت ہوتے ہے  
نچ داو کے بے ریش تاریں میں دراز کا نور و گندھک ملا کر رووانہ لگائیں، اور قیہ ہو۔

خاصہ دفع چھبیل رو۔ تشنگ و مصفی خون ہے گندہک آمدہ سار عصاب آدھ پوے کر  
اکاون برگ پت جنگہ کارں اب ر خوب کھیں کریں اور یک آہنی تہ پر اس کو دگارں اور پھر  
روٹی مکی لیٹ ایں اور پھر اس پر قدرے تیل سرموں بھی ڈالیں اور آگ لگا کر ایک س  
میں کر دیں اس میں سے تیل گرے گا یہ تیل رو دفع چھبیل پر دن میں دو دفعہ لگائیں اور مصفی اور  
تک کیلئے دو تین بار بدہاشہ میں دال کر کھائیں مجرب ہے

داؤ مجربات مہنت شغرف۔ یہ تھو تھا ہر ایک فیرہ ہاش گندہک آمدہ سار مہوار شگ

روغن - دافع چھل مجربات شیخ غلام محی الدین قیل سوسوں ایک پو سے کرانے  
 جانب چار تولہ ہارنگ پر خوب مائیں پھریچے تار گرنیس چار تولہ ہاریک کی ہوئی مکرانے  
 یہ ش چھل پر کام مجرب ہے۔





نسخہ دافع خارش و پیاں: جو انگوروں کی جڑوں میں خارش و باریک باریک پیریاں ہوتی ہیں  
سائیں محمود علی شاہ دھنی تیل سرسوں پاؤ بھر لے کر س میں وکیل دیا ایک مٹھی بھر کر  
تو۔ اس کر جلا میں اور پھر گندھک آدہ سار بواشت۔ نید تھو تھو تین ماشہ ملا کر پیچھے کر کے خوب  
رکھ میں اور خارش پر لگائیں

نسخہ دافع خارش اجوائن: تخم حرمیل ہر ایک ڈینہ توڑ۔ پیاز دو توڑ۔ زرد و عن سرسوں  
میں دو میں ہر ایک کر کے روغن میں ملا کر خوب ستہ سہی سے رگڑ کر دو تین دفعہ پیاں ماشہ ملا کر  
نسخہ مویہ۔ دافع پھوڑا پھنسی خارش کو مفید کھنکھ سفید۔ پیاز و خنک  
چاکسو۔ زچکر۔ بانگی ہر ایک ہمدون سے کر ہر ایک کر کے گویاں۔ پندرہ سے چھل بنا کر صبح شام پیو  
گوند پانی سے چند روز کھلائیں بحرب ہے۔

برص یعنی سفید داغ کے اسباب یہ مرض بھی موروثی ہو جاتا ہے اور بھی جسمی طور  
مرض ہوتا ہے جس سبب سے قوت مفیدہ ضعیف ہو جاتی ہے اور کبھی یہ بار چ سے بھی ہوتا ہے  
علامات جلد پر ہوا سفید داغ پڑ جاتے ہیں جو شروع میں چھوٹے چھوٹے اور پھر بڑھتے جاتے ہیں

علاج پہلے بنیم کے منفع و سل پیا کر خلیہ کریں۔ اور سمندر سوکھ یک توڑ۔ منڈی جن دو توڑ۔  
کر پیچ ماشہ سے بواشت تک گائے کے تھی سے کھدائیں یا یہ گویاں بنا کر استعمال کریں پوسٹ  
ایک تولہ تخم احتورا ڈینہ توڑ۔ مشک یک ماشہ سب کو اور ک سے پانی میں خوب گھس کر کے  
براہر گویاں بنا کر ہر روز صبح ایک گوند پانی سے کھائیں۔

نسخہ مجربات پاوا ہر نام سنگھ بانگی۔ گندھک گیرو۔ اسہ ہدی۔ ہر ایک ہم۔ ہر ایک کر  
سفوف بنا کر بقدر دواشت سے لے کر تین ماشہ پانی سے کھدائیں گراس کے کھائے سے دل پر دھون  
جائیں۔ تو پھر ہر رنگ باریک کر کے تین ماشہ پانی سے کھدائیں بحرب ہے اور یہ نسخہ گامیں۔ بانگی  
پاؤ۔ ہارو دیں تولہ تھو ہر کا دودھ قدرے قدرے ہاں کر پورہ کو اس میں خوب کھل کر کے گویاں بنا  
لیں۔ پھر گویاں لپٹی بارش یا سرک میں گھس کر صبح شام لگائیں دوسرے روز گرم پانی سے دھو کر اور  
پیرے سے دراز کر کر بکایا کریں۔ نہایت بحرب ہے

نسخہ کشتہ ہر تال دافع اکیس امراض کیسے تو اسیر سے ہر تال ورتی ڈھائی تولہ کر کے  
خنک کھیں کریں اور پھر شیرہ کھو اور مردقہ کے ساتھ تین روز کھیں کریں پھر شیرہ مار سے اور پھر شہان  
دوست سمانجند۔ پھر شیرہ دودھی خود میں تین تین روز ضرور رکھیں کر کے پھر تین روز شیرہ کھو  
کھل کر کے تکیہ بنا کر سایہ میں خشک کریں۔ پھر دس سیر لکڑی پیاس کی جلا کر اکھ بنائیں۔ شہرہ  
راکھ ہوا سکے تین حصہ کر کے ایک بڑی مٹی کی ہانڈی کو میں مٹی کے نیچے درامصوبہ گل حکمت  
اس میں ایک حصہ راکھ کا بچھا دیں۔ پھر اس پر وہ تکیہ کاغذ میں پیٹ کر رکھ دیں باقی دودھ راکھ سے  
ہاں کر مادی کا سرہ ہر سر کے گل حکمت کر کے خشک ہونے پر چو لہے یا رکھ کر نیچے پیری۔ لکڑی کا  
نقد ہر جہ میں۔ پیسے آگ کم ہو۔ پھر وہ اجڑ کر توڑ دے۔ خشک کر کے پھر کر لے۔

پہلے تار میں اور اندر سے ہڑال کشتہ لگائی۔ سکو شیشی میں رکھیں اور ایل کے بد قہ سے مصلحہ  
پیشہ پر اسیر کا قلم رکھتی ہے۔

۱- ایک رتی تک بچنے۔

۲- برص سفید کیلئے چار چاؤں سے کر سنگد ناگوری ایک ماشہ کے ساتھ کھائیں  
۳- جذام کیلئے چار چاول بھر زہر سیاہ ایک ماشہ سے کھائیں

۴- استسقا کیلئے دو چاؤں بھر ایک ماشہ سو فلفل سیاہ کے ساتھ کھائیں۔

۵- مرض جھول کیلئے دو یا چار چاؤں مناسب سمجھ کر دو ماشہ صوف مسکھل اور دھت کے ساتھ

۶- کھائیں  
۷- بدن چلتا ہو تو پوست پیلہ زرد ایک ماشہ میں ایک چاؤں یا دو چاؤں مد کر کھائیں

۸- زرد سر اگر سخت ہو تو دو چاول بھر جو روہ ایک ماشہ کے ساتھ کھائیں۔

۹- جو سر کیلئے دو چار چاول بھر پوست پیلہ زرد ایک ماشہ سے ساتھ کھائیں۔

۱۰- اگر تمام اعضا سخت و زرد کر رہے ہوں تو دو چاؤں بھر پوست پیلہ کے ساتھ کھائیں۔

۱۱- غور توں کی بر سو ت کیلئے دو چار چاؤں بھر لے کر عاقرقہ ایک ماشہ کے ساتھ کھائیں۔

۱۲- اگر کوئی حصہ جسم نگارہ گیا ہو حرکت نہ کر سکتا ہو تو تین چار چاؤں بھر۔ ایک ماشہ

۱۳- ایک سے ساتھ کھائیں۔

۱۴- زرد سر وہ کیلئے دو تین چاول دو ماشہ پنچاں مودہ کے ساتھ کھائیں۔

۱۵- خارش اور خرابی خون کیلئے دو چاؤں بھر مٹھی مٹھر کے ساتھ کھائیں۔

۱۶- برقان کیلئے دو چاول بھر جو ز ایک ماشہ میں کھائیں۔

۱۷- پنڈ روگ اور تپک دل کیلئے۔ صوف ردھی خرد ایک ماشہ کے ساتھ کھائیں۔

۱۸- اگر باد پانی ہاتھ پاؤں ہمیشہ جلتے رہتے ہوں تو دو چاول بھر قد سیاہ ایک ماشہ کے ساتھ کھائیں۔

۱۹- اگر جسم کا پوست اترتا ہو تو دو تین چاؤں بھر لے کر شکر سرخ کہنہ ایک ماشہ سے کھائیں۔

۲۰- زمرہ کیلئے چار چاؤں بھر لوگ چار عدد کے ساتھ برگ پان میں کھائیں

۲۱- پیتھکدرو ناسور کیلئے چار چاؤں بھر لوگ چار عدد کے ساتھ برگ پان میں کھائیں

۲۲- سستی و ناعرونی و بند کشاد کیلئے تین چار چاؤں بھر لوگ چار عدد پان میں رکھ کر کھائیں اور

۲۳- صدف کی استعمال بر مرض میں مفید ہے

۲۴- دافع برص بحریات حکیم محمد عثمان خان اجودہ۔ تمالکونہ معینہ ہیرا کیس حجم موی

۲۵- ہر ایک چہ ماشہ گند حاک آملہ۔ سر۔ ہڑال ورتی۔ ہر ایک چہ ماشہ ان سب کو گوت چینی کر سر کر

۲۶- ہر ایک گویاں بنا کر رکھ لیں اور پھر سر نہ میں ان گویاں کو گھس کر صبح دھیر شام دواغوب پر لگائیں

۲۷- انٹ پڑنے کے اسباب۔ پاؤ۔ رگ۔ تنگ جوتے پہنے کے باعث

۲۸- کلامت عمو پاؤں کے انگوٹھے یا پھولی تنگی کے جوتوں پر جلد سخت ہو جاتی ہے۔

۲۹- طالع تنگ جوتے نہ پہنیں اور باریک رتی سے اس جگہ کو رست دیں

[illegible][illegible]

ہاں جھڑتا کے اسباب نقص و فائدہ غیرہ کی کمی اور نقصان تک کی وجہ سے جو اس  
مصلحت سے ملے، وہی کے پاس کی کسی جگہ سے گر جائیں

علاج سر و اعصاب عقلی یا عیس سہ و حویں و دروغی کل سرکہ میں حار سرکہ و گائیں یا بعد دریا کا قطر  
در میں فی نصف لٹا یک بال چہ ۱ ہو چا چہ

سفید بالوں کیلئے نسخہ خضاب مارو تیز ہو ماش۔ سنگ راج رو ماش۔ شوشہ ایک ماش۔ مید نہ  
تیل عود۔ اور سنگ راج کو خوب باریک کرتی پھر مارو اور لایید خرا کو تیل کنگد میں چھین لیا کہ  
کھلیں ہو چسپ اور جسے نہ پائیں تو پھر سنگ راج کے ساتھ پیس میں پھر لوشادہ تیل میں دگر لایید اور سا  
پانی سے گونا گونا بالوں پر لگا کر برگ و بند کو پیچہ کوئی بھی سٹے پادہ میں اور بعد ایک گھنٹہ کے دھوا لیں  
عود رنگ سیاہ اور جانیکا۔ مادہ پتیر ہے

نسخہ دوم خضاب بازو بہت ہیں تو کہ ایک مٹی کے گورے برتن میں پانی کر اس میں پانی میں  
خوب داریک کیا ہو چار ام بوشہ ایک وام یہ تھو تھو میر کسیں ہر ایک چارہ شہ سب کو چہ جہ دیتا  
پس کر پھر ماکر تب آتہ میں اہل کوسے گویا بنا کر شک کر کے رکھ میں وقت ضرورت پلید ۶ سہالی  
میں گھٹ کر بالوں لگا میں اور دوسرے کوئی دم پتے پاندہ دیں۔ رنگ نہ ہو گا ایک گھٹنے بعد تھوں دین  
نسخہ سوم شجرات ایم عبدالحکیم ایبٹ آبادی چونہ سفید بکھا ہوا چہ ماش۔ مرار رنگ یک  
تال۔ کمرہ مٹی دہ تو کہ اس کو رنگ اور کھڑا مٹی کو باریک کر کے ایک چھٹی کی پتہ سے میں ڈالیں پھر ایک  
کھڑا میں چہ ڈال کر اس میں پانی در در اوڑ کر انگلی سے ہل میں در پانی تا ڈالیں کہ کھڑا مٹی اور سوا  
سنگ کا پیپ سا قوام ہو جائے۔ پھر اس کے بالوں پر ایک گھٹہ لگا کر بعد ایک گھٹے کے گرم پانی سے دھو لیں  
اور پھر کوئی تیل خوشبو دار بھی لگا دیں عجیب سیاہ رنگ ہے۔

ایک بوتل میں بند کر کے رکھیں اور اسی پر ممبریک لکھ دیں۔ پھر دوسری بوتل میں لیکوانہ صابن یعنی وٹا  
کا پانی تمیں بوند۔ ست ماہو تک ماشہ پانی ڈھانکی چھٹانک۔ پھر دلوں پر تکیوں میں سے برابر ہر روز کر

ہاں پرش سے لگائیں۔ اگر کہیں جلد پر داغ ہو تو فوراً پٹے سے صاف کریں۔ ممانعت عمدہ رنگ ہے۔  
 لختہ خضاب را حواب عرق عیوں صاف رگس تا بٹرنٹ آف سلور ایک اور م عرق گلاب یک  
 کہ دھک آملہ سا ۲ ماہ پہلے نہ دھک ۲ بار یک برس چھان کر عرق گلاب و عرق عیوں میں کھس  
 رستے یک شیشی میں نا شریب آف سلور ۱۰ مدیں در ہیں ۱۰ صوب میں چار در تھیں اس یہ تیار ہے  
 مرد کے وقت پرش لگائیں خشک ہونے پر تیل کوئی لگائیں رنگ ممانعت عمدہ سیاہ ہوگا

لختہ خضاب درجہ اول لیکن کسے کسی مزاج واسے کے پھر ہاں نکل سکتی ہیں۔ نقص عموں تمام  
 مگر ہاں صابوں میں ہیں میں تو ہمیشہ اسی احد سے گھر کی حساب کا مخالف ہی رہا اور ہی چاہتہ رہا کہ  
 ویل ایک حساب ملے جو تیل کی طرح سے ماضی کیا ہو۔ سو رہاں فور سیاہ ہو جائیں لیکن ایک کسی میں  
 دسویں۔ ہوئی۔ خیر یہ خضاب ہوگ تیار رکھے بہت اشتہار دیتے ہیں نسخہ یہ ہے

طبی لاس ڈانیمیں چار رتی PARATHENYLINEDIAMINE

آئیلریمو یا فورٹ آٹھ قطرہ AMMONIAFORT

۱۰ گلاب دھکی تیل اس سب کو ایک شیشی میں ملا کر چند بار ہاں سے یہ سب حل ہو جاتا ہے۔ پھر ص  
 کام ۲۰ صاب ضرورت والی نکال اس کے برابر ہی وقت ہائیڈروکس۔ اکسائیڈ PEROXID  
 ۱۰ HYDROGEN ملا پرش سے چمڑے کو چاکر جالوں یہ لگائیں۔ اسی وقت ہاں سیاہ ہو جائیں گے اگر  
 نہ چمڑے پر لگا جائے تو فور کھینچے کہڑے سے پوچھ میں یہ تاکید ہے اس لگائے سے وقت ہالوں کو سبوں  
 سے م کر چمکانی تیل وغیرہ کی دور کر دینی چاہئے

ماجن کا پتلا پڑ جائے یا ناخن کا موٹا پڑ جائے اگر ناخن پتلا پڑ جائے تو اس کو بہت بڑھنے نہ دیں فور  
 دباؤ میں اور عرق گلاب میں در پتھری حل کر کے لگائیں اگر ناخن موٹا پڑ جائے تو اس کا بھی میں

طریقہ یہ ہے

چھپ چھکو چھب بھی کہتے ہیں یہ عموں پیسے شکم و گردن، ہارہ وغیرہ پر ہوتے ہیں۔ ہاں عرق  
 عیوں در شرب عتاب ڈال کر پ میں گندھک آملہ ساہ رال۔ سماگ۔ مصری کوفہ ہونٹ لے کر  
 دین میں در عیوں کا بھی ملانا ۲ دفع کرنا ہے۔

تسخ کے اسباب یہ مرض چھوٹ و کٹاوت و غلطت وغیرہ سے ہوتے ہیں

علامات ہالوں کی جڑوں میں رری مائل چھوٹے چھوٹے پتھکے پیہ ہو کر ہفت عشرہ میں گول گول کھرنڈ بن  
 جاتے ہیں جن میں بھی ہوتی ہے اور چوہوں جیسی بدبو آتی ہے۔

طریق ہالوں کو کچی سے کتر دیں اور پھر کاربالک یا برگ سیم کے جو شانہ سے دھو میں اور یہ لگائیں  
 کہ دھک آملہ طوطی۔ ماز۔ برگ حناء۔ مرور سنگ مدی۔ پوست اندر کھیل۔ سماگہ پر ایک چھ  
 ہاں و رنگ کر کے داغیں سرسوں میں چھانک میں پکا کر لگائیں۔

## باب چند رھوال

## مردوں کے خاص امراض کا بیان علاج

حشفہ جنی پیاری کی سو جن کے اسباب یہ مرض اکثر غلطت یا سو اس سے باوجود تاسی  
علامات پیری میں سورش اور درم ۶۶ ہوتا ہے

علاج پانی میں پھوس بھی کسو کو جوش دے کر اس سے صاف کریں اور عطوں میں جوش  
مرد رنگ چھالیہ گل ارمنی۔ برگ حنا خشک۔ ان کو پیس کر ہر کو کے پانی میں حل کر کے  
لگائیں۔

حشفہ یعنی پیاری پر پھنسیاں ہر ایک ہر ایک پید غلطت سے ہوعاتی ہیں۔

علاج غار ہلک صابون سے یا برگ شکر کو جوش دے کر اس سے یا حق کے پانی کو نیم گرم سے کرے  
دھو میں اور بازو جگہ رہیں۔ مرد رنگ رسونت ہم روز پیس کر روغن گل میں ملا کر لگائیں جرب  
ہے۔

فوطوں کی سو جن مرض تنگ و دواک ۱ میسہ پکیا روپے سے ہوتی ہے اس سے بخار بھی ہوتا ہے۔

علاج پھوس کیسویلی میں جوش دے کر اس سے نکور نریز نقص حد اسو جن سے نفع ہو  
فوطوں کی رگوں کا پھول بنانا اس کا سبب سخت جماعت۔ قنض۔ مرض حکم ہے  
علامات فوطوں میں درد ہونا اور راولر چلنوب تک درد کا ہونا۔ در و درم جاتا ہے۔

علاج نگوٹ ہار ہنا چاہئے در حقیق مسهل دیں  
نسخہ سیب ختم عطی برکتان بھل پاہون۔ ختم حصہ سب ہم وزن ہر ایک ہیں کر چوب گمرہ کدلی  
کر کر فوطوں کی پ کریں۔ بحرب ہے  
فوطوں کی کھلی کے اسباب میلا پکیا روزما۔ گرم مصدہ دار غد کھانا۔ یا اسیر و قبض و پاہون  
جو میں پڑنا دیر ہے۔

علامت فوطوں کا یہ ہونا اور عارض ہستی زیادہ ہونا بلکہ کھج کھج کر رخم ہو جاتے ہیں  
علاج فوطوں کو گرم پانی سے صاف کریں اور کھیلے۔ گندھک آملہ سار مرد رنگ۔ سبب ہمارا  
پیس کر روغن مرسوں میں ملا کر طہ کریں۔ در مسهل ہیں۔ اس کی تائید ہے  
نوٹ۔ ایک نسخہ گنجینہ طبیب حصہ در میں برکتان کے تیل کا بحرب ہے۔  
گر فی خصیہ ۳ سکوفیل پا بھی مسکتے ہیں روئی مصطل۔ شورہ قلمی رنگ بھی۔ نوٹ بھی۔ وشارہ

موم تک۔ ہاری مران اس دس تو۔ قنفل ہر ایک ایک تو۔ ان سب کو ہر ایک کر کے دوا

مریض کے بل بال کریشی میں رکھیں اور ماش حصہ پر مرزہ سے سلی حالت پر حصے

مریض کے بل بال کریشی میں رکھیں اور ماش حصہ پر مرزہ سے سلی حالت پر حصے

مریض کے بل بال کریشی میں رکھیں اور ماش حصہ پر مرزہ سے سلی حالت پر حصے

مریض کے بل بال کریشی میں رکھیں اور ماش حصہ پر مرزہ سے سلی حالت پر حصے

مریض کے بل بال کریشی میں رکھیں اور ماش حصہ پر مرزہ سے سلی حالت پر حصے

مریض کے بل بال کریشی میں رکھیں اور ماش حصہ پر مرزہ سے سلی حالت پر حصے

### بیان جریات منی و دعوات منی

مریض کے بل بال کریشی میں رکھیں اور ماش حصہ پر مرزہ سے سلی حالت پر حصے

مریض کے بل بال کریشی میں رکھیں اور ماش حصہ پر مرزہ سے سلی حالت پر حصے



خوراک ایک چاند شد میں مد کر منقی یا پٹن میں ڈال کر کھل میں کر تکی مقدار سے می نہ معلوم ہو  
پھر چاند سے زیادہ ایک رات تک کھا لیتے ہو دودھ لکھی کا خوب استعمال کر انہیں عجیب چم ہے۔

نسخہ رفع جریان جو گرم چیزوں کے ہانے سے یا کسی اور گرمی ہو سے اوپر لکھی ہوئی مصلی  
ہو تو ان کے لئے یہ سہا سیرا حکم رکھتا ہے

نسخہ کوکھڑا موصی اصل بھوی سبعوں ثعلب مصری چور - پوست ڈوڈا - اناجی خرو - مصلی بھوی  
ہر ایک تولہ تولہ - برگ کیکر - گل کیکر - گوند نیر - پھل لیکر ہر ایک دو تولہ - سب کو پندرہ لکھا سترہ تولہ  
خاک کرکھیں۔

خوراک دہشتہ رات کو سوتے وقت یا چھ ماہ صبح و شام دودھ گاؤ خوش دے کر سرد سے مصری ڈال  
کر پلائیں

پرہیز تیش اور پانی اور نیل والی اشیاء سے ہے

نسخہ دوم - ثعلب مصری موصی سست ٹاٹا - تالمکھانہ - یا بھکی - مدور جو شیریں - پیچہ  
ستاور - اناجین - کھد - موصی سفید - موصی سیاہ - کوکھڑا - ہلکوری - مغز تخم کوچی ہر ایک تولہ تولہ - کچھ  
سفید ساٹھ سات ماہ - مصری سورہ چدرہ تولہ سے - ریحانہ علیحدہ پتیں کر رکھیں۔

خوراک چھ ماہ سے ایک تولہ تک بڑھا کر دودھ سے پھانک میں

نسخہ سوم - کرگرن اور حدت پتی سے جریان ہو بحرات حکیم میراں بخش - تخم مالکنگسی - تخم حد -  
عاقہ قرعہ ایک حصہ نہایت باریب کرے مہر مکی قدرے مل کر گویاں جنگلی بیر بنا کر رکھیں یہ گون مہر  
ایک شام دودھ سے ملائیں

نسخہ چہارم - انج حریاں و قفل وغیرہ بحرات حکیم صفدر علی شاہ - پوست ہلید - رود - پوست ہلید سیاہ -  
پوست ہلید ہر ایک دو تولہ ان کو باریک کر کے بادام روشن ایک تولہ میں چرب کر کے توری مفید - بھن مہر  
بھن سفید - موصی سیاہ - موصی سفید - تالمکھانہ - مدور جو - ثعلب مصری - گوند اٹھاک - پیچہ  
مگر آ - موصی سنبل - تخم مدور ہر ایک دو ماہ سے پندرہ مصری گوند ترنجبین ہر ایک پاؤ کا قوم کر کے  
دو کس مذکورہ میں در پھر مغز بادام مقشر معز تولہ - مغز چغورہ ہر ایک دو تولہ یا ایک کر کے ملائیں۔

خوراک آٹھ تولہ - صبح ڈیڑھ تولہ شام کھلائیں نہایت بحر ہے

نسخہ پنجم - بحریات سائیں محمد علی شاہ دکنی - ریش برگدینی داڑھی بڑ بھوی - سبغہ  
تالمکھانہ - کوکھڑا - ثعلب مصری ہر ایک دو تولہ فست خرو چار تولہ مصری کونہ دسی کھانڈ کی چوہ تولہ - ہر  
ایک دو کو علیحدہ علیحدہ کریں سوائے بھوی سفوف کے پھر سب کو ملا کر ایک ایک تولہ کی فائیں پونڈ بنا  
کر رکھیں۔

خوراک سب و شمار ایک پڑیا ڈیڑھ دو تولہ سے کھل میں جریان رفع ہو بحر ہے۔  
نسخہ ششم - دفع جریان جو منی کثرت خارج ہونے سے ہو اور کمزور بہت ہو گئی ہو۔

کے لئے یہ معنی اجراء کا نسخہ درجہ اول ہے ستاور - سنگ جرحت ہر ایک اٹھائی تولہ - مصری کونہ لک  
کے لئے یہ معنی اجراء کا نسخہ درجہ اول ہے ستاور - سنگ جرحت ہر ایک اٹھائی تولہ - مصری کونہ لک

بات۔ ان کو بداجد نہیں کرنا کر رکھیں

نورک ایک تولہ صبح ایک تولہ شام پچ تک کر اوپر سے دودھ گاؤ لی میا لیں

نورک کی روٹی تھی سے کھائیں چند رو کے استعمال سے پرانا جریہ بھی رفع ہو گا مجرب ہے۔

نورک ہضم دفع جریان بھوسی سفوف ست بروہ ہر ایک پانچ تولہ دال سفید مصلی روئی پوست

ہر ایک تولہ۔ ہاشیر۔ اپنی خرو کشتہ قلعی کشتہ مرغان ہر ایک ایک تولہ مصری پانچ تولہ

نورک ہضم دفع جریان بھوسی سفوف ست بروہ ہر ایک پانچ تولہ دال سفید مصلی روئی پوست

نورک ہضم دفع جریان بھوسی سفوف ست بروہ ہر ایک پانچ تولہ دال سفید مصلی روئی پوست

نورک ہضم دفع جریان بھوسی سفوف ست بروہ ہر ایک پانچ تولہ دال سفید مصلی روئی پوست

نورک ہضم دفع جریان بھوسی سفوف ست بروہ ہر ایک پانچ تولہ دال سفید مصلی روئی پوست

نورک ہضم دفع جریان بھوسی سفوف ست بروہ ہر ایک پانچ تولہ دال سفید مصلی روئی پوست

نورک ہضم دفع جریان بھوسی سفوف ست بروہ ہر ایک پانچ تولہ دال سفید مصلی روئی پوست

نورک ہضم دفع جریان بھوسی سفوف ست بروہ ہر ایک پانچ تولہ دال سفید مصلی روئی پوست

نورک ہضم دفع جریان بھوسی سفوف ست بروہ ہر ایک پانچ تولہ دال سفید مصلی روئی پوست

نورک ہضم دفع جریان بھوسی سفوف ست بروہ ہر ایک پانچ تولہ دال سفید مصلی روئی پوست

نورک ہضم دفع جریان بھوسی سفوف ست بروہ ہر ایک پانچ تولہ دال سفید مصلی روئی پوست

نورک ہضم دفع جریان بھوسی سفوف ست بروہ ہر ایک پانچ تولہ دال سفید مصلی روئی پوست

نورک ہضم دفع جریان بھوسی سفوف ست بروہ ہر ایک پانچ تولہ دال سفید مصلی روئی پوست

نورک ہضم دفع جریان بھوسی سفوف ست بروہ ہر ایک پانچ تولہ دال سفید مصلی روئی پوست

نورک ہضم دفع جریان بھوسی سفوف ست بروہ ہر ایک پانچ تولہ دال سفید مصلی روئی پوست

نورک ہضم دفع جریان بھوسی سفوف ست بروہ ہر ایک پانچ تولہ دال سفید مصلی روئی پوست

نورک ہضم دفع جریان بھوسی سفوف ست بروہ ہر ایک پانچ تولہ دال سفید مصلی روئی پوست

نورک ہضم دفع جریان بھوسی سفوف ست بروہ ہر ایک پانچ تولہ دال سفید مصلی روئی پوست

نورک ہضم دفع جریان بھوسی سفوف ست بروہ ہر ایک پانچ تولہ دال سفید مصلی روئی پوست

نورک ہضم دفع جریان بھوسی سفوف ست بروہ ہر ایک پانچ تولہ دال سفید مصلی روئی پوست

نورک ہضم دفع جریان بھوسی سفوف ست بروہ ہر ایک پانچ تولہ دال سفید مصلی روئی پوست

نورک ہضم دفع جریان بھوسی سفوف ست بروہ ہر ایک پانچ تولہ دال سفید مصلی روئی پوست

نورک ہضم دفع جریان بھوسی سفوف ست بروہ ہر ایک پانچ تولہ دال سفید مصلی روئی پوست

نورک ہضم دفع جریان بھوسی سفوف ست بروہ ہر ایک پانچ تولہ دال سفید مصلی روئی پوست

نورک ہضم دفع جریان بھوسی سفوف ست بروہ ہر ایک پانچ تولہ دال سفید مصلی روئی پوست

نورک ہضم دفع جریان بھوسی سفوف ست بروہ ہر ایک پانچ تولہ دال سفید مصلی روئی پوست





جو چوب مسک بھرپ جائے نقل ساقہ ہر ایک باشد النوب دومہ جہتہ ستر عظمہ ایک  
نائب نوبل میں ہیں کہ مقدار ساقہ کو بیکار کر رہیں ضرورت سے وقت یک کوئی آواز سے اس  
جہتہ ستر عظمہ

نصف دوم مسک بھی سنا کہ اور غنی عضو سے ششک رانی مارو ہر کلاں ریک مانی ہونک  
رہر ایک چار باشد۔ کائنات رچنی ابق تقوہ ایک باشد سب کو ہر ایک سرے کسی عظمہ  
سے و مال مقدار خود بنا کر رکھیں وقت ضرورت دو تین گھنٹے پے جمع سے ایک یا دو گون سب رشت  
بالا دراز سے کھلیں

امری یعنی سستی اعضا سنا مسل اگر بولی توئی اچھی طرف سے جمع نہ کئے تو سے مردہ  
یہ مردہ نئی حالتیں ہیں اور اس سے پیدا ہونے کی سبب ہیں جنکی مختصر تفصیل بل میں  
آج رانی ہے

عظمہ ارمانہ شرت جمع کرتا 3۔ مسی ٹاپکر پڑ جاتا 4۔ اس عظمہ کا ضرور ہوتا 5۔ معدہ 6۔ حراب ہوتا  
شریب خلق مارنا یہ مرض آج بہت ہی زیادہ پھیل گئی ہے خاص کر طالب علموں اور بچوں میں  
وہ 7۔ آگ تاسل میں کسی ناخار حرکت مثل مشقت یوں یا پتہ ہاری کرے سے عضو کا ضرور ہوجاتا  
میں میں مدہ پانی کا جمع ہوتا اور پھوس ٹاسٹ ہوجاتا 8۔ فعل جمع بالکل کر سکنا یا دھورہ جاتا  
نار عادت میں۔ اور کثرت جمع سے درمی پتلی سے اور جس حکم مانع ضرورت سے درمعدہ کی خرابی سے  
مطہ میں عادت ہوتے ہیں پیشاب فی وقت اور چلنے سے سنا اور عضو تاسل کی جڑ کا ہر ایک اور  
سب طرف پٹھنا ہوجاتا 9۔ در عضو کا چھوٹا ہوتا اور رکھیں پھوس جاتا 10۔ در شہوت کا کھلی آنا۔ در کھلی  
عادت 11۔ و عادت 12۔ در مریض کو شرت اقدام اور جریات سرعت وغیرہ وغیرہ سب علامات ہو جاتی ہیں  
نالت پریشاں طبیعت مقبوضہ اور بہت پست ہو جاتی ہے کار مار میں در نہیں لگتا اور مریض پے سب  
کی ترن رہتا اور در بھی کمزور ہوتا جاتا 13۔ در لگنا در در ہاتھ پاؤں سرد ہوتے ہیں چہرہ سب  
باقی رانکھوں کے بچے یہ حلقہ پڑ جاتے ہیں 14۔ در نظر بھی مرو ہو جاتی ہے 15۔ ماضیہ قریب ہو جاتا  
سے موت میں لگتی۔ کھانہ ہضم نہیں ہوتا 16۔ کثرت قرض کی شکایت ہوتی ہے 17۔ در حافظہ اور دھن نہایت  
مضبوط ہوجاتا ہے۔ در سر بھی در کرے لگ جاتا ہے

عظمہ اس سے یہ مرض ہوتا 18۔ اس کو ترک کر میں اور سمجھ کر ضعیف و خوارگی دوسوں رو میں  
سنا میں

نصف چوبی دفع کمزوری عضو تاسل ہونک در چین ہر ایک باشد عاقہ قمر جاوہی ہر ایک  
چہرہ حلیہ کنیر کی بر کا پست ایک ٹوالہ 19۔ نقل تین عدد 20۔ رادہ دانسی 21۔ نشت دو ٹوالہ سب کو ہر ایک  
سب 22۔ مریض ہر ایک کپڑے میں ہائیں اور ایک چھوٹی 23۔ چوٹی میں دو ہا پھیلائی لکری کا 24۔ اس  
سب 25۔ در پٹ پٹا پٹھ کر اس پر دونوں چوٹیوں رکھیں اور پتلی کے بچے تک مرہ حد میں تاکہ دو ہا  
بالا سے چوٹیاں گر نہ ہوں اور پتلی سے عضو کو پندرہ بیس مسٹ سینک کریں شدہ چھوڑ دیں 26۔  
نکال دیں 27۔ کو بھی سینک کریں 28۔ پانچ روزہ کی چوٹیاں کار ہسکی ضرورت سے وقت سینک کے پڑا



کہ ایک ہفتہ پہلے ہی میں نے اس کو دیکھا تھا۔ اس نے کہا کہ وہ مجھے دیکھو، یہ وہی ہے جس نے مجھے دیکھا تھا۔  
 وہ ایک ہفتہ پہلے ہی میں نے اس کو دیکھا تھا۔ اس نے کہا کہ وہ مجھے دیکھو، یہ وہی ہے جس نے مجھے دیکھا تھا۔  
 وہ ایک ہفتہ پہلے ہی میں نے اس کو دیکھا تھا۔ اس نے کہا کہ وہ مجھے دیکھو، یہ وہی ہے جس نے مجھے دیکھا تھا۔

سہ سو م روغن فنیہ بخریات مہوی اسی بخش مرحوم وادعہ قصہ یاد مرسل میں  
 پانچ سو گڑے کرچہ س رخت طیر حاتقہ وادعہ فانیات میں پانچ سو گڑے  
 پانچ سو گڑے کرچہ س رخت طیر حاتقہ وادعہ فانیات میں پانچ سو گڑے  
 پانچ سو گڑے کرچہ س رخت طیر حاتقہ وادعہ فانیات میں پانچ سو گڑے  
 پانچ سو گڑے کرچہ س رخت طیر حاتقہ وادعہ فانیات میں پانچ سو گڑے

سچ چارہ روغن فقیہہ مجربات حلیم سید محمد تقی مسد ثلث و قی - یہ چارہ ماشہ  
 لہب آبدارم اندر سفید ہر ایک چارہ ماشہ روان معطلی دواش - یاب - روغن کاوود -  
 یاب - یاب کپڑ - پر اگر گرفتار بنا کر پیان میں روغن پنا میں - اور چارہ اس روغن - عصب -  
 - اندر صبح عویس در سردی عصب روز گنگ ناکید ہے -

[illegible][illegible]



[illegible]

بہارِ عالم کی بحیرات و اکثر غلام جیلانی جو تقویتِ باہو و مصابِ علی مرآتِ مجرب ہے  
 کو مجھیں عید ہوئے۔ اٹھارہ سپاہ ہر ایک ایک تہ عافیت چھ ماہ۔ چنگ و پش۔ مانگھی۔  
 ہت و کھیر میں۔ لہو حالہ ایک ایک ساتھ ہے۔ ماہِ خوار کی تیس ماہ اس سب کو باریک کپڑ  
 یوں سے نکل پھیلے وادی توہ میں ملے گویوں ہا کر پڑ چہ تیار مستر شیش میں تیل نکال کر دھوئیں  
 ت و۔ یہ سب ایک قطرہ عرصہ ماہی کر کے ہر گاہ پانچ ماہ چاہا کریں صحت و آم دلی  
 ہ و۔ ہم میں نہ پانی سے پر کیز۔

سویا روحم صحت بحریب روغن ہے۔ مدد و خیر یعنی رچھ کا مارہ پیر بسوں مارہ۔ راتیں  
 کھانے دار یعنی۔ انگور اور پھل اس صلی گھونکھی سفید پوست بخ کہ سفید تخم رختورہ سودہ  
 یا کرسک و آب لوتے شرب اور چہ دن میں ایک دو روز تر کے پھر اس کا قیل شیشی میں  
 افش اور رت و عصا طہ را میں اور وہ پان باندہ و کمریں ایک ہشت کے استعمال سے سب  
 کاب پختہ ک بخ موی اور چہ در روغن سے۔

کہ یہ سب سب ہی جو کہ ایک پہلے تمہیں کرنے سے سب طاقت پھول کو ہوتے  
 پہاڑیں۔ غرض کہ ہر روز رنگ کا بنے کے ساتھ ہوئی ہو گئے کہ اس میں چھیں منگھول، غل  
 رب میں پتنگن و سایہ میں خشک کریں۔ پھر راجس کہ بعد چوس تو کہ ایک لڑائی میں ڈال کر اس میں کا  
 وہ یہاں کہیں اور جڑاٹھیں خشک اس تو کہ جو تک خشک تیر ہوئی ہر ایک میں کہ وہ میں منظر ایک  
 میں اس میں سب وہاں میں سب سب حل جائیں تو پھر آخری ستے سے ٹھوٹ کر باریک کریں  
 سب سب ایک ہو جائیں تو سکو ہاتھ میں ڈال کر رکھیں اور سب کو صاف پرانگا کر پاش و ت بو کر کہ  
 سب ہی ہر ایک کے بعد ہر روز کریں اور صبح و گھر مہلی سے احوال کریں بحرب چیز سے۔ میر سزا دیں  
 کہ کہ رتیل۔ شیاوے سے

[illegible]

نہ اس تو رونی مقنونی باد درجہ اوس







دودھ میں کھائیں اور دودھ کھنی خوب استعمال رائیں کیونکہ کثرت حالت اسٹرگرم جنگ ہوتے ہیں  
نہ سہ دودھ کھنی استعمال زیادہ رہتا ہے ورنہ گرمی سے بھرا ہو جاتا ہے

سرخ چادر اس طرح کے استعمال سے بوزجھے بعض قد جوان ہو جاتے ہیں تا چھوٹا سر، ماش بر  
یک آدھ پیر ختم سرخ کی دس تولہ موصلی سبیل۔ ختم حاصل خود بریاں مقرر ہر ایک د و تولہ  
لمتھلا موجیں۔ مسس سرخ۔ مسس سفید معرینہ۔ گوند، خاک، تودری مشہد، سچ بند چتر  
یک سچ ادھ کٹا، گوند کیکر، روکی مصطلی ختم بکیر، پتی ہر ایک نو ماش، ختم میوں دو ماش، گوند  
یکہ د و تولہ۔

دیکھ تیا کرنے کی اس طرح سے ہے کہ دس پھو، دوس کے گلے سے رب عرق لائی میں جس و  
بار تیا تیا ہتے ہیں جس میں دس پھو لکھا ہے جس کا بعض حال محبت طیب حصہ دس میں راج  
ہے یہ اس کے عرق میں بھگوئیں۔ بعد میں اس کے سر و کال کر خشک سایہ میں کر کے پیس میں اس  
اش و دورہ گا دس رب کو بھگوئیں صبح و نکال کر صلیک کر کے سایہ میں خشک کر کے پیس میں و  
دس و دورہ دس رب میں بریاں کریں۔ حسب سرخ ہو جائے تو سب کو ایک جد حد الہ رب سب کو طامیں۔  
ہر ایک لڑائی میں پانچ سیڑیاں کہیں گا دس اور اس میں ایک پاؤ پاؤں کر کے پیس میں جب ایک میر کے  
دس پانی رہ جائے تو چھال کر علیحدہ کریں و اس پانی میں سب دس کے ہر مصرعے کر کے کر کے  
تجربہ تمام تیار ہیں۔ دس میں خوشبو گلاب کیونکہ سب ایویات کو دس کر کے سے اندر  
ملے اور پھر اس میں مغز جام نقشہ معرینہ چروٹکی۔ نا سبیل ہر ایک د و تولہ۔ کشش سرخ چادر تولہ  
ال پانچ پانچ تولہ سے مدونا رورہ ہیں وقت صبح ایک لڈو کھا کر دس سے آدھ پیر دورہ پل لیا کریں  
اس طرح سے 21 دس تک ہیں۔

و پھر جماع و شامیاء اور سرخ مرغ سے ضروری ہے

کہ تخم اسہ النہر، و ماییت عیب چیز ہے سم اللہ جمیہ اس طرح کریں کہ دودھ سم اللہ سمیہ  
باریک باج تولہ۔ مغز راف میں اسے بھول میں دیا اس سم اللہ مومیہ ہو جائے گا اس کو رورہ میں  
چائس فاکشتہ اس طرح سے کریں۔

چاندی ایک د و کا پتہ بنا کر سکو عرق کنو میں دس گیا رہ چھاوے لپھر اس کے پتہ میں چٹ کر چھائی  
دس سے دس دو چاندی نشہ ہوگی۔ اگر ایک آج میں نہ ہو تو پھر اور پتہ کنو کے لیکر اس میں پیٹ کر  
بکرو ان نشہ دیدیں ضرور ہو جائے گا ورنہ تیسرا دفعہ میں تو ضرور کشتہ ہوگا۔ پتہ چاندی کا ہر ایک  
د و ضروری ہے

چاکشتہ چاندی یہ ایک تولہ۔ اور سم اللہ مومیہ دو ماش کسوری اصلی اور قلقل ہر ایک دس  
نہ۔ زعفران اصلی۔ دس چھیں ہر ایک تولہ تولہ عرق گلاب عرق روح کیونکہ میں ایک د و رکھ کر کے  
دو دس مٹھ گویاں بنا کر پر ورق خلا لیٹ کر شیشی میں رکھیں۔ یک گولی صبح اور ایک شام دودھ  
سٹ فلاں اگر گرمی نہ ہو تو صرف ایک صبح ہی کھائیں لیکن موسم سردی میں کیسے د و اگر کھلا میں تو  
تمام جسمانی عافیتیں بحال ہوگی۔ اس کے ساتھ دودھ کھنی کا نوب استعمال کرنا ہوگا۔



بکریاں کر رہی ہیں۔ پھر اس میں پانی کھینچ کر پانی کے چنگ ہو کر پر موقوف ہوا۔ شیش میں  
 رہا ہے۔ بعد میں گھر کے چائیس روز کے خوراک ایک چادر پر دودھ کی پالانی میں صبح کے وقت چند روز  
 کلائیے۔

پھر دودھ چائیس تھی اس میں موٹک دیا وہ حل میں بچھب دیا ہے۔ کم از کم ایکس دودھ کا استعمال ضروری

نسخہ دار دوم۔ نہایت مقوی ہر ایک مزاج سے و مفید جس کی بڑی تحریک پیسہ چار سو ۲۹  
 دودھ کے دوسرے طبع ہو چکی ہے۔ اگر یعنی ہوتا جس کو بہتر بھی کہتے ہیں۔ اس کی ادھی ڈیڑھ ایک  
 برہ۔ گود پھر وہ آدھ میر۔ ست حدیث اصلی قلمی ایک پاؤ۔ شیر و جال ایک پاؤ۔ مہم روفا ریش  
 عرق دو گندس تولد۔ مصری کورہ آدھ سیران سب لا دودھ گاؤ۔ عرق میں ڈال کر دھکی دھکی تھچ پر  
 لائیں۔ سب ایک جان ہو جائیں تو استعمال کر رکھیں۔

خوراک دو رتی صبح دو رتی شام ایک ورق طہ میں پائٹ کر دودھ گاؤ کے ہر کھلا میں۔ اگر کم مزاج  
 ہے تو دودھ سرے راگر سرد مزاج وہ ہے تو گرم دودھ سے چند رو کھلائیں۔ بچھب ہے۔

نسخہ دار دوم نہایت مقوی ہر مزاج کے لیے۔ سفوف ہے موصی سفید موصی سیاہ  
 مندر شعب مصری الاچھی عرق کاسکھلا۔ مصلی رومی تم رہاں سن سفید ہنس سرخ ہر ایک دودھ  
 تولد۔ برہم مقررہ مرکب دی ہر ایک تولد تو۔ کشت علی ڈیرہ تولد۔ جو برگ وسمہ رنچور یا برگ تنگ  
 میں کیا ہو۔ کورہ مصری دیکھ کھانڈ والی سب دواؤں سے ہم وزن وزن طہ یا دند۔ ورق قرہ چوبیس  
 سب ہارک کر کے رکھ میں۔

خوراک صبح کے وقت چار ماشہ دودھ گاؤ کے ساتھ پھانک یا کریں۔

بہتر ترش شفاء و رجوع ہے۔

نکست دوسم۔ آپ خود تیار کر سکیں۔ دودھ خالص حاجی محمد اصغر علی سینڈ سٹوڈینٹ سے تیار کر لیں۔ پینے  
 میں کارڈ نکست اتفاق میں بھیج کر قیمت فائدہ کر دینا ضروری ہے۔

نسخہ مقوی و رفع سستی جو بعد جراح ہو یعنی یہ سلوم ہو کہ جماع یا ہی میں موم پانی صلی صاف  
 عرق ان اصلی چائیل مصلی رومی دانہ لہجی نورہ جد و خطائی ہر ایک مشقال یعنی قین ماشہ چار  
 ماشہ۔ موزید ناسفہ صلی مایہ شتر عرالی ورق قرہ قلم کرر کوند کیکر ہر ایک نیم حشقال ورق طہ ایک  
 ماشہ۔ مشک صلی نصف ماشہ۔

نسخہ سب بنانے کی پینے موم پانی کو روغ بادہم میں بچھل کر باقی سب ادویہ کو باریک کر کے ملائیں اور  
 کاس میں عرق کلاب اس کر گویاں بھٹکار خود بنا کر رکھ لیں۔ بعد جماع ایکس یا دو گویاں ہم گرم دودھ سے  
 کلائیے۔

## تشک یا باد قرنگ

تشک یک عام لفظ ہے۔ ہندی میں باد قرنگ اور پنجابی میں غری کہتے ہیں۔ اور ان کے لوگ سفید کتے ہیں۔ یہ مرض متعدی ہے۔ یہ کیزا تمام سریشاں تشک کے ابتدائی رخم میں ان سے خون میں بدو داغ اچھوں رو رو نور اور پھسپوں میں مہ مقعد سے چشوں غیر میں ہوتا ہے۔

اسباب مرض اصلی سبب تو اس مرض کا وہی کیا ہے جو مختلف طریق سے جسم ان میں چھ مرض کو پیدا کرتا ہے۔ حاص کر مرض کی چھوت مجامعت سے ہی ہوتی ہے۔ بالخصوص ناگالی سے مرض سے عورت کو عورت سے مرد کو یہ ہوتا ہے۔ اور یہ مرض پیدا کتی بھی پچھ کو ماں باپ کی طرف سے ہوتا ہے۔ لیکن اس کی مال بظاہر تندرست ہوتی ہے یعنی ظاہر اس کو تشک نہیں ہوتا ہے۔ مگر در حقیقت تندرستی اندر مرض اس میں سرایت کر گیا ہوتا ہے۔ مجامعت سے اس مرض کا یہ تندرست تشک اور تو یہ مرض بے عضا سے قاسل ظاہر ہوا کرتا ہے اور بعض وقت تشک انگلی پیڑ ذائب رخصت رہی وغیرہ جس جلد اس مرض کا موالہک جائے پسے اس کا زخم وہیں نمودار ہو جاتا ہے۔ پھر تمام بدن میں سرایت کر جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ محفوظ رکھے۔

یہ دور کھیں کہ تشک کا مادہ جسم میں داخل ہوتے ہی علامات مرض پیدا نہیں ہوتی۔ بلکہ اس سے چالیس روز بعد مایاں ہوتا ہے۔ لیکن چھوت لگنے کے اکثر چوبیس روز بعد علامت مرض ظاہر ہوا کرتا ہے۔

علامت تشک درجہ اول مرض کی چھوت لگنے یعنی موالہک کے جس میں داخل ہوئے سے کترتیم ہفتہ بعد اس مقام پر پہلے ایک سخت ابھاریا ایک سرخ پھنس نکلتی ہے۔ جس کی جز سخت ہوتی ہے اور رتہ رتہ بڑھ کر پھٹ جاتی ہے اور ایک زخم بن جاتا ہے۔ اور اس کے آس پاس کی جلد کسی قدر پٹی ہو جاتی ہے۔ در گز زخم کو دبا کر ٹیکس تو بہت سخت معلوم ہوتی ہے۔ زخم میں درد اور موالہ نہیں ہوتا۔ پھر پانچ سبب روز بعد کچھ ران کے علاوہ سخت ہو جاتے ہیں۔ اور یہ زخم عموماً اعضائے قاسل پر ہوا کرتا ہے اور عورتوں میں اندام نہانی کے اندر کی طرف نرم رخم میں ہوتا ہے اور اس مرض کے ڈیڑھ ماہ پہلے ہفتہ بعد اس مرض کا دوسرا درجہ شروع ہو جاتا ہے۔

علامت درجہ دوم مریض بے چہن اور کمزور ہو جاتا ہے۔ جسم پر گلابی رنگ کے داغ پڑ جاتے ہیں اور گوشت شریوں میں درد ہونے لگتا ہے۔ جو رات کے وقت زیادہ ہوتا ہے۔ بخار بھی ہونے لگتا ہے۔ کھانسی شدید کھسی ٹوہنی اور کھسی بازی ہوتا ہے۔

گلابی رنگ سے داغ دانے پہلے چھاتی اور بازوؤں پر نکلتے ہیں۔ بعد کو ان کی رنگت سیاہی مائل ہونے لگتی ہے۔ یہ داغ دوسے چار ہفتے تک رفتہ رفتہ تمام جسم پر نکلتے رہتے ہیں۔ پھر دو ماہ کے بعد مرض دور تشک کے درجہ سوم کی علامات کے ظاہر ہونے کا کوئی خاص وقت مقرر نہیں ہے۔ کیونکہ بعض کو بعض وقت علاج سے فائدہ ہوتا ہے۔ اگر علامات ہوں تو یہ ہوتے ہیں۔

علامت درجہ سوم مدد گزین در دہاں و طلق امعاء عصبانہ ہوتا ہے۔ مگر تلی در  
گردہ میں رہنے کے وقت درخت ہوتا ہے۔ تالو و غیرہ میں خمر ہو کر وہ گل جاتا ہے۔ کبھی ناک کا  
رہل کر ناک سے جاتا ہے۔ مری میں ہوتا ہے۔ سرد ہو جاتا ہے۔ رجو آشک ہر وقت جتنی پیدا ہوتی ہے  
اس میں کھرتے ف یہ مریں درجہ طلع و مدی طرف سے در اندہ کی طرف سے ہو جاتا ہے۔ در وقت  
نہ ہوتے بعد پیدائش علامات مریں کے ظاہر ہوتے ہیں۔ ابتدا میں چہ موٹا تارہ در تدرست معلوم  
ہوتا ہے۔ مگر جب علامت مریں کی ظاہر ہوتی ہے۔ چہ دہل اور سرد ہوتا شروع ہوتا ہے۔ در اس کاہوں  
میدہ جاتا ہے۔ در تمام مریں پر یا خصوص چہ۔ پر تھمبوں پر حاتی ہیں جس طرح سے بوڑھوں ہوتی  
ہوتی اور کام ہوتا ہے اور ناس سے رطوبت نکلتی رہتی ہے۔ مریں سے رکہ کر آتا ہے۔ مریں و حلق پر  
چھبہ در خمر پڑ جاتے ہیں۔ ناک کے اندر خمر ہو رہی خراب ہو جاتی ہے۔ مریں چھبوں اور مقعد کے  
شقان پیدا ہو جاتے ہیں اور مقام مچھل جاتے ہیں۔ اور جسم پر گلہ رنگ کے دانے پائیشیاں یا آہے  
پیدا ہو جاتے ہیں۔ در مریں میں بھی ہو جاتی ہے۔

درج جب مریں معلوم ہو تو پہلے منہج و مسہر سو کاہ کر چہ جو کوئی مسہرینا ہو دیں۔ مریں ناک

سے منہج گل سرخ گل بخہ چہ نیشہ شامرو مدی گل کاؤ نہاں اسطو خوروس با در جھوہ عذاب  
ہر ایک پانچ ماشہ سے کر رات کو بنگہ صبح مل چھان کر و تولہ گلفندہ کر دیا میں۔ یہ ہو گیا وہ روز تل  
کھیا۔ پھر مسہرین۔

مخبر دوم منہج ہادیوں نقل ہشتہ مریں پانچ پانچ ماشہ۔ گلفندہ تقاب میں تولہ۔ پانی آدھ سیر میں خوش  
ہے جب صبح پانی رہ جائے یہاں کر چہ میں۔

تھ اویں جلاب رافع آشک گندہک مسفی بارہ مسفی مرج سیاہ سوٹھہ ساگہ ہریں۔ ہر ایک  
تولہ۔ مفرزہ گلوہ مدبر میں تولہ ہر ایک کو بار یک پیس۔ کپڑ چھان کر کے رکھ میں۔

خود ک بورتی در مصری چہ ماشہ کر ٹھنڈے پانی سے پھرتک میں۔ بستے گھوس پانی کے پو گئے ہی  
تدرست ہوں گے۔

مخبر دوم جلاب مس سے ہیم مفرزہ سو اتینوں حلقوں کی صفائی ہوتی ہے اور بے ضرر جلاب ہے  
مفرزہ گلوہ مدبر مفرزہ نیم ارنڈ پوست بلیدہ در ہر ایک سات ماشہ۔ ساگہ ہریں مرج سیاہ ہلاموں پر  
یہ تین ماشہ۔ سب کو علیحدہ علیحدہ بار یک کر کے مل کر زور کھل کریں اور گویوں نقد جنگلی کھربا کر رکھ  
میں۔

طریق استعمال پہلے در زور کھجری نہ تک۔ یعنی گندہم گلوہ مریں کو تھک میں اور پھر صحت کو مریاں  
در سے بے مریں یا عرض گلاب سے گل لیں پھر اسماں شروع ہو جائیں گے۔ جب اسماں حاضر ہوا  
تھک در پس معلوم ہو تو شہوت صمد ایک تولہ عرق گلاب میں تولہ کر دیا کریں۔ پھر رات کو کھجری  
ظاہر میں۔ در روز برابر سرم غد کھ کریں۔ یہ گویاں در شکم در جھنکی قرض کے سے بہت میدہ سے۔ در  
شکم در جھنکی کے سے گویاں۔ جب سے کھلیں اور قرض کے سے ایک گویاں کو پانی سے

کھلا نہیں۔ ست مجرب ہے۔

جہاں لگوٹہ بند کر کے کی ترکیب اس قدر ہمارے لگوٹہ کے خزانوں کے عمل سے کپڑے میں رہتا ہے کہ بھیس کے گور میں جو دو تین سر کے قریب ہو۔ ایک ہانڈن میں اس کو ڈرا جائے بھی ڈال دیں اور چال بھی اور پیچے اس کے تنگ جلائیں۔ جب پان گور کا خشک ہو جائے تو پانی کو نکال اس کو صاف سے پانی سے دوسرے کپڑے میں پانی یا عرق کر چار سر دودھ میں پکائیں۔ جب دودھ کاڑھا ہو جائے تو پانی نکال دے۔ لگوٹہ کے دو ٹکڑے کریں پھر اس کے اندر ایک سفید جاتی ہوتی ہے۔ وہ نکالیں اور پھر اس کو مٹی سے لورسہ پرت میں دو گھنٹے عرصہ کر رہ چھوڑیں کہ تیل جہاں لگوٹہ کا اور بھی خشک ہو جائے۔ یہ جواب مزاجوں کو اچھا نہیں ہے۔ کیونکہ گرم مزاج والوں کو تھوڑے ہو جاتی ہے۔

لختہ سوم جلاب اجواب جو یہ تکلیف تینوں خطوں کو نکالے اور گھبر ہٹانے کے وسیع مطلق نہ ہو۔ ہر موسم اور ہر مزاج میں ہوتا ہے۔ اگر منہج کے بعد استعمال کرنا چاہئے تو بہت ہی بہتر ہے تریہ میں تریہ عمدہ جلاب ہر ایک چارہ ماشہ۔ کھیرا گوند، سب السوس، سہ تھہ ہر ایک میں رکی سب دو میں ہر ایک کے مغز، دام پندرہ۔ سونف سات، ماشہ۔ مصری تین تولہ۔ ڈیرہ پانی میں گھٹا چھال کر اس کے برابر جاکے ہیں۔ نہایت مجرب ہے۔

لختہ چہرہ پر روز تین روز پینے کا چھ جلاب پکائیں۔ اگر موسم گرمی ہے تو گھول کر اور گرم موسم میں ہے تو جوش سے کر پکائیں۔ سونف ال پانی خرو، زبذہ، کاسنی ہر ایک چھ ماشہ۔ گلفند پانچ تولہ۔ حسب سہار کچا دھام پکائیں۔

جس کسی کو قے ہو تو زہر مسو، خمر، مستی دلائی میں دریا کی ہر ایک ہونٹ میں کر رکھیں۔

خوراک ایک رقی ماشہ میں کھائیں۔ فوراً پہلی خوراک سے قے آتی بند ہو۔

لختہ اول کھلانے کے لیے دافع تشنگ۔ مجربات رسالہ دار محمد اسماعیل خان، مغز نم جہاں لگوٹہ مشہور، دانہ۔ خربازہ یعنی جھوار سے ایک تولہ۔ مرجع سہ چھ ماشہ۔ مغز اخروٹ ڈیڑھ تولہ سب کو باریک کر کے رکھیں۔

خوراک صبح چھ ماشہ پانی۔ کھائیں۔ دست خوب آئیں گے اور زخم خشک ہوں گے۔ جب دست خوب آجائیں تو گوشت پاؤ جس میں سوا چھٹا تک گھی ڈال ہو اور خوب گدیا گیا ہو کھائیں۔

لختہ دوم۔ مجربات ایک کنجر جاندھری سم الفار، مسکھور، دار چینا، پلا تھو تھادی ہر ایک تولہ لے کر دوا جس میں جو ہر اڑا کر بھار کر کے پانی میں گویاں بقدر رقی رقی کے بنا کر رکھیں۔ جس کو سرس ہو پینے کو جلاب دے کر پھر پانی میں لپیٹ کر ایک گون صبح کھائیں اور

خوراک دودھ، گھی چار سات روز اگر کوئی بدب نہ ہو اور یہ خشک جو ہر موجود ہوں۔ تو ایک رقی جو ہر اور تین ماشہ ریوندہ کر پالائی میں پیٹ کر کھائیں۔ دست خوب آجائیں گے۔

لختہ سوم۔ مجربات سید محمود علی شاہ دکنی، سرشار، سہید، سوہاگ، نوشادر، قلعی شہر ہر ایک تولہ سب کو باریک کر کے ایک آنہ خور سے میں بند کر کے پانچ کپڑوں خشک ہونے پر تین سر کی آگ میں







نسخہ ہشتم مجربات خواجہ احمد شاہ برکت سناو ایک تونہ۔ کتھ عمدہ چھوٹا۔ مرد و سنگ چھوٹا۔  
 عمدہ دودھ۔ سیپا کی چٹائی ایک عدد۔ آرا گندم تونہ سیر۔ دوعن ر کھانڈاں ہر ایک سناو۔  
 ترکیب اب دو اون کو جد جدا ہیں کر رکھیں۔ دو تونے کی ایک روٹ بنا کر اس پر نصف صوف باندھ  
 سناو اٹلیں اور پھر نصف اس پر کتھ پھر نصف سیر۔ پھر نصف مردہ سنگ پھر تمام دودھ باندھ کر  
 پرانی مردہ سنگ اور پھر سیر پری پھر کتھ۔ پھر گد سناو کر اس کا گونہ سناو اٹلیں اور پھر دودھ پر  
 کر ان کو جد کر رکھنا کر اس میں دھ گوا دیا دیں۔ ایک کتھ عمدہ گوا نکال رہو ہر تمام دوسری نکال  
 دیں اور صرف تانوے کر اس میں لگی اٹل بر عمدہ طرح سے جوئی بنا کر علی الصبح مر علی کو کھلا رہا  
 تین روز میں تمام ہو۔

برقیہ سرخ مرج سے ضرور ہے۔

نسخہ ہشتم۔ مجربات فیروز امدن خان میں بوٹ بلیر یعنی کال پائی ایک تونہ میں  
 چھلی۔ اس کی دم و سر کوٹ کر اس کا جیت صاف کر کے اس میں سم لہر مقید ایک تونہ سناو  
 اس کی کر پھر اس کو تین پانچ روغن ورد میں خوب کوئلہ کریں۔ پھر اس کوئلہ کو گھی سے نکال دیا  
 نہیں کر دیا۔ جس کو مرص ہو ولی حدب پیسے دے کر پھر یک تھکرواے کر دودھ پھر پھر  
 رکھ کر کھائیں ورنہ سے بیکری کا گوشت خوب مرج مصلحہ اس کر۔ اس گھی میں بریوں کے دودھ  
 تین چار روز میں مرص ہو بخرپ ہے۔

نسخہ نهم۔ مجربات ملک بابو نھو خان دھار عمدہ ایک تونہ۔ برگ رنڈا پاں پتہ پاں میں  
 خوب کے خود۔ گویا نہ کر رکھیں۔ ایک گونہ مرج چار سم کے ساتھ کھائیں۔ خود کے صحت  
 بہت دور برزدانے سمال سے رہو۔ گھی دودھ خوب کھائیں۔ سرخ مرج سے پھرے۔

نسخہ دهم مجربات حکیم محمد یار کتھ گالی مرد و سنگ ہر ایک ڈھائی۔ مغزوہ لگوہ و سناو  
 نوے جھانگوہ کے دوسری دواں کو ہر یک کر کے مغزوہ لگوہ دھار مرغ کے ڈھ میں تھوڑا سا  
 کے سب کو اٹلیں اور خوب کھائیں۔ دواں کر پھائیں۔ ایک روٹی وغیرہ مل جائے۔ پھر صبر  
 کے سر پر انگلی مٹاتا ہوا لگ کر مٹھو چائیں دھائیں۔ جب آسرخ ہو جائے تو تھوڑا سا کھائیں  
 میں سے اٹل کر یا ایک رس گویا خود پر بریتا کر رکھیں۔

خوراک ایک گونہ مرج یک شام بالائی میں پیسے کر نگل لیں۔ گھر اور روٹی خود کی خوب کھائیں۔  
 کوشت مرغ کا شوربہ خود کا شوربہ گھی ذال کر سیاہ مرج کھائیں۔ مجرب نسخہ ہے۔ او دوسرہ پھر  
 دواں کھائیں جو صبر علی چند ستر دواں سے تیار کر لیتے ہیں۔

## علاج بخار ہر قسم

یہ ضرور دیکھنا چاہیے کہ جب بخار ہو تو ضرور کالی منہ پی کر مہل۔ دوا چاہیے۔





سید عالم علیہ السلام کا بیٹا۔ کائن۔ منٹھی۔ سونف ہر ایک چھ ماہ تک ختم فیروزین چار ماہ  
تک لفظ تپ لرزہ ہجرات محمد رضا احمد ہر مہینہ نکلی علیہ شیرانہ الہی خدمت گو ہر ایک چھ  
روزہ چار روزی۔ کوئین لداش ان سب کو ہر ایک چھ ماہ اسپیور سے گزریں بقدر خود بنا کر رکھ  
نا چار ہر ایک نے سے پے ایک ایک گولی گھٹے گھٹے کے وقت سے نکالیں بخار روزہ سے مسلسل جاری۔

سید الفی تپ لرزہ ہجرات میر احمد شاہ سم الفی مقید ایک ماہ۔ کتھہ سفید عہد آئمہ ماہ  
ہر ایک چھ ماہ اسپیور سے گزریں بقدر سیاہ مریج بنا کر رکھیں بخار روزہ آئے سے ایک گھٹے پے  
گھٹے چھ ماہ گولی نکل میں بخار نہ ہوگا۔

سید الفی بخار ہر قسم اور درد سر ہجرات حکیم ڈاکٹر شیر محمد خاں سکد کوٹ محمد خاں یہ دو بخار  
چھ ماہ سے میں دینے سے ظلم کا کام کرتی ہے۔ انہ الہی خرو فشی اسپرین ہر ایک دو مہینوں  
جو انہ الہی ہر ایک چھ ماہ کر سب گولی کر رکھیں

خود اک چار پنج چھ روزی تک پانی سے کھائیں تو اس وقت سرد اور پلاس اور تھیراٹ شروع ہو جاتی  
ہے اور ہر شخص بخار بھی تر جاتا ہے ہجرت ہے۔

سید خوب واقع بخار ہر قسم کئے مقید ہجرات حکیم ڈاکٹر شیر محمد خاں مریج سیاہ۔ ظلع دور۔  
کوٹ آئمہ سار۔ بیٹھ تھلہ دور۔ ساگہ بریاں ہر ایک تولہ تو۔ شکرک روی مددی تو۔ ان کو ہر ایک  
پنچ روز پانی یا آب اور ک سے کھیں کر کے موٹنگ برابریاں بنا کر رکھیں درجہ ایک گولی دو  
دن میں سونف بخار کا وہاں بہ شربت کوئی مناسب ملے تو اس سے کھائیں فصل خد بخار دفع ہوگا

سید الفی تپ تین ہوش اور ایک تولہ۔ سیاہ مریج چار تولہ یا شیرہ مکھور میں چار ہر کھیں کر کے بخار اور  
کوئین بنا کر رکھیں۔ جس روز باری نہ ہو اس روز پوست لمیدہ بدین ہر ایک دو تولہ رات و  
صبح پانی میں بھگو کر مل چھال کر صبح قدرے نمک ڈس کر پے میں تاکہ پیٹ صاف ہو جائے۔ اور  
پچاس دن سے روز سے صبح میں پتے پیری کے چا کر تھوک دیں ہجرت ایک دم تھیں گویاں پانی کے ساتھ  
نکالیں اور ہر چار گھنٹے بعد اسی میں گویاں نکل میں

سید الفی تپ تین کینے ہلکری کی کھیں ایک ماہ تک میں محب سے اور صبح مریج کو پیں کر ہاتھ کی  
"میں اوٹلی پھر چڑھنے سے ایک گھڑ پے خوب لگائیں درپانی سے تر رکھیں بخلم خد بخار نہ ہوگا۔

نکال جس میں پایستہ نہ آتا ہو سونف آدھ پاد لبر تو سے پر اس کو ڈس کر دیں کریں اور ایک  
پانچ گھڑ کپے میں مصری قدرے ان کر اس کو بھو بھل میں دیں اور پھر دونوں کو ملا کر رکھیں اور  
پانچ گھڑ گرم کر کے یہ منڈ بخار والے کو گل میں اس قدر پیستہ سے گا۔ کہ تمام کپڑے تر ہو جائیں  
سے پٹا سے بھی کھل کر آئے گا اور پٹا خد بھی کھل کر آئے گا اور بخار اتر جائے گا اگر روز بوزول میں ہو  
تو صبح ہوگا

مدنی۔ مقابلہ فشیس جو بخار کی حرارت کو جلد کر دیتی ہے۔ سبک برحت کو لے کر منڈی

نسخہ میں راجہ خج پانی میں

خوراک یک رتی میں تین ادھ ہرہ شربت شفش سے کھائیں مجرب ہے

نسخہ دافع بخار جو ہمیشہ مع شہ پانی میں - معر - عوار ہر ایک چھ ماہ - یا ہوا پید میں -

نسخہ دوم - بخار چو لہند حکیم سید محمد عبد اسد م پٹنری بنڈا مارہ پانی - کھائیں  
مٹی یا ہر ایک تین ماہ - گل رسی - ہر گل مختار - سرنگی ہر ایک ماہ - گل بیوہ - پوست تھان  
ہر ایک میں ماہ ہیں کہ سب بہت - میں گویا بقدر کھائیں - رہا میں عوار پید میں -  
صبح ۴ روپہ ہر چار شام پانی سے کھائیں - در بخار ضعیفہ اسے ۱ تین صبح - تین دوپہر - میں شام کھائیں  
خوار در لہ - وے کو دو گون صبح دو و ہر دو شام حل نہیں مجرب ہے

نسخہ کشتہ ایرک برائے تب صفراوی و تب کہنہ وغیرہ ہر تب معیہ پانچ تو با  
باریک بار ایک - رہے سونے پانی سے ساتھ دندی ابتدا میں حق کھنے خوب کھائیں کہ ایک ہفتہ  
ہیں - پھر پانچ تا گھل خشک نیکر آدھ پانی، دل کر کھوب کر چھل کر س میں قد سیاہی گریز  
گلی شرد پند رہا - مکر کھوت کر ایک کوڑھ گلی میں ہاں کر آدھ پانی دن بھی دن صوب میں رکھ کر  
بے بعد میں صوب مضبوط کر کے خشک ہوئے پھر پانی کر آدھ تیرا پانی میں رکھ کر  
ہوئے پانی کر پانچھاں کر کے اس میں جس میں جھپائی ملا کر آدھ گھل کر پانی تھار میں ہی میں تھار  
دھل گلی کریں آ - شرا گلی فاڑا نکال جائے پھر اس کو گلی میں خشک کر کے رکھیں -

خوراک یک رتی میں تین ادھ ہرہ شربت شفش سے کھائیں مجرب ہے یہ کشتہ ۲۰ ہے  
جو دلی کے مگر تمام قسم پانچ کھینے معیہ ہے

نسخہ خاص گویاں دافع تب ہر قسم جو ادیرینہ ہو مجربات حیم مولوی محمد یار کشتہ  
مکر - تین عوار - مت کھ سلی حارہ مار - طبائیر و نہ الہنگی خرد - سلفک آف کو میں ہر ایک تین ادھ  
لیکھ ان - عیحد و عیحدہ ہاں - صوب کو مار کر عوار بہتاد - یا گودہ کیلرک گویاں بقدر عوار کھانے ایک  
کون صبح ایک شام شربت پردہ سے کھائیں -

نسخہ دافع بخار میاں کی کیلئے مجرب ہر صلی سات ادھ - خوب کھل ایک توہ عوار ہوا -  
ایک یہ پانی میں پانی ہر پانی رہ جائے تو میں میں چار قد کر کے پانی میں دانی کے ہاں  
نکال کر دافع ہو گا اور یہی صوب چھل کیلئے بھی مفید ہے اور شریخ شروع میں عوارید نامہ کھانے  
اور ہر گ تکی چھل کر کے پانی میں صبح ایک گلی عرق کھانہ ربات سے کھائیں -

باب سو نواں

مختلف مرضوں کے چیدہ چیدہ نسخے جو اکسیر کا حکم رکھتے ہیں -

مفوف اکسیر کی دافع ہر امراض بدنی نمبرات سلیم حافظ محمد عبد الرحمن - یہ مفوف ہر صلی





خوب کی درجہ دوم ہی بہتر ہے۔ اسکو استعمال کرنا چاہئے۔

**نسخہ دافع ہر امراض چشم خاص کر دیکھنے کو اکسیر ہے** بحریات حاتی میں بخار و سوزش  
دل یا کچھ تولہ بنی صاف تین یا دو میں ڈال۔ چھان میں پھر اس میں مصری کورہ عمدہ ڈھان تولہ۔ چشم دیکھنے  
دس ماش۔ نیلا تھوٹا۔ پانچ ماش سب کو ملا کر زم میں یک پر پکا کر قوم سرچھ میں لگائے والا تیار کر کے دیکھ  
صرف ایک سلاکی صبح و شام لگائیں۔

**نسخہ انجن** دیکھنے اور دھند کو رفع کرے بحریات حکیم چندا عجم چکر دلی کشتہ حسرت  
مالو دیکھ بھڑی برادر ہر ایک تولہ۔ سندھ سماگ چھ ماش۔ نیلا تھوٹا ایک برتن ہسکو شیشی میں  
رکھیں۔ وقت ضرورت ایک تولہ عرق گلاب نیکر اس میں یک یا دو ماش سفوف ملا کر رکھیں۔  
میں صبح و شام دو دو بوند ڈالیں۔

**نسخہ دافع ہامنی پلک بحریات قاضی جی** پہلے گدھے کی یہ لیکر اس کا دھواں کورے یا تھانوں  
میں پھر اس میں کوئلہ بم سبز۔ کوئلہ ڈیک سبز ہر ایک تولہ۔ تولہ۔ المون بقدر تولہ تولہ۔ انھوں بھڑوان  
تھوڑے تھوڑے گاؤں تولہ ڈال تراخا انیم جس میں بیسہ نانہ عمدہ کالا ہو اس سے کھل کر کے رکھیں یہ اگر  
میں لگائیں بحریات ہے۔

**نسخہ دافع پھولا چشم بحریات حکیم حافظ عبد الرحمن** ہر ایک تولہ۔ عیذاب کندھ چار تولہ۔ یہ  
پین چھ میں ڈال لیکن پہلے پیالی کے یا ہر گل حکمت مٹی کی کر لینی چاہئے۔ پھر اس پیالی کو آگ میں یہ  
کونوں میں رکھ دیں اور دھوئیں سے بھیجیں یا جب پارہ فاکشتہ ہو جائے۔ سرد ہونے پر کشتہ عیذاب سبز  
میدہ جیسے ہوگا۔ اور دوس میں تولہ سے زیادہ ہوگا۔ تو اس کو کھریں میں ڈال کر چھیں کہ پانی ڈالت اور  
دھوئیں کم رکھیں یا دو تولہ پانی یا ڈال کر دھوئیں تو یہ سفوف زرد رنگ کا ہوگا۔ یہ یاد رکھیں کہ جب  
پانی ڈالیں تو غم رکھو دس منٹ نکالیں تاکہ کشتہ عیذاب تہ نشیں ہو جائے اگر نکال دینے جائے گا۔ تو سب پیالی  
کے ساتھ چھ جائے گا جس کے پھولا ہو صرف ایک سلاکی آٹھویں روز ڈالیں خدا کے فضل سے لیکن  
چار دفعہ کے ڈالنے سے پھولا رفع ہوگا۔

**نوٹ:** اگر کشتہ عیذاب ہر ایک تولہ لیکر اس میں طویل سرسوں چھ ماش۔ سرمہ سیاہ آنکھ تولہ  
کھل کر کے رکھ لیں۔ تو یہ ہر ایک مرض آنکھ کیسے سرمہ مفید ہے۔

**نسخہ دافع پھولا چشم بحریات حکیم دولت رام** پھلکری سفید۔ لوماشہ۔ دسی مرچ سیاہ۔ فلفل  
نکھ۔ سکہ پترہ پترہ کیا ہوا۔ سنج سر۔ چینی ہل ہر ایک ہوزن لیکر کھل خوب کر کے رکھیں۔ در سلاکی سے  
چند بار لگائیں پھر چشم رفع ہو۔

**نسخہ دافع پھولا چشم بحریات حکیم غلام قادر** پھلکری سفید برادر۔ قلسی شورہ۔ نکھ لاہوری خشک  
جو کھار ہر ایک تولہ۔ کھ دریا چھ ماش ان کو باریک ہسکو رکھ لیں اور سلاکی سے صبح و رات لگائیں۔

**نسخہ دافع پھیال چشم بحریات حکیم مہر رحیم پوٹ من** عیذاب ایک تولہ۔ ہلکوی پانچ تولہ دلاں  
کو کھریں کر کے ایک طیار میں بند کر کے دوسری آگ دے دیں اور پھر اس راکھ کو پیس کر رکھیں۔ بال



دو ملائی ہے برابر صبح شام دودھ پکایا کریں۔ نہایت بحرب ہے۔

نہ سرد دافع ڈھلکا و خارش و دھند چشم بحربات خوشبو سے سفید کاغذی و تولہ۔  
بہ شوق چار روز کے خوب پیرا رہا میں صبح و رات کو سوسے کے وقت دو ملائی آنکھ میں لگائیں

نہ سرد امراض چشم خارش دھند کو مفید بحربات حکیم چند اسکے چکرونی سکے پانچ توکے  
یک چھلّا تیل کنبہ میں ساتھ چھاؤ دیکر اس کا پیرا رہا کرکھیں میں ذہن اور سرد چھاگ بھائی تولہ۔  
بہ شوق پانچ توکے بھی شام کے خوب کھل کر کے آنکھ میں ڈالیں بحرب ہے

نہ سرد دافع ڈھلکا چشم و زکام نزلہ و درد پیٹ بحربات حکیم چند نکھ چکرونی اندر مہر پیرے  
دور سیاہ مریج ساڑھے تین تولہ۔ اجوائن نیم اسانی میں ماشا۔ مساکر سات ماشا۔ سب کو پیریں کر عرق  
واریں حل کر کے بخور برابر گوہیں بنا رکھیں۔ ایک گون دودھ گرم سے یا عرق سونف سے بھج کر

نہ سرد دافع سرخی چشم بحربات حکیم دوست رام تلخی شورہ دو ماشا۔ مسند چھاگ تین ماشا۔ لالہ پچی خرو  
نہ پلا۔ کتہ جت ایک تولہ۔ اس کو خوب کھل کر کے رکھیں اور مدائی سے آنکھ میں چند را لگائیں۔

نہ خوب عیلت دافع آتشک بحربات حکیم مید رض حسیں سم انظار سفید تین ماشا۔ پارہ نو  
ماشال کو دکر آب میوں میں نصف روز کھل کر کے باقر قرحا۔ روئی سطلی ہر ایک کو ماشا مل کر در  
کھیں کے گوہیں بعد سیاہ مریج بنا کر رکھیں۔

دال تین گون صبح او دو گویاں شام کھلائیں اور شورہ مریج ضرور کھلائیں۔

برہیز ترش اشہاء و سرخ مریج سے ضروری ہے

نہ سرد دافع آتشک بلا ضرر اور بلا پرہیز بحربات ایک سیاح۔ شتاف روئی تھ ماشا۔ پاری  
لی۔ لالہ پچی خرو ہر ایک تین ماشا۔ کتہ سفید دس ماشا۔ ٹیلا تھو تھ نو ماشا۔ سب کو ہر ایک شکل سرد  
سہ عرق میوں ایک سوا ایک میں خوب کھل کر کے ایک اس وار ہوا ہو جائے۔ پھر اس کی گوہیں  
بہ شوق پیرا کر رکھیں اور کسی کو سیاہی آتشک ہو۔ ایک گول صبح کے وقت کھن یا حلو میں رکھ کر  
گائیں اور اس روز نال گندم خوب تلی سے چنے کر آم کے چار کے ساتھ کھلائیں۔ اور شام کو ماشا کی  
دال اور کھان کھلائیں۔ دوسرے روز پھر صبح ایک گولی کھلائیں اور شام کی دال اور چاول کھلائیں اگر چھٹی  
نہ جلتے تو دوبارہ کھلائیں۔ اور شام کو بھی کھلائیں۔ تیسرے روز پھر ایک گول کھلائیں۔ اور کھ بڑ خوب  
نہادر کھی دال کر دونوں وقت کھلائیں۔ چوتھے روز پھر گول ایک کھلائیں اور بکری کا گوشت دونوں وقت  
کھائیں یا پھوس دوز میں پانکل کرام ہو جائے۔

بہ شوق اس میں کچھ میوں صرف دودھ نہیں پینا۔

نہ سرد دافع سرخ کھائیں تو کبیر ہے۔ راس۔ کوئیل۔ بخت نیم۔ خر مہر زرد سوخت کتہ۔ سفید ہر  
بہ شوق تو۔۔ روغن گاؤ۔ مردار سنگ تین ماشا۔ پیرے کڑچھے میں روغن ڈال کر ٹپ پر رکھیں اس میں  
دال رخت نیم ڈالیں جب یہ پانکل ہل جائیں تو پھر نیچے اندر کر باقی شیاں ہر ایک کر کے ڈالیں اور

خوب کھوت میں کہ برنگ یا مرہم ہو جائے۔ پھر تمام رات اسی طرح سے رہنے میں آہائی پائے۔  
بکواس مرچ اٹھوئیں درنگ میں مجرب ہے۔

**مرہم دافع آتشک و جذام و غیرہ** بحریات پیر احمد شاہ کشمیری دو تولہ مرور سنگ لیکہ شریہ  
پاؤاں کر خوب صفی کر کے مرہم بنا کر ڈالی میں رکھ میں درنگ میں۔

پریمیز نمک و ترش اشیاء اور پھلی سے دودھ تھی خوب کھائیں شتر۔ اور چکنا۔ مسکھو۔ اور  
تولہ لیکر دو چھانک شراب برانڈی عدا میں کھن کر کے تکیہ بنا کر ایٹیا۔ مٹی میں کھن  
دو سراپا۔ س پر لہ منہ ہو کر خوب منہ بوم زخم سات المہ گل حکمت کر کے چوبیسے پر چھین  
دو سے تھیں تک لکڑی بیڑی چار پر چلا میں سر ہوئے پر اور والے پیاسہ میں جو جو ہر دوسرے  
ان کو علیحدہ رکھیں اور پیچے والے پیالہ بوجھد ہو گا وہ علیحدہ رکھیں پیچے و خضد کھائی دوسرے  
چلوں خلائانہ مفید ہے۔ اور اور والے جو ہر حلو قدرے میں ایک قسک ڈال کر صرف سات رو عدا  
کیا بھی آتشک ہو گا۔ خدا نے فضل سے آرام ہو گا۔ غذا روٹی میسی تھی کے ساتھ کھائی مجرب  
دوا کھدے کے بعد ہندوی ہوئی دواش۔ اور مرچ یہ تیں دنتہ پانی میں کھوت کر صبح میں دوا چلا۔  
سے تری حنی ریح ہو

**نسخہ بدن صاف کرنا جو آتشک کے دغور سے پڑے ہو** یا کھڑا بھی تم خشک ایک پاؤاں  
میں رات کو بگو دیں۔ صبح حتم کر مس چھ ماشہ باریک چیں برق میوں میں پیس سروریں جھیل مشا  
بدن پر میں۔ جمال جمال داغ ہو۔ پھر اس پاکھڑوں کے پانی سے غسل کریں اسی طرح چند روز  
مستمال کریں تو داغ ریح ہوئے

**نسخہ دافع بمرہ پن** تیل کو علی جس کو تیل لیتوں کہتے ہیں اس جھے ور بل تار میں یک حصہ  
کرناں میں رات کو چند قطرے ڈال کریں مجرب چیز ہے۔

**نسخہ پینے والا دافع برص** بحریات مہوی عبدالمید باجی۔ کلونجی۔ عناب۔ نجیر کاٹی۔ مہندی  
ایک پانچ پانچ تہ لیکر نا کو جو کو ب کر کے رکھ میں۔ اور چھ ماشہ یہ دو لیکر پانی میں رات کو بھگ میں درنگ  
چھان کر شمد قدرے ڈال کر پیس

پریمیز مرخ مرچ اور ترش اشیاء سے سردی ہے۔ باوی شیا اور دودھ وری سے بھی سے تھی  
جب کھائیں مجرب ہے۔ در کون دو اوپر نوں کے بھی ضرور لگائیں۔ جو بیت مرض برص میں ہم لگ  
چکے ہیں۔

**نسخہ دافع بخار و دروہیت شورہ قائمہ النر** بحریات خاک شاہ شہرہ قلمی دو تولہ کو کڑائی میں مال  
کر۔ جب شورہ پکس جائے تو پھر در ایک ہاتھ اسی طرح سے نوپور سے اس کو کریں۔ اور چ  
سب اس میں کر رکھ میں غار والے و ایک رتی کھانڈیا ماشہ میں ڈال کر کھائیں اور اوپر سے عرق گا  
زیاد و شربت بنش پائیں دروہیت کے دروہ سے کو ایک ماشہ کھانڈ میں رکھ کر پانی سے کھائیں مجرب  
ہے۔

**نسخہ دافع تبق** یعنی پرالے بخار کو ریح کرے۔ بحریات حکیم چرند اس قلمی شورہ۔ مرچ سیاہ

یکہ و تولد۔ جس طرح سیاہ و باریک نہیں رکھیں پھر مریختے سوپ میں قہقہہ شاد و دل سے  
 دوسرے طرح کی چٹی دے کر سوپ کی بنا سے بدلتے چاہیں جسب تہا، مرچ صرف ہو جائے تو کر پختہ، پیچے  
 اس میں نوشادر چھ ماشہ باریک ٹپس سردی میں اور شیشی میں رکھیں۔

خوار یک پانچ چھ تہا پھینک کر دہر سے گلو خلک۔ جو من دیکھ ہر ایک چھ چھ ماشہ۔ پیل میں گھوٹ۔  
 جود کر پانی بھر ہے

سوداں دق و سل مجربات را دوست۔ سو غار صدفی تھیں سے، طے بہت مفید انکس پیتے و  
 اس کے کو قافا دودے گا اگر تیسرے درجہ میں پیچے یا و اور عافیت۔ تو پھر فائدہ۔ رسد  
 ان دق و دھاتی دس کر کے کو عمدہ کھیں میں الہیہ جال تپیل ہوں سے میں میں نہیں میں پھر موی سے  
 سب میں ن کے مہ آئیں میں مل جاتیں کھیں شدہ ہر تال و اب دوس کے دریپ کر کے  
 سے۔ اور اچھی طرح سے مٹی کی کپڑا دق کر کے کھ کر با دیر پوس۔ شک میں رکھیں سرد  
 بہ نکال میں دہر نہیں کر شیشی میں رکھیں

ہر ایک ایک پاؤدہ رقی ٹھنک یا بلالی میں صبح و شام کھائیں۔ اگر عظم کی رگداتی کی وجہ سے عیس  
 ان۔ اقل۔ ہو تو گاؤں یا دینی سے کھائیں تجربہ ہے

جہاں بھر تیر۔ مجربات ہر نام ٹکھ۔ نمک۔ بوری نوشا۔ کیو۔ ہموں میں نہیں کر رکھیں

ہر ایک غار سے پیتے ایک ماشہ۔ یہ اور قدر۔ کھانڈا۔ پھانک میں دور و پر سے قدر سے پانی نہیں

نوع دفع بخار چوبھیم۔ مجربات تالک چند وکیل مشک کافور کی ہنگ ہر یک میں ماشہ و مین  
 ہر ایک سب کو پوس۔ گوند میں حل کر کے۔ موٹھہ ہر ایک کر رکھیں دو گون صبح شربت بزرور سے

نوع دفع بخار چوبھیم گوند کا قدر سے گڑ میں دس بار بار پانی سے پیتے کھ میں بھر ہے  
 ہر ایک شیشی دار اور قدر سیاہ یعنی گڑ۔ ہموں شب باریک نہیں کر ان کی کھ گویاں بنا کر رکھیں  
 ہر ایک دریاں سے کھائیں بھر ہے

نوع دفع بواسیر ہر قسم مجربات ہوا ہر قسم ٹکھ مرحوم بھول گیند آدھ پاؤ رسوت عمدہ پانچ  
 ہر ایک پانی۔ ہر۔ باریک۔ تولد۔ ہید۔ خرو پانچ تولد۔ کھہ گلابی عمدہ دھاتی تولد سب کو باریک  
 ہر ایک میں کھ کر کے گویاں بقدر داسہ نخونہ کر ماس پالی سے کھائیں ترش و یاد کی شفاء سے پر تیر

نوع دفع بواسیر و قبض کشا مجربات حاجی محمد حسین مرحوم رسوت عصارہ ریوند ایوا گل  
 ہر ایک ہر قسم۔ ہر ایک تولد قلع سیاہ میں ماشہ ان کو باریک نہیں کر گوند کو ان میں کھ  
 ہر ایک بقدر ہر بنا کر رکھیں دو گون ہوا ہر دھ رات کو نکل کر سوچا کریں

نوع دفع بواسیر ہر قسم زچہ و مغزیم۔ رسوت ہموں لیکر عرق کو کڑ چھدی میں کھ کر کے  
 گویاں بقدر ہر بنا کر رکھیں صبح۔ شام ایک ایک گون پانی سے کھ یا کریں۔ دودھ کھی شب استعمال  
 بہ تجربہ ہے۔



کے شہر رخت بر میں تر لے گویوں بقدر پیر بنا صبح شام ایک گولی دے سے چھو رو رہا میں

تو جہاں اور تیش شیعہ ہے  
خفہ جلاب خاص خبرات شیعہ غلام مکی الدین کندھک تلخ صاف پارو صاف۔ بڑا مال و رقی شیعہ  
پارو صاف۔ ہر ایک چھوٹا سا لگوں۔ ہر ایک سے پانچ تواریخ پانچوں خوب تیس دن صبح کر کے پیر  
میں پوسٹ میل زر پوسٹ ہیلے۔ پوسٹ آملہ۔ سوٹھ کھرا ہر ایک چھ ماشہ بھی ڈال کر چھ ایک دو بیٹے  
ایک دین میں رکھے رکھ لیں۔

نارک چار رتی حلو میں رکھ کر صبح کھ میں اور دیکھنے کھنڈ چار توک حرق موٹھ سے کھ میں پور  
سب دس تے شروع ہو جائیں تو ہر دست کے بعد دس عدا دس لکھنے پان میں رگڑ کر پان کریں  
مت چوبہ نہیں گئے جب دست بند کرے ہوں تو پھر یاد دس گڑ گڑ پان میں تو پھر دس کی میں رکھے  
چاہ کر پان ہیں۔ دست نہ نہیں گئے۔ اور پھر کھانے کیلئے رہا یعنی سون را کھی میں پور۔ کے ان کا  
بڑا حریہ کہہ نہیں در رات کو نرم عدا حاکمیں نرسات عدا چہ ہے۔

سختہ جلاب جو طبی کانفرنس دہلی کے اجلاس 1919ء کراچی میں مولوی حاجی علیہ محمد  
مدنی سے آپ تجرب چینی کیا۔ پوسٹ ہلیہ زر۔ مفر جالگوں جس کا پتہ نکال ہو صاف کر کے کی ضرور  
ہیں ہے (مولویوں کو ہاؤں دستہ میں چار تھنڈ کوٹ کر پھر صبح خوب کر کے یہاں چھوٹا ہو جائے تو  
کو برے گویاں بنا کر رکھ میں اور وقت ضرورت دس بار گویاں دینے سے سات تھ دست ہو جائے  
ہے۔ آپ درامہ انصیان بچہ کا بھی گون فدا فی معیہ ہے

سختہ رخن برائے جلاب درجہ اول بھارت سید حب اسطیس یعنی جہاں لگوں دے چھ توک  
وہیں جوڑی لوگ سام۔ انوائٹن پورلی سرج سیاہ۔ زیرہ سفید ہارنگ۔ سوٹھ ہر ایک نہیں توک  
دیں کھچو دودھ والا ہو میں عدا ان سب کو بایک کر کے ایک قلعی شدہ تکی میں دودھ ڈالیں  
ٹانڈر اور تھم اشیاء باریک کی ہوئی بھی ڈال کر نرم آگ پر پکائیں۔ جب سب دودھ تل جائیں درخت  
جالی ہے اس کو چھان کر رکھ میں۔ وقت ضرورت کھانڈ قدر سے لیکر اس پر یا شدہ یا مت یوں پہننے  
پست پیسے ہوں اتنے قطرے ڈال کر پی لیں عجیب جلاب ہے

سختہ جلاب بھارت حکیم مولوی محمد یار جہاں لگوں کا معز ناسر و توبر محس میں پکائیں لیں۔ د  
تھیں یہ پینے میں باندھ کر گور میں تھیں کھینے پکائیں پھر سکو مال کر اس کا پتہ درمیان سے نکال کر کے  
پس کی توبہ قدر سے کی ڈال کر بریاں کریں یہاں تک کہ سرج ہو جائیں پھر مفر جالگوں۔ مفر کر جوہ  
و تاد مفر یاد پانچ توک۔ گوٹھ کھنڈا ڈیڑھ توک چاروں کو عیدہ عیدہ وچیں کر پھر سب کو ملا کر خوب کھیں  
اسے گویاں بقدر کنار صحرائی بنا کر رکھ میں وقت ضرورت دس تھیں گویاں جو اس آدمی کا دودھ یا خاص پانی  
ملا میں۔ اگر قے سے نکل جائے تو کھس یا بالائی میں پیٹ کر کھلائیں دست خوب آستہ ہیں

کھ گور جلاب بھارت حکیم مولوی محمد یار جہاں لگوں کا معز ناسر و توبر محس میں پکائیں لیں۔ د  
تھیں یہ پینے میں باندھ کر گور میں تھیں کھینے پکائیں پھر سکو مال کر اس کا پتہ درمیان سے نکال کر کے  
پس کی توبہ قدر سے کی ڈال کر بریاں کریں یہاں تک کہ سرج ہو جائیں پھر مفر جالگوں۔ مفر کر جوہ  
و تاد مفر یاد پانچ توک۔ گوٹھ کھنڈا ڈیڑھ توک چاروں کو عیدہ عیدہ وچیں کر پھر سب کو ملا کر خوب کھیں  
اسے گویاں بقدر کنار صحرائی بنا کر رکھ میں وقت ضرورت دس تھیں گویاں جو اس آدمی کا دودھ یا خاص پانی  
ملا میں۔ اگر قے سے نکل جائے تو کھس یا بالائی میں پیٹ کر کھلائیں دست خوب آستہ ہیں









گرد تین گھنٹے بعد غسل کر مانی سے کرہ کریں چند رو کے بعد خارش رفع ہو جائے گی۔ مصلیٰ دس دن  
دوا بھی پنی جائے گی کی تید ہے۔

**نسخہ دافع خارش کان کیسے** تب بخ سوئی اب ہر گ جل سرکہ سلی آب رنگ محسن سر  
ہمورن لیکر دو تو۔ روغن سرسوں حلق میں ڈالیں کر پانی ۲ جہ کر میں و صاف کر کے رکھیں اس کو اس شام  
نظرے ڈالیں تو بدردہ روز میں خارش کان رفع ہوگی

**نسخہ دافع پاؤں** جو خارش لگیوں میں ہوتی ہے۔ درود اور سی پھیلاں بھی نکل آتی ہیں بخرات حلق  
خدا بخش ہر مال ورتی۔ رن سفید ہر ملک توبہ نل تھو تھو ورتی۔ تیل کسجدیا تیل سرسوں پانچ توہ  
پاکر سب کو پس کر رہ میں دور تیل روزہ راہ لگا میں اور پھر جوتے روزہ ہوا میں بخر ہے

**نسخہ دافع چچک** بخرات سووی عبد لکریم میان کر کے پٹنہ کو خشک کرے ہمورن پوست منگترہ سیکر  
چچک کے و خوش پا لگائیں اور ہم گرم دودھ سے اس جگہ کو، ہائیں تو چند روز میں دافع رفع ہو جائیں  
بخر ہے۔

**نسخہ دافع داو بخرات شیخ عبد الحق**۔ کتب ورد صابون نجی۔ چوہ۔ پھلگری۔ کتھہ۔ سفید عود  
لو شادر ہر ایک ہمورن لیکر باریک پس کر آب میوں میں مل کر دوج لگائیں۔ دو تیل روزہ میں لگا  
دیکھائے

**نسخہ دافع درد گردہ**۔ بخرات حکیم دیوی دیو۔ تخم کسجدی چوہا تخم کھیرا۔ بھکڑو۔ ہر سہ چوہ  
چھ ماہ کو بدن میں گھوٹ رچھاں کر اس میں دو ماہہ تنگ سیو بھی کس کر صحت پلا میں۔ دور پھر ہر کوہ  
شام کو بدن میں رنہ پائیں بخر ہے۔

**نسخہ دافع ریگ**۔ بادشاہ۔ وغیرہ بخرات حکیم محمد علی تارو۔ حجر ایسود۔ سنگ سراہی سہار  
برہما۔ پھلگری بیدار۔ لو شادر۔ نمک مون۔ کالج۔ ریرہ سفید۔ ریندہ پٹکی۔ تخم شستہ۔ تخم تربہ۔ الہ  
تیل کان شورہ ہلکی جو اکھراصلی کباب چھنی ہر ایک چھ ماہہ مصری عمدہ ساڑھے سات تو کہ سب  
کو باریک کر کے شیش میں رکھیں۔

**خوراک نین ماہہ شام پانی سے یا شربت بزوری سے کھائیں**۔ فور اپیشب لائے اور ریگ گردہ و مثوز  
کے درد کو رفع کرے

**نسخہ دافع درد گردہ**۔ بخرات حکیم امام الدین۔ لکھی شورہ۔ مرچ سیاہ۔ ہمورن باریک کر کے جلانیں  
در ہر مر میں کھجور لکھا کر اوپر سے کچی لکھی دودھ کی پندائیں چند روز میں آرام ہو بخر ہے

**نسخہ حبوب دافع درد ریح**۔ بخرات مستری احمد بخش ایک خربا لیکر اس میں چنگ جس قدر بھری  
جائے پھر گردہ اتار دیکر بھول میں دبا دیں۔ پھر اس سے نکال کر اس میں ایو دو ماہہ سو گھنٹہ بھر آتش ماہہ  
کر خوش بزار گویاں بنا کر رکھیں یہ کوئی صبح کھی سے نکل نہیں۔ اسی طرح چند روز کے استعمال سے درد  
رفع ہو

**نسخہ حبوب دافع درد سر جو سردی سے** ہو بخرات میر محمد شاہ مرحوم اکثریکٹ حالی س یونین

Extract Myosainus a nine ہموں نیلوتا کر گولی یا بقد، یہ دوسری تہ کر رکھیں

دور با ایک گونہ و ت کو پانی سے کھل کر چند دور میں آرام ہو  
نصف دفع و در پیل و در بیٹ و بخار و در و سیٹ و غیرہ بحیات حکیم چند انگہ چدر و تی  
بہ صوب یعنی ۷ گلو۔ بغیر مہرہائی تو۔ حجم در پیل تو۔ اس دور کو مٹی ہموں میں خوب ہوں  
نہ تو برابر گویاں بنا کر رکھیں۔ دو یا ایک نصف مٹی عمر کا حیات کے عرق ہونے یا کھانے یا  
دودھ سے لائیں اور غار و بہ کو خاصکو شربت جندہ و یونہی سے کھلیں

لغویہ و تی پیشاب کو روکے بحیات میر محمد شاہ مرحوم قلقل یہ دو ماشہ۔ و جب تیں ماشہ۔  
دور سے ہوت۔ مٹ شیریں قلقل دور ہر ایک پانچ ماشہ۔ شہد اصلی ماڑھے سلت تول ملا رکھیں  
خبر اک رات کو چھ ماشہ دودھ سے کھلیں بحرب ہے

سوز دافع پرانا سوزاک و جریان بحیات حکیم محمد علی آذر ہر تال گنودنی۔ پادہ صحرانی شاخ مرجان  
حق تیں۔ صدف مردید۔ چہ سب سف مرغ ورق نقرہ ہر ایک تول تول۔ سب کو آب دودھی ہر  
میں یک ہر کھیں کر کے دودھی ہی کی مٹکی میں رکھ کر ایک گنودہ گلی میں بند کرے پانچ سیر اپنی کی  
ٹک پیریں۔ مردہ لے۔ کال کر پھر کھیں کر کے دیکھیں اسی طرح سے تیں سب دیکھیں۔ پھر تیں  
تیں تیں کھیں کر کے دیکھیں اس سے بعد تیں گ۔ مٹی حس کو نہنی ہوئی کہتے ہیں کھیں کر کے سی  
سے بعد تیں رکھ کر دیکھیں اس دوا تیار ہے۔ پتیں کر شیشی میں رکھیں

دور اک دورق سے ایک ماشہ تک ٹکس میں ڈال کر کھلیں برسوں کا مرض رنج ہو

پاکیز میں صریح اور دوی گرم شیا سے ضروری ہے

سکہ صوب دافع سوزاک بحیات حکیم حیدر شاہ کندہ ہر تہ مدر یک تولہ آرد خوا ہر تہ  
مزار۔ آرد کھرو۔ آرد سنگھار ہر یک چھ ماشہ۔ کشتہ سیب۔ کشتہ قلقلی کشتہ مرجان ہر ایک ڈیڑھ  
تہ۔ بعد جراتی۔ دشت ہوت ہر ایک ڈھائی ماشہ۔ روغن باب جلی انگری دس بود۔ ان سب کو  
ایک ہسکر ہدر گویاں بنا کر رکھیں۔ ایک گون صبح ایک شام پانی سے کھلیں

پاکیز ترش در تیل دلی اور بادہ اشیاء سے ضروری ہے

سکہ دافع سوزاک بحیات حاجی لئی بخش۔ تالمکھانا۔ ست بروزہ خانہ ساز۔ الہ چکی خرو۔ طیار شیر  
لا چیت کہب چیں ہر ایک تول۔ مٹری کو۔ چھ ماشہ سب کو ہر ایک کر کے ایک تول پھانک کر اوپر  
بے دودھ پانی اس طرح سے چند دور استعمال کریں

سکہ دافع سوزاک قرحہ بحیات جوئی کیان ناتھ۔ رن سعید۔ برادرہ صائب خانہ سار۔ کثیرا گوند۔  
لا چکی خرو۔ ہر یک دو تول سب کو پیچیدہ پیچیدہ چھ چھ ماشہ کی پڑیا بنا کر رکھیں بوقت صبح ایک  
پھر اس میں قدرے لہا لہا کر نصف دودھ نصف پانی ملا کر پھانک لیا کریں۔

پاکیز ترش در تیل و اشیاء سے

سوف دافع سوزاک بحیات سائیں اکی پھلگری ایک تول۔ ست ملٹھی ہوا ماشہ۔ ان کو پتیں کر





خوراک مع چار ماش پالی م سے چنانک یا کریں  
 نسخہ دافع فیل پاء مجربات جوگی میان ناتھہ کہیں ظاہر بکری کی بیگنی۔ کرم کلہ کی راکھ۔ مٹھی لادہ  
 ختم ہوں کہ رویتھک۔ سب کو ہڈوں لکڑیوں دیتوں میں مل کر درم کی جگہ پیسہ لکھ۔ درجہ  
 کے سے رہہ چا تولہ۔ تیرہ سفید ایک تولہ۔ نمک۔ ہور چھ ماش۔ ان کو پارک ہسکو وقت صبح  
 کر پالی سے چھ ماش ہلائیں۔ یہ نسخہ مجربات سے ہے۔

نسخہ دافع فیل پاء مجربات عدا ائمہ۔ مریض کو اونٹ کا پیشاب درم پر مناجا ہے۔ اور بعد میں فیل  
 بوٹ ہی لکڑی پیشاب میں حل کر کے درم پر لپ کریں نہایت مجرب ہے۔

نسخہ حبوب قبض کشا امکیہ۔ مجربات میر احمد شاہ مرہوم۔ ایلو عمدہ گل سرخ صلی لکی۔ ہر ایک  
 تولہ۔ رومی مصطلکی سی چھ ماش۔ طفل سیاہ قیل ماش۔ مغزی درم گیارہ عدد ان کو ہسکو گودہ میں مل  
 گویاں بھڑ سیاہ مریض بنا کر رکھیں۔ وقت ضرورت رات کو دو تین گولیاں پادودھ سے نگل میں عمدہ قبض  
 کشادہ ہے۔

نسخہ سفوف قبض کشا بحالی مجربات حکیم محمد حسین۔ رومی مصطلکی چھ ماش۔ زبد موصوف حبوب  
 ایک تولہ۔ رجیل عمدہ چھ ماش۔ مصری کو ذرہ تولہ باریک ہسکو رکھیں

خوراک پنج ماش ہمراہ پالی کے چنانک یا کریں

نسخہ دوم سفوف حبوب صاف چار تولہ۔ پوست بایہ در دو تولہ۔ سنا کی ایک تولہ۔ نمک لادہ  
 چھ ماش۔ کو پارک کر رکھیں وقت رات سے کے پنج چھ ماش پالی سے چنانک یا کریں

نسخہ حبوب قبض کشا مجربات میر احمد شاہ مرحوم۔ پوست بایہ در دو تولہ۔ سنا کی ایک تولہ۔ نمک لادہ  
 چھ ماش۔ کو پارک کر رکھیں وقت رات سے کے پنج چھ ماش پالی سے چنانک یا کریں

نسخہ دافع فیل پاء دست مجربات میر احمد شاہ عرف گلاب ایک تولہ۔ دانہ لاپچی خرد ہادیان  
 ایک چھ ماش۔ بایہ شک ۲ ماش۔ ہر مہر دو ماش۔ طفل سیاہ ایک ماش۔ ریختہ رساڑھے چھ ماش۔  
 نسخہ دافع فیل پاء مجربات یار لھم شکر۔ مریض کو ذرہ تولہ باریک ہسکو رکھیں

نسخہ دافع کھانسی نزلی و کوکڑ کھانسی شکر کھانسی و مفید مجربات حکیم داد ملٹھی منش پانی ماش  
 شیر زرد مرہ دھانی مرایہ چار ماش۔ شکر تاج۔ شمشاد سفید۔ رب السوس۔ ہر ایک چھ ماش۔ پوست  
 ایک تھل ماش۔ گودہ جس در ماش۔ گودہ شکر۔ عطران مر ایک ماش۔ مارہ شکر سفید دھانی تولہ۔ سب  
 سے مل کر رکھیں۔

اک روز دو اون راست میں چار پانچ دفعہ چنائیں  
 نسخہ کھانسی اور نزلہ وان کھانسی کیلئے مفید ہے۔ بھارت میرا مددگار ہے۔ چاروں صحت نیل  
 دل نمک سیاہ چھ ماہ گورہ کو چار تول۔ رنگ گاؤں با تو۔ پوپل پانچ تو۔ میں بھٹو کر حباب نکال کر  
 سب تو ہمال کر کے بھری کریں اور گوشت بھڑا بن کر مد میں لی دفعہ پر نہیں بھرب ہے  
 نسخہ دفع کھانسی و خشک کھانسی صرف ڈٹھسکہ کھانسی کو مفید ہے۔ بھارت حکیم محمد  
 لعل و رار سواتو۔ لعل و رار تو۔ پوست یلر ڈھان تو۔ رنگ ہارہ تو۔ ہیدرہ رور خود چار  
 نہ سواف صاف پانچ تو۔ نمک سات قسم سترہ تو۔ گودہ کو ایک پو۔ سب یک ہنور سے میں ڈاکٹر  
 میں جب بند کر کے دس پندرہ سیر کی ملک بیدیں سرد ہوئے پر ہریک کر کے تر کھائی تو ایک چاروں ہی  
 میں پانی سے دیدیں۔ اگر خشک کھانسی ہو تو شہد میں ایک چاول۔ اگر اسی طرح سے صرف لٹھسکہ ہی ہو  
 ہو۔ تو خالی پانی میں ایک چاروں ڈاکٹر کھلیں۔ بھرب ہے۔

نسخہ موق دفع خشک کھانسی سائیت بھرب حکیم محمد علی مرحوم گل بھٹو ایک تو۔ کتاب پانچ  
 الہ مٹھی مقشر۔ برک گاؤں ربال ہر ایک پانچ ماہ۔ صہستل میں دہ۔ مویر مٹی نو الہ۔ پوست  
 ڈھنڈاں مالہ در میا۔ ایک عدد۔ ان کو ایک پو پانی میں جوش دیں جب ایک پھٹا تک پانی رہ جائے تو ل  
 چاکر کر کے لیں پھر مغز بادام سو الہ۔ مغز کدو۔ مغز تر بو۔ مغز یاریں ہر ایک پانچ ماہ۔ ششماش سفید چھ  
 ماہ معری ایک پو کا قوام کر کے کھیں۔ رب موس۔ گودہ بیکر ہر ایک تین ماہ بھی لکھ دیں۔

خوراک: صبح و شام لٹلہ سے دو تولہ تک چنائیں  
 نسخہ دفع کھانسی جو موسم سرما میں ہو بھارت حکیم مولانا مولوی فیروز اندین۔ مری کی انکھوں  
 میں لٹلہ سے دو تولہ تک چنائیں۔









خود را کہ بھجوا ایک ماٹ سے ڈیڑھ ماٹ تک برابر صبح سات روہے کو محل میں بھر دے  
 نسخہ دفع مرگی مجربات سپر دکنی پھوس شہالہ تین تو۔۔۔ برٹ سبھاو فلفل مرگہ ہر  
 تو کہ اس کو خوب کھیں کر کے اسکی گولیاں بقدار جنگلی پیر بنا کر رکھ لیں۔ ایک گولہ صبح ایک شام چھین در ملک  
 برہر کھلائیں۔ پچہ کو اگر دو کھلی ہو تو بھاہ فلفل مرغ سے جوانی دیکھا کر گولیاں بنا کر صبح شام ایک  
 ایک کھلائیں

نسخہ دفع امہ نصیبان حتی مرگی مجربات یاو ہر نام تلک پودینہ خشک پوست لیدر رود۔ ترمہ صوبہ  
 ہر ایک۔۔۔ تو۔ لیکر باریک پیس کر رکھ لیں۔ ایک سال کے بچے کو ایک ماٹ اور دوسرے کے بچے کو دو ماٹ

دفع مرگی نسوار مجربات حکیم زاہد خاں مددہار بزرگ کا مثل پٹنگے سے ہوتا ہے۔ جو  
 یعنی شک کے پوسے پر ہوتا ہے وہ نیکر سراس فافٹ ڈٹیں۔ در سیکے پیرت میں مرغ سیاہ و سرمہ خشک تو  
 سیکے ڈالکر خشک کر کے رکھ میں وقت وہ مرگی قدرے ناک میں ڈاکر پھوسا مار دیں کہ سو روز مال میں چرت  
 چارے بھر ہے

نسخہ مرہم ہر قسم کے زخموں کیسے مجربات پیر احمد شاہ کشمیری منکھہ بروڑہ تازہ ایک تو۔۔۔ ہر  
 اصلی چو ماٹ۔ نکی سرول دو تولہ یا تلھن گاؤں دو تولہ ڈالا جائے۔ تو بھی بہتر ہے۔ سب سیاہ و سرمہ  
 رکھ کر پھوسا میں۔ اور پھر پندھ توغھ ساک ہر ایک دو ماٹ۔ سندور سنگ برج۔ چٹکری ہر ایک چار  
 ماٹ۔ شکر برون۔ رنگار۔ مود رنگ ہر ایک چو ماٹ۔ سب کو باریک پسکو بھر سب کو خوب کھیں  
 کر کے رکھ میں اور جہاں زخم ہو اسکو لگا میں بھر ہے۔

نسخہ مرہم زمبک جو افری ہلٹ مرہم ہے دفع ہا قوہ عیرہ سے لٹے رگڑ۔ شک و تیز ہے  
 جسے ہر وار ہر قسم کے زخموں۔ دغ۔ ورم۔ مٹی و سوچ۔ کتے کے کانے۔ دا۔ خاش۔ چھل مرگ  
 کاتے۔ فزلی و عیرہ کے بھرے سے ہو تپہ پڑ گئے ہوں۔ مساسہ سے پھائیاں۔ خنازیر مری سے  
 جھل کی سورن۔ بول کا پھنا۔ ہاتھ پاؤں کا پھنا۔ سردی لگنا۔ وید پاؤں پاؤں سے پیسہ ۱۲ عیرہ  
 عیرہ کیسے عید ہے۔

نسخہ پھوڑا مانگ کو دور کرے ہرست منکھہ۔ من پھل۔ دیکی صابون کھجور کی پھوسا سب  
 ہر ایک میں روکھ میں در وقت ضرورت جس قدر مرہم ہو تپہ پڑا کا ٹکرا اس پر اور اپانی میں حل کر کے دم  
 لگائیں۔ خود بخوبی سے تو در پھانگ میں بھر لکھ مرہم ہے

نسخہ پھوڑا موگلی سیلے مرہم رنگار چو ماٹ۔ ملتان مٹی ایک تولہ۔ شد اصلی میں مرہم بنا  
 شام کھائیں۔

نسخہ ہر امراض دندان کو مفید مجربات در غش۔ یہ سخن ہوگوں میں بہت تیار کرتے فروخت ہوتا  
 ہے۔ مادہ قرعہ چار تولہ۔ تہ کو لک۔ سیاہ مرغ ہر ایک ڈھائی تو۔ پھتری دو تو۔ کھڑا مٹی صابون چار  
 تو۔ کالور کی پت تو۔ سب کو خوب باریک پیس کر رکھ میں اور صبح و شام دانتوں پر میں

درد کردستی کو مفید مجرات ہوئی عبدالحمید ۱۲۰۱ھ بمقام مکتبہ عقیدہ طہاشیر - ۱۰۰

عربوں کے ہاں یہ رسم پانی سے نہ ہو بلکہ شیعہ سے پرہیز

مفتی محمد امجد علی صاحب دہلوی نے فرمایا کہ اگرچہ یہ ایک عجیب و غریب واقعہ ہے مگر اس کی وجہ سے ہمیں کوئی پروا نہیں ہے۔ ہمیں بس یہ پتہ چل گیا ہے کہ یہ شخص ایک بڑا ہی گستاخ ہے۔

ایک ایک گھنٹہ ایک دو بجے ایک شام ۱۱ بجے کے گھنٹوں میں مقرر ہے

دفعہ درود کسرو مقوی را سپاری آرد گندم ہندی سونف ہر ایک پاؤ نصف عدد و می یک  
چھ چھاب گھی ڈیڑھ سیر تمام کو یا ایک کڑے ہاں سے کو آٹنی میں بریل کر کے پھر سب کو درجہ  
بہار میں رکھیں۔

ایک صحیفہ کہ سے پانچ سو تک حوالے میں مجرب ہے۔

بہارِ غیب و غریب قمری، ترقی و ترقی، ہر سو، ہر ایک چہما، زعفران صلی اللہ علیہ وسلم۔

یہ دفع بہت پیار کا دوا نہ تھی میرا احمد شاہ صاحب مرحوم باوجود صاف پارک کر کے اگر نہیں

۱۰۷  
لاده پاول نسیمه منجن گوشت خوره دندان ، معید بحیرت علت هیم تنگه سپاری یب

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ پھر سب کو مل کر پیش کرو شوق پر میں تجربہ ہے۔

مقلوی دماغ و دافع کھاسی نزلہ و میریٹہ کیلئے آسیر مجربات حکیم محمد عبد الرحمن مغز و سفند  
 میں ۱ سالہ فریہ ۱۰ ہوا پانچ ماہ میں میرہ گدوم تھ چھٹک ۱۰ کمرے کی طرح سے خوب کھاندا کر

وہ سرفی مائل ہو جائیں۔ دل کو بچان کر پھر مل کر پھر روٹی بنا کر پھر کھیں کھیں میں سرخ جب نہج

ابھی میں تھیں چائیں۔۔۔ اور مخاب بہت خفگی جس جب تھی میں تمام نکلیں تھیں چائیں۔۔۔

میں نے اس محضرہ سے اور ناریل ہارک ہر ایک پاؤ اس میں سے یہ اس تیار ہے۔ عام میں ڈک

خوراک صحیح تو رکھیں ، غی رزق ہو اور دماغ کو طاقت ہو

نسخہ مقوی دماغ بحریات حکیم گلک سراج چاروں شیرچھاں سولفہ مغزیہ ام  
مول تولد دماغ لایحی قلب سمھ تو۔۔۔ مویز منی غیاہ تولد طباشیر نفرتی چار تولد مصری عمدہ  
کاؤاڑا میں تولد سیالی قدرے در تھی میں سلف و کشیزہ ادا چھی طباشیر باریک کر کے بکال  
بادام مقشر کر کے باریک کر لیں پھر تدریجے پاں ڈال کر مہیر حقی کو خوب باریک چیں مصری بکال  
کر لیں وہ مویز نکھوسا ہوئے والدیں کر بانی پختہ تھی ہو وہ بھی در تمام چیرول کو خوب مدد  
پچھان کر رکھیں

خوراک رات و سو کے وقت چار تولد کھا کر سو جایا کریں۔ نہایت مجرب ہے اس سے دماغ  
خار آجیا رہیگا اور دماغ کو خوب طاقت ہوگی

نسخہ مقوی دماغ وغیرہ بحریات حاجی محمد حسین مرحوم۔ سونٹھ۔ حونچال۔ پست۔ ستھور ہر ایک پانچ  
تولد باریک کر کے ل میں ہر وہ اسطور ایک تولد شامل کر کے رکھیں۔

خوراک چھ ماہ پچھان کر دیر سے دودھ جلیبیاں یا اکربہ میں نہایت مقوی چیز ہے  
نسخہ مقوی دماغ بحریات حاجی محمد تقی زردی بیضہ مرغا آئیس عدد خود بکال۔ خشکاش۔ مغزیہ  
مغزیہ ہر ایک میں تولد رکھ پھیل پانچ تولد مصری کورد۔ درغن گاؤ ہر ایک پچیس تولد۔ تریب پست  
غذوب کو پی میں دس، لکڑی کی رودی لیکر پھر تھی میں سب کو تریب دیکر رکھیں۔  
خوراک صبح و دوہ ہر دور کھ میں مقوی دماغ ہے

نسخہ مقوی دماغ بحریات حکیم حسن احمد قلم رحمان شعلب مصری۔ سیوس اسطور ہر ایک تین  
ماہ در چھی ایک ماہ۔ ساہی خرمیں عدد۔ مصری تین تولد زردی بیضہ مرغا ایک عدد دماغ کا  
پانچ تولد میں کار صبح کھ میں نہایت مقوی دماغ چیز ہے۔

نسخہ سفوف مقوی دماغ بحریات حکیم شعیب تولد پوست بلیدہ کالی بلیدہ سیاہ حر خرد ہر ایک پانچ  
تولد۔ کشیزہ شک اس تولد۔ مغزیہ دام مقشر میں تولد سب کو باریک کر کے ملا کر رکھ میں بوقت رات سو  
کے یاب تولد ہر دو کھ میں۔

نسخہ خمیرہ بادام مقوی دماغ و اعضا و رکیسہ بحریات بابو عید الحق مغزیہ دام ایک پانچ خشکاش  
یک سیر۔ قلم الپکی خرد و کال تین ماہ۔ در خشکاش اور بادام کو بکلو دیں اور باداموں کا چھلکا ناکر  
رکھ میں در خشکاش کا شیر دیکر کال پر جوش دین جب وہ پھٹ جائے تو اسکی بالائی اوپر سے تارہ لیں اور  
پھر اسکو درغن زردی میں بکال کر میں اور پھر بادام بھی باریک کر کے اس میں ڈال کر بکال کر میں۔ پھر  
اس میں حسب ضرورت مصری ڈال کر ملا کر رکھ میں اور صبح پانچ تولد تک کھلائیں مجرب ہے۔  
نسخہ خاص درجہ اعلیٰ مقوی بحریات مبارکند مرہم کھیا اسلی طباشیر اصلی ہر ایک تین ماہ۔

سید۔ رنگ گاؤ ذبال ہر ایک لوماہ۔ بریشم مقشر چار ماہ۔ گل گاؤ ذبال چار رتی درق طہ۔ مردیہ  
سید ہر ایک ماہ درق عرقہ لوماہ۔ مصری تولد دو تولد لوماہ کے قوام میں سب کا سفوف بنا کر ڈال کر

عذیب بقدر اذیت جاتا کہ خود پانی یا روغن سے کھانا میں سمجھ بہت ہوتا ہے۔ اس پینے و نقول پر  
عرق کھونڈا و عرق گلاب میں تیس روز شب بھر کر کے خلک ہو جائیگی و اس کا عذاب یا  
بوجھ بھی ملے گا۔

نقد و مباحثہ  
محمود علی صاحبہ کی تصانیف کا مطالعہ  
محمود علی صاحبہ کی تصانیف کا مطالعہ  
محمود علی صاحبہ کی تصانیف کا مطالعہ

تاریخ

2000

نویسندگان

بہارِ چاند

1

2

2

سورة

Figure 1



213





یا دینی جتنے تاریکوں میں آئے ہر کرمت سے کہیں پر گندم لگا کر پانچ سیر دودھ گاہ میں الٹا  
ہٹائیں درجہ کھائیں جائے تو تاریل کہ لیکر معامہ والی دواؤں کے خوب یا ایک چوبیس  
تھوڑا کر رکھیں۔ ایک گولی دودھ سے پندرہ روز کھائیں اور مائشہ ملاحظہ کریں و جو ہو سکتا ہے  
دوسرے فصل تھوڑا تھوڑا کر کے کھا سکتا ہے

نسخہ حبیب مقوی باہ بحریات کرم لہی سم الفار سفید سیاہ مرچ۔ رنگ سرمہ گل امین  
کھنکھ سفید ہر ایک چھ ماشہ نو شادو۔ چار ماشہ ان سب و مرچ گلاب میں خوب کھیں کرسد چھ ہینا مال  
باجرہ کلاں بنا کر رکھ لیں

خوراک ایک گولہ صبح و رات پچیس مرغن غذا کھل کر دودھ سے نکل نہیں سہت روز استعمال کریں  
کاغذ دیکھیں

نسخہ مقوی درجہ اول بحریات ایک دوست ر نہیں پڑا۔ گندھک آمہ سار۔ پیرہ صابن  
ہر ایک چھ ماشہ۔ ہر مال ورتی سم الفار سفید ہر ایک تین ماشہ۔ کھنکھ عمدہ نو ماشہ ان کو دوا سہاں سہاں  
میں کھیں کر کے مسور کے برابر گولیاں بنا کر رکھ لیں ایک گولہ صبح کچھ مرغن کھا کر اوپر سے مدد چاہی  
گیارہ دور کے استعمال سے طاقت خوب ہو جاتی ہے۔ دودھ نفی کا خوب استعمال کریں۔

پر گیزر تیش اور ہادی و قیل و ن شیاہ سے

نسخہ سفوف مقوی و مغلظ منی و غیرہ بحریات حکیم سیدی خدا بخش شعب مصری  
سومنی سفید عمدہ ہر ایک دو تولہ ستاور۔ حتم و نفلس۔ سوٹھ۔ بہمن سفید بہمن سرخ الائیگی درد  
ڈھاک شقائق مصری۔ کھنکھ اگونہ۔ ہوی سبعوں چکنی چھائیہ۔ تودری سفید۔ تالک کھنکھ۔ ہر ایک دو تولہ  
طباشیر چھ ماشہ کشتہ قلعی تین ماشہ تود شگھاڑہ۔ تود حتم الی ہر ایک نو نو ماشہ۔ مصری کورہ چار تولہ  
سب کو علیحدہ علیحدہ باریک نہیں کر چوبیس پڑا بنا کر رکھ میں ایک پڑا صبح دودھ سے پھانک یا کریں خوب  
ہے۔

نسخہ حلوا مقوی بحریات حکیم سید محمد شفیق خلف میر احمد شاہ مرحوم۔ دودھ گاہ چار سیر قدس ایک ہر  
شقائق مصری۔ ستاور دانہ الائیگی خرد ہر ایک تولہ تولہ۔ خنکھیں کھنکھ ہر ایک چار تولہ مغز بادام  
پانچ تولہ مغز پستہ تین تولہ مغز حتم چوبیس دو تولہ۔ کھی دس تولہ۔ ورتی فقرہ پانچ عدد۔ ورتی طلائع عدد  
اول در قوں کو عرق کیونہ میں کھیں کر کے رکھ میں۔ پھر چھ اجہ ہر چھ کو کوٹ کر چھال میں اور خرموں والا  
کھانوں کہ بھی کوٹ کر چھال میں۔ پھر دودھ سے کر نرم آگ پر پکائیں جب تری در ابائی ہو۔ ان میں  
ڈال کر کھائیں جب قند حل ہو جائے۔ پھر تمام ادویات اور کھی ڈال کر سفوف اسیجی اور سفوف در قوں  
ڈال کر حل کر کے گگ سے پیچے اندر کر رکھ میں۔

خوراک صبح ایک تولہ سے تین تولہ تک دودھ سے یا بغیر دودھ سے کھل میں جمدہ عصا و قوی  
بحرب نسخہ حلوا کا ہے۔

نسخہ طاقت جو جماع کے بعد کھانے سے فور ہو جاتی ہے۔ براوہ نو ہندی۔ رومی سطلی ہر ایک تین  
مالہ ترینکن یک ماشہ سب کو باریک نہیں کر شد میں مرچ برابر گولیاں بنا کر رکھ میں بعد جماع دوا

چار کن تک دودھ سے نکل لیں فوراً اصلی حالت پھر عود کر سکیں۔

نسخہ مقوی و معظوظ منی بحرات سید شعیب الحسن دودھ گاؤں دو سو۔ مغز بادام مقشور پانچ تولہ چاروں  
خزرجانی تولہ۔ مغز پستہ۔ اسکنڈ ہر ایک ڈھائی تولہ۔ ستاور ایک تولہ۔ اول دودھ کا کھوار کے بعد دو اول  
دو ایک کر کے ملا کر رکھیں وقت ضرورت ایک تولہ صبح ایک تولہ شام کھالیا کریں

نسخہ امساک کرے اور مقوی باہ بحرات عبدالجید خان برگ بجنٹ ایک ماہ ایون حاصل  
کلی برسی روٹی مصلی عاقر قرحا شکر ف دی ہر ایک تین ماہ سب کو باریک پس کریں بعد  
گوہاں شد میں بنا کر رکھ لیں۔ ایک گولی دودھ گاؤں کے ساتھ صبح سے دو گھنٹے پہلے کھائیں مگر پیس  
لے دودھ پائیں یہ تاکید ہے۔

نسخہ دفع سرعیت نہایت بحرب حکیم محمد یوسف تخم رسکھاں عاقر قرحا۔ ہر ایک پانچ تولہ کھانڈوسی  
باز ان کو باریک پس کر رکھ لیں۔

حورک چھ ماہ ہر ماہ شد کھائیں بحرب ہے

نسخہ مسک مقوی۔ چھالیہ۔ شد اصلی و عفران ہر ایک تین ماہ۔ ہنگ سالم چھ ماہ کافور و سی  
بڑھاشا جانیصل ایک عدد ایون حاصل پانچ ماہ اس سب کو کھن کر کے گویاں بقدر بخورنا کر رکھ لیں  
صبح سے ایک گھنٹہ پہلے ایک گولی دودھ سے نکل میں

نسخہ مسک و مقوی بحرات حاجی محمد حسین رست عمدہ پا کر صاف چار تولہ لے کر باریک کر کے  
شت ایک تولہ پگھلا کر اس میں قدرے قدرے ڈال کر ہلا کر کٹہ کریں پھر اس کٹہ کو دہی میں کھن  
رکے قدرے کٹہ دیدیں اس طرح سے سات انگ دیدیں پھر اس کٹہ کی گویاں قدرے شد ملا کر مسور  
بارہ ماہ کر رکھ لیں۔ وقت ضرورت دو گھنٹہ کام کے ایک گولی دودھ سے کھا کر تماشا دیکھیں۔

نسخہ مقوی و مسک بحرات منت پورن داس قفل سیاہ۔ و عفران گوند چھوڑا۔ الاچی خرد ہر  
پانچ ماہ ایون کالی دس ماہ کٹہ قلعی تین ماہ ورق لقرہ ساٹھ عدد ان کو باریک پس کر بقدر  
مہر دت شد ملا کر گویاں بقدر بخورنا کر رکھ لیں اور ایک گولی دودھ سے دو گھنٹہ پہلے کھا کر تماشا دیکھیں۔

نسخہ نڈا مقوی باہ مولد منی دافع درد کمر مقوی گروہ بحرات شیخ عبدالحق ولد رضا محمد کپور  
ہند۔ دودھ کانے مٹی کائے روغن پست ہر ایک پانچ پاؤں لے کر ملا کر اس قدر پکائیں کہ ان کا ایک پاؤں  
حالت پائیں کو شیشی میں ڈال کر رکھ لیں

خوراک صبح کے وقت دو تولہ کھائیں چند روز کے کھانے سے سب مرضوں کو رفع کرے۔

نسخہ مقوی مستورات کیلئے حامل کر اور دیگر قوی کیلئے بھی مفید ہے۔ بحرات موسوی عبدالجید  
اسکنڈ ناگوری موسی سفید دکنی مرج ہر ایک پانچ تولہ لیکر باریک کر کے ایک سیر دودھ گاؤں میں اس قدر  
پکائیں کہ تمام کھو آہو جائے پھر دس کھانڈ ایک پاؤں کا قوام کر کے اس میں وہ کھو ملا کر رکھ لیں صبح کے وقت  
ایک تولہ سے دو تولہ

نسخہ پوٹیاں مقوی بحرات ہر نام سنگ دید میر ہونی۔ خراطین۔ اسکنڈ ناگوری۔ زرد چوب۔ آہ





## ضمیمہ صنعت و حرفت

ذخیرہ

صنعت و حرفت

فہرست کرم کا بازار شکر ہے۔ گنجینہ طیب چہارم کے ساتھ چند صنعت و حرفت کے  
مجموعے بھی اسباب کی فہرست پر درج کئے گئے ہیں۔ کیونکہ ہر ایک واکارہ در غیب لکھنے و ہر وقت  
یکساں اسکی ضرورت رہتی ہے۔ در غیب کسی۔ کسی شے سے مراد کہہ سکتے ہیں۔ یہ بھی یہ بات سمجھ  
لیں کہ اگر اہل یورپ صنایع۔ ہوتے تو انہیں مال دنیا میں فروخت کی کہاں ضرورت پڑتی۔ اگر  
گنجان دنیا میں پنا اسباب ساخت فروخت۔ نہ نکلتے تو آج ہر صغیر میں عروج و فناء اس طرے سے حاصل  
ہوتا۔

ہم اس بات کی آج ہمارے ملک میں ضرورت ہے وہ صنعت و حرفت کے پھیلنے کی  
ساتھ بھی اس خیال کو مد نظر رکھ کر جو میرے یا میرے اصحاب کے پاس کوئی مجرب ترکیب کی چیز سے  
یا یا اپنی تھی اسکو حاصل کرنے قلمبند کر دیا ہے تاکہ ہر ملک اس کتاب سے فائدہ اٹھا کر وہ پیسے کا کام  
کے اپنے مال بچھڑا دیں اور یہ بھی یاد رکھیں۔ کہ جو چیز تیار کریں۔ وہ اگر حد خواست حرام ہو  
جائے۔ تاہم نہ سمجھ میں کہ نسخہ عام ہو۔ دوباہ پھر ہا شیاوری سے کوشش کریں۔ سب نسخے درست ہیں۔  
اگر کسی ترکیب میں کوئی نقص رہ گیا ہو۔ ترتیب مہربانی کر کے اس کی اطلاع دیں تاکہ اسنو ڈاؤن ٹیٹ میں کسی  
اصلاحی حالت۔

مجھے یہ دیکھ کر بہت افسوس ہوتا ہے کہ افضل جس قدر صنعت و حرفت کے رسالہ لوگوں سے  
میں گئے ہیں۔ وہ برائے نام ہر لکھے ہیں کیونکہ بعض غور میں ایسے اجر لکھے ہیں۔ جو تمام طے مشکل ہیں  
اگر بالفرض حل کئے تو پھر اس کا بنانا بھی بہت عقلمند لکھنے کا کام ہے۔ قیرم۔ اس حرکت کا پڑاؤ رکھا ہے  
یہ نسخے درج کئے وہ سب اسباب درج کئے ہیں کہ حالت مدد ان سے فائدہ اٹھا کر حاسر و وداع خیر سے  
یا فرما میں

راقبہ طالب رعد حاجی محمد اصغر علی پوری لوی جونی ۱۹۲۶ء

## (۱) انڈوں کو گندہ ہونے سے بچانے کی ترکیب

اگر انڈے بہت دن رہ گئے ہوں۔ تو انڈوں پر موسم یا مری یا چربی یا پوٹھ مل گیا ہو یا بوب گوند یا  
رہن تھوڑے وغیرہ لگا دیں تو انڈوں کو بالکل ہلکا ہو جائے گا۔ اس میں ہرگز عرصہ تک بڑے خراب  
نہ ہونے کا تجربہ شدہ ہے۔

## (2) نسخہ جگ پیدا ہو

معد پویش پانچ تولہ کھانہ دیں دس تولہ اس وچہ جد خشکی میں رکھیں رشت صریح ہندو سے  
تدریج عورت کو کاندھ پر ہال کر کے سوئے کی سحر قدر سے تھیں اب سبب دیکھیں شوہر کا  
نور جگ پیدا ہو جائے گی

## (3) بائیسکل کے پہیوں کے مائر جوڑنے کا سمیٹ

پیراٹھک ایک اولی گندھک بیٹا بیس گرین گن پر جا یک س۔ مینڈھور۔ جیتا بیس گرین  
نکھ اور گن پر کویا ہم جگ۔ گائیں پھر گندھک اور سندھور یا میں ر بدستہ جائیں اور جس جگ  
سے گرم گرم لگائیں۔ مضبوط جوڑا گا۔

## (4) ٹائر جوڑنے کا سمیٹ

مصلی روئی ڈیزھ اولی۔ لکھ رو فارم دو اولی۔ اینڈیا ریو ۱۵۰ گرام۔ پینے فلم۔ وفارم اور عکس یادو  
یا ہم ملا میں پھر مصلی مار پیٹ کرے ملا میں پھر دو روور تک بنا کر رکھ پھوڑیں اس کے بعد استعمال کریں  
مہارت عہد مضبوط سمیٹ ہے

## (5) بال سیاہ کرنے کی گولیاں بنانا

لمبہ سیاہ صحت دل۔ ہا تھو تھ ایک تولہ۔ کوشا ر ہاڑے صاب تولہ۔ دیرا کتیس ایک تولہ۔ شرج  
نحای ساڑھے تیرہ تولہ۔ سب دواؤں کو ایک کرے سوئے کے برتن میں تھک سے پانی سے جگودیں پھر  
دور سے حدوں وچوب گھول کر گولیاں سپر میں شک کرے رکھیں وقت ضرورت مناسب گولیاں آمد  
کے پان میں جگودیں پانی پر گا۔ ریت۔ ریت۔ پانی۔ گائیں پھر پانہ دیں تھوڑے عرصہ بعد کھوں  
دھوئیں اور کوئی تیل بالوں پر لگائیں عہد یہ رنگ چمکدار ہو گا

## (6) بمبئی کا حلو اپنا سنے کی ترکیب

اکثر بڑے شہروں میں شہزادوں کے موقع پر شہر کے چھوٹے چھوٹے گلاسوں میں یا گولوں میں بنا  
کر فروخت کر کے معقول فائدہ ہوتے ہیں۔ کیونکہ اس پر خرچ کم آتا ہے۔ ترکیب اس طرح سے ہے۔  
چائے گراس جس کو چینی کھاس کہتے ہیں یہ سوداگر دل کے ہاں سے عام مل جاتا ہے۔ یہ سفید رنگ کا ہوتا  
ہے۔ ایک تولہ سے کہانی ڈیزھ یہ سفید کھانہ حسب مرضی شیریں کرنے کے سے لیں۔  
پینے پانی میں میٹھا لیں اور کوئی رنگ بھی ڈال کر اس میں چائے گراس چھوٹے چھوٹے ٹکڑے  
کے بھی ملائیں اور دم ملگ پکائیں اور ہاتھ جائیں یہاں تک کہ چائے گراس بالکل لی جائے۔ تو پھر  
اس وگل میں ڈال کر چھائیں اور بازار میں فروخت کریں عہد مزیدار چیز ہے۔ اور چائے گراس یہ  
بڑے سوداگروں سے عام دستیاب ہو جاتا ہے۔

## (7) ہندوؤں کی تالیوں کو بھورارنگ کرنے کی ترکیب

پینے تالیوں کو خوب دھو مارچ کر صاف کھڑے سے رنگ لیں جو نا ور کھڑا مٹی۔ مٹی سے بھی خوب  
صاف ہو جاتی ہیں۔ پھر اس پر کھور اینڈ کف کی سہلی لیکر روغن ریتوں میں گودھ کر رکھیں اور

یہاں کو کرا کر پھر مر جاتا ہے پھر میں اور اعلان مارتا اس میں تمیں یا چار دھرتی  
یا اپنا خود ہادیں بال کر کے نگار و شائشاں تیار سے پہنچ سے پھر یہ سماعت ہر  
دش سے چھٹا کھینچ کر اور ہوا میں سامنے کی ہاتھ پر کس دس دس دس دس دس  
دش سے پھر ہاتھ میں اور ہم انہوں میں بھی ہاتھ میں ہاتھ کے بعد پانچ ہیں۔ حل  
ہوئے ہیں ہاتھ میں

(6) رتقی خمیہ بتانا

میں نے گلے میں ڈالنے سے بچنے کے اہل سالانہ نکلنے ہیں۔ بہت سی پارک مارور سے کی  
 مارور میں کوٹ دے کسی طرح سے ٹھیک ہونا کہ یہ ٹھیک میں عہدہ طرح سے پیشہ کی بچے سے گلے میں  
 ڈالیں ہیں گلے سے بچاتے رہنا چاہئے

(9) بیت کی بنی ہوئی کرسیوں کو صاف کرنا

رہیں کی نشست گاہ اگر، جھلی اور ہر رنگ ہو گی ہو تو کہ مچا لی ایک سیر میں واضح ہو ا سرت تو کہ  
 الہاں رس سے بیت کو دھوئیں اور ہوا میں سوخنے کے لئے رکھیں۔ میں خوب صاف اور کسی چاہے گی

(10) بوتلوں پر خوشنما رنگدار مہر لگانے والے مصالحہ

تکسیرین جلا میں وردہ ہموں سے کر ملک پہ آہستہ آہستہ گاڑھا کریں اور پھر پونگوں پر کاک لگا کر اس  
پر وردہ میں دھو عوطہ دیں۔ مہایت عمرہ منہ بد ہو جائے گا اس پر جو چاہیں مہر کسی لگا دیں۔

(11) جٹن وغیرہ بتانے کے لئے ایک سنہری دھت بتانا

پہلے ایک چھٹانک لے کر اس میں ایو مینیم چھ ماش پتھر، گیس، حیات سوے کے رنگ جیسی ہو جائے گی

(12) پیش کی اشیاء کو صاف کرنا

فیضانِ شمرہ ایک حصہ تیز بہ کئے جھٹ نصف حصہ دوسرے کو مل کر رکھ بیٹیں اور اس میں پینک کی شے غوطہ دے کر فوراً شیشہ پانی سے دھو کر لکڑی کے برادے سے خوب پانی ڈالیں۔

(13) پتیل کو جھڑی صاف کرنا

شورہ کا نیز آب بے کر قدر ہے پانی میں مل کر پتیل پر طیں پھر سادہ پانی سے دھو ڈالیں اور کپڑے سے  
ظلم کر دیں پتیل صاف ہو جائے گا۔

(14) چتر بر قلعی چھانا

کرم ایک ہار تاج پہن کر قلعی کار وہ چار پہنچا پانی وہ گیلین سب کو ملا کر اسٹیل والے برتن میں  
وہ کھنڈ تک ابابیں پھر جس شے پر قلعی چڑھائی ہو اس کو صاف کر کے اس میں ڈالیں عہدہ قلعی چڑھ  
ہو۔

### (۱۵) پرانی زری یا گوئے سے چاندی نکالنا

دی مارے گوئے و جد رانہ کو پیس ب نکبہ تیز ب کندھک میں گوئے میں و کوئے میں  
عدس تیز ب میں اتنا ہی اور پانی کر تے سے نکالنے میں اہل ایک چھ عرصہ بعد نکالیں  
رہتا چاہے دھبے جانے کی پھر ان کو نکال کر چاندی تار سپائی سے دھو لیں

### (16) طریق دوم

روسی سے وے کو کسی دھبے کے پتے میں اہل کر کہ کوئوں پر جد میں دور دورہ و یک ایک  
پان میں گھوں کے لکڑی کے کاغذوں میں مقفل کرے چاندی کا سفوف نکال کر گھوں میں سا رہے  
چاندی نکالیں

### (17) پتیل ہوئے تانبے اور چاندی پر نام کھودنے کی ترکیب

جس چیز پر نام نمودنا ہو جس جگہ کو خوب صاف کریں اور پھر جس جگہ سوہم کی ایک پتلی تانبے پر  
رہی۔ ایک چم سے جس سوہم کی تھک حروف صاف کریں جس حروف کی تھک میں سوہم باطل۔ سوہم پر  
جگہ بگدھل انتہا ب اہل دیں در چار پانچ گھنٹے پڑ رہے دیں۔ پھر دھو ڈالیں حروف اندر سب نکال  
تھیں گے کی طرح سے جس چیز پر چاہیں حروف کندہ کریں

### (18) نسخہ پوڈر و عرق بال صفا

کر عرق بنانا ہو تو پیسے ایک پیسے میں ایک تولہ جیریم سفائیڈ و جو انگریزی سفوف تانبے پر  
اس پر چار تولہ خوب جوش شدہ پانی اہل کر دے دیں۔ جب پانی سرد ہو جائے و روایہ چم سے نشین ہو جائے  
اوپر سے مقطر پانی ٹیشی میں اہل کر دے دیں جس جگہ کے بال صاف کرنے ہوں اس جگہ روئی سے  
عرق لگائیں در تھوری پر بعد دھو ڈالیں بال صاف ہو جائیں گے۔

اگر پوڈر بنانا ہو تو جیریم سفائیڈ ایک تولہ نشاستہ ایک تولہ اور رنگ سفائیڈ ایک تولہ در  
وقت ضرورت قدرے پانی میں گھوں کر بالوں یا لگانیں اور کچھ دیر بعد دھو ڈالیں بال صاف ہو گئے

### (19) نسخہ سیاہی پر لیس حلیوں کے بنے ہوئے کے واسطے

و اجناس سیاہی ایک حصہ پانی سمیت دھوا گول شرب ایک حصہ سب کو اہل کر اس سیاہی سے کاندہ  
پر کھ لے حلیوں کے بنے ہوئے چھاپے حار پر جہ دیں و پھر فورس کاندہ کو ٹھہریں۔ کاندہ پر جو کچھ ہو گا۔ وہ  
حلیوں پر آئے گا۔ پھر در کاندہ اس پر رکھ کر اسی سے حاکیں۔ جو لکھا ہو گا وہ چھپتا چلا جائے گا۔

### (20) پتھری ہتھیار تیز کرنے کی

اس قسم ہتھیار ہزاروں میں جمی قیمت پر فروخت ہوتی ہیں۔ اس پر چاقو سترے چھریاں وغیرہ  
تیز ہوتی ہیں۔ سینٹ چمکی کے نکالنے۔ کرنا پتھر۔ ان کو بہت ہی پارک کر کے کپڑ چھان کریں۔ اور پانی  
میں حل کرے جس قسم کی پتھری بنائی ہو اس قسم کے سانچوں میں بھر کر خشک ہونے دیں۔ جس وقت خشک  
ہو جائے تو بالکل پتھر حلوں ہو گا۔ سکھو کسی پتھر پر کھس کر صاف کریں۔ متیں عام ہے۔

## (21) پونین امار یوں میں شیش گانے کے لئے بنانا

مٹی مٹی کو خوب باریک چکی کر پڑ چھال سے اس میں سب ضرورت میں تیل تیل میں فوس کا تیل دیا  
بک کر شیش ہو کر رہے گا۔

## (22) پونین مرمت لکڑی کیسے بنانا

یہ ایک تیر سٹا چکی میں گھس کر اس میں سریش لاقہ ام داری چھٹی بنا کر جس جگہ کسی تیل  
جیر میں شکاف یا ہو اس جگہ سولگا خشک ہو پر ہموار ایک مال سے تیل جگہ صاف ہوا مرغ  
بائے گا۔

## (23) مصطلح خوشبو واریت میں ڈال کر کھانے والی

چوہ بھجوا دیاں تول کتھہ عمدہ پانچ تول چکی خورد دس تول سپاری دو تول سرو چکی ایک  
دس رومن تیل ماشہ مٹھیں چادری حاتہ فرعا ہر ایک چھ ماشہ کستوری چادری۔ عری پاں دھو کر  
میں شال کر کے خوب رکھیں اور وقت ضرورت صرف پاں میں قدرے یہ عروق اور پھانید حسب  
حاجت ڈال کر کھائیں۔ خوب خوشبو سے مٹھ رہا گا۔

## (24) نسخہ دوم مصباح پان خوشبو دار

چوہ عمدہ بھجوا چادر تول ستر ایک چھٹا تک بھجوا دو دو گاو میں اس کر مت بدلت کا بن کر دس بھجوا  
عمدہ چوہ پھس کر شل سے کے ہو جائے گا پھر سرد ہونے پر اس میں کتھہ صاف کر ہو مار دیا  
مالی اور۔ مال بھجوا کر۔ دست پیچہ مٹ بھی کچھ مال کر شیشی میں رکھیں اور استعمال کریں۔

## (25) تمبوں بہار بنانا

چکی حرد جا مٹل سپاری چکی چادری ہر ایک تول۔ مٹھلی درمی پیچہ مٹ ہر ایک دو تول  
ش کتھہ صاف چھ ماشہ صول مناسب در اس مندرجہ بالا تمام چیزوں کو عری پاں میں خوب کھل کر کے  
درا اس خطہ صول مد کر چھوٹی چھوٹی ڈبیوں میں ڈال کر قدرت کریں

## (26) تمبوں بہار بنانا ترکیب دوم

یہ مٹھلی ایک تول زعفران چوہ۔ نقل ہر ایک تیل ماشہ عطر کیوڑہ چکی حرد۔ کتھہ  
کر۔ چکی سپاری ہر ایک چھ ماشہ پان عمدہ قسم شیش اس سب کو خوب باریک چکی کر تدریجاً دس  
قدما ایک گرم توام رکھ کر پھوٹی چھوٹی ٹوبہ صورت ڈبیوں میں بند کر کے فروست کریں خراک صاف  
بہاں میں خلا میں ماشہ خوشبو دار ہو گا۔

## (27) تمبول بہار نسخہ سوم

اس مٹھلی۔ سپاری چکی ہر ایک چھ ماشہ۔ حاتہ نقل چادر ماشہ ان کو عرق گلاب درجہ  
نلک میں خوب گھس کر کے عطر کیوڑہ قدرے ملا کر موسم کی طرح سے قوام کر کے ڈبیوں میں بند کر کے  
وقت دار کریں







رنگ کا تالہ پلاسٹک پیرس۔ اس کے بجائے اینٹوں کا بیچو یعنی اینٹ محسن ہوئی ایک تالہ۔ سب رنگ  
 کے نوٹیں

### (35) چینی اور شیشی کے برتن جوڑنے کا مصالحہ

ایک چمچ عمدہ شیشی رنگ، آدھے آدھے اس کو اسپت میں رکھیں تاکہ چھ دس میں نرم آج پر حل  
 ہو سکے اور اس سے جو چیزیں ہوئی جوڑنا چاہیں جو اس مضبوط جوڑ ہو جاتا ہے

### (36) چائے کی سفیدی نکالنا

تالہ چائے عمدہ رنگدار اور حالص دو دو گائے کا آدھ پیرور حالص پانی دو پھٹا تک ڈال۔ جو خشک ہیں  
 یہاں تک کہ چائے خوب پختہ ہو جائے پھر اسکو چھ نکر اس ڈاکھ بنا کر چھوں چھوٹی ٹکیاں بنا کر خشک کریں وقت  
 ضرورت پائی نرم کر کے ایک پیالی میں ایک لکڑی ڈالیں اور مصروفی ڈال کر پھیں۔ آگ ٹکیاں شیریں و  
 پانی ملا کر آدھ میں مناسب مقدار سگریں ڈال کر پھر ٹکیاں بنا لیں سگریں ست مصروفی کا ہے۔

### (37) چوہوں کا دفعیہ

ڈال پتھر پتھوں کے۔ جس سے بند کرتے ہیں۔ آگے کلوے کا۔ کھجی میں نہیں جلا چکے  
 و حالص گے اور مریمیں گے۔

### (38) چہرہ کی صفائی کے لئے مٹی پوسٹہ تیار کرنا

دو در تین تالہ تیل ریتوں میں اولس۔ سین اس تیل چار درام عطر گلاب یا وہ بود عطر  
 دس درام بود صابون یا تیل تین اولس۔ دس درام کو تھپو پختہ تیل میں ڈال کر پھیں۔ پختہ کر  
 گے پچھے اور سر ہونے پر مٹی تمام عطر و بود کر شیشیوں میں رکھیں۔ بعد حاصت سے اسکو چہرہ  
 میں لپی نہ اہست رفع ہو جاتی ہے۔ اور چہرہ پر مٹی آجاتی ہے۔

### (39) نسخہ دیگر سنگھار گلیسرین بنانا

یہ چیز ولایت سے کر کے بہت فروخت ہوتی ہے۔ جو ریل کی ترکیب سے بہت ارادوں گھر میں تیار  
 کر کے غلیسرین یا وہ اس صابون عمدہ سفید مین اس روک با دام صاف چھ پونڈ ساہم کھل دو  
 صابون مٹھتے تیل یعنی پوست نارنگی کا تیل چار درام عطر گلاب ایک درام پینے غلیسرین میں صابون  
 ملا کر چرب بود را رڈال کر حل کر کے شیشوں میں پھر ہیں۔ اور چہرے پر ملنے سے رنگ، شمشیر

### (40) چہرہ رنگ ایک ہی بوتل میں دکھانا

یہ تجربی بوتل میں منصفہ ریل رنگ جس ترتیب سے لکھے جاتے ہیں ڈالیں یہ آہل میں ملے  
 پینے کے لئے صاف صابون یا تیل سے یا رنگدار دوم نکور و دارم۔ ہم گھسین جو کا میل سے ہلکی  
 کی جو چم۔ راعی اور جو عجیب کے اریجہ سرخ رنگا ہوا جو۔ نیم لکھ لکھ چاہیں فیصدی ان جو  
 نکال کر رنگ سے رنگی جو۔ ششم۔ پانچ۔ تین۔ دو۔ ایک فیصدی ملا کر



$$(47) \quad \sum_{j=0}^{\infty} y_j x^j = \frac{y_0}{1-x} + \frac{y_1 x}{1-x} + \frac{y_2 x^2}{1-x} + \dots$$

(47) ڈوشیو دار عطر کی ڈیپ مٹاتا

۱۰۰  
۱۰۱  
۱۰۲  
۱۰۳  
۱۰۴  
۱۰۵  
۱۰۶  
۱۰۷  
۱۰۸  
۱۰۹  
۱۱۰  
۱۱۱  
۱۱۲  
۱۱۳  
۱۱۴  
۱۱۵  
۱۱۶  
۱۱۷  
۱۱۸  
۱۱۹  
۱۲۰  
۱۲۱  
۱۲۲  
۱۲۳  
۱۲۴  
۱۲۵  
۱۲۶  
۱۲۷  
۱۲۸  
۱۲۹  
۱۳۰  
۱۳۱  
۱۳۲  
۱۳۳  
۱۳۴  
۱۳۵  
۱۳۶  
۱۳۷  
۱۳۸  
۱۳۹  
۱۴۰  
۱۴۱  
۱۴۲  
۱۴۳  
۱۴۴  
۱۴۵  
۱۴۶  
۱۴۷  
۱۴۸  
۱۴۹  
۱۵۰  
۱۵۱  
۱۵۲  
۱۵۳  
۱۵۴  
۱۵۵  
۱۵۶  
۱۵۷  
۱۵۸  
۱۵۹  
۱۶۰  
۱۶۱  
۱۶۲  
۱۶۳  
۱۶۴  
۱۶۵  
۱۶۶  
۱۶۷  
۱۶۸  
۱۶۹  
۱۷۰  
۱۷۱  
۱۷۲  
۱۷۳  
۱۷۴  
۱۷۵  
۱۷۶  
۱۷۷  
۱۷۸  
۱۷۹  
۱۸۰  
۱۸۱  
۱۸۲  
۱۸۳  
۱۸۴  
۱۸۵  
۱۸۶  
۱۸۷  
۱۸۸  
۱۸۹  
۱۹۰  
۱۹۱  
۱۹۲  
۱۹۳  
۱۹۴  
۱۹۵  
۱۹۶  
۱۹۷  
۱۹۸  
۱۹۹  
۲۰۰  
۲۰۱  
۲۰۲  
۲۰۳  
۲۰۴  
۲۰۵  
۲۰۶  
۲۰۷  
۲۰۸  
۲۰۹  
۲۱۰  
۲۱۱  
۲۱۲  
۲۱۳  
۲۱۴  
۲۱۵  
۲۱۶  
۲۱۷  
۲۱۸  
۲۱۹  
۲۲۰  
۲۲۱  
۲۲۲  
۲۲۳  
۲۲۴  
۲۲۵  
۲۲۶  
۲۲۷  
۲۲۸  
۲۲۹  
۲۳۰  
۲۳۱  
۲۳۲  
۲۳۳  
۲۳۴  
۲۳۵  
۲۳۶  
۲۳۷  
۲۳۸  
۲۳۹  
۲۴۰  
۲۴۱  
۲۴۲  
۲۴۳  
۲۴۴  
۲۴۵  
۲۴۶  
۲۴۷  
۲۴۸  
۲۴۹  
۲۵۰  
۲۵۱  
۲۵۲  
۲۵۳  
۲۵۴  
۲۵۵  
۲۵۶  
۲۵۷  
۲۵۸  
۲۵۹  
۲۶۰  
۲۶۱  
۲۶۲  
۲۶۳  
۲۶۴  
۲۶۵  
۲۶۶  
۲۶۷  
۲۶۸  
۲۶۹  
۲۷۰  
۲۷۱  
۲۷۲  
۲۷۳  
۲۷۴  
۲۷۵  
۲۷۶  
۲۷۷  
۲۷۸  
۲۷۹  
۲۸۰  
۲۸۱  
۲۸۲  
۲۸۳  
۲۸۴  
۲۸۵  
۲۸۶  
۲۸۷  
۲۸۸  
۲۸۹  
۲۹۰  
۲۹۱  
۲۹۲  
۲۹۳  
۲۹۴  
۲۹۵  
۲۹۶  
۲۹۷  
۲۹۸  
۲۹۹  
۳۰۰  
۳۰۱  
۳۰۲  
۳۰۳  
۳۰۴  
۳۰۵  
۳۰۶  
۳۰۷  
۳۰۸  
۳۰۹  
۳۱۰  
۳۱۱  
۳۱۲  
۳۱۳  
۳۱۴  
۳۱۵  
۳۱۶  
۳۱۷  
۳۱۸  
۳۱۹  
۳۲۰  
۳۲۱  
۳۲۲  
۳۲۳  
۳۲۴  
۳۲۵  
۳۲۶  
۳۲۷  
۳۲۸  
۳۲۹  
۳۳۰  
۳۳۱  
۳۳۲  
۳۳۳  
۳۳۴  
۳۳۵  
۳۳۶  
۳۳۷  
۳۳۸  
۳۳۹  
۳۴۰  
۳۴۱  
۳۴۲  
۳۴۳  
۳۴۴  
۳۴۵  
۳۴۶  
۳۴۷  
۳۴۸  
۳۴۹  
۳۵۰  
۳۵۱  
۳۵۲  
۳۵۳  
۳۵۴  
۳۵۵  
۳۵۶  
۳۵۷  
۳۵۸  
۳۵۹  
۳۶۰  
۳۶۱  
۳۶۲  
۳۶۳  
۳۶۴  
۳۶۵  
۳۶۶  
۳۶۷  
۳۶۸  
۳۶۹  
۳۷۰  
۳۷۱  
۳۷۲  
۳۷۳  
۳۷۴  
۳۷۵  
۳۷۶  
۳۷۷  
۳۷۸  
۳۷۹  
۳۸۰  
۳۸۱  
۳۸۲  
۳۸۳  
۳۸۴  
۳۸۵  
۳۸۶  
۳۸۷  
۳۸۸  
۳۸۹  
۳۹۰  
۳۹۱  
۳۹۲  
۳۹۳  
۳۹۴  
۳۹۵  
۳۹۶  
۳۹۷  
۳۹۸  
۳۹۹  
۴۰۰  
۴۰۱  
۴۰۲  
۴۰۳  
۴۰۴  
۴۰۵  
۴۰۶  
۴۰۷  
۴۰۸  
۴۰۹  
۴۱۰  
۴۱۱  
۴۱۲  
۴۱۳  
۴۱۴  
۴۱۵  
۴۱۶  
۴۱۷  
۴۱۸  
۴۱۹  
۴۲۰  
۴۲۱  
۴۲۲  
۴۲۳  
۴۲۴  
۴۲۵  
۴۲۶  
۴۲۷  
۴۲۸  
۴۲۹  
۴۳۰  
۴۳۱  
۴۳۲  
۴۳۳  
۴۳۴  
۴۳۵  
۴۳۶  
۴۳۷  
۴۳۸  
۴۳۹  
۴۴۰  
۴۴۱  
۴۴۲  
۴۴۳  
۴۴۴  
۴۴۵  
۴۴۶  
۴۴۷  
۴۴۸  
۴۴۹  
۴۵۰  
۴۵۱  
۴۵۲  
۴۵۳  
۴۵۴  
۴۵۵  
۴۵۶  
۴۵۷  
۴۵۸  
۴۵۹  
۴۶۰  
۴۶۱  
۴۶۲  
۴۶۳  
۴۶۴  
۴۶۵  
۴۶۶  
۴۶۷  
۴۶۸  
۴۶۹  
۴۷۰  
۴۷۱  
۴۷۲  
۴۷۳  
۴۷۴  
۴۷۵  
۴۷۶  
۴۷۷  
۴۷۸  
۴۷۹  
۴۸۰  
۴۸۱  
۴۸۲  
۴۸۳  
۴۸۴  
۴۸۵  
۴۸۶  
۴۸۷  
۴۸۸  
۴۸۹  
۴۹۰  
۴۹۱  
۴۹۲  
۴۹۳  
۴۹۴  
۴۹۵  
۴۹۶  
۴۹۷  
۴۹۸  
۴۹۹  
۵۰۰  
۵۰۱  
۵۰۲  
۵۰۳  
۵۰۴  
۵۰۵  
۵۰۶  
۵۰۷  
۵۰۸  
۵۰۹  
۵۱۰  
۵۱۱  
۵۱۲  
۵۱۳  
۵۱۴  
۵۱۵  
۵۱۶  
۵۱۷  
۵۱۸  
۵۱۹  
۵۲۰  
۵۲۱  
۵۲۲  
۵۲۳  
۵۲۴  
۵۲۵  
۵۲۶  
۵۲۷  
۵۲۸  
۵۲۹  
۵۳۰  
۵۳۱  
۵۳۲  
۵۳۳  
۵۳۴  
۵۳۵  
۵۳۶  
۵۳۷  
۵۳۸  
۵۳۹  
۵۴۰  
۵۴۱  
۵۴۲  
۵۴۳  
۵۴۴  
۵۴۵  
۵۴۶  
۵۴۷  
۵۴۸  
۵۴۹  
۵۵۰  
۵۵۱  
۵۵۲  
۵۵۳  
۵۵۴  
۵۵۵  
۵۵۶  
۵۵۷  
۵۵۸  
۵۵۹  
۵۶۰  
۵۶۱  
۵۶۲  
۵۶۳  
۵۶۴  
۵۶۵  
۵۶۶  
۵۶۷  
۵۶۸  
۵۶۹  
۵۷۰  
۵۷۱  
۵۷۲  
۵۷۳  
۵۷۴  
۵۷۵  
۵۷۶  
۵۷۷  
۵۷۸  
۵۷۹  
۵۸۰  
۵۸۱  
۵۸۲  
۵۸۳  
۵۸۴  
۵۸۵  
۵۸۶  
۵۸۷  
۵۸۸  
۵۸۹  
۵۹۰  
۵۹۱  
۵۹۲  
۵۹۳  
۵۹۴  
۵۹۵  
۵۹۶  
۵۹۷  
۵۹۸  
۵۹۹  
۶۰۰  
۶۰۱  
۶۰۲  
۶۰۳  
۶۰۴  
۶۰۵  
۶۰۶  
۶۰۷  
۶۰۸  
۶۰۹  
۶۱۰  
۶۱۱

(48) خراطین یعنی گندوؤں سے تانناکان

ہت سے کچھ نہ کھا کر مٹ سے صاب کر کے تیز بگڑے ہلکے میں حل کر کے یہ نشین ہوئے پر اسکو  
بہا کے جدا کر کے ہاے لحدت یعنی شمد۔ تھی سہاگہ سوزنا مل کر تیں دور پڑھے رہیں چرتے نہ کر  
بھڑکے۔

(49) ہضم کرنے کی صلاحیتیں

چراغ قلمی اب بجھ آدھ سیر ہو ہوا سیر پالی میں تیں وں پھنگ رھیں پھر س منظر پالی کو چھاب یوں آیا۔  
میں رات چوہے۔ آج ہے۔ پھر روڈ باقی کاربناس ہوا تو۔۔۔ سنبھٹ تڑن پونے دو تولا۔ سب کو  
سب میں کرتیں اور سرخ سیاہ برابر گویاں ہتا کر رکھ دیں ایک مولی دودھ سے نکل گئی چوہے شیر نما  
نہیں رہے۔ جسے ملک مال کے شیر میں بقد رہے گھس گھس پائیں مگر ہے۔

(50) نسخہ ریگ ماں بٹانے کا

ان کو دیکھ کر پکائی ہوئی سریش میں ماکر موتے چادب کاغذ پر جریں۔ خشک ہونے پر کام میں  
ایسا یہ مٹری کے صاف کرنے کے لئے نور پھیل اور پتھر صاف کرنے کے کام آتا ہے۔ اس میں  
پت اور صوب ہوئے درجہ ہوتے ہیں جس قدر کالج باریک یا ہوگا اسی قدر ہار یکساں پائس کرے گا  
نرکت شہو نے سے مثلاً صوب صاف کرنے کے لئے ریٹاپ ہٹانا ہو تو اسکے ہی لئے فلیج کے دو چوں  
چوب خشک یا جاتا ہے تا یہ صوب صاف ہے کے کام آتا ہے۔ اس میں صوب صاف کے کام بہت آتا ہے۔

(51) نقشہ نویسوں کے کار آمد رنگ کی شکلیاں بنانا

مصری بڑے تھکے ہوئے دیکر پانچ تو۔ ان دونوں کو شراب برندی میں ڈال کر رکھ دیں اور ہلاتے ہیں۔ جب یہ دواؤں شیعہ شراب براندگی میں حل ہو جائیں۔ تو پھر اسے تمام شراب نکال ڈالیں۔ تاکہ  
رہی شراب نہ رہے۔ ورنہ رنگ پھٹ جائے گا۔ پھر اسے حل شدہ میں جو رنگ چاہو، دیکر نکلیں تاکہ  
رنگ میں۔ پھر ان پر جو نام لکھنا ہے، یاد رکھ لکھنا ہے۔ پھر فروخت کیا جائے۔

(52) رنگ آلودہ ہوئے کے اوزاروں کو صاف کرنا

(52) رنگ نکل کر سوچے کے رنگ نکلوا ہتھیروں پر لگا کر دھوپ میں رکھیں۔  
 بعد از اس وہ پیش کے ساتھ سے گزریں اور اڑھائی ہو جائے۔



(60) بلو بلیک رنگ پوڈ ریٹانا

میں نے، خود کو، عمر۔ سو، ازاری رحمت والا جہانیک ہموں نیکر خوب یاریک ہیں کر پڑ رہا ہوں  
میں نے او ڈیوب میں ڈال فروخت کر دیا

(61) سرخ سیاہی کا پوڈر بنانا

ہے چہ۔ چٹکری سرخ کووند بیکر ہر ایک پاؤ پانی وہ سیر اول کہ چہ کو ٹیکری پانی میں مل کر رہے ہیں  
پانی۔ جب کچے لگ جات تو اس میں چٹکری پاریک کر کے اندر سے۔ اور پھر کپڑے سے چھانکر اس میں  
دھیر پاریک کر دے وہ بھی اندر سے در سب کو خشک کر کے پورا رہنا کر رکھ میں۔ وقت ضرورت پانی لے  
رہے میں عوف ڈال کر کام میں پانی عہدہ سرخ سیاہی کام دیکھی۔

(62) نسخہ بوبلیک رنگ پوڈر یعنی سفوف

۱۔ سب و پارک پس کر اس میں یلہ تھوٹھا تیں ماشہ ملا کر رکھ میں اور وقت ضرورت اسکو پاں میں

(63) سرکہ - گڑ کا بیٹا

گزشتہ سیر پٹرک میں بتائی اور اس میں چونکہ قلمی اور بچہ پھلری سفید نمک ملا ہوئی ہر ایک پانچ روٹا دو روٹے کا کوئی س تو تھہ پانچ ہیں۔ مگر کسی گرم گٹہ چائیس دور رہیں سہرا بدست روٹا ہوگا

(64) نسخہ دوم

نشرش تیس سیر کو کر سیانی میں ٹھکرا کر ایک وی گھنٹے بعد صاف آگے سے دو غنی پرتن میں تیس سیریاں  
 اس میں چار سیر گڑد کر ہر روز پانچ سیر اس روز کے بعد نمک سانپھو پانچ توڑے۔ پھنکر کر سرخ رو  
 نالی اس وقت دیریں اور چالیس روز سے بعد مقرر کر کے کام میں لائیں۔ سہرا بہت عمدہ تیار ہو گا۔

(65) نسخہ سرکہ مجربات حکیم مولوی امام الدین پاکشہی

شہر ترقی کھڑا ہے۔ کشمکش اچھا سیر پاؤں ایک من پھٹکری حقیقہ نمک طعام میں، اور کی سلیمان  
بہ چار توں کار کشی پاؤں بھرنا مسعود میں سپاؤں کر مدد مٹی سے ہر رس کے گرم جگ میں  
اور ہر دور ٹکری سے ہر دین گریں اور سرخ مرچ بارہ عدد لکھی؛ بدیں سے سے ہم بھیں پاتے  
میں شیش مار میں ادھیس ہر کہ غار کا جا ہے

(66) صابر کا چہرہ اگر میلا ہو تو اسکو صاف کرنا

قدیم سے سادہ مٹی میں خاکہ اچھلچھل سے صابر پر قمر کا غرور تھکے بعد قدرے سوتے و سلاپ کر چلی  
آئی ہے۔ جس سے صابر کو دھڑواہیں ہانگی۔ صابریہ صابر ہوتے گا۔ صابر سادہ مٹی میں رہے گا۔

(67) کانچ کی بوتلوں کو صاف کرنا

بھی وہیں میں ڈال رہا تھا اور میں نے جو کلمہ کو صاف نہیں کیا اگر یہ آیت ہے  
 میں نے سمجھا کہ صاف تیار ہے اس میں سے صاف کریں  
 (68) میرا نے سکوں کو صاف کرنا

میں نے اس کی نگار وں چلائی تھی جو تو سو ڈیاز می تھے۔ لیکر نیلی میں چلا۔ وہاں میں سنا  
ہیں کہ ایک خوش ویکر صاحبہ نے پھر وہ فائیز اسپا ایک حصہ پانی اس حصہ ملا روئے ہے پانی آنا  
رہیں پھر چید منٹ ہو سادویں سے ہو اس کے پڑے سے صاحبہ کر کے دھوپ میں خشک رہا۔ ۱۲

(69) ایلو مینیم کے برتنوں کو صاف کرنا

گندھک کا تیسرا پودہ پانی پانچ عرش ملا کر دیوہ میں میں کر چند حصے کے بعد نکال کر زور سے  
پانی کے حساب سے بعد میں چاندی ٹکڑوں یعنی سڑیٹ، آگ سٹور کو پانی میں حل کرنے میں چھ  
بھرتے میں پورے ۱۰۰ گرام ہوتا ہے

(71) دست کے برتنوں کو صاف کرنا

(۷۷) چاندی کے زیور جڑاویہ بغیر جڑاؤ صاف کرنے کی ترکیب

ان کا اچھا دلیلی صراحتی انداز سے عفاف کرنے کی ترکیب  
قد سید پناہ ہے کہ اس میں دلی مدد کر دہ صراحتی میں اس کو خوب ہدائیں۔ صراحتی بہت عوامانہ  
ستہ سہ سہ ہو جائے۔

(74) گلٹ شدہ چوٹوں کو صاف کرنا



## (75) سوڈا کاسٹک جو صابوں بنانے کے کام آتا ہے بنانا

کاسٹک صابوں عام یا اور میں فروخت ہوتا ہے جس وٹاریو بیٹ آف سوڈا میں جس میں نیپ پوڈا اور رائی د چینی کے برتن میں معدنی اس پوڈا کو اس پندہ مشق ہلایں اور پھر چھڑا کر اس میں شکر سے ایک دو سری کڑاوی یا برتن میں کالیکر اس میں پوڈا اور پھر پوڈا پانی اس پوڈا اور پھر پانی جو رہ رہیں پوڈا کے بعد صاف معطر نیکر پھر سکوا۔ سرمہ لگا کر یہاں تک کہ تمام پانی کی ہو جائے۔ پھر وہی چیز سوڈا ہے۔ اسکو ہاتھ نہ لگائیں۔ کسی بند جتنے میں اس میں وٹاریو کی سے پانی دو

## (76) تیل سرسوں کو صاف کرنا

میں کچھ یعنی تیل اور تیل نارمیل کے صاف کر کے لی چنداں ضرورت میں البتہ تیل سرسوں و صاف کرنا چاہئے یونکہ اس کا تیل رو رہے حیر میں یہ تیل سرسوں نیز سب گندھک قریباً و چھٹا تک اور پھر نارمیل ہی ہوئی ایک چھٹا تک ملا کر چھ مشق تک سب گندھک سے ہٹا چھڑا دیں پھر تیل رو رہے تیل دیے سے تھار میں تمام میں پیچے بیٹھی ہوئی رہ جائے گی۔

## (77) تیل مچھلی کو صاف اور بے بو کرنا

چوتھ رشتہ شاہ بود ایک پاؤ بیکر ایک بیر پانی میں بوش ویکر اس پانی کو چھٹا کر دو پانی چار سے تیل بیکر میں اس رنگ پر خوب پانی میں کس پانی تمام جل جائے۔ باقی صاف تیل ہی رہ جائے پھر اس تیل یا پانی سے چھٹا دیں۔ تیل صاف ہے ہو جائے گا۔

## (78) نسخہ دسی صابون جو جھاگ بہت دے

غائب سوڈا ایک پاؤ پھر اس میں پانی ایک ایراس کر کسی کڑاوی میں بھگو دیں پھر تیل کچھ یعنی تلوں ایک بیر بیکر کری میں رائیں در آیت پاؤ میدہ۔ اور صابوں پر مت۔ شہ پانچ تالہ بھی تیل میں ملا پھر اس میں در ر کاسٹک واپانی اس کر ہتے جائیں اس پندہ و مشق سے زیادہ نہ ہد میں۔ پھر کسی ساچے میں اس کر تھاریں ویر کسی پورے سے ڈھک دیں صابوں جو کپڑے صاف کر کے نکالتے ہوئے گا ویر رنگ بھی خوب بیگا۔

## (79) نسخہ دسی صابون جو سستیا رہو

سوڈا کاسٹک ایک پاؤ میدہ عدد آدھ پاؤ مسکھراحت ایک پاؤ۔ پانی ایک سر تیل سرسوں ایک پوڈا صلیکٹ ایک تالہ پستے سوڈا کاسٹک کہ ایک بیر پانی میں بھگو دیں پھر اس میں سوڈا کاسٹک کھٹا ملا ویر ایک برتن میں تیل ڈال کر اس میں میدہ اور رنگ جو احت بھی ہاتھ سے خوب ملا میں ہاں اگر تیل نکلا ہو تو اس کو پیستے تیرے سے صاف ضرور کریں۔ خیر پھر جب تیل میں میدہ ۱۰ غیر ملا چکیں تو اس میں تھوڑا سوڈا کاسٹک واپانی اس کر ہتے جائیں اور پھر سنا نہیں میں میدہ میں صابوں تیار ہے

## (80) نسخہ دیگر صابن ظہوری کپڑے دھونے کا

سوڈا کاسٹک ۲۰۰ ۷۰۰ چار بیر پانی تیرے سوڈا کاسٹک ۲۰۰ تیل سرسوں ۲۰۰ تیرا پ



گندہک نہ پڑے۔ میدہ سفید عود بھٹی سے تزیب ہاتھ کی اس طرح سے ہے۔ سوڈا فاسفک و سیرینی میں بھگور دیں اور تین سرپالی میں سوڈا سیسیکٹ بھگور دیں اور تمام تیل میں تیزاب گندہک ال کر چند منٹ ملا کر اس کو نکالیں۔ تمام میں تیل کے پیچھے بچھ جائے گی پھر دوسرے روپہ سے تیل ہتھاروں میں میدہ کو خوب حل کریں اور پھر سوڈا فاسفک و سیرینی ہار یا ندھکرو ڈالتے جائیں اور ہلستے جائیں جب تمام پالی ڈال چکیں تو پھر سوڈا سیسیکٹ و لاپالی ڈالیں اور حل کر کے مسخچے میں ڈالیں اور تین فیصد عود صافین کپڑے صاف کر کے دیا تو رہ جائے گا۔

### (81) شہاں پشیمند کو دھونا

صدی پاؤ بھر تیل اس کو باریک کتر کر ادھ سیرینی میں خوب جوش دیں جب گاڑھا ہو جائے تب اس میں تین پیچھے سپرٹ آف میں ٹائٹل می روغن تاجین اور ایک پیچھے تیزاب برہ مارو سنگاٹہ تیزاب اور خوب اس کی بھگور ٹھاکر شہاں کو اس میں خوب حل کر پھر سرپالی میں بھگور لیں اور جب بالکل صافین لاپالی اگل جائے تو پھر تدریج سے تیلیس پانچ کھول کر کسی دورے پر ڈال دیں تاکہ خشک ہو جائے۔ جب خشک ہو جائے۔ درود سید ورتی ہو تو شال کو چارپائی پر تان کر پیچھے گندہک کی دھونی رکھیں۔ شال سید ہوگی لیکن گندہک سے کڑا رہیز ہو جاتا ہے

### (82) ادنی پٹھے پر پین کا داغ دور کرنا ہو

تو اس داغ پر بوڑھا مری کی میٹھا روگیاں اور خشک ہوئے پر برش سے اوروں میں درود پھر

### (83) ادنی پٹھے پر سے سیاہی کا داغ دور کرنا

تو ایک ڈبے کی دھون میں چند قطرے تیزاب گندہک کے ڈال کر مارا غول پر لگا کر خوب میں دور کر دینی سے ہو جائیں

### (84) روئی کے کپڑے پر سے چکنائی کے داغ ہٹانے ہوں

تو اس داغ پر عرق لیوں میں جب خشک ہو جائے تو پھر عرق لیوں میں درود پھر درود صاف سے ہم

### (86) سیاہ فخل کو صاف و درست سلوٹوں سے کرنا

فخل پر حتی سلوٹس بڑی ہوں سب ہاتھ سے نکال دیں پھر پانی میں قدرے وشو ورن کر گرم کریں پھر پانی میں سیدھی طرح سے تھوڑی دیر کے بعد برش کر کے انہی طرف سے استری کریں اور پھر ہوا میں خشک ہوئے کو رکھیں

### (87) ریشمی کپڑے سے چکنائی دور کرنا

پچاس درجہ ہوا میں بیکریک کر کے سپرٹ آف وائٹ یا برنڈی شراب میں ملا کر پتیاں تانیں وقت سرست علی ہو چکنائی دال جگہ حسب رٹز کر برش سے صاف کریں چکنائی دور ہوگی یا

ملا کر خون و صاف کریں  
(88) ریشمی کپڑے سے سیاہی کا داغ دور کرنا

آب زلال بھی مہینہ ہو فوراً، جوڑا لیں اگر کھٹ ہو گیا ہو تو پھیل لی داکھ دور کر کہ صاف مل کر داغ پر اور صاف سے، جوڑا لیں داغ دور ہو جائے گا

(89) ریشمی کپڑے کو دھونا

تو ایک باؤ لیکر نکالیں کر ایک سیرابی میں کتر کر الہیں اور چوبیس گھنٹے کے بعد پانی و مقطر میں چوبیس گھنٹے کے بعد بار غوطہ دیں پھر در ہاتھ میں دھارے بغیر نچوڑنے کے کسی ڈور پر کی طرح سے کھیں کر

(90) سفید اطلس یا پھولدار ریشمی کپڑا صاف کرنا

ریشمی ریش کو باریک ہیر کر چھانکر اس میں لا جوڑا لیں اور اسکو داغ پر ملکر صاف دیں ہاں یہ وہ نہیں۔ لا اور پیسے تین چار پانی سے دھو لے جائے گا۔ کچا رنگ نکل جائے۔

(91) لیس کی بلیں صاف کرنا

لیس و پے بلی گرم استری کریں پھر داغ ریشمال کا پچھا دیکر صاف کے پانی میں پادھن تک تین پھر نکل ریشم گرم پانی میں صاف کر کے خشک کریں پھر بلی استری سے مل نکالیں

(92) کلابتون یعنی زری اور لیس کو صاف کرنا

سیرب آف واٹس میں مٹھوڑا کے چھلکے کا جھاگ بہت تھوڑا ملا کر اس سے صاف کریں یہ برائی میں الہیچلے ہوں امیدہ و روپست مٹھوڑا خوب نہ لیں۔ برش سے لیں ماروں موٹی کا گروا گرم ریشم میں ہندی ملا کر شری میں برشیں اور بغیر ہندی روپسکی لیس پر میں نو عمرہ صاف ہو

(93) ریشمی نیل ہر قسم کی صاف کرنا

ریشم نیل ہر قسم پر نیل کو خوب اچھی طرح سے لہٹا کر قدرے صاف پانی میں گھس کر اس میں بھگو کر ایک دن بعد صاف پانی سے جوڑا لیں۔ اگر اس سے صاف عمرہ نہ ہو تو پھر کھانڈ کا شربت بنا کر بھگوں کا چھٹا رس میں ملا کر اس میں جھاگ نکال کر اس میں غوطہ دیکر پھر صاف پانی میں غوطہ دیکر دیکر پانی میں ملا کر اس میں غوطہ دیدیں اس سے کھٹ آجائے گی خشک ہوئے پر تار کر استری کریں۔

(94) پٹرول سے ہر قسم کی دھات اور ریشمی کپڑا

صاف ہو جاتا ہے یہ جیس رہے کہ خشک سے بہت بچانا چاہئے خشک اس پر دور سے دور تہی ہے۔

بہت سے دور دور بھی جانی چاہئے

(95) طلسمی سانپ بنانا

نپ سے لکھا ہو گا کہ بیاباں سے ایک فاندوں کی ایوسا میں تیریں باریک آتی ہیں۔ اگر اس میں سے

راہ بیکس کو دو بے مدائی لگا دی جائے تو وہ ایک ساپ یا نمور رہ جاتا ہے۔ سوہا میں طرین سے  
 بنا جاتا ہے۔ اگر بڑی دو فردوں سے برسی معلقو سائی یا نڈ (Su phocy Trade Mercury)  
 بکرتہ سے گود کے پانی میں حل کر کے تھپا بنا کر خشک کر کے رکھ لیں۔ اور فوہ میں اسے ہر  
 سے فرد مت کریں۔

### (96) فولاد کو ہار یک کرنا

گر رتی سے رگڑ جائے تو بہت مشکل سے رہتا جاتا ہے اور خرچ بھی زیادہ ہوتا ہے۔ اس سے  
 اسل ٹریک یہ ہے کہ فولاد ہنگ میں سرخ کر کے سرخی میں جھان میں چا پانچ بار بھجوا کر کوئٹے جا کر  
 کے فضل سے چند لمحہ میں ہار یک کوئٹے سے ہو جاتا ہے

### (97) کانچ کی اشیاء میں سوراخ کرنا

بہت ہزار عہد مہار سے چھید بھی سوراخ نکل جاتا ہے۔ برائیزی سے جلد اور دیر دھاتہ م  
 رکھنا چاہئے اور سوراخ وہاں جگہ آ رہیں کا تیل قدرے کافیور د کر لگانا چاہئے اس طرح سے سوراخ  
 نکل آتا ہے

### (98) کانچ کی اشیاء پر گلٹ کرنا

یہ تاکید ہے کہ کانچ و پتلی سے حسب صاف کر کے پھر اس طرح سے گلٹ کریں  
 پچھلے درشل اس طرح سے تیار کریں کہ تیل ای کا پکڑ کر کے پر رگوں سے دیر پس کر تھوڑا  
 دیکھیں جب کوئل چاہے تو روغن تیار سمجھیں۔ وقت استعمال قدرے تاریک فائیل د رہتا ہے۔  
 اور رتی سے گلاس یا رٹلیوں پر تیل ہونے بنا کر زرد رنگ کے پاس رکھ دیں۔ پھر اس پر سب سے  
 یکساں بنا رہو۔ اس کو رٹلیوں میں دیں۔ اگر ارق نہیں لگاتا تو پھر سنہری پوڈر لگا کر سرور کریں۔

### (99) کافیور کی مالا بنانا

کافیور کی بڑھ توڑ موسمی سلید ڈھائی تولہ اس دونوں کو ہار یک میں کرنا کہ ایک کھٹ میں رہے  
 نہیں کاوا کر کھلی کر کے کاڑھا ہوئے پر کوئی دنا کر دھاگہ میں پرو میں۔ یہ مال موسم وینٹی میں خصوصاً  
 طاعون اور بیضہ میں اپنے پاس رکھنی مفید ہے

### (100) کپڑے پر نشان لگانے والی سیاہی بنانا

کاشک سورا ایک تولہ کوپانی سا دس تولہ میں حل کر کے اس میں مناسب گیرو گھس کر اور فوہ عہد  
 بنا کر شال کر کے غیشیوں میں بند کریں۔ اور اس سے نشان جو لگا دیں گے وہ دھوئے سے نہیں مٹ گا

### (101) کتاب کا منہ یعنی ورق سنہری کرنا

اس کتاب کا منہ یعنی ورق سنہری کرنے ہوں اسکو خشبو میں خوب کس کر ورقوں کو کٹ کر اس پر  
 ایک مار بھی پھیریں۔ تاکہ وہ جگہ بالکل صاف ہو جائے پھر اس پر تیز سے سفیدی اور گل دیا  
 کر رتی سے پھیر دیں اور اپر سونے کے ورق چپا دیں جب بالکل خشک ہو جائے پھر مہو یعنی سفیدی سے  
 خوب نکھٹائیں تاہیں نہایت عمدہ چمکدار لٹھول کا منہ ہو جاتا ہے اس کام میں ایک نالی سنہری دیت بھی

دلائل و قیاسات ہیں

### (102) گھٹ خشک کرنے کا سفوف

ہلکے نوشادر۔ پتھری۔ شواہ قلمی۔ ہر ایک صدف نصف توڑ کر بیکریک پیس۔ نیپ چینی کی معوضہ پان جس کے پیچے گل حکمت یا ہو۔ ڈاکٹر جنگ پر رکھ دیں اور پیچس مددورق چاندی کے اوپر رکھ کر شوری دیں کے بعد وہ سب گدن رنگ ایک سفوف تیار ہو جائے گا۔ اس کو شیشی میں رکھ دیں۔ اگر تیار ہونے کے برتن پر گھٹ کرنا ہو تو اس کو کھٹائی سے صاف کر کے در سایہ سفوف ملر گھونہ پھیر دیں۔ عمدہ گھٹ ہوگا

### (103) لمپ میں دھواں نہ ہو

عمدہ طرح سے برنر یعنی مود کو سوڈا سے پانی میں ایل کر بر کر کو خوب صاف کریں۔ تاکہ کوئی سورخ نہ رہے اور حق کو تیز سرکہ میں بھگو کر اس کو اچھی طرح سے دھوپ میں خشک کر کے سپ میں ڈالیں تو پورا حوالہ نہ دینگے۔

### (104) لیبل و لفافوں کے جوڑے کا مصالحو

گود نیکر۔ نشاستہ ہر ایک چار ماش کھانڈہ اندہ دار دو ماش۔ ٹکا سفوف بنا کر رکھ میں وقت ضرورت درجہ پان میں پکا کر جس جگہ لگاتا ہو گرم گرم لگائیں

### (105) لیبل و غیرہ چپکانے کے لئے گوند تیار کرنا

جلائین دو حصہ۔ کوزہ مصری ایک حصہ۔ پانی دو حصہ۔ تینوں کو ملا کر ہلکی آنچ پر پچھائیں اور شیشیوں میں بھر رکھ لیں اور کام میں لائیں

### (106) نوہے پر نام کھودنا

جس نوہے کی چیز پر نام لکھنا ہو اسکو صاف کر کے اس پر موسم پھیر دے۔ پھر جو کچھ لکھنا ہو۔ نوہے سے لکھیں تاکہ موسم تمام حرفوں پر سے نکل جائے۔ پھر شورہ کا تیزاب قدر سے پانی ملا کر اسپر لگا دیں چند منٹ ہو کر نوہے میں حروف کندہ ہو جائیں گے۔

### (107) نوہے اور سکے کی اشیاء کو جوڑنا

یہ یاد رکھنا ضروری ہے کہ جب وہ ایسے اشیاء کو جوڑنا ہو ایک دھات تخت اور دوسری نرم ہو تو پہلے تخت دھات کی چیز کے کناروں کو گرم کریں اور پھر نرم دھات کو اس سے ملا کر تیزاب جو ذیل میں تحریر ہے اس سے تہ کر کے لگائیں۔ یعنی تیزاب نمک میں جست کے استہوار کھلاے ڈالیں جس قدر ضرورت ہو اور دھات میں بھی جائے۔ تو بوتل میں سبھال کر رکھ لیں۔ پھر ان کو گرم کر کے تیزاب میں غوطہ دیکر نوشادر کا سلاطین تیزاب کر قلعی کا گڑا گھس کر نوہے کی چیز کو تھک کر جوڑ دیں تاکہ بندہ جڑ جائے گا۔ اس کے ساتھ نوہے اور جست کی شے بھی جڑ سکتی ہے اور اس طرح سے پتھر یا تانبہ کو جست یا سکے سے جوڑ سکتے ہیں۔

## (108) قلبی یا سکے کی ٹوٹی ہوئی شے کو جوڑنا

تو یہ بہت تاریکی کا کام ہے۔ کیونکہ یہاں کوئی ٹانگہ نرم نہیں جو ٹانگہ اور قلبی یا سکے سے نکلے نہ  
 پیسے گل جائے۔ کیونکہ یہ وحالت سب سے زیادہ نرم گداز ہو سکتی ہے اس کے استادن سے نہایت  
 حمد اور آسمان طہین نکالا ہے کہ اسے ٹوٹی ہوئی شے کو اس کے ہونے کنوں کو آگ پر سینک کر اور پھر تیز  
 ٹنگ میں ڈبو کر ملا دیں اور دوسرے تیر گرم کیا ہوا کاویا جس کی یہ شکل ہوتی ہے اور یہ کثیر تاریکیوں سے  
 پاس ہونا ہے پھر دیر اگر کارڈ نہ ہو تو کوئی سو ہے کی سطح پر ہی گرم کر کے پھیر دیں پس اس جگہ سے

سہ ہوتا

لا کر مٹی سے گھاس اور شیشوں میں رکھ دیں۔ وقت ضرورت اگر بہت گاڑھا ہو جائے تو اس پر آف  
اس میں گلاب کر جوڑ لگائیں۔

### (115) چینی اور پلور و شیشے کا جوڑنا

مید کوہی میں گوند لٹوڑا بنائیں اور پھر اس کو ہاتھ میں لے کر پانی میں تھستہ آہستہ ملیں۔ تاکہ میدہ  
کا دودھ اگل جائے اور ایک ہمسار فضلہ زردی یا نل جی روچاے پھر اس میں قدرے چونا آہستہ میدہ  
جوبہا کر جوڑ لگا رکھ لیں۔

### (116) منہ دیکھنے کے لئے شیشے پر پانی چڑھانا

ایک صاف پتھر کی سلے کر اس پر رنگ مٹی ورتی شیشے جتنا چھار کسی نرم کپڑے یا روئی سے ورق  
و خوب صاف کریں۔ تاکہ کوئی ٹکس اس ورق پر نہ رہے پھر اس ورق سے ایک کنارے پر پادہ کر دیں  
اور مٹی سے تھستہ آہستہ پادہ کو ورق پر پھیر دیں پکڑنا سے وہ پکڑے اگر کسی جگہ ورق پر پادہ نہ چمید ہو تو  
اس جگہ آہستہ آہستہ مٹی سے پادہ پھیر دیں پھر آہستہ سے شیشہ صاف کیا ہوا۔ اس نقش کے ورق پر  
میں درمیان کے لئے چھوڑ دیں پھر ایک سرے سے شیشہ اٹھا کر کھڑا کریں۔ تاکہ اس قدر پانی  
اٹھ جائے کہ تمام سرہ نکال جائے پھر ایک کٹھ جو شیشے سے دراپڑا ہو اس کی پشت پر لگادیں اور پھر اس کو  
چونا لگا دیا کریں یہ مشق کے متعلق ہے پہلے ایک دولہہ یہ مردہ خراب ہو گا۔

### (117) مٹی مار کاغذ تیار کرنا

عوم "مٹی مار کاغذ" ہر دروازے سے چار ہوتے ہیں لیکن یہ ترکیب بطور ہر دروازے کے ہے کہ ایک  
تھوڑا سا پانی اس میں تیل سی ڈالیں اور ایک بڑا دھوپ یا کڑائی کے نیچے آگ جلا دیں کہ پانی  
اٹھ کر تیل کی گاڑھا لپٹا ہو جائے اس میں قدرے مٹھی یا گڑ اور قدرے رال پائیں رکھائیں  
اور اس کو فائدہ دروازہ لگا کر دیکھتے جائیں۔ تو م عہہ گاڑھا ہو گیا ہے یا نہیں جب گاڑھا ہو جائے۔ تو  
پتلی میں بھونے ہو۔ فائدہ خشک شدہ پر پ کر دیں اس وقت ضرورت میں پرہیز کریں۔

### (118) موم خراب کو صاف سفید کرنا

خرب مٹی موم کو تیل بڑے برتن میں بکھڑ کر بمسبانی میر ایک پھانکنا ٹریٹ آف سوڑ پھر  
تھوڑا سا پانی بھی تیزاب گندھک ایک حصہ پانی سے حصہ ملا کر ڈالتے جائیں اور کچھ سے موم کو  
دستے رہیں پھر اور گرم پانی ڈال کر برتن کو بھریں جب سرد ہو جائے تو موم کو نکال کر پھر دوبارہ ساڑھ پانی  
تیار کر کے صاف کریں۔

### (119) نسخہ مہر کی سیاہی بنانے کا

حس رنگ کی سیاہی مہر لگانے کی بنانے ہو وہ رنگ لے کر اس میں آٹھ گنا گلسرین اور آٹھ گنا  
میرب آف دس مل کر سیاہی تیار کی شیشوں میں بند کریں اور کام میں آئیں۔

### (120) مٹی دانوں کے لئے عجیب و غریب تھوڑے روئے کر ان کو پانی میں خوب

تین میں ہر ایک کا ڈھاقہ قوم ہو پھر اس قوام میں صاف کیڑ یعنی لکھ مر کر کے خشک کریں۔ اگر پہلی صاف سے بعد یہ کیڑا ر سادہ خشک پر طیس ڈور تین کے اندر رہا بہت عمدہ مٹی کا رنگ ہو جاتا ہے اور جس کا رنگ کے مضامین۔ تھوڑا دیر سے رہتے ہیں۔ لاگت مسخرہ کم ہے۔

### (121) سمریم کی انگوٹھی تیار کرنا

چیز ۱۱ لاکھ۔ رنگ مقلد میں ایک جڑ۔ ہاتھیل تیل سرسوں کا صاف جڑ۔ اوس لاکھ کو گرم کر سے پھر وہیں چیزوں کو ملا دیں اور کسی انگوٹھی کے ٹھیکہ میں بھر دیں اور سطح کو مالک ہموار اور صاف کریں۔ لیکن سوئے رہے کہ انگوٹھی میں سوئے کا جڑ ہو پھر اس انگوٹھی کو کسی سچے کو بکھلا کر جو چاہیں بات دریا دست عجیب حیرت انگیز انگوٹھی ہے۔

### (122) ٹینگنوں پر رنگ کرنے کی ترکیب

تھوٹے در کم قیمت کے دیوار میں جو قلیے رنگہ رنگائے جاتے ہیں اس میں اس میں سے رنگ کیا جاتا ہے بہت بد رو ہے کہ اس میں جو رنگ کرنا ہو ملا کر رنگ پر گرم کریں اور پھر اس کی لمبی ٹکی بنانا کر رہا میں رقب ضرورت اس قلیے کو تیل پر سوئے کا کوئی ٹکڑا کر کے اس پر رکھ کر گرم کریں اور ٹینگن کے ایک طرف جو نیچے رہتا ہے اس طرف وہ رنگ دانی حق پھیریں نہایت خوشا رنگ ہو جاتا ہے۔

### (123) نیلا تھوٹھا دسی

کسی برتن میں براہ آئینہ ڈال کر اس میں ترٹی دیسی اس قدر ڈالیں کہ وہ چھپ جاسے اور دھوپ میں رکھ دیں۔ خشک ہوئے پر دانی کا نیلا تھوٹھا ہو جائے گا

### (124) نیلا تھوٹھا سے تاننا نکالنا

پلے تھوٹھے کو پارک نہیں کر کسی برتن میں بکھا دو اور اوپر پارک کیڑا۔ کر پست لایا سیاہ اور ایدہ در مارید نہیں بر قدرے اور بکھا دیں اور پھر آہستہ پانی ڈال دیں۔ پھر چھتیس گھنٹے کے بعد دہرے پاں اور چھلکا بنا کر تیل سے تاننا نکالیں۔

### (125) نقل اتارنے والے سیاہی بنانا

سرخ معنہ رنگ سو تولہ لے کر بیس دولہ پانی میں گھل دیں پھر اس میں دس ڈرامہ نیکر کا گوند ملا دیں نہایت عمدہ سیاہی نقل اتارنے والے تیار ہو جاتی ہے۔

### (126) نقل اتارنے کے لئے کھنڈ جس کو کاسن پیپر کہتے ہیں بنانا

یہ دسی نکات رنگ پا اور سے رنگ کا قند ہے جو تار گھریا کھانوں میں ستموں ہوتا ہے۔ موسم ایک حصہ چوبیس سے چھ حصہ سیاہی کا حل کی بقا و ضرورت سے کر سب کو ملا کر خوب چھی طرح سے ملا کر دیکھ پڑا لیا میں اور پھر کسی گرم کمرے میں اس کو رکھ کر رکھ دیں۔

### (127) نکل ہلینڈ کرن یعنی سفید دھات بنانی

۲۱ ایک ج نقل میں ۱۰۰ دست۔ تاننا ہر ایک میں ۱۰۰ سب کو کوٹھن میں ڈال کر چھتیس دن



مردود رہتا، سچا ہے اس سے انجیریں جمع کیے سفید رہتے وہ بے تیار کریں۔

(128) کھونے یا کوئی اور چیز بنانے کے پتھر جیسے مصالحہ بنانا

چرا غلیظ ہارک کر کے چھان رہا ہے تو کہہ سونچو پھر اس میں سریش ایک نہ۔ گلا کر دو رو شک تین چار  
بہ مٹا ڈال کر سب کو گرم گرم ملا من ورجو ہانا ہو گرم گرم ہتا من ورجو پھر حمت ہو جائے گا۔

(129) قلعي کا عہدہ پوڈریرائے فکٹ جانا

حق ایک قول ہے کہ وہ ایک کمرہ تک ہے جس میں کھانا اور پھر وہاں سے میں یہاں  
جی رہا لاؤں وہ میرا پار ہے + بغیر کسی کمرہ کے چاروں ٹیکس میں نہ سہا ہونا  
ہے۔

(130) چھوٹی چھوٹی شیعہ کو قلعہ سرنا

یہ ایک سیر میں گندھک کا ٹیڑا پانچ ڈال اور بوشادر یہ لیتا ڈالیں۔ اس سے مرکب یا رو  
ہو تو اس میں چھوٹی چھوٹی شیعہ جو قلعی کرنی ہو کر دیں اور گڑ کر میں آگے سب میل کر جب تک پھر  
اس رات میں قلعی بہت سی ڈالیں پچھلے میں اس کے دوسری طرف ایک ہالید سے پچھلے دو شیعہ اس سے  
میل کر رکھیں کہ وہ جب گرم ہو جائیں پھر اس پر ہارنیک کیا ہو بوشادر چھڑک دیں۔ جب اس کا  
پھر نکل چکے تو اس پچھلے کو سدا شیعہ کے اس پچھلے کی ہونی قلعی میں ڈالیں اور فوراً رات میں اور صبح  
تک بوشادر چھڑک رہیں۔ دیکھا کہ سرور میں اس ڈال دیں پس قلعی صمد ہو جائے گی۔ اس طرح سے  
پس شیعہ پر جندی اور صمد قلعی ہو جاتی ہے۔

(131) فکھاس کو مختلف رنگوں میں رنگنا

مرحہ رنگہ پارہ سے انگریزی سرخ رنگ لے کر پانی میں ڈال کر ابال کر گھاس کو اس میں بھگوایں  
 مرنگہ پارہ سے انگریزی رنگ لے کر سرکہ میں حل کر کے اس میں گھاس کو بھگو دیں  
 رد رنگہ ہندی کو پانی میں پکا کر اس میں گھاس کو چند مرتبہ بھگوئیں خشک کریں  
 سیاہ رنگہ سیاہی سے کر اس میں بھگوئیں یا پسے ہلکے کارنگہ رنگین سرخ ہو گا پھر اس کو پانی میں حل  
 کر ڈالیں

اس بارانی مقلد ستوں میں رنگ کر لگائے۔ لے پیر اس طرح سے گھاس کی حالت میں رہا نہیں ہوتی۔

(132) بغیر بیڑی کے پتکل یا تانبہ یا چاندی پر ملمع چڑھانا

سوا عمدہ پانچ حصے تیزاب شوریہ ایک حصہ۔ حیزاب نمک سترو حصے پانی پورہ حصے ان سب کو ملا کر ایک چٹائی کی پہلی میں رکھیں اور سونے کو بھی ان سب میں ڈال دیں۔ جب سمیخ اور زردی، ان احوال ظاہر ہو جائے پھر اس کو بڑے برتن میں ڈال کر پہلی پانچ حصے سے چھ حصے تک ڈالیں اور دو گھنٹے تک جوش بنالہ ہو کر کے نکالیں۔ جس چیز پر طبع کرنا ہو اس کو عمدہ طرح سے صاف کر کے ایک تار کے درجہ سے لٹکان میں لٹکا دیں اور پانی کے پینچہ اور انگلی جا لیں بس چیز پر عمدہ طرح سے طبع ہو چڑھ جائے تو

سچے نوپاں سے ہو کر جا دیں۔ بغیر بیڑی سے دریا اور گلت کا کام ہے۔ ایک بیڑی سے گلت ملتا ہے  
تو رماہ گلت ملتا کر رکھیں۔

### (133) موم عقی بنانے کی ترکیب

ایک صندوق چاہے رہتا کریں میں موم عقی کے سانچے چن دیں اور سب سات میں ایک بوتل  
گندائی یا ہو۔ نیچے سے اوپر نلک درمیان میں نکا دیں۔ سانچے کا اوپر کا سرا یا ایک ہو پھر مرہب چن کر رکھیں  
ہوئی میں وال دیں و سرد ہوئے پر نکال کر کار ہنسون میں بند کریں۔ مصالحہ موم عقی ہٹانے کے چھ  
آوہا پودے حنیثی پڑی تار کرے دو سیرپاں میں خوب مل کر کے پھر تار میں کرے پانی کو معتدل کر کے  
اس پانی کی چھ ایک پاؤں کر جوش آئے اور پھر یا ایک کپڑے میں چھال کر چیل کو علیحدہ کریں۔ اس طرح  
دو چار دفعہ پانی میں پکائے سے چیل خستہ ہو جاتی ہے۔ جب چیل کو موم عقی سے کئے پکھٹا ہو تو اس دست  
تدریس کا فورڈر دینا چاہئے۔

### (134) نسخہ جات متعلقہ رنگ سازی لکڑی سوہا وغیرہ

روغن پکائے کے لئے سب سے پہلے ایک مہہ ہانڈی بنوا کر اس کے پیو سے پر لدا برا عمدہ کو بیڑی کر  
د کر ایکایپ کر کے خش کر کے کام میں لایا جائے۔

دوسرے بھی یہ رکھنا چاہئے کہ جب روغن سندوس یا ہونڈہ وغیرہ پکائا ہو تو ہانڈی میں اس کر پھل میں  
اور پھل کر نیچے کر اس میں تیل اسی کا لیا جائے تو تھوڑا ذریعہ اور ہوئے کی سطح سے ہا کر مس ہانڈی  
بند کر دیں۔ پھر تھوڑا ذریعہ۔ پھر منہ بند کر دیں دوسرے بھی یاد رکھنا چاہئے کہ روغن کھنے میدان میں پائیں  
پھست سے نیچے سے پکائیں۔

### (135) روغن بہروزہ برائے وارنش لکڑی کے لئے پکائا

ایک مٹی کی ہانڈی جس میں اٹھائی تھیں سیرپاں آجائے لیکن اس کے نیچے مٹی کا ایک کر کے خش  
ہونے پر اس میں ایک یہ سردوڈوں کر چھلے پر رکھیں اور خش جلا میں کہ بہروزہ خوب اچھی طرح سے  
پکھیں کر جوش اٹھائی تو اس وقت ہانڈی کو چھلے سے نیچے اتار میں اور ذرا ٹھنڈ کر میں تاکہ بھی ٹھنڈ نہ ہو  
جائے کہ تم جائے تو اس میں ایک سیر مٹی کا تیل ڈال کر خوب ہا کریں اور پھر خش پر رکھ کر نرم خش  
کریں اگر تھوڑا ہو جائے کی تو خش مٹی کے تیل کو خش حایا کرتی ہے۔ اس سے ہائی ہو شیری سے کھلی جگہ  
پکائا جائے۔ خیر مست بہست پکائیں جب تھیں چار خش آجائیں تو پھر اس کو نیچے اتار میں اور ٹھنڈا ہو  
کہ کھرب میں چھال کر رکھیں یہ روغن دلیق وارنش کی طرح سے نہایت عمدہ خشدہ رتیار ہو جاتا ہے۔

### (136) روغن رال برائے وارنش لکڑی وغیرہ کے لئے

ہا کر ہالہ تیس کی طرح مٹی کی ہانڈی مصالحے کر اس کے نیچے مٹی کا ایک کر کے اس میں رال  
ایک سیر ذراں رچے سے پر نرم خش سے پکائیں۔ جس میں پھل جائے تو ہانڈی کو چھلے سے اتار کر اس  
میں روغن بہروزہ سے بول ڈال کر سوئے کی سطح سے خوب ہا کر پھر ذرا پکا کر چھان کر رکھیں عمدہ روغن  
رال تیس یہ روغن خشدہ بہ ہانڈی میں پکائیں اور پھر تیل اسی ایک سیر ذراں کر  
چھال پھر رال مٹی ہا ہو تیل ڈال کر خوب مل کر کے رکھیں یہ روغن بہروزہ رال مرکب خشدہ

ریت کم ترغ روغن ہے۔  
(137) روغن سندرس برائے وارنش لکڑی وغیرہ کیلئے بنانا

ترکیب ۱۰ کورہ بال کی طرح سے سندرس دو سیریا جس قدر تیار کرنا ہو ہندی میں ڈالیں اور سب م  
ہاں ہندی کے پیچے چلائیں۔ جب سندرس اچھی طرح سے پکھل جائے تو ہندی کو پیچے تیار کر پانچ رس  
مٹ کے بعد اس میں تل نارچین چار بوتل ڈالکر خوب ہل میں اور چھان کر رکھ لیں اور وقت ضرورت خام  
میں لائیں۔

(138) وارنش مصطلی والا بنانے کی ترکیب

تل ی میں سے لے کر تین بوتل میں جو کھلے منہ کا ہو ڈال کر چولے پر رکھیں اور گرم آگ  
پلائیں در تیل پر جو میل آئے وہ کچھ سے اُتار کر لے جائیں جب تیل صاف ہو جائے پھر چھان کر  
پکڑے میں چھان کر رکھیں۔ وقت ضرورت رنگ میں ملا کر جس قدر لگانا ہو لگائیں۔

(139) وارنش چھڑیوں کیلئے

میں آٹا ہوا اور رنگ کا تل پانچ اولس۔ سندرس پانچ روغن نارچین نصف چین پتلے سندرس کو لوہے  
نے برتن میں ڈال کر ڈال کر آگ پر رکھیں۔ جب حرارت سے نرم ہو جائے تو پھر اس میں تل اسی  
الہدیں اور ہل کر آگ سے اُتار کر سرد کریں پھر روغن نارچین قدرے قدرے کر کے ملائیں۔ یہ وارنش  
لکڑیاں پر علاء ہو سکتا ہے۔

(140) لکڑی پر لگانے والا لاکھ کا روغن بنانا

مصطلی روغن پانچ تولہ چھڑا لاکھ اٹھارہ تولہ۔ شرب براندی میں تولہ۔ اور مالکھ چھڑا اکھلا کر اس میں  
مصطلی پانچ شدہ ملا کر شراب براندی ایک بوتل میں ڈال کر چار پانچ روز دھوپ میں رکھ دیں تاکہ سب  
جزاء عمدہ طرح سے یک جا ہو جائیں پھر جس لکڑی سے چاہیں خفیف سا رنگ دے کر اس پر پھیروں  
دانت صمد وارنش چھڑا ہو گا۔

(141) نسخہ وارنش لکڑی کیلئے اسپرٹ کا

ایک بوتل اسپرٹ شراب کی لکڑی پر کوئی بھی بلکا رنگ سریش میں ملا کر پھیریں خشک ہونے پر پھر  
روغن صمد میں روغن خرب چھڑا ہو گا۔

(142) چھڑے کیلئے سیاہ وارنش بنانا

بڑی کا کا جل گوند بیکر اسی کا تل ہر ایک دو رو پھٹا تک۔ سریش ڈھائی تولہ۔ پانی میں گھ کر پانی  
صاف بوتل سب لاکھ کر نرم آٹا پر پائیں اور گھونٹے جائیں جب گاڑھا ہو جائے تو بوتلوں میں ڈال کر  
دانت میں۔

(143) وارنش مچھلی پکڑنے کی ڈور کیلئے بنانا

ڈور مضبوط کر کے نئے ڈور کو اسی کے تیل میں ڈال کر پکائیں کہ کچھ ڈور میں جذب ہو جائے۔

### (144) وارنش ٹالی کی ٹوپی کے لئے

۱۔ دو لاکھ یاد عمدہ قسم کی باریک چس کرپانچ تولہ 'مکھٹھلی' ایسٹ پوتل میں ڈال دو سو پانچ رکھ دیں اور ٹالگ عمدہ لگائیں۔ دو تین روز میں رکھ پکھڑ کر سب تل ہو جائے گی۔ پھر وارنش سے عمدہ میں رکھ کر لگائیں نہایت عمدہ وارنش ہے۔

### (145) وارنش برائے جلد سازوں کے بنانا

لاکھ چتر چار تولہ۔ محفل روی ایک تولہ۔ سندرس چار تولہ۔ دس سی ٹہن ٹائین ڈیز تولہ۔ ان سب کو ایک پیالہ میں ڈالیں اور پھر ایک کڑا ہی میں ریت ڈال کر اس پر رکھ کر پکائیں۔ تاکہ سب ہو تیل میں مل جائیں۔ پھر چھان کر رکھ لیں اور کام میں لائیں۔

### (146) چاک پیسٹ وارنش بنانے کی ترکیب

ہر گئی عمدہ ایک پاؤے کسی پتھر پر خوب باریک چس کر اس میں کاہل ایک تولہ ملا کر دو تین سو روپے آدھ پاؤ ملا کر رکھ لیں۔ وقت ضرورت تلی کاہل یا تارین کاہل ملا کر استعمال کریں۔

### (147) تین کے کھونٹوں اور برتنوں کے لئے وارنش

دو لاکھ تین دو ڈرام۔ چتر لاکھ تین اولس۔ ہلدی باریک کی ہوئی ایک اولس۔ مکھٹھلی ایسٹ ایک پیسٹ میں ملا کر ٹالگ کی گرم حرارت پر لگائیں اور پوتل میں ڈال کر رکھیں عمدہ وارنش چمکدار تیار ہو جاتی ہے کام میں لائیں۔

### (148) ساہ یا رنگدار تصویروں یا قطعوں پر وارنش کرنا

وارنش کہ جس تصویر یا قطعہ پر وارنش کرنی ہو تو پہلے اس پر ایک پوچارا ہلکا سا جلا تین گادے کر خشک کریں۔ پھر اس پر عمدہ سفید وارنش جو مے تیل یا تارین میں حل کر کے برش سے جلدی جلدی پھیر دیں۔ عمدہ چمکدار کاغذ ہو جاتا ہے۔

### (149) چھتری کی ڈنڈیوں پر چڑھانے کی وارنش

تارین کاہل تین حصہ۔ مرد سنگ باریک پسا ہوا ایک حصہ۔ اسی کاہل تین حصہ۔ ان سب کو ملا کر ٹالگ پر پکائیں تاکہ سب یک جان ہو جائیں۔ تو پھر برش سے لگائیں۔

### (150) پرانا روغن دروازوں یا دوسری اشیاء سے اتارنا

قد رے کا رنگ سو ایک گیلن پانی میں ڈال کر پکائیں اور اس کو بذریعہ برش پرانے روغن پر لگائیں۔ پھر دیا میں منٹ بعد کند چھری یا بھلاویں کھردرے سے کھرچ دیں روغن صاف ہوگا۔

### (151) وارنش واسلے برشوں کے صاف کرنے کی ترکیب

جو برش وارنش والا صاف کرنا ہو اس کو مٹی کے تیل یا تارین کے تیل میں بھگو دیں اسی تیل میں تیس برش عمدہ طرح سے صاف ہوگا۔

### (152) لکڑی کے رنگنے کا عجیب عرق بنانے اور چمکیلا

تیزاب کو جوارش یعنی شور، گندھک کا مرکب تیزاب آدھ پیرے کر اس میں محال تولد قلعی کے ہرے ہارک کر کے پائیں اور لوشار چھ ماہ بھی ڈال کر کالک بول پر دے کر ایک طرف کو رکھ دیں۔ رشتا میں ایک دو دھڑ بول کا کالک اتار کر ہلا دیں کریں۔ مگر یہ کالک بول کو ہڈو کے تو حوس میں سے بول ہڑے کی۔ جب قلعی اور نوشار تیزاب میں بالکل حل ہو جائیں تو اس میں جو سارنگ ملا کر لکڑی پر لاؤ گے رنگ پختہ اور چمکیلا ہو جائے گا۔

### (153) لکڑی وغیرہ پر رنگ وارش کرنے کی ہدایات

سب سے پہلے وارش یا رنگ جو تیار کرنا ہو وہ کریں یا بازار سے خریدنا ہو وہ خریدیں پھر جس چیز پر رنگ وارش کرنا ہو اس کو حرمت وغیرہ سرنگل میں اینٹ کا رادہ کر کے حرمت کریں اور خشک ہونے پر دھو پھری کریں۔ جس کو رنگ ساز اپنی اصلاح میں غی مارنا کہتے ہیں۔ جب چیز صاف ہو جائے تو پھر پہلے مای میں وہ رنگ اور وارش ملا کر اس جگہ پھیریں۔ جب خشک ہو جائے تو پھر غی مار کر صاف کریں۔ پھر اس پر اصلی رنگ کا ایک پو پھارہ پھریں اور خشک ہوئے پر وارش پھیر دیں۔ اگر معمولی روغن کرنا ہو تو پھر بھولہ یا مال سندرس کا پنا بنانا ہو پھیر دیں۔ یہ بھی معلوم ہو کہ وارش کا ڈپ عام یا رادہ میں ل جاتا ہے اور اسی طرح سے سفید بھی دلا جاتی تیار کیا ہوا بھی ل جاتا ہے اور اسی طرح سے ہر ایک رنگ رادہ سے یا کھانہ ل جاتے ہیں۔ اگر گھر بنانے ہوں تو اس سے جانتیں۔

### (154) سفید رنگ بنانے کے لئے

حیدر کا شغری ایک پاؤے کر سل پر پڑے سے آہستہ آہستہ تھوڑا پالی ڈال کر یہاں تک دبائیں کہ آدھا ہو جائے اور انگلی اوپر اٹھانے سے لہلہا رہیں کر اٹھے۔ پھر روغن وارش یا روغن بھولہ یا سندرس کو مل کر کے گوند بنا کر رکھ لیں۔ وقت ضرورت قدرے تیل تارچین میں یا مٹی کا ڈال کر نرم کر کے کام میں لائیں۔

### (155) زرد رنگ بنانا

برمال زرد کو سے بر اس کو خوب پیس کر کوئی تیار کردہ روغن ملا کر رکھیں اور مطابق ترکیب بالا استعمال کریں۔ نہایت عمدہ زرد رنگ ہو جاتا ہے۔

### (156) مونگیا رنگ بنانا

پوڑی مٹی زرد رنگ کی مٹی کو خوب پیس کر اس میں قدرے دھاتی تیل ملائیں اور مطابق ترکیب بالا استعمال کریں اگر اور کوئی رنگ بنانا ہو تو وہ رنگ دھڑ سے سے کر پیس کر مطابق ترکیب بالا استعمال کریں۔

### (157) سنہری رنگ بنانا

سنہری پودہ یعنی جس کو ہونڈ کہتے ہیں۔ یہ کانڈ کی پڑیوں میں پڑھیا سے پڑھیا آتا ہے وہ لیکر پہلے وارش کسی چیز پر پھیر کر پھر دھاتی سے یہ پوڑ کر ادیں یا عمدہ سفید سفید وارش میں ملا کر لگائیں۔

## (158) سینی رنگ بنانا

توسفیدہ میں قدرے کاحل ملا کر جس حالت پر رکنا سے رکھ کر استعمال کریں۔ عہد سینی رنگ بنانا

## (159) آسانی رنگ بنانا

سفیدہ نوہ سیر لیکر اس کو ترکیب مذکورہ بالا سے چھسکو اس میں ڈیڑھ تولہ دلائی تیل ملا کر اس سے شیش کرنا ہو تو تیل زیادہ کریں۔ اگر ہلکا کرنا ہو تو کم ڈالیں اور پھر تیل مدغونوں میں سے ڈالیں ڈال کر رکھ لیں۔ وقت ضرورت تیل تاریں دسلی ملا کر استعمال کریں۔

## (160) بھور اور رنگ بنانا ہو

گل انار چار چھٹانک خوب ذر در اپنی ڈال کر پیں میں اور اس میں دو تیل تولہ ڈالیں مدغونوں میں سے ڈالیں۔ وقت ضرورت تیل تاریں یا تیل مٹی کا ملا کر استعمال کریں۔

## (161) زنگاری رنگ بنانا

نگار چار چھٹانک لیکر خوب پیں کر پھر اس میں دوغن خدوس ڈال کر گول بنا کر رکھ لیں۔ وقت ضرورت مٹی کا تیل ڈال کر گرم کر کے رکھ لیں۔ وقت ضرورت استعمال کریں۔

## (162) شکرنی رنگ بنانا

شکر ایک پاؤ۔ مصلی صاف ایک پاؤ ان دونوں کو ملا کر خوب کھل کریں۔ اور کوئی مدغون ملا کر رکھ لیں۔ وقت ضرورت تیل مٹی کا یا تیل تاریں کا ملا کر استعمال کریں۔

## (163) سبز رنگ بنانا

ہڑال درد ایک پاؤ خوب باریک پیں کر اس میں تیل دلائی پنج ماشہ پیس پھر کوئی مدغون مل کر رکھ لیں اور وقت ضرورت تیل مٹی کا یا تیل تاریں کا ملا کریں۔

## (164) زلیو راس دھونے کا صابن بنانا

ریخ مال کے دھونے کا صابن بھی تک عام بازار میں نہیں لکھا آپ تیار کر کے مارکیٹ میں لگائیں۔ نسبت مقبول عام ہو گا۔

لکھنے یہ ہے تیس درجہ کا سوڈا چالرس ہے۔ تیل تاریں پچیس حصے شہ پوئی پانچ حصے۔ سفید پیس۔ گرم اب نار نار۔ ہلکا کی ہر ایک اٹھائی حصہ اس سب کو ملا کر ہوش دیکر صابن کا قوسم بنائیں اور سانچہ میں بھر کر نکالنا کر بکس میں بند کر کے پہل خوبصورت لگا کر فروخت کریں۔

## (165) طلسماتی یعنی جادو کی انگلی بنانا

یہ دکانی انگلی جادو اور حاضرات کی ہے۔ جس کی قیمت بعض بعض اشتیادوں میں سو روپیہ ڈھائی روپیہ۔ پانچ روپیہ رکھی ہوتی ہے۔ یہ دھم کی تیار ہوتی ہے۔ درجہ اول گرہن کے روز تھوڑا ہات سے



دودھ دوام نام یک پتیل کی ٹھوٹھی چلینے والی تیار کر کے مصرعہ ذیل اس ٹھینے میں بھر دیں۔ پھر اس ٹھینے  
 کو تھوٹھی لگا کر کسی ٹاپج لڑکے یا لڑکی کو غسل دیکر دکھائیں۔ اس میں جن اور پریاں وغیرہ دکھائی دیں گی  
 اس وقت جو بیت اس سے درخت کی جائے گی۔ پورا پورا جواب ہر قسم کا مل جاتا ہے۔

دھواں چلنے میں بھرنے کا یہ ہے: براہ جست۔ نید، قہقہہ۔ سندرس۔ گندھک ہونٹ یا اس  
 میں سے کچھ میں کہ یہ ہر ایک ایک ماشہ اور لاکھ چہڑا عمدہ چار ماشہ اور ہیرہ خشک ایک تولہ۔۔۔ ہر ایک  
 سے کچھ میں دریا ہر ایک کر کے ہیرہ وائیں۔ اور نوٹیلوں کی ہلک پر رکھیں جب ہیرہ پھل  
 سے تو پھر پانی تمام دوا میں باریک کی ہوئی اس میں ڈال کر ملا کر گرم گرم انگوٹھی کے ٹھینے میں بھر دیں  
 ان ٹھوٹھی تیار ہے۔ یہ مصرعہ بہت انگوٹھیوں کے لئے ہے۔ ٹھینہ تو ستر کے واسے براہ بنانا کافی ہے۔

### (166) مٹی کے برتنوں پر لگانے والا پختہ روغن بنانا

نیم آپ مٹی کے برتنوں پر روغن کیا ہوا دیکھتے ہوں گے وہ اس طرح سے بنایا جاتا ہے۔ سواکہ۔  
 ہوا ہونٹا مار ایک حصہ اور کالچ باریک ایک حصہ پانی میں حل کر کے برتنوں پر لگا کر خشک ہونے پر بھی  
 ہی دیکر تیز آگ دیدیں عمدہ روغن ہو جاتا ہے۔

### (167) خوشبودار شربت گرمیوں کیلئے

سُرخین رس گرین۔ روح کیوٹا عمدہ دو یونہ۔ روکھی نانہ سیرب نصف اونٹن میں ملا کر شیشی میں رکھ  
 یہ وقت ضرورت ایک پانی کا گلاس لیکر اس میں اس یونہ وائیں۔ عمدہ شیریں گلاس ہو جائے گا۔ اور  
 اس سے چاہیں فروخت کریں۔

### (168) چرمی یعنی چمڑے کے سامان کو صاف کرنا

پچھے چمڑے دودھ گرم پانی سے جس میں قدرے سرکہ ڈالا ہو۔ کپڑے سے بھگو کر اس سے چمڑے کو  
 دھو لیں۔ پھر پیٹھ مرغ کی سفیدی ذرا پیچٹ کر ایک تھپہ مار پیٹن کا تیل ملائیں اور کپڑے سے چمڑے  
 کو صاف کریں۔

### (169) برقی گلوہ بنانا

اس ایک بلا درخت ہے۔ جو عام مشہور ہے۔ اس میں پھسپاں لمبی لمبی سیم کی طرح سے لگتی ہیں  
 سیم پھسپاں پکے و آس میں تو اس کے سج دھاگہ میں پروں دوہری مادی بنا کر پکے کے کٹے میں ڈالیں اور  
 دھواں کا مشاہدہ کریں۔ انت جہد اور بامانی نکل آتے ہیں۔

### (170) مٹی بنانی بنانا

ملاہ بھیس پانچ سیر مٹی کے برتن میں ڈال کر گرم کریں اور اس میں روغن کنجد بھی تلوں کا جس  
 قدر چاہیں اور خوب پکا کر ہی کو جامن لگا کر پھر اس کو روک کر بھن نکال کر مٹی بنائیں جس مٹی بنانی  
 کہہ سکتے ہیں۔

### (171) دہی فوراً جم جائے

اس سے روغن بھر کسی برتن میں رکھ کر اس میں ایک تولہ انجیر جنگلی کا دودھ ملا دیں۔ دودھ فوراً جم جاتا  
 ہے اور روغن القہ میں کسی طرح کافی نہیں۔



اپنے گھر کو بیماریوں سے محفوظ رکھیں  
ماہنامہ

## طبی ڈائجسٹ الشفاء

پڑھیں

اگر آپ کو صحت کے ساتھ صوں معلوم ہوں گے تو آپ اور آپ کے مل خد  
یک صحت مند اور خوش و خرم زندگی گزار سکیں گے  
ماہنامہ

## طبی ڈائجسٹ الشفاء

تقریباً سات سال سے ہر ماہ باقاعدگی سے صحت کے موضوع پر سب کی سمجھ میں آنے والے  
میش تہمت، سید اور دلچسپ، معلوماتی مضامین شائع کرتا آ رہا ہے۔  
اس مضمون میں نو نیاں، نو جوانوں اور بزرگوں کی صحت، امرض و سداج، غذا، حفاظت قلب  
خواتین کی صحت و حس، ذہنی مرض، بڑی بوٹیاں، جدید و قدیم نسخے، ورزش  
باش اور نفسیات جیسے موضوعات کا احاطہ کیا جاتا ہے۔ جن سے  
زندگی میں ہر کس و ناکس کو سابقہ پڑتا ہی ہے۔

ماہنامہ "طبی ڈائجسٹ الشفاء" کا باقاعدگی سے مطالعہ کیجئے اور صحت مند رہیے  
فی شمار۔ قیمت ۱۲ روپے سالانہ زر نقدی ۱۴۰ روپے

"TIBBI DIGEST AL-SHIFA" (Monthly)

2050 Kucha Chelan, Darya Ganj, New Delhi-110002

# گنجینہ طبیب

حصہ پنجم

مصنف

اصغر علی لدھیانوی

ناشر

## ادارہ کتاب الشفاء

2075، کوچہ چیت، دریا گنج نئی دہلی۔ 110002

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### دیباچہ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِكَ مُحَمَّدٍ  
وَالْآلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ

ہر امر کو محقق نہیں کہ ہر حجت کو مشقت دینی و مادی کا حل دیتا ہے اور اس کا  
مجھ تو علم اسباب میں توفیق الہی اور ہر دور کی مدد و رہنمائی کا ہے۔ یہ جانتا ہے اور جانتی ہے  
میں جس میں اہل مالک عاجز اور رہا ہوا کہ بجز فتنہ موہا رہ نہیں دو مشقت حل دینا ممکن  
ہے۔ جس میں جل شانہ سے اپنے فضل و کرم سے ہمارے کو یہی علم عطا فرمائے میں حیرت  
و حیرت سے مشقت دینی مادی کا حل دیتی ہو سکتی ہیں۔ اور تمام دنیا کے عجائبات و کرامات ہو سکتے ہیں۔ اس  
دہ میں ہر مذہب کے لوگ متفق ہیں۔ صوفیوں کی بہت بات ایسے گھر چلے میں حیرت و حیرت میں  
چھٹی چھٹی معلومات سے کہہ رہا خاص نظر توجہ کی ہوئی ہو اس کو مستحق یا نہیں عام طور  
پر نہیں سے کہہ رہا ہے۔ باعث ستم

ہر کہ خدمت کرو اور محروم شد

الایمان ظہر و باطن میں اور شائستگی و غنت حیاں میں ہیں یہ ظاہر و باطن میں ہے کہ فقیر فقیر  
میں تقسیم ہے۔ دعا کی تھی ہر خلف و جی جملہ امر و مروت و دینی سے ۱۹۰۷ میں ایک کتاب نام تھی  
طیب علم حلیت میں طبع کر کے وہ خدا کے فضل و کرم سے اس قدر مقبول ہوئی کہ اب وہ کتب خانہ  
میں ہوئی ہے۔ ہر دور میں جس میں ادیبان کے نقشے ہیں سب بار و طبع ہو گیا ہے۔ اس کی کہ  
چاہا اس طرف سے ہے جس جب سے کچھ طبع ہوئی اور اس کو کو مفید ثابت ہو جس  
میر سے حیاتیات نے مجھ کو مجبور کر رکھا تھا کہ جو علم میرا کا آپ کو بتا ہو۔ چند فوائد و غیر  
چھپا ہوا ہوتا تھا۔ لیکن میں ہمیشہ قید و بند میں رہا تھا کہ چھپا کچھ دیکھا جاتا تھا۔ گھر  
مجھ کو میر سے اس حیاتیات سے بہت ہی مجبور کیا کہ دینی کا کچھ کھروا۔ نہیں اس پر وہ دے رہا  
بھٹے سے قلم غلام ہے خداوند کا یہ سے میر سے کہ جس طرح میری کتاب چھپے طیب  
حصہ عام ملک میں مفید ثابت ہو اس میں اسی طرف سے یہ کتاب جس کا ہم کلید نوشت قسمت کہ











کے آج کا دن مجھے چھٹا ہے۔

یہاں سے جواب سے متعدد مرتبہ ہے۔

سب سے جو بنگانے کا یہ قاعدہ بالکل آسان ہے جو تو ہر زبان اور ایک طریقہ و  
مثال سے دو پھر بھی تحریر ہو گا۔ وہ اصلی رائے ہے۔

سب سے پہلے حال کو ماہ ضوہ ناچا ہے، ایک سوال مسدود کورس میں سے  
جو حسب حال ہوں میں لیکر اور خدا کا نام یعنی بھانک، علمنا، مانگنا پڑھ کر ایک کامیابیت پرانک  
میں ہے۔ یہ سہریں غفلتوں کی بغیر شمار اس طرح دیکر پھر دیکھیں۔  
کہ کیا شکل پیدا ہو گی۔ اس طرح

چھ سب لے کر یہ پچھل شکل پیدا ہو گی

اس کا نام قبض اندا مل ہے

## مثال کے طور پر ایک سوال

ایک شخص آپ کے پاس آیا اور اس نے کہا کہ میرا ایک سوال ہے آپ دیکھ دے کہ مجھ کو  
جو سب لے کر دو۔ تو آپ نے طریقہ مذکور نقطہ ہاں پر ایک شکل قائم کی۔ اس میں فاس و بطور مثال  
اس شکل پر چھ یعنی قبض مدخل ہی کل کی پھر اپنے کل ۶ سوال جو صفحہ ۸ میں ہیں سب سے اور جو  
۸ سوال میں تھا اس کا سر لکھ دیا یعنی اس سے سوال کیا۔ کہ میرے ل کی ہر ا پوری ہو گئی یا نہ۔ یہ تو  
سوال سے اس ہے۔ پس رائجہ میں شکل قبض المدخل معلوم ہوں اور سوال دہلی۔ تو پھر ہم نے نقشہ  
کال معنی میں جو ہے دیکھا کہ شکل قبض مدخل کہاں ہے اور اس کے سامنے سراوں کے کوسا  
میں لکھا ہوا ہے۔ تو (ب) معلوم ہو پھر حروف چھٹی کا نقشہ نمبر ۲۰ دیکھ جو ص ۱۲ پر ہے  
اور اس میں شکل قبض المدخل دیکھی تو معلوم ہوا کہ سوال کا جواب اس کے آگے یہ لکھا ہے کہ فی  
الحال تو یہ پہلے جو آپ کی خواہش ہے پوری نہ ہو گی اس لیے جواب بتا دو۔ اور اسی طرح سے جو رائجہ  
میں ہے وہ وقت شکل پیدا ہو۔ اور سوال کا نمبر ہو۔ فرما نقشہ کامل اور دیکھ کر حروف چھٹی دیکھو۔ پھر  
حروف چھٹی کو حروف چھٹی کے نقشہ میں وہ شکل رائجہ دے کی دیکھ کر جواب بتا دو۔ نقشہ حروف  
چھٹی ۱۶ عدد کے صفحہ ۲۶ تک لکھدے ہیں۔ یہ فائدہ بہت آسان طریقہ سے درج کر دیا ہے امید  
ہے کہ آپ فائدہ اٹھائیں گے۔

نقشہ کامل صفحہ ۱۱ میں ہے اور صفحہ ۱۵ سے نقشہ حروف چھٹی کے ہیں

## نقشہ حروف تہجی الف

| شکل و نام    | سوال کا جواب                                    |
|--------------|---|
| ۱۔ اعراب     | پ کی یہ خواہش ہے تھوڑے فاصلے پر                 |
| ۲۔ اتصال مد  | پ کی تکلیف اور کم ٹھہریں گے                     |
| ۳۔ التعلیل   | پ کو کام میں وہ ضابطہ سے نہیں دے گا             |
| ۴۔ ضم        | قد کی مرچاؤ گے اور دوست ہوتے گے                 |
| ۵۔ وکس       | وقت اتصال حد پہنچاؤ گے آئندہ بار بار            |
| ۶۔ ہائیں     | پ بہت دور رہیں ہوں گی                           |
| ۷۔ حقیقت مد  | پ کی شاہد ایک بہت عورت مرے ہوں                  |
| ۸۔ مرقد مد   | پ مرے سے شاہد کی نہیں گے تو پ سے بہت تم ہو      |
| ۹۔ تم وانی   | پ کی صحت سے علیحدہ ہیں کیونکہ اس کی صحت خراب    |
| ۱۰۔ عینہ غار | پ اس سے سے ہمیں یہ علم اس میں ہوئی فائدہ نہیں   |
| ۱۱۔ حم       | پ اہل میں چکی اور قیمتی دوتی ہے                 |
| ۱۲۔ فصل غار  | پچھلے نام میں خدا کی مدد سے گالہبر میں ہیں      |
| ۱۳۔ غلہ      | وہ مسافر حیرت خویش حرم گھر میں آئے گا           |
| ۱۴۔ ف        | میں جلد پ مقیم میں رہاں سے آپ علیحدہ سے چلیں گے |
| ۱۵۔ خیال     | پ ہاں میں پڑی ہو گیا وہ نہ ملے گا               |
| ۱۶۔ جی صحت   | پ دعا میں خدا رحمت کرے کہ مدد سے آپ کی اچھی ہیں |

## نقشہ حروف تہجی ب

| شکل و نام   | سوال کا جواب  |
|-------------|---|
| ۱۔ اعراب    | پ نے لئے جو بہتر ہوئی وہ وہ ہے نہ گ بھی چاہے        |
| ۲۔ اتصال مد | پ کی حال ترک بیچے ہو پ کی خواہش ہے پوری نہ ہوں      |
| ۳۔ التعلیل  | پ کو صاحب احساس یا عنایت مرے گا                     |
| ۴۔ جہاں     | پ کے لیے بھی اٹھیں جو غریب دیگر آپ کا نقصان نہیں گے |
| ۵۔ وکس      | پ کی وقت کے بعد رہائی یا معافی ہوں                  |



پس منہ نہ کریں۔ ورنہ آپ کو کچھ فائدہ نہ ہوگا  
 آپ کی نقد پریشانیں ہم آپ پر ہوتے ہو وہاں رہنا نہیں لکھا ہے

پس عیال  
 پس رحمت

## نقشہ حروف تہجی د

| شکل مع نام    | سول کا جواب   |
|---------------|---|
| ۱۔ طریقی      | پراپس میں آپ کا طرہ و راستہ کیا ہیں گے                          |
| ۲۔ نفس مداح   | آپ کو یہ کام میں خوب نفع ہو گا۔ خوب جائیداد سے                  |
| ۳۔ تقی اللہ   | جو آپ کو دکھاکھائے اس کے عوصف خدا پرست۔ گا                      |
| ۴۔ جہان       | پے ان خیالوں کو بدل ڈالو ہیں تو تنگدست ہو رہے تھے۔ یہاں         |
| ۵۔ انیس       | یہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ کا مقصد حاصل ہوئے ہیں۔ میں دانا نہیں ہیں |
| ۶۔            | آج کا اوپر رہا ہو گا۔ دل سے جیسا دیکھو                          |
| ۷۔ توبہ اللہ  | فیدہ لیں اب نہ دیکھو پھر چھوٹ جائے گا                           |
| ۸۔ عمر و ولد  | میرے بھائی یہ تک بھاری میں ملے رہے گا۔ آخر شرف ہوں              |
| ۹۔ ہر باقارج  | تو بھلا رستہ اور خیر ماہیہ دیکھو رکھو ہو گا                     |
| ۱۰۔ ثقت خارج  | دو شخص بہ شک غریب سے لیکر یہ نہ اڑے                             |
| ۱۱۔ قدر و     | یہ شہ کی بکتر ہے۔ یہ بعد ہر شے میں ہوگی                         |
| ۱۲۔ قیاس خارج | آپ کا یہ کچھ حیرت سے درمخت تھوڑے سے مل جائے گا                  |
| ۱۳۔           | آپ کا فائدہ ہو گا اگر ہو شہ کی سے سفر نہ                        |
| ۱۴۔           | وہ پانچ میں کوئی جو وہ کہتے ہیں کہ تا نہیں                      |
| ۱۵۔ خیال      | آپ سے آئی سے کہوں محبت رستہ میں جو آپ کی شکایتیں دیکھیں         |

پس رحمت  
 آپ سے فی امید مست رہیں جو چھوڑ گیا ہے

## نقشہ حروف تہجی ہ

| شکل مع نام | سول کا جواب                                       |
|------------|---|
| ۱۔         | ۱۰ سالہ سیرت میں ہر سال سے گا۔ جیسا آپ کا خیال ہے |
| ۲۔         | پیشہ غریب یا میں رہی ہر دم مند سے                 |





دھرتی سے کچے حواریں ہیں انھیں قد غنہ چھپے پورے ہوتے  
 چھ فصل الہ حل آپ سے دوستی نہ جانتے ہیں وہ باطن میں ہنسنے میں  
 ہنسی نہ مزامید رکھو بھی تم کو رہے گا  
 ہنسنے اس کو یہ عاجز کام ہے رہے وہ میں میں آسکتا  
 چھ فصل آپ پر اس میں جانے سے فائدہ ہوگا  
 قیام اس کام سے ہوا ہوا نقصان اٹھائے گا  
 اعتقاد نہ فصل آپ کی امید نقصان ہے کامیابی ہوگی  
 چھ فصل جو آپ جانتے ہیں وہ شاعرانہ نہیں ہے گا  
 فی الصبر خارج آپ کا تندرہ گریش سے نکل جائے گا  
 اعتقاد نہ فصل آپ کے رہو تو کے آگے ہیں خدا کا شکر کرو  
 یوحنا وہ دنیوی ہمت تندرہ رہو رہو پیارے گا  
 فصل خارج آپ خوش رہنا چاہتے ہیں تو اس سے شکر کرو  
 چھ فصل اس کے زکا تندرہ رہو رہو پیارے گا  
 فصیح چند وہ نول میں آپ کی شادی ہم پلہ سے ہوگی  
 فصل حد امراض کو چند شہ ہوگی  
 فصیح یہ محبت حقیقی ہے تلبہ یہ سب قائم رہے گی

## نقشہ حروف تہجی ط

| شکل معہ نام       | سوں کا جو پ                                     |
|-------------------|---|
| ظہر ق             | ہوک آپ سے حسد کریں گے کیونکہ سکو آپ سے محبت ہے  |
| چھ فصل اند غل     | آپ کو سفر کی تکلیف کھانے میں ہوں فائدہ ہوگی     |
| آقا تندرہ         | آپ کا دوست و فائز ہے جیسے آپ کا خیال ہے         |
| آقا حیرت          | آپ کو مال کی فحش کی مدد سے ملے گا               |
| آقا غمیں          | وہ ہنسی خوشی پنے گھر چھوڑ جائے گا               |
| آقا بیادش         | دوسرے شہروں میں آکر جاؤ آپ کو دوست ملے گا       |
| آقا غمیں نہ فصل   | آپ کو خوب نعمتیں ملے گی خدا کا عطا ہوگا         |
| آقا نھر ہلند غل   | آپ دعا مانگو خدا فضل دے رہا آپ نصیحت نہ کریں    |
| آقا نھر پانچ خارج | جیسو کہ آپ کے دل میں خیال ہے آپ کو کام پائی ہوں |



۱۔ حقہ فارغ : جو سمیت پیش ہے یہ پ و - نکتہ ہیں  
 ۲۔ مرد : چھوٹے اپنے دشمن سے ہوتا ہے جو یہ سے کو اتصال ہیں  
 ۳۔ قرض فارغ : پ و شہوی سے سے ہوئی حسب سے اتصال بھی ہیں  
 ۴۔ عطلہ : حد مرہن کو امارہ مدنی طے گا  
 ۵۔ طرح : اس کے پاک سمیت جو امارہ رت لڑی ہوگی  
 ۶۔ خیال : جو فکر قیدی کا ہے دو بحصل حد امارہ رت ہوگا  
 ۷۔ ہیئت : اس شہوی سے پ و مرہن پوری ہوگی

## نقشہ حروف تہجی کی

| شکل معہ نام | سوان کا حوب   |
|-------------|---|
| ۱۔ اعراس    | بعد مضببتوں کے بعد پ کو ترس ضرر ملے گا                      |
| ۲۔ قس الد   | پ کا دوست و فادار اور جہاں مار ہے کو تک اس کو آپ سے جی محبت |
| ۳۔ قی       | پ س س میں خود کی عزت سے خاطر خواہ فادہ دیتا ہے              |
| ۴۔ اجتماع   | اس شخص کی دوستی پر غماز ہو                                  |
| ۵۔ عقیق     | پو پورہ اور ہوگی میں ماں پ ہونے لے گا                       |
| ۶۔ اعراس    | مسلم بھی قہوں مدت پھپھار سے کا                              |
| ۷۔ آفتاب    | پو میں میں پ کو خاطر خواہ فادہ دیتا ہے                      |
| ۸۔ اعراس    | پ کو کا کیا نہ ہوگی   |
| ۹۔ اعراس    | پ خاطر جو کامیاب دے   |
| ۱۰۔ اعراس   | ال لرا و ب و د ب پھر سپ کو فادہ دیتا ہے                     |
| ۱۱۔ اعراس   | یہ اعراس ہے کہ دشمن اپنے لڑ کر ہوا ہے                       |
| ۱۲۔ اعراس   | سے لڑا پید ہوگا   |
| ۱۳۔ اعراس   | میدان چھوٹے کا  |
| ۱۴۔ اعراس   | جو پورہ ہے وہ مرے گا  |
| ۱۵۔ اعراس   | مرہن سے فصل سے امارہ ہوگی                                   |
| ۱۶۔ اعراس   | پ کو چھوٹے اور مشعل ہوگا                                    |

## نقشہ حروف تہجی ک

| شکل معہ نام | سوں کا جواب  |
|-------------|--|
| آ           | آپ کا جو بہت ہی خوبصورت ہے گا                            |
| پ           | پہ طرح طرح کی مصیبتوں میں یہ شاعر کے جگہ ہوا جائے گا     |
| ت           | تو محبت چکرورہ سے کوئی گل کھلے گی                        |
| ث           | ثراحت میں آپ کو بڑی تکلیف اٹھانی پڑے گی                  |
| ج           | جپ بھیر کر میں اس شخص کی محبت چلی ہے                     |
| چ           | چپ کا مال چوری چائے گا لیکن چور کو سخت دکھ اٹھانا پڑے گا |
| ح           | حسرت باہر سے بہت کچھ روپیہ پیدا کر کے لائے گا            |
| خ           | خاکر آپ اپنے شہر میں رہیں تو خوب فائدہ اٹھا میں لے       |
| د           | دے نام آپ کو معہ ہو گا                                   |
| ڈ           | ڈنگ کو مصیبت اٹھانی پڑے گی                               |
| ذ           | ذور میں جو ہنس ہے وہ پوری ہوگی                           |
| ر           | رمداری کو بھل حد شفا ہوگی                                |
| ڑ           | ڑواہ دشمن مخالفت ہی کرے کام آپ کامں جائے گا              |
| ز           | زید کی بہت مدت تک فید میں رہے گا                         |
| س           | سپ کو کسی جگہ سے روپیہ ملے گا                            |
| سی          | س کے ایک نر کی پیدا ہوگی                                 |

## نقشہ حروف تہجی ل

| شکل معہ نام | سوں کا جواب  |
|-------------|--|
| ل           | ل کے ایک لڑکا پیدا ہو گا جو بڑے دقوں وال ہو گا       |
| لا          | لا جو زید روزہ مشغل سے اور روپیہ خرچ کر کے لے گا     |
| لی          | لی شادی آپ کو بہت ہی مبارک ہوگی                      |
| لو          | لو شخص مرد و عورت آپ کا بونا اس وقت ضروری سمجھتے ہیں |
| لہ          | لہ سفر سے آپ کو فائدہ ملے گا                         |



تپ نوہن کا مہاں ہوئی جس سے دل خوش ہوگا  
یہ سب کچھ دیکھ کر تپ تلہ موت نہ آتے

پیشانی  
موت

## نقشہ حروف تہجی ن

سول کا جواب

شکل مع نام

|   |      |
|---|------|
| میت سے جاتی خوشی رہاں ہوں                   | میت  |
| ہمارے شہید غار صی ہوئے                      | چاقو |
| سے لڑکا پیدا ہو گا اور یہ مور ہوگا          | چاقو |
| ن کو یک یک جو زلف صی حد سے کا               | چاقو |
| س شادی میں یہ مرد نہایت مبارک ہے            | چاقو |
| س سے چھ تپ کا دلی دوست نہیں                 | چاقو |
| تپ لکل بٹکر ہو کر سفر کو یہ اور پناہ کر میں | چاقو |
| تپ کا وہ دوست نہیں بلکہ وہ غصہ دشمن ہے      | چاقو |
| جو تپ کا گم ہے وہ مل جائے گا                | چاقو |
| پر دس گیا ہو چکے گا                         | چاقو |
| کی غیر عورت کے ریح تپ کو دولت ملے گی        | چاقو |
| تپ بہت جلد خوشخبری سنیں گے                  | چاقو |
| اب عورت کے ریا دور ہو گئے خوشی آنے والی ہے  | چاقو |
| یہ دس فتنوں ہے ابھی قسمت خوشی میں ہے        | چاقو |
| تپ کو جو نفع ہو گا دوسرے کھا جائیں گے       | چاقو |
| آج کل مصیبتیں چاروں طرف سے گھیر رہی ہیں     | چاقو |

## نقشہ حروف تہجی س

سواں کا جواب

شکل مع نام

|  |    |
|--|----|
| سچ تپ کی خوشی میں خوشی ہوگی              | سچ |
| ہمارے چھا ہونے میں تمک ہے                | سچ |
| میں کو بھول نہ رہو اور وہ عمر تک جیتے گا | سچ |

|   |                |
|---|----------------|
| میں سے دو لڑکیاں پیدا ہو گئی                        | ۱۔ اجتماع      |
| ایک دوست شخص سے آپ کا نام پوچھا                     | ۲۔ انکس        |
| شادی جلد ہی کر دے گا میں آپ کا فائدہ ہے             | ۳۔ یہاں        |
| وہ شخص آپ کو سب جان سے چھپاتا ہے                    | ۴۔ غیبۃ الداعل |
| دو برس شہر وں میں جا کر آپ روپیہ خوب کمایا          | ۵۔ نصرۃ الداعل |
| یہ دوست روپیہ پیسہ سے بھی دیا ہر قدر سے راقی سے     | ۶۔ نصرۃ الخارج |
| آپ کا نام ہو جو مال ہے شاید ملے                     | ۷۔ غیبۃ خارج   |
| دوست بھار ہے اس نے آئیں سکتا                        | ۸۔ حمراء       |
| کچھ دل میں ہے وہ بھلا حد مل جائے گا                 | ۹۔ قبضۃ خارج   |
| وہ سب تمہارے رشتہ دوست کے کل گئے ہیں                | ۱۰۔ غفلت       |
| تاریاں دہلی حوش قسمتی پر بھر دے نہ رو               | ۱۱۔ طرح        |
| اپنے وطن میں ہی رہ کر رہو حد درجہ دیکھا             | ۱۲۔ خیال       |
| آج ہو شہید ہو بیاد ہو کہ کسی نامانی بد میں پھنس جاؤ | ۱۳۔ جماعت      |

## نقشہ حروف تہجی ع

| شکل مدہ نام    | سول کا جواب                                    |
|----------------|--|
| ۱۔ مرق         | وہ سنتوں میں حوش و حرم رکھوں ہر کرو            |
| ۲۔ قبضۃ داخل   | آج کا دن بھس ہے                                |
| ۳۔ لقی اللہ    | تکدہ اس کو بڑی عزت ملے گی                      |
| ۴۔ اجتماع      | ہو شہید ہو بھار کو صحت نہ ہوگی                 |
| ۵۔ انکس        | اس کے ایک لڑکا پیدا ہو گا تین ہو ضدی ہو گا     |
| ۶۔ یہاں        | جو دوست مند سے گلے لیکن بد مزاج ہو گا          |
| ۷۔ غیبۃ داخل   | اس کے ساتھ گر آپ شادی کریں گے تو آرام اٹھیں گے |
| ۸۔ نصرۃ الداعل | اس کی آپ سے اندرونی بہت محبت ہے                |
| ۹۔ نصرۃ الخارج | بلا کسی خوف کے آپ سفر کریں                     |
| ۱۰۔ غیبۃ خارج  | وہ شخص دغا دے گا آپ پر اعتبار نہ کرو           |
| ۱۱۔ حمراء      | آپ کا مال ایک عجیب طریقہ سے مل جائے گا         |
| ۱۲۔ قبضۃ خارج  | آپ بہ شان و شوکت سے زندگی بسر کریں             |

آپ دو سرے قہر میں پڑا نہ کی کو حاشا و حرم گزار میں  
آپ کو معقول قانع ہو گا ایسا نادر سے کام کیا ہے  
مبارک جہد آجائے گا  
جو کچھ آپ کو پروا کار سے دیا ہے اس پر صبر

چشمہ  
چرخ  
چشمین  
جماعت

## باب سوم

### فالنمامہ

یہ فالنامہ بفضل خداوندیت ہی درست ہے سائل کو چاہئے کہ وہ مسماں ہے یا اول  
از ربہ شریف چند ماہ اور انہد شریف چند ماہ پڑھ روح جمیع ان کو بخشے اور وہ بندہ سے توفیق  
کا صباں کے پئی انگشت شہادت (نگوئے کے پاس وں) نگہ بندہ کے خاتمے مصلحت  
نہ رکھے پس جس خانے میں انگلی آوے۔ اس کی تشریح خانوں کے نیچے جو عبارت ہے ملاحظہ  
فرمائیے انشاء اللہ تعالیٰ جواب کامواں پورا ملے گا۔ واللہ اعلم بالصواب

نقشہ خانے جس پر انگلی رکھنی چاہئے مفصلہ ذیل ہے

|               |         |       |         |       |       |      |
|---------------|---------|-------|---------|-------|-------|------|
| آدم           | صالح    | موسیٰ | داریا   | یحییٰ | خضر   | شعیب |
| اقربین        | ہود     | یوحنا | یوشع    | دیاں  | ایسا  | نوح  |
| محمد صلی اللہ | سحاق    | ہارون | شعیب    | عمر   | یعقوب | یوسف |
| ارضا          | ابراہیم | یونس  | اسماعیل | سیمان | ایوب  | وطی  |

### جواب مفصلہ ذیل

حضرت آدم علیہ السلام کے شخص جو نیت تیرے دس میں ہے انشاء اللہ  
خاطر خواہہ آوگی فکر نہ کر لیکن یہ جو صدقہ کسی قسم کا کر  
حضرت صالح علیہ السلام کے شخص جس کو تو ملنا چاہتا ہے وہ ہم سے جلد  
تیرے سے ملے گا

۳۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام سے شخص مبارک ہو تجھ، تجھ سے  
معلوم ہو گئے اس طرح حضرت موسیٰ علیہ سے دعوت پر صحت حاصل کرنا  
طرح تو بھی ہے دشمن پر فتیب ہوگا۔

۴۔ حضرت ذکریا علیہ السلام سے شخص گھبراہٹ میں دعوت پر غدار ہوگا۔

۵۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے شخص جہنم مت کرکام تھے ہو یا سب سے  
دعا براہ کچھ صدقہ دے۔

۶۔ حضرت خضر علیہ السلام سے شخص خدا تجھ کو شاہ کرے گا۔ ہمارا میں  
شعل ہو اور صدقہ، شاہ یہاں کر۔

۷۔ حضرت شعیب علیہ السلام سے شخص جو نیت دس میں کی ہے یہ ۲۰ سال  
نیکہ بہتری کی خداوند کریم سے التجا کر۔

۸۔ حضرت ذوالقرنین علیہ السلام سے شخص جو تو کام کرنا چاہت ہے وہ  
خدا کا نام سے رشتہ دار اور اپنا پسنا ہو کوئی کپڑا صدقہ کر دے۔

۹۔ حضرت ہود علیہ السلام سے شخص جو تو کرنا چاہتا ہے جلدی کر ثناء اللہ پر  
خاطر حواہ کام ہوگا۔

۱۰۔ حضرت یحییٰ علیہ السلام سے شخص مبارک ہو تیرا کام اچھا ہوگا۔

۱۱۔ حضرت یوشع علیہ السلام سے شخص کی برکت سے تیری محنت ہوگی۔  
پھر اس کے اریحہ سے تیرا خوب کام ہو جائے گا۔

۱۲۔ حضرت دانیل علیہ السلام سے شخص تیرے دشمن مغلوب ہو گئے۔  
جو تو چاہتا ہے پورا ہوگا۔

۱۳۔ حضرت الیاس علیہ السلام سے شخص گھبراہٹ میں تو دشمنوں سے بچے۔





۲۴۔ حضرت یونس علیہ السلام اس شخص سے جس نے اسے قاتل کیا ہے  
 ہے تو عہد دے تاکہ حد تجھ پر نہ کرے

۲۵۔ حضرت اسماعیل علیہ السلام اس شخص سے جس نے اسے قاتل کیا ہے  
 ہے حاصل ہوگی اور سزا سنوئے پر اقیات ہوگا۔

۲۶۔ حضرت سلیمان علیہ السلام اس شخص سے جس نے اسے قاتل کیا ہے  
 ہرگز نہ ہوگی۔ نکتہ کچھ صدق دے تاکہ تیری مراد حاصل ہو۔

۲۷۔ حضرت ایوب علیہ السلام اس شخص سے جس نے اسے قاتل کیا ہے  
 خرابی میں پڑے گا مگر کرنا بہتر ہے۔

۲۸۔ حضرت لوط علیہ السلام اس شخص سے جس نے اسے قاتل کیا ہے  
 جواب پسندی کتر نہیں در نہ بدنام ہوگا۔

## فالنارہ دوم

یہ فالنامہ چھ نوایتیں یا اس سے زیادہ ہوتا ہے جو علیہ السلام نے اسے عطا کیا ہے۔  
 دوسری سو میں جو مندر کی گئی ہے چار ہفتے۔ یہ فالنامہ نہایت ہی سچ ہے۔ اس میں سے اس شخص  
 والے دیکھیں گے کہ خدا کا نام ہے اور اس کا مطلب اس میں رکھ کر اقلویں کے پاس جان  
 دیں گے اس شخص میں رہے پھر مطابق یہ سب جو سب دیکھتے ہیں وہ اس کے حکم سے  
 جواب ملے گا۔

|         |         |         |          |         |
|---------|---------|---------|----------|---------|
| اللہ    | مہر     | حمید    | ودود     | دین     |
| علیم    | باسط    | لطیف    | ہادی     | ارحم    |
| قہار    | ربانی   | اسرائیل | اجرائیل  | میکائیل |
| امواکیل | لومائیل | جبرائیل | انتھانیل | نکھیل   |

جواب فصل یہ ہے

جو آپ کا رن مطلب ہے۔ بعض حد اچلے پور ہو گا اور آپ سے بھی سے گا۔ اور عمارتی مگر  
مرتب ہے تو وہ بھی کسی سے سید سے پوری ہو جائے گی کسی سے سے دیکھو تمہارے چہرے  
مل ہے۔

موتوں کو آپ کے گزرتے اور مراد پوری ہوگی اور بھلاؤں سے خوشی حاصل ہوگی۔ زبردہ پیدا  
ہوگا۔ یادہ اکا و خلیفہ کیا کر۔ اگر کسی نہ تو دیکھو تمہارے کان پر یا پیچے پر براہ راست ہے

آپ کو بھی یوں اور مینیوں سے بہت خوشی حاصل ہوگی اور چھ روزہ پیسہ روزگار کا ملے گا۔ مگر  
میں بہت ہی فائدہ ہو گا اگر کسی نہ ہو تو دیکھو تمہاری بھوت پر ہے۔

خدا چاہے مطلب آپ کا چلے پور ہو گا مگر شہنوں کا کہہ رہا تھا چاہے کیونکہ وہ تم پر واجب ہیں  
اور کسی کی بدگوئی نہ کرو۔ نہ چھو۔ ہو گا اگر کسی نہ ہو تو دیکھو تمہاری بھوت پر ہے۔

آپ کے چھوئے ہیں مطلب آپ کا پور ہو گا۔ چند روز میں بطرف دکن کے روزگار بھی  
ہو گا اگر کسی نہ ہو تو دیکھو تمہارے سینہ پر ہے۔

جو ارادہ ہے وہ پورا ہو گا۔ روزگار بھی مل جائے گا۔ اور لڑکا بھی پیدا ہو گا۔ اگر کسی نہ ہو تو چھوئے  
مل دیکھو۔

آپ کا سال نیک ہے زمین سے دوست ملے گی اور کسی شخص سے ملاقات ہوگی اور کسی عورت  
سے ملے ہو گا اگر کسی نہ ہو تو دیکھو آپ کے شکم پر ہے

آپ کا پور نہ ہو گا آپ پر سختی کے ہیں نقصان ٹھاڑے اور ماکانک سے الہیہ خوشی  
ہوگی اگر کسی نہ ہو تو دیکھو تمہارے پاؤں پر ہے۔

آپ کا نیک ہے لڑکا پیدا ہو گا اور ارادہ بھی حاصل ہو گا دشمن سے بچنا چاہئے اور فکر نہ  
را خدا فضل کرے گا اگر کسی نہ ہو تو دیکھو تمہاری ٹانگ پر ہے۔

جو آپ کا مطلب ہے حاصل ہو گا اور مساوت یا گھر میں اچھے دن کے لئے اس میں تم کو خوشی ہو  
گا اگر کسی نہ ہو تو دیکھو تمہارے سینہ پر ہے۔

سوال نیک ہے دولت تمہارے ہاتھ لگی اور خوشی طرح طرح کی دیکھو گے۔ اگر کسی نہ  
ہو تو دیکھو تمہارے گلے پر ہے۔

سوال اچھا نہیں جو تو چاہتا خلاف عقل ہے ہرگز پورا نہ ہو گا۔ ماہ چیت سے دس اچھے ہو گئے اور ایک  
آئی میر سے ملاقات ہوگی۔ اگر کسی نہ ہو تو دیکھو تمہارے ہاتھ پر آنکھ کے نیچے خال ہے۔

مطلب پور نہ ہو گا کہ رنج میں گرفتار ہو۔ خدا کی یاد کرو۔ رنج رفع ہو گا اگر کسی نہ ہو تو دیکھو  
تمہارے سینے پر ہے۔

۴۔ اے شخص! کامیاب ہو گا اور کسی عورت سے نہ ملے گا۔ یہاں وہ بھی ملے گا۔ بھی ملے گا۔  
پچھم کے ملے گا۔ اگر تلی نہ ہو تو دیکھو کہ تمہارے پیشاب کی حد پہ چانگ پر تلی ہے۔  
۵۔ اے شخص! رات تیرے پاس ہوئی۔ کسی کے درپے سے ملے گا۔ پھر وہ چانگ پر تلی ہو گا۔  
ہو گا۔ اور چند رات کے بعد میں اگر تیری حد ہے تو چھ لگی پیدا ہو گا۔ تلی نہ ہو تو  
نہ ملے گا۔

۶۔ عورتوں کو دیکھ کر تے بہ خوف عقل سے کیونکہ دہشت میں ہیں بھی تیں میں میں  
بہر حد سے عورتوں کو اور حرم رتلی نہ ہو تو دیکھو کہ تمہارے ہاتھ پر تلی ہے۔  
۷۔ اے شخص! چانگ پر تلی نہ ہو تو دیکھو کہ تمہارے ہاتھ پر تلی ہے۔  
۸۔ اے شخص! چانگ پر تلی نہ ہو تو دیکھو کہ تمہارے ہاتھ پر تلی ہے۔  
۹۔ اے شخص! چانگ پر تلی نہ ہو تو دیکھو کہ تمہارے ہاتھ پر تلی ہے۔  
۱۰۔ اے شخص! چانگ پر تلی نہ ہو تو دیکھو کہ تمہارے ہاتھ پر تلی ہے۔

۱۔ جو پہلے پہلے کا۔ سے حد کے شخص سے جلد ملے گا اور جو بعد میں کا فکر ہو گا۔  
۲۔ دیکھ کر تلی نہ ہو تو دیکھو کہ تمہارے ہاتھ پر تلی ہے۔  
۳۔ اے شخص! چانگ پر تلی نہ ہو تو دیکھو کہ تمہارے ہاتھ پر تلی ہے۔  
۴۔ اے شخص! چانگ پر تلی نہ ہو تو دیکھو کہ تمہارے ہاتھ پر تلی ہے۔

### سرور نامہ

اس گرو نامہ کو "سب"۔ عتیب میں کانڈ پر لکھ کر چرخہ میں اکیس ہند  
رکھو اور دن میں چرخہ کو تیں چار دھار اٹھا چھو دو۔ پھر بعد اکیس دھارے چکی میں مدھو اور مٹا  
کھنڈ اور پھر کھول کر درخت میں بندھو تاکہ وہ اسے سہا پے دیکھ گیا ہو جمال پر ہو گا۔  
یہ سرور نامہ چار دھار اٹھا چھو دو۔



بر خلاف اس کے کہ جس شخص میں مدرجہ ذیل پچھڑا غلبہ ہوگی۔ وہ وہ خلق ہو کہ عوام و خواص  
 پر رحمت ہوگی

اور جسم بھڑوسا دل چکا

دوم پیشانی کدہر غبار گودہ اور شکن دار پنجم جلدی جلدی پاس پاس قدم رکھ کر چن سو اٹھیس چھو بجلی ہائیں ہر ایہ ہری ہاں ششم چلتے وقت خونخو بد بڑاتے چنا

## باب ۱۰۷

علم سادہ رک

اس علم کا حصہ و طرح سے سمجھنا ذرا مشکل ہے لیکن مشق لازمی ہے اور یہ بھی واضح ہے کہ عمر و س کا ہاتھ دیکھنا ہو تو بیوی اور مرد کا دایاں دیکھنا چاہئے اور بائیں دیکھ کر کسی شک کا احساس نہ دیکھے گا نہیں ہے کیونکہ اتنے عرصہ میں لکیریں مٹی اور مٹی پیدا ہوتی رہتی ہیں اور یہ بھی قدرت و تدبیر کے جیسے کہ سب نے نوٹ کیا ہے ایک دوسرے کا کوئی ہم شکل ہے اسی طرح ایک ہاتھ دیکھ کر دیکھتی لکیریں دوسرے ہاتھ سے مٹی ہیں۔

نقشہ ریلوایا تم

یہ خوب اچھی طرح سے یاد رکھیں کہ عاصیہ اور زینب دو مختلف شخصیات ہیں۔





روادگار کے دست مل کر تے۔ سر شری میں چندے دکھ سکھ ہوئے کرتا ہے۔ "میں نے سب سے پہلے  
 زندگی بسر ہے چھوٹی نگلی کی بڑے کے بچے جو میں نے دیکھا دوسری انگلیوں کو پسلی مکی سے۔ "میں نے  
 کی زندگی کا حال معلوم ہو سکتا ہے۔ یہی چھوٹی انگلی سے چل کر چوتھی انگلی کی جڑ تک پہنچا  
 ل ہوئی ہو تو ایک سو سال کی عمر چانو لور اگر چلی تک ہو تو ۵۰ سال اگر چھوٹی کی جڑ سے چلی تک  
 ۸۰ سال کی عمر ہو۔ ایک خط حیات سے اگر یہ خط صاف گھر ہو تو زندگی خوش سر ہو۔ اگر خط  
 ۱۱ ہو تو عیش و عشرت سے زندگی بسر ہو۔ اگر انگلیوں کے خط سر و شجر یا معلوم ہو تو وہ مالدار ہوگا۔  
 اور اگر انگلیوں کے خط کو جھکا ہو تو وہ ماچھی ہوگا۔ اگر باہر کو جھکا ہو تو قیام ہوگا۔ اگر انگلیوں کے  
 ساتھ دس انگلی کے نیچے ایک اچھا خط بنا ہو۔ تو وہ جو کام کرے گا انجیم کو پہنچے گا دس انگلیوں میں ہر  
 ہوتے ہیں۔ ان کی خاصیت حسب ذیل ہے۔

### نظم

ایک انگلی پر اگر چکر بنا ہوا ہے سبھی  
 خاص کو انگشت سہاہ میں ہووے گا سبھی  
 وہ اگر چکر نہیں عزت ملے وہ علم بھی  
 تین سے دولت ملے اور چار سے مغلسی

پانچ سے دولت چار چار سے عیاشی

ساتھ سے رحمت ملے اور آٹھ سے ہووے دس

نہ حکومت دس سے ہو صاحب داریت آدمی

نکھ نہ چکر لی ہے غالب نشان بدترتی

غریبیک سادہ رک کا صاحب مختصر درج کر دیا ہے سبھی اشیاء اللہ تعالیٰ پر اپور ابھی ایک رسالہ  
 مہدی کے لئے لکھوں گا۔ اور ایسا تحریر کرے گا کہ وہ ہے نہ نقشے کو ٹوٹیں ہوں۔ جس سے جتنوں  
 عمر و طرح۔ ہر دم دوار صورت کا دیکھ کر فوراً حال معلوم کر لیں۔

### باب ہفتم

خواب نامہ حضرت یوسف علیہ السلام

یہ خواب نامہ بڑی کوشش سے ایک قلمی کتاب سے یہ ہوا تھا۔ اپنے حبیب کی فرمائش

میں رہا رہا۔ کیا جاتا ہے یہ بھی مادر گھٹا جانے کہ خواب کسی تک آئی ہے اور عامہ لوگوں  
 کو بتائے۔ اور جو لوگوں نے یہ بھی غریب ہے۔ عموماً صحت و خواب درست ہوتا ہے اور یہ بھی  
 اور کبھی کہ اگر کسی کو خواب ملتا ہو تو طوراً کتاب کے بعد اور درست کو اور وادھی میں ملتا ہے۔

## خواب ردیف الحف

|                         |  |
|-------------------------|--|
| ردیف الحف خواب          | تفسیر خواب   |
| ارطہ بکھ                | موتوں کو فرحت ہا نصیب جنت ہو۔ غم سے روائی ہو             |
| ابو عظیم عدم کو دیکھنا  | مہ داری پائے یا وہینہ کیس کا تھ گئے                      |
| محب کبار کو دیکھنا      | برکت حاصل ہو۔ بڑے دین و رس میں شامل ہو                   |
| تر معصہ میں عظیم عدم کو | دیا میں دولت مار ہو عاقبت میں بیز اپار ہو                |
| بھنا                    |  |
| وہ اور بدل کو دیکھنا    | ۱۔ بل قبال ہے موجب بر باد و نیکی اقبال سے                |
| وہ بچہ مال پر دیکھنا    | ملائے تخت بارل ہو۔ ریش و پریشانی حاصل ہو                 |
| اور سال پر دیکھنا       | ماد شاہ کام مرمان ہو۔ یا حکیم کا عام فیض رسال ہو         |
| جائی یا اخروہ دیکھنا    | سو گرمی میں فتح کثیر پائے یا کوئی گشت یا شریف چھو تھ گئے |
| الان ہے وقت دیکھنا      | ظلم اور جھٹکا پیش کرے اور یہ پردہ غیث کرے                |
| اندھے کو دیکھنا         | یہ انداز ہے عیال ہو جائے مگر جلد سے کچھ پریشان ہو جائے   |
| یا ارمہ دیکھنا          | عورت کی ملے۔ شاہ کی ہو اور غم سے روائی ہو                |
| اندر پا                 | فرزند از جمد ہو یا فتح و نصرت سے بہر و مند ہو            |
| اور جگہ پر جھٹ          | رہ مند ہو نصرت حر و مند ہو                               |
| بل شک دیکھنا            | مقصی میں جتا ہو رن کا سا منا ہو                          |
| یا پیر دیکھنا           | مستوفی سے شرم و صاحب پائے یا مریض ہو شہ پائے ہو          |
| یا کھانا                | وہ متوب سے ریش روئی حاصل ہو نیکی رکے تو۔ لی حاصل ہو      |
| یا عار حست و بخت        | رہے نو کر ہو ہو مر ہو چلا۔ یا یا نہ ہو دے                |
| تھو                     | مال حدب سے مال ہو حاصل و نصرت روائی                      |
| بچہ کو دیکھنا           | با عیش پریشان سے اندیشہ ن شان سے                         |
| یا شہ                   | کرہ منی جانب سے نو قرآن شریف حفظ یا کرے اور گرامی        |
|                         | جانب سے نئے تاقیہ شریف پرچہ، انھوں جائے                  |
|                         | شک کاموں سے شہر پائی رہے کاموں سے ہم خوشی سے             |
| سپتہ میں دیکھنا         |  |

مدھیارا لیکن ۱۰۰۰ جاکم وقت پر آتے یہ مہم فرماتے ہیں  
 انگشت کی پے ہوئے لیکن کسی معشوق سے علم آشوب ہو ہیبت نرم جوش  
 اوچی جلد سے ارنہ حمد و مدح جاننا سے غم او غصہ کھانا سے  
 نکشتری سے لکینہ گرا ہو او کھنا حکومت سے حال دوری و اس حالی ہو  
 سال و لیکن ہر جب بند ہو یہ فرمہ اور حمد ہو  
 تب چاری لیکن کسی بڑے کام میں پیش ہو مفید پیش ہو  
 تب شورا لیکن جلد رنج میں مبتلا ہو قید فرنگ کا سامنا ہو  
 نگور کا عرفی پونا اگر متقی ہو شری ہو جائے ہیبت خراف ہو چاہے  
 وں کھانا موجب جبرالی سے باعث پریشانی ہے  
 تہ می لیکن ملا پیش ہو سفر و پیش ہو  
 نوجہار کھاتے لیکن مرض میں مبتلا ہو گنت کار سامنا ہو  
 تب جلا کر کھ پکانا غلبے حساب ہو حصول خرچ سے اجتناب ہو  
 آب کھانا مال حرام کھائے مگر بیت پریشانی انھوں نے  
 تب مکدر لیکن علم و ادب سے حق ہر جملے فکر و احق ہو  
 تب مصفا لیکن صحبت بر رگ فادہ مند ہو اور فتنہ و فساد ہو  
 پے تیس قمر کرتے لیکن درازی عمر کی وکیل ہے سخت ہر مگر علیوں سے  
 رگ کا وشت لھانا مل حرام کھائے پریشان انھوں سے  
 رگ کا وشت لھانا امر و نوح ہو نہایت نوح ہو  
 سب سے کرتے ہو لیکن عہد و بے مہر دل ہو ہیبت مہر ہو  
 شہ سو ہو شہ شہ پیش سے سخت پیش ہو  
 شہ سو ہو شہ شہ اوائل حاصل ہو اگر مجلس ہو تو جو گروہ میں شامل ہو  
 شہ سو ہو شہ شہ کل سے تو کل ہر شات متوں ہو  
 شہ سو ہو شہ شہ خج و سب سے ہر امید غنایت رب جلیل ہے

### خواب و یقین

ما شاء و قیہ مشور جلد ایسا اس چاند چاہے عمت ہو چاہے  
 ما شاء و قیہ مشور جلد ایسا شہ و ر ہوا تو عمت ہو چاہے سفر و شہ  
 ما شاء و قیہ مشور جلد ایسا دولت و نعمت پائے نوقیہ و عمت ہو چاہے  
 ما شاء و قیہ مشور جلد ایسا ہیبت و عزیر کاں تھکے ملے علم پیش ہے



حصص علم سے حال ہوا مگر مہر مراد ہوا ہو  
علم کی نشانی سے ہوا یہ ہے کہ  
محبوبت میں جتنا ہو۔ سنا گیا۔ مہر  
منجھد سنی حیران ہوا سب سے پریشان ہو  
حصص علم عرفان ہوا حصول مہر مہر سلطان ہو  
مہر پیش ہو۔ مہر پیش ہو

پا حصار چھوٹا  
پیشہ پر پانا  
پادشہ میں پر مہر  
پہلو لٹا لیکن  
پر گھنٹہ سال کو لکھا  
پا حصار چھوٹا

عورت حوصو درتہ ہوا  
چیت میں نام ہوا۔ یہاں سے تحت  
حسب سے ایک کام میں خلیفہ پر  
راہیہ دست پا ہے یا وہ شہر ارہا تھے  
فرہ و تولد ہوا تہہ ہوا  
مکہ مکرمہ میں مشہور ہو نہایت معزز ہو  
ایک درخت کے احمقوں میں خر مست پانے  
قید میں مبتلا ہو رہا کارمن ہو  
روکار کام میں مبتلا ہو رہا نشانی کام ہوا  
خدا کے شمعوں ہو زود حصص ہو  
سی گل رہا پر عاشق ہو مبتلا فعل فاسق ہو  
محب سے روئی پائے نعمت تھے چھٹے میں سے  
رہا۔ محبت میں مبتلا ہو پریشانی سوا ہو  
و شمع پر فاسق آئے ٹیک نامی دنیا میں پائے  
میں اقباس۔ موجب زیدتی سوال ہے  
عورت سے ملے یا کو رہا ہوا دست سے دس شاد ہو عورت کو یہی طرف ہوا  
پاک سبب زیدتی شہوت سے زن مطہر ہو یہاں عفت لفت ہو

### نوب رو لیت

روئی حاصل ہو۔ رہا گویا میں شعل ہو  
چو رہا میں مبتلا ہو رہا کی مہر مہر  
وہاں نعمت سے زرقا۔ دست سے  
موجب روایا ہوا مدد مہر ہے سبب روایا کام مہر سے

پہلو لٹنا

پہلو لٹنا خوب کا

پہلو لٹنا کو ایک

چھوٹا ہوا میں دیکھا

پہلو لٹنا

چھوٹا دیکھا

تہہ لٹا ہوا

پہلو لٹنا

پہلو لٹنا

پہلو لٹنا

پہلو لٹنا

پہلو لٹنا

پہلو لٹنا

پہلو لٹنا

پہلو لٹنا

پہلو لٹنا

پہلو لٹنا

سب سے پہلے یہ ہے کہ تیرے سب  
 لشکر کی سرکاری پائے تیرے ہاتھ سے  
 عورتوں سے سب سے پہلے تیرے ہاتھ سے  
 مگر یہ رگ سے پہلے تار کا الٹا ہو جائے  
 حلو سے پہلے آئے

عہد و پیمان کا پورا کرنا  
 بیوقوفی تیرے پاس ہے یہ سب گوارا چھوٹے  
 ملک کے ملک پہ تیرے ہاتھ سے ہو شوق و پاؤں  
 سر پیش شہر کے تیرے سب سے پہلے  
 رنج پیش آئے تم پیش پاؤں

آسیب سے اس سب سے پہلے مگر بعد عرصہ سے چھوٹے  
 پت کا مہر سے سب سے پہلے آئے یہ سب سے  
 شکاری کی شکاری سے پہلے یہی ہے  
 حاکم ہو یا شاہ ہو راحت خاطر ہو  
 وکیل محنت ہے

مگر حق سے پہلے یہ سب سے پہلے  
 حام کوٹ لکھ کے جس کام و شرف سے وہاں تمام رہ جائے

### خواب رویہ ج

عالم و مسرت کا یہ مقام و جنگ دیکھتے تو اس کے برعکس ہو  
 اصل صحت و مسرت ہو اور الزام و صحت و حشمت ہو  
 عرصہ وقت میں مادہ ہو یہ دیکھ کر حد سے مار ہو  
 دنیا میں وقار ہو عاقبت میں یہ ہمارا ہو  
 نر مند خوش عیب پیدا ہو یا کسی معشوق پہ شہد اہر  
 خوشی حاصل ہو مسرت شرف ہو  
 عمر دراز ہو اور راحت بار ہو  
 سرخ پیش آئے مفارقت عمر و خوشی پہلے  
 جو جنگ کرے نہایت نہنگ کرے  
 بڑے ایسا عداوت میں شامل ہو۔ روجہ ابراروں کا ہے

ہر گھنٹہ  
 دنیا چھو  
 کسی کی دیکھ  
 جان لینا دینا

نہ سنا  
 ہمارا کھنا  
 ہمارا کھنا  
 خود چنا  
 ہم سنا

ہمارا  
 رنگ میں چھنا  
 ہمارا

تو لینا تخت پر بیٹھنا  
 تھا رہا ہے  
 ہمارا  
 مہر ہمارا

ہمارا دیکھ

سب سے پہلے دیکھ

ہمارا دیکھ

ہمارا دیکھ

ہمارا دیکھ

ہمارا دیکھ

ہمارا دیکھ

ہمارا دیکھ

ہمارا دیکھ





میں نے اپنے لئے ایک اور  
 عورت سے شادی کر لی ہے  
 متفکر بن جائے گا۔ یہ دلیل ہے  
 کہ صیب سے محبت ہے

وہاں  
 میں نے  
 عورت سے  
 شادی کر لی ہے

### خوب رو یقین

۱۰ تیرے لئے وہ ہے جو تجھ سے  
 مرے لئے ہے۔ لالہ پاشا کے ہمدانی سے تعلق  
 مستحق ہے۔ وہ ہے جو پرستہ ہے بھرپور  
 ایک نئی عورت ہے حیات۔ یہ وہ ہے جو  
 وہ ہے جو صیب سے محبت ہے  
 وہ ہے جو صیب سے محبت ہے  
 وہ ہے جو صیب سے محبت ہے  
 وہ ہے جو صیب سے محبت ہے  
 وہ ہے جو صیب سے محبت ہے  
 وہ ہے جو صیب سے محبت ہے

وہاں  
 میں نے  
 عورت سے  
 شادی کر لی ہے  
 وہاں  
 میں نے  
 عورت سے  
 شادی کر لی ہے

### خوب رو یقین

۱۰ تیرے لئے وہ ہے جو تجھ سے  
 مرے لئے ہے۔ لالہ پاشا کے ہمدانی سے تعلق  
 مستحق ہے۔ وہ ہے جو پرستہ ہے بھرپور  
 ایک نئی عورت ہے حیات۔ یہ وہ ہے جو  
 وہ ہے جو صیب سے محبت ہے  
 وہ ہے جو صیب سے محبت ہے  
 وہ ہے جو صیب سے محبت ہے  
 وہ ہے جو صیب سے محبت ہے  
 وہ ہے جو صیب سے محبت ہے  
 وہ ہے جو صیب سے محبت ہے  
 وہ ہے جو صیب سے محبت ہے  
 وہ ہے جو صیب سے محبت ہے

وہاں  
 میں نے  
 عورت سے  
 شادی کر لی ہے  
 وہاں  
 میں نے  
 عورت سے  
 شادی کر لی ہے

۱۔ وہ لیکن  
 ۲۔ شہر پرانا  
 ۳۔ رات کے لئے اٹھانا  
 ۴۔ رات سیاہ لکڑی یا موہکا دیکھنا  
 ۵۔ رہا ہے یا ہو گا  
 ۶۔ دریا میں ٹپکے دیتے دیکھا  
 ۷۔ وہاں دیکھنا  
 ۸۔ وہ وہ عورت کا لیکن  
 ۹۔ آخر پیدا ہوتے دیکھا  
 ۱۰۔ دوسرے نے عدسہ میں گرفتار  
 ۱۱۔ سپہ تیس لیکن  
 ۱۲۔ اس میں آپ دیکھنا  
 ۱۳۔ لیکن  
 ۱۴۔ لیکن

خواب رو فیروز

[illegible]

خواب روزیہ و

اگر چہ وہ ایک  
 ذرا مریض مرثیہ خاں کو پڑھتے ہیں  
 غم حسین و غم جس کا کھانا  
 مرثیہ خاں مرثیہ خاں مرثیہ خاں

خوب روایف

وہ یہاں تو ہے شوقِ رور است کتاب  
خدا مقرر مقرر ہے جستِ سہ اور پادشہ  
نرا شمارت سے صدمہ اٹھ کے ساری قلعہ کسی ہے



۱۔ غم سے متاثر ہو کر غم و غنا کا طعم  
 ۲۔ غم و غنا کا طعم  
 ۳۔ غم و غنا کا طعم  
 ۴۔ غم و غنا کا طعم  
 ۵۔ غم و غنا کا طعم  
 ۶۔ غم و غنا کا طعم  
 ۷۔ غم و غنا کا طعم  
 ۸۔ غم و غنا کا طعم  
 ۹۔ غم و غنا کا طعم  
 ۱۰۔ غم و غنا کا طعم

۱۔ غم و غنا کا طعم  
 ۲۔ غم و غنا کا طعم  
 ۳۔ غم و غنا کا طعم  
 ۴۔ غم و غنا کا طعم  
 ۵۔ غم و غنا کا طعم  
 ۶۔ غم و غنا کا طعم  
 ۷۔ غم و غنا کا طعم  
 ۸۔ غم و غنا کا طعم  
 ۹۔ غم و غنا کا طعم  
 ۱۰۔ غم و غنا کا طعم

### خواب و بیداری

۱۔ خواب و بیداری کا طعم  
 ۲۔ خواب و بیداری کا طعم  
 ۳۔ خواب و بیداری کا طعم  
 ۴۔ خواب و بیداری کا طعم  
 ۵۔ خواب و بیداری کا طعم  
 ۶۔ خواب و بیداری کا طعم  
 ۷۔ خواب و بیداری کا طعم  
 ۸۔ خواب و بیداری کا طعم  
 ۹۔ خواب و بیداری کا طعم  
 ۱۰۔ خواب و بیداری کا طعم

رہیں ہیں وہ شہید ہوئے  
 چہاں سے وہ سب و بہتوں کی موت سے

رہاں رکتا ہوا  
 نکالنا ہاں تھا یہاں سے کام سے جاے

ہاں سے وہ شہید ہوئے  
 کاموں میں ہو کلف پہنچاے

ہاں سے وہ شہید ہوئے  
 شہید سے کلف ہوا تر ہو

رہاں سے وہ شہید ہوئے  
 قحہ تجارت میں شہید ہو

رہاں سے وہ شہید ہوئے  
 عداوت میں شہید ہوئے

### خوب روئی ش

شکر چھٹا  
 عداوت میں شہید ہوئے

شکر چھٹا  
 عداوت میں شہید ہوئے

شکر چھٹا  
 عداوت میں شہید ہوئے

شکر چھٹا  
 عداوت میں شہید ہوئے

شکر چھٹا  
 عداوت میں شہید ہوئے

شکر چھٹا  
 عداوت میں شہید ہوئے

شکر چھٹا  
 عداوت میں شہید ہوئے

شکر چھٹا  
 عداوت میں شہید ہوئے

شکر چھٹا  
 عداوت میں شہید ہوئے

شکر چھٹا  
 عداوت میں شہید ہوئے

شکر چھٹا  
 عداوت میں شہید ہوئے

شکر چھٹا  
 عداوت میں شہید ہوئے

شکر چھٹا  
 عداوت میں شہید ہوئے

شکر چھٹا  
 عداوت میں شہید ہوئے

### خواب روئی ش

شکر چھٹا  
 عداوت میں شہید ہوئے

شکر چھٹا  
 عداوت میں شہید ہوئے

شکر چھٹا  
 عداوت میں شہید ہوئے

شکر چھٹا  
 عداوت میں شہید ہوئے

عدم ہائے دنیویہ کے لئے جہاد  
 دے بھلے کے پہچان میں شہادت حاصل  
 فرار و رفرقہ کے یا بھروسے  
 طرہ حیدر خفیہ کے ہاں کائنات میں  
 گردے پائے کئی تارے تو کائنات میں  
 شہادتیں ہیں۔ رہا چھٹی آدمیوں کو قتل

صدور کیجئے  
 صرف کیجئے  
 صحر کیجئے  
 صیاد کیجئے  
 صدقہ کیجئے  
 سومر کیجئے

### خواب ردیف ض

جس کی عظمت میں کائنات کی عظمت  
 جس کے یہاں کائنات کی عظمت  
 کے یہ کائنات کی عظمت

ضامن  
 صیانت کیجئے

### خواب ردیف ط

یہاں کو صحت میں محتاج ہو  
 عورت نار نہیں ہوے معسوق چھپا ہوا  
 نقصان میں ہو ہاں سرف میں پروا  
 علم کی دولت پائے پیر و قہیدہ ہو جائے  
 عجمت عام میں میر کی سیاحت میں آدم ہر  
 گناہ سے استغفار ہو  
 فرغت کی علامت ہے میر و نیاں  
 صدق و قدر کی نشانی ہے قسمت میں بڑی شہادت  
 کثرت الہی و حیا ہو پائی ترقی و مہاں ہو

طہارت کیجئے  
 حاکم کیجئے  
 طوقاں کیجئے  
 طرہ کیجئے  
 طہسم کیجئے  
 طوائف کیجئے  
 طاش کیجئے  
 طوطے کیجئے  
 طریقہ کیجئے

### خواب ردیف ظ

ہر کام کی یاد میں ہوتا ہوں غم کا سہارا  
 بدنام مشہور ہو صوفی میں مرقدر نحر ہو

ظام کیجئے  
 ظلم کیجئے

### خواب ردیف ع

عہد ہوا تو میرا یہ کون کام کرے جس کی دست  
 مرقدر سے صحر۔ یا ہے موقوف یا قوت مہاں ہے

عرقہ کیجئے  
 عرب کیجئے

۱۔ پائیں حرمت ہو عورت سپاہیوں سے محبت ہو  
عمر شہر و حق میں مشہور ہو حاصل سرور جو  
۲۔ میل و ملت کے سبب بد چلتے  
۳۔ صحت سے لڑائی کے لئے صحت سے لڑے  
۴۔ قلم میں ملامت ہو۔ ملامت کا عارم ہو  
۵۔ علم بہا۔ مچھپائے۔ منع اس سے لڑے

### خواب ردیف غ

۱۔ عشق کی شادی سے  
۲۔ غم و اندیشہ سے بے خبر  
۳۔ کمال و حیا میں مساوی۔ ملامت کا سامنا  
۴۔ صحت اور راز میں میل ہے  
۵۔ سر خوش ہو۔ رنج و غم میں مساوی  
۶۔ صحت کی شادی ہے اور صحت و جد و جہد میں  
۷۔ بیماری سے صحت ہو جائے یا سفر سے قیام آئے  
۸۔ صحت غیر مترقبہ پائے طعام لہر بھائے  
۹۔ عشق میں ملا ہو فراق کا سامنا ہو  
۱۰۔ نفس نامور ہو۔ غالب ہو۔ دولت ہو گی طاعت ہو

### خواب ردیف ف

۱۔ شمس پر قہر ہو۔ آج ہے اول و اول فرزند اور جند ہو  
۲۔ چور سے مال کا نقصان ہو نہایت جملہ اول و پشمال ہو  
۳۔ دل نوسہ ور ہو۔ کلاور ہو حوالہ غیب سے پائے میر کمرے  
۴۔ حقیقی سے قطعاً۔ پریشانی منع ہو جائے  
۵۔ مرتبہ مند ہو خلق اس سے مستمند ہو  
۶۔ راجہ شہادت کا پائے پریشانی دنیا سے بچائے

۷۔ مرض سے صحت پائے بیماری سے تندرست ہو جائے  
۸۔ مریض ہو صحت پائے مفلس ہو متمول ہو جائے

۱۔ علم بہا  
۲۔ علم بہا  
۳۔ علم بہا  
۴۔ علم بہا  
۵۔ علم بہا  
۶۔ علم بہا  
۷۔ علم بہا  
۸۔ علم بہا  
۹۔ علم بہا  
۱۰۔ علم بہا

۱۔ علم بہا  
۲۔ علم بہا  
۳۔ علم بہا  
۴۔ علم بہا  
۵۔ علم بہا  
۶۔ علم بہا  
۷۔ علم بہا  
۸۔ علم بہا  
۹۔ علم بہا  
۱۰۔ علم بہا

۱۔ علم بہا  
۲۔ علم بہا  
۳۔ علم بہا  
۴۔ علم بہا  
۵۔ علم بہا  
۶۔ علم بہا  
۷۔ علم بہا  
۸۔ علم بہا  
۹۔ علم بہا  
۱۰۔ علم بہا











مسعودی  
میں سے رحمت کا رونا  
میں سے رحمت کا رونا

۱۔ اگر مراد سے چھوڑ دے تو اس سے مراد  
 ہو کہ شفاء کے نتیجے میں اس سے مراد  
 تسمیہ مراد میں ہے۔

خواب واپس

۱۔ نماز پڑھنا  
 ۲۔ نماز پڑھنا  
 ۳۔ نماز پڑھنا  
 ۴۔ نماز پڑھنا  
 ۵۔ نماز پڑھنا  
 ۶۔ نماز پڑھنا  
 ۷۔ نماز پڑھنا  
 ۸۔ نماز پڑھنا  
 ۹۔ نماز پڑھنا  
 ۱۰۔ نماز پڑھنا

مر ۱۱ کی ۱۹ کی باتیں آئے ہیں مگر یہ ہے  
 خدا کا معاف دوسرا صائب صائب  
 ملک تیار کیا ہے یہ ملک مست ہوا ہے  
 فسر فوج ہے ہر پتہ اپنی فوج  
 یہ ہے کہ مرے ملک سے ملک بعد ملک  
 مال محنت سے پائے جہد محتاج ہے  
 قاری بھی ہے اس ملک میں  
 شہر کی ہو تم سے ان کی رہا رہا رہا رہا  
 نہ لکھا ہے مرے ملک سے محنت پائے شہر شہر کے شہر

۱۔ حسن و قبح  
۲۔ قضا و قیاس  
۳۔ سب و یک  
۴۔ زمانہ و مکان

جانتے  
قائم اور تہ کا مسلسل جدوجہد  
نہایت ہی حاصل ہو رہا ہے کہ ناپے ہوئے  
مستحق کا حق نہ ملے نتیجہ یہ ہے کہ  
تجربہ کیا وہ غور شدہ رہی ہو

ثواب رزق

۱. ۲۰۰  
 ۲. ۲۰۰  
 ۳. ۲۰۰  
 ۴. ۲۰۰  
 ۵. ۲۰۰

دست و پا را می نعلیات سبک و سبک و سبک  
 در این طرز و سبک و سبک و سبک و سبک  
 سبک و سبک و سبک و سبک و سبک و سبک  
 در این طرز و سبک و سبک و سبک و سبک  
 سبک و سبک و سبک و سبک و سبک و سبک

خواب رو رویت

6. 6

میں نے یہ سب کچھ لکھ دیا ہے، اس کی معافی فرمائیے۔













# گنجینہ طبیب

حصہ ششم

مصنف

صغریٰ علی لدھیانوی

ناشر

ادارہ کتاب الشفاء

2075، کوچہ چیلان، ریا گنج نئی دہلی۔ 110002

# گنجینه عطاری

المعروف  
یونانی دوا سازی

مصنفه  
اصغر علی لدھیانوی

ناشر

اداره کتاب الشفاء

2075، کوچہ چیدن، دریا سنج، نئی دہلی۔ 110002

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

تہذیبیۂ عوامی المعروف دوا سہارا  
امیر علی مدھیانوی

۲۰۰۰ء

چھ سو

پس۔ پی، آفسیٹ پریس نئی دہلی

۹۰ روپے Rs 90/=

نام کتاب

مؤلف

ایڈیشن

تعداد

مطبع

قیمت

۔ تقسیم کار ۔

# اعجاز پبلشنگ ہاؤس

2861، کوچہ چیلان، دریا گنج نئی دہلی۔ 110002

**AIJAZ PUBLISHING HOUSE**

2861, Kucha Chelan, Darya Ganj,  
New Delhi-110002, Ph.: 3253268

## فہرست مضامین گنجینہ عطاری المعروف دوا سازی یونانی

صفحہ

مضامین گنجینہ عطاری

یا چہ کتاب کتب عطاری

657

### باب اور حس میں آٹھ فصلیں ہیں

فصل اور حس میں نقشہ و زبر ادویہ درج ہیں

657

فصل دوم طریقہ دوا سازان و نام دار

658

فصل سوم حرارت و سردی مرکبات یعنی حو

حس بخون، شربت، مرہم، سرکہ و غیرہ۔

659

فصل چہارم قسم ادویات جمادات بخون

660

فصل پنجم تیار کردہ و معرودہ رب، ست، گھار۔

660

فصل ششم اصلااح اور تہہ حس سے مضرت رافع ہو

662

اصلااح جمادات۔ مرورید، صدف، عقیق، قوت، پش، حبث

تدبیر، پارہ، بہرورہ، کندھک، بوتیا، مرہ، سنگ، ہرکاس، سرکہ

نمک جی۔

662

اصلااح نباتات زراعی یعنی کچد، حب ساطین یعنی ہمالکود،

جو یعنی مصر، جوار یعنی بھدلوں، بھنگ، ترہ، حب نہیں یعنی

لال، روغن ہر قسم، مارو، غاریقون، گوکھرو یعنی بھکو، مک

یعنی، کک، ہیدہ، سیا۔

اصلااح حیوانات ابریشم، سرطان، شاخ گوزن۔

663

فصل ہفتم بنانے والے ادویہ جو صلیح سریع التذول ہیں۔ قلعہ۔

جیساندو بنانے والے جو شاندر، شیرہ، باقرہ، ماء لبوس، عرق

گوشت۔





## مضامین تحقیقہ عطاری

صفحہ

|     |                                   |
|-----|-----------------------------------|
| 712 | فصل ششم جوارشات                   |
| 721 | فصل ہفتم نئے حلوہ جات             |
| 723 | فصل ہشتم خمیرہ جات                |
| 726 | فصل نهم بیاب ویا نوره             |
| 727 | فصل دہم دوا، امسک، ویدو، اورو     |
| 728 | فصل یازدہم زرعونیات               |
| 729 | فصل دوازدہم سخیحات گل قد          |
| 730 | فصل سیردہم بوب و عوق              |
| 733 | فصل چہارہم ممرحات                 |
| 734 | فصل پانزدہم مرہ جات               |
| 735 | فصل ششدهم معاجین سدہ کھولے و میاں |
| 740 | فصل ہفتدہم یا قوتی                |

742

## باب چہارم جس میں دو فصلیں ہیں

742

فصل اوں بیاب جوب

747

فصل دوم قیام یعنی قرص

750

## باب پنجم جس میں پانچ فصلیں ہیں

750

فصل در سنوق

754

فصل دوم سوطات

755

فصل سوم ندر

757

فصل چہارم کل

758

فصل پنجم مسی

مصطفیٰؐ کی عطار

باب ششم جس میں دو فصیں ہیں

فصل اول روایات منقولہ ہاں - حنفی شیعہ و اہل سنت

مذہبوں - متفرق مذہبوں و اصول

چند نکتے روایات مرکب

فصل دوم - مرقم مرقم

اب ہفتم حصہ بیان روایت



تمام شد

## ویباچہ

الحمد لله رب العلمین والصلوة والسلام علی رسولہ و آلہ  
واصحابة اجمعین

بعد حمد و سہاس کے احقر خاتم کلام مائی عمر مسر علی غلب حاجی مجدد مرحوم صاحب بودیہ  
عمر پور نے کہ خدا کا شکر ہے کہ میری تعین و تائید کردہ دوسری کتابوں سے ہرگز نہ ٹالو  
مجھ کو مجبور کیا کہ ایک کتاب فن دوا سازی کے متعلق شمس روم میں طبع کی جائے تاکہ پسند  
لاندہ ہو

حسن طرح سے انگریزی طب نے اپنے کمر در مرکز سے باہر نکل کر ترقی تری و برتری  
مائل کی ہے وہ عیاں سے باہر ہے اس ترقی کی سبب سے جن اچھ دو ساری تھ ۲ صوم بودہ  
ایس ہے کہ تار اوکی طریق علاج جو زمانہ دراز سے مستقر طور پر شہائش سرچ ۲۰۰  
کوتام امل دینے لگا ہوا ہے لیکن صرف کسی سبب کی ہے کہ انار سے دو ساری عطار صاحبان اکثر  
علم طب سے نا آشنا ہیں اور اسی سبب سے کوئی دوا پوری قسلی بخش نہیں ملتی ورنہ ہی ۱۰ صوم تیار ہوتا  
ہے اور یہی سبب ہے کہ قاعدہ بھی پورا نہیں ہوتا

سوان باتوں کو دیکھ کر میرے احبابوں نے مجھ کو مجبور کیا کہ ایک کتاب فن دوا سازی میں  
طاری میں تحریر کروں جس سے ہر ایک دکاندار کو ہر قسم کا شہرت مرق معلوم ہو جس طرح  
دیگر کل مرکب دواؤں کے باقاعدہ نسخے ہیں اور کسی چیز کے جانے میں ان کو مشکل پیش آئے  
سواحد سبب یہ ہے کہ دوران میں پیش کرتا ہوں جو مجھے مید ہے کہ خاص نظر سے دیکھنا اور  
قائدہ الہا کر اس خاکسار کو دھائے خبر سے یاد فرمائیں گے۔

اس کتاب کا نام گھینے طاری اسرار فن دوا سازی رکھا ہے اس کتاب میں ہر ترکیب  
آسان اور مکمل عام فہم و درج کرنے کی کوٹش کی گئی ہے اور ہر سورت نہایت عجیب حکمائے حقیقین و  
حائزین در زمانہ حال کے طباء نامہ و کے ریسرطب کے ہیں ورنہ سب سے یہ سبب درج دینے  
گئے ہیں جو خاکسار نے بڑی جانفشانی اور کثیر صرف کر کے حاصل کیے تھے۔ لہذا اس کتاب کو اپنی  
طرف سے نہایت مکمل کیا ہے تاکہ پھر دوسری کتاب پکھنے کی ضرورت نہ پڑے اور ہر دکاندار و ناچار  
تیار کرنا چاہے وہ فوراً دیکھ کر تیار کر لے

اس کتاب کو سات بابوں میں منقسم کیا گیا ہے

باب اول جس میں آٹھ فصلیں ہیں فصل اول اور ان ادویہ فصل دوم دوا سار و در  
فصل سوم۔ احتراعات بتائے مرکبات فصل چہارم بیان اوقات یعنی ادویات و در مدت ہفتے  
قوت اس کی ہیں فصل پنجم چھ قواعد بتائے دوا کے مفرد کے دو سبب مقرر سے بعض نکات یا  
نکات سے قوت یا بدوت تاثیر کے فصل ششم چھ قواعد اصلاح و تہذیب از سبب مفرد کے فصل ہفتم  
نکات سے ایسی ادویہ کے جس کی کیفیت صاف سرلیج ماثروالی ہے فصل ہشتم دستور ات بناے ایسی

ادویہ کے جس کی ماہیت و کیفیت و یر تک قائم رہتی رہے

باب دوم: جس میں چھ فصلیں ہیں فصل اول تجزیہ فصل دوم لکھنوی فصل سوم شربت فصل چہارم اجمار فصل پنجم عریات ہر قسم فصل ششم دوا اصول و دماء

باب سوم جس میں ستاروں فصلیں ہیں فصل اول اطریحات فصل دوم نوشدارو فصل سوم ایرواحات فصل چہارم قسم ادویات جمادات نباتات حیوانات فصل پنجم برشتا فصل ششم جوارشات فصل ہفتم دینے علوجات ہر قسم فصل ہشتم ہر قسم کے حیرہ جات فصل نهم دو نوزہ فصل دہم دواء المسک فصل یازدہم ذر عویات فصل دوا از دہم گل قند فصل سیزدہم لبوب فصل چہارم دہم مفرحات فصل پانزدہم مرہ جات فصل ششدهم سہا جی جی سہو کھولنے و ایسا فصل ہفتم دہم یا قوت

باب چہارم: جس میں دو فصلیں ہیں فصل اول حیوب جی گوہر فصل دوم قرص جی قرص۔

باب پنجم: جس میں پانچ فصلیں ہیں فصل اول سقوفات فصل دوم سوطات فصل سوم نسوار فصل چہارم کل فصل پنجم مسی ہر قسم۔

باب ششم: جس میں دو فصلیں ہیں فصل اول روغناات فصل دوم مرہم

باب ہفتم: لقات ادویہ جس میں اکثر الفاظ کچھ عطار کی کے نسخوں کے حل ہیں۔ تاکہ ہر دوا ساز کو نسخہ تیار کرنے میں مدد ملے اور نسخہ آسان سے تیار ہو جائے یہ طاعت بڑی محنت سے تیار کر کے دوزخ کی نئی ہے۔

امید ہے کہ یہ کچھ عطار کی آپ صاحبان کی مہمانی سے زیادہ مقبول ہو کر سب کو پنا خود گردیدہ کرے گی اور بہت جلد پھر طبع ہونے کی نوبت آئے گی آپ سے جس قسم کا نسخہ تیار کرنا ہو اس کو دیکھ کر تیار کریں اور مولف کو دعا کے خیر سے یاد فرما کر مشکور کریں

طائی محمد صفر علی و دھیالوی



## باب اول

جس میں آٹھ فصیں ہیں

فصل اول نقشہ اوزان اور یہ

| نقشہ اوزان اور یہ | فصل اول              | کیفیت                            | نام وزن     | کیفیت                        |
|-------------------|----------------------|----------------------------------|-------------|------------------------------|
| اول               | ۸                    | نقشہ کش کے برابر                 | ایک پونڈ    | سارے سات چھٹا تک یعنی ۳۲     |
| دوم               | ۸                    | پلوں کی ہوتی ہے                  | دوم         | ۳۲                           |
| ۳                 | ۸                    | رتی کا ہوتا ہے                   | درہم        | ۸ جو پھر کا ہوتا ہے          |
| ۴                 | ۳۲                   | دش کا ہوتا ہے                    | دام         | ایک تولہ آٹھ دس کا ہوتا ہے   |
| ۵                 | پانچ تولے کی ہوتی ہے | مقتل                             | مقتل        | ۳۲                           |
| ۶                 | ۸                    | دش کا ہوتا ہے                    | ٹانک پانک   | ۳۲                           |
| ۷                 | ۸                    | تولہ کا ہوتا ہے                  | آتش         | چار ٹانک یعنی ۳۲             |
| ۸                 | ۳۰                   | سیر کا ہوتا ہے                   | مطلوبی      | ۳۲                           |
| ۹                 | ۳۳                   | تولہ ساڑھے چار دس کا ہوتا ہے     | دینار       | ایک مقتل شریعی ساڑھے چار دس  |
| ۱۰                | ۸                    | دش رتی جو دو کنور کا پیر ہوتا ہے | دنگ یا دانی | دش ۳ رتی جو جب شریع          |
| ۱۱                | نصف رتی کے برابر     |                                  | ارزہ        | ایک ہاؤں کے برابر ہے         |
| ۱۲                | دش دس برابر          |                                  | اوقیہ       | ساڑھے سات مقتل ہے            |
| ۱۳                | ۳۲                   | گرین یعنی ۳۲ دس بھر              | استار       | ساڑھے چار مقتل کا ہے         |
| ۱۴                | ۸                    | اصلی تولہ کے برابر               | ہفتا        | ساڑھے سات رتی کا ہے          |
| ۱۵                | ۳۲                   | چانس تولہ کے برابر               | حبہ         | دو جو کے برابر ہے            |
|                   |                      |                                  | قیراط       | تین رتی بعض چار رتی کہتے ہیں |
|                   |                      |                                  | کڑور        | اکیس تولہ چار دس کا کہتے ہیں |

## فصل دوم

دوا سازی و اوزان

کثیر نانی دوا سازی میں عطار چھ کر نسخہ تیار کرتے ہیں تاہم ہر ایک عقیطہ نسخہ سازی میں پوری پوری ہون چاہیے۔ اور نسخہ بناتے وقت بہت بات دیتے نہ ہونی چاہیے ایسا ہو کہ نسخہ بنانے والے کی توجہ دوا سازی کی طرف ہو جائے اور نسخہ میں کوئی اور دوا چھ دواؤں کم دواؤں کا دواؤں کی کوئی دوا دو سو آٹھ دواؤں جس کا طریقہ مریض کو اٹھانا ہے نسخہ بناتے وقت اس کا خیال بہت رکھنا چاہیے کہ کوئی غلطی نہ ہووے۔ ایک بڑے کاغذ پر نسخہ جدا جدا لکھ کر دو پارہ دیکھ کر پھر لیجئے

کرے چاہیں و جہاں تک ہو سکے ورنہ پر راج راہروہ کا ڈالیں و در ہر مرض کہ بھی طبع سے بھی  
 دیں کہ آدمی کو پکانا یا جگر یا کھوت کر دینا ہے و در یہ بھی احتیاط رکھیں کہ جب کوئی سوزناک  
 میں رکھے لیں کہ کوئی دوا ہر دوا جو ہے اس کا وزن تو درست طیب سے لکھا ہے یہ ہو سکتا ہے۔  
 میں زیادہ لکھا گیا ہو اس بات کا صراہ عطار کو یاد کر لینا چاہیے اور کان میں دوا  
 چاہیں ایک بڑا اور دوسرا چھوٹا برقی لاشہ 'توتہ ورنہ کرنے والا اور ایک ایسا گل جس میں سے عرق  
 در ہر ہوا سے ایک ہون دست کمال ایک طور۔ ایک کھل و در روغن کد چھریاں سے  
 اور کھانے کے لئے در بھلی ناروں کی اور تن قلعی در پکانے کے لئے اور چھنی کے لئے  
 کے لئے اور کپڑوں کی دواؤں کے پھانے کے لئے 'دو پک چھوٹی بڑی صمغ عرق کچھ دوا  
 ڈالے کے لئے یا لے جن کے کنارے ایک دوسرے کے اندر آجائیں و در چھنی تو یہ صمغ  
 پوٹیاں ہر صے کے لئے کاغذ و در دھاکہ و در قلم دوات وغیرہ کل دوا کو ہر بالا چھنی اس سے  
 رکھنی صراہی ہیں

## فصل سوم

### اختراعات ابتدائے حرکات

معلوم: اس کا موجد حکیم بقراط کا شاگرد متقی فوس ہے جس نے سب سے پہلے چند دوا  
 کے حواء کو عظیمہ، عظیمہ، کوٹ چھان کر بنایا تھا اور یونان میں خوب شہرت حاصل کی بعد ازاں  
 میں مندرجہ نیپالی نے اس کو رواج دیا وہ ملک اور اکھنڈ میں پیدا ہوا تھا اور چورن بھی سی نام  
 رکھا اور اس کے بعد جگر ہاتھ ہائی ملک کشمیر میں پیدا ہوا۔ اس سے دھاتوں کو کشتہ کر کے سونہ  
 بنایا۔ غرض سوف سے یہ ہوتی ہے کہ فصل ہاضمہ میں جلد اثر کر کے کیوس کے ذریعے جگر میں بھی  
 جادے

حسب حق مگر اس کا بائق سکند اعلاطون ہیں اور یہ مذاق 'شیف' قرص مثلث  
 سب قسم کی گولیوں کی قسمیں ہیں۔ ایک روایت ہے کہ دھاتریہ جس سے ابتدا و علم دیوتا  
 ہے اونا پارہ کی گولیاں بنائیں اس کا نام کوما رکھا اس سے فائدہ دیتا ہو تو پھر اس سے  
 اجاڑے کر گولیاں بنائیں۔

مرض حسب مگر کون بنانے کی یہ ہے کہ اثر دو کا دے تک رہتا ہے و در دوا بد رائتہ معور  
 ہوتی و در بخیر تکلیف آسان سے نکل کر معدہ میں جاتی ہے بعض گولیوں پر مصری یا شاستہ رائتہ  
 سے لئے لگا دیا کرتے ہیں اس کا کچھ ہرج میں ہے بعض گوند کے ذریعے چاندی سنانے کے ورق بھی  
 خوب صورتی کے لئے چڑھا دیتے ہیں یہ بھی طیب اور عطار کو یاد رکھنا چاہیے کہ جب کسی دوا  
 کی گولیاں بنانی ہوں تو اس میں کوئی ایک دوا و در ہر مقدہ کی مددنی چاہیے جس سے تاثیر  
 ہو و در پھر کسی صاب و در ماند گود یا ہیدہ کے ملا کر گولیاں بنانی چاہئیں مثلاً شکبہ جگر کی جو کہ  
 حواس کے پر تک ہے تو ایسے وقت میں کوئی دوا شاستہ یا ریح مدنی یا شاستہ یا کل سرنگ  
 گولیاں بنا سکتے ہیں



موجود اس کا سقراطس یعنی سقراط ہے۔ اور بعض نے دج چاس لکھا ہے کہ میں نے  
ہندوؤں کو کوٹ کر اس میں شہد ملایا تھا پھر اور ترکیبیں جوئیں اور باہیار قوام و تاثیرت کے  
جائے بد اگانہ مثل خمیرہ مفرج صوق کے ہوا۔ اور ہندوستان میں دھاتیرید سے منجنا بنانا  
شروع ہوا۔

شریت در اکثر کا اتفاق اس پر ہے کہ پٹا غورث سے شریت بنایا۔ مگر شیخ ارنیس بو علی نے  
لکھا کہ صرف کنہین قیشا غورث سے تیار کی در شریت کو ایلیموس سے بنایا۔ اس سب تر دواؤں  
کو فچو ڈرس میں شیرینی کا قوام کیا گیا تھا پھر شنگ دواؤں کو پکا کر اس سے بنا لگے اور ہر  
بال بانی پیدلے سات قسم کے کاڑھے بنا کر شریت بنایا۔

مرہم موجود اس کا سقراط ہے اس کی قوت بہت عرصہ تک رہتی ہے اور جس میں روغن  
ہوتا ہے اس دیا جاوے تو اس کی قوت بھی بھی ساقط نہیں ہوتی جس میں گودلی ہوا اس کی  
نوت میں برس تک اور جس میں چربی ہووے وہ ایک سال تک اچھی رہتی ہے  
مرہم اس کو قیشا غورس نے واسطے سلطان رستودن دوائے مقیہ کے بنایا

## فصل چہارم

بیان قسم ادویات اور مدت چھائے قوت ان کی میں

مرہ طریقہ قویہ ہے کہ جس شہری پیداوار عمدہ ہو وہی استعمال کی جاوے۔ در اس امر کا  
روقت کرنا نکتہوں سے چاہیے جس میں ادویہ مفردات کا بیان ہے یا سیاح ہو شیار لوگوں سے اور  
یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ مکان مرطوب میں اور گرم جگہ دسوپ میں اور گردوغبار میں رو رکھنے سے  
زہر ہوتی ہے۔ دوا کی تین قسمیں ہیں (۱) جمادات (۲) نباتات (۳) حیوانات۔ یہ اس طرح  
سے پیدا ہیں۔

جمادات۔ وہ جنہ ہے کہ جن کا نہ درخت ہو اور نہ جاندار ہو جس کے پے کے لئے کوئی  
دقت مقرر نہیں کیا گیا۔ لیکن بہتر یہ ہے کہ اہم بیمار میں بیا جائے اور اس کی قوت بھی رائل خمیر  
اوتی ہے۔ لیکن کہ پونے سے قوت ذرا کم ہو جاتی ہے۔

جمادات۔ وہ جنہ ہے کہ جن کا نہ درخت ہو اور نہ جاندار ہو جس کے پے کے لئے کوئی

فراہم یعنی بچوے جس کو گندوے کہتے ہیں۔ دوسری قسم میں ایک مائی اور سڑاں میرا تیرے بعض عضو کسی حیوانات مثلاً جند بید ستر، تلخ مائی، نیازہ، بچھ اور ان کے خشک رکھنے کی خاص احتیاط چاہیے کہ کیڑے نہ پڑ جائیں اور ہڈی نہ دیے۔

### فصل پنجم

بیج تیار کرنے دوا مفرد سے بغرض لطافت یا بھائے قوت یا دیرپا قوت کے اور زیادہ یا کم مقدار میں رکھی جائے۔

رُپ: کسی چیز اُحرق سے کر یا کسی جز کو پاش کر چھان کر پانی میں پکا کر گاڑھا کر کے رکھیں یہ رُپ ہے۔  
عصارہ: کسی دوا کو پکا کر چھان کر اس کو کسی برتن میں ڈال کر خشک، صوب میں کر کے رکھیں وہ عصارہ کہلاتا ہے۔

ست: صرف گڑی یا جز کا تیار ہوتا ہے۔ اول ان کو کھل کر پانا، اس کا نیچہ ڈکر کپڑے میں چھان لیں اور پھر کسی برتن میں ڈال کر رکھ دیں۔ تھوڑی دیر بعد اس میں روئی یا پشم کے ہالوں کی حق لگا دیں تاکہ اوپر کا پانی ٹھک جائے اور جو چیز نیچے تہ نشین ہو جائے تو پھر اس کو صوب میں خشک ہونے دیں یہ ست ہو گا۔

کھار یعنی نمک: جس چیز کا کھار یعنی نمک بنانا ہو اس کو اول جلا کر پھر اس راکھ کو پانی میں گھول کر وہ پانی حق لٹا کر لے لیں اسی طرح دو تین دفعہ راکھ میں نیا پانی ڈال کر حق سے پکائیں تاکہ وہ خشک ہو جائے پس اس کو نمک یا کھار کہیں گے۔

### فصل ششم

بیج قواعد اصلاح اور تدابیر جس سے معزرت نہیں رہتی اول اصلاح جمادات

مروارید: کو گائے کے دودھ میں جوٹ دے کر بھر پانی سے دھو کر کھل کریں  
صدف: یعنی سیب اور مرجان بخ مرجان کو گل حکمت کر کے آگ دیویں کہ رنگ ان کا عید ہی مائل ہو جاوے۔ آگ خوب زیادہ ہووے۔

عقیق: یا قوت: یشب: کو آگ میں گرم کر کے عرق بید ملک یا پانی میں بھجادیں پھری کر آگنی میں ڈال کر آگ پر رکھیں تاکہ پھل کر پھر خشک ہو جاوے۔

خشب الجدید: کو سات مرتبہ آگ میں گرم کر کے سرکہ میں بھجادیں پھر ایک ہفتہ تک سرکہ بھگو کر رکھیں۔ پھر اس کو روغن گاڑ میں صلابہ یعنی کھل کر کے پانی میں گھول دیں جو کچھ تہ نشین ہے اس کو سات مرتبہ پانی سے دھوا لیں۔

پارہ: کو چالیس مرتبہ موسے کیڑے میں نصف پانی اول کر نیچہ ڈھکیں یا اینٹ کا کھل بنا کر اس

میں رکھیں کر لیں یہ بھی بہتر ہے یا ٹھیک و سرکہ قدرے قدرے ڈال کر کھل کر لیں  
 غرض صاف ہو گا

پھر دودھ، ایک ہانڈی میں نصف پانی ڈال کر اس پر ایک کپڑا جو چھدا ہو دے ہانڈھ کر اس پر  
 پھر دودھ رکھ کے اس کو سرپوش سے بند کر دیں اور ہانڈی کو آگ پر رکھ دیں کچھ عرصہ میں پانی کی  
 گرمی سے پھر دودھ ٹھیک کر ہانڈی میں گر جائے گا پھر نیچے اتار کر کپڑے کو صاف کریں اور ہانڈی  
 سے پھر دودھ نکال کر دودھ، نیا پانی ہانڈی میں ڈالیں اور پھر کپڑا ہانڈھ کر اس پر پھر دودھ دے، لے کر  
 سرپوش کو بند کر کے آگ پر رکھیں۔ اسی طرح چار پنج پانی پکائیں۔

گندھک: ترکیب مذکور کی طرح سے ایک برتن دودھ گاڑ لیں اور وہ کپڑا ہانڈھ کر  
 گندھک ڈالیں اور پھر اس پر ایک ملاوٹ رکھیں کہ گندھک سے ذرا اوچا رہے اس آدھی  
 ذرا کو ٹوکوں کی آگ کر دیں۔ گرناش سے گندھک پھل کر نیچے دودھ میں چلی جائے گی اسی  
 طرح بھی دھ کر کے ڈالتی ہو کریں اس کو استرناں کرنا بھی کہتے ہیں۔ عام کام کے لئے تو صرف  
 یک دفعہ ہی کرنا کافی ہے

توتیا: توتیا کو لے کر پانی میں ڈال کر کھل کریں اور پھر دودھ پانی ڈال کر دھو لیں سات دفعہ  
 پانی میں کھل کر کے دھو لیں

سودا و سنگ: ترکیب مذکور ہا کی طرح کھس میں ڈال کر پانی سے کھل کر لیں اور دوا نمین  
 دودھ پر رکھیں کسی کسی وقت ذرا اجاڑا کر لیں۔ پھر تیسرے دودھ اوپر سے پانی گرا دیں یا پانی ڈال  
 کر دھو کر تھک لیں کریں

ہڑ تال: اس کو ریڑہ ریڑہ کر کے ایک گلیا میں ڈال دیں اور اوپر ٹھکری سے مسد کر دیں  
 لیں اس ٹھکری پر ہار یک سودا رخ کریں اور پھر اس گلیا کو در اگل حکمت کر کے خفیہ آگ پر رکھ  
 لیں۔ جب دھواں سفید لگنا شروع ہو تو فوراً نیچے اتار کر سرا کر دیں۔

سنگ سرمہ کو طواہ روٹی میں پیٹ کر آگ میں رکھ دیں۔ جب دھواں لگنا بند ہو جائے  
 نکال لیں۔ یا سرمہ پر بکری کے گردے کی چوٹی پیٹ کر آگ میں رکھ دیں۔ جب دھواں ٹھک ہو  
 جائے اور سرمہ سرخ ہو جائے تو نکال کر شیر گاڑ میں بھجوا دیں یا پانی میں کھل کر کے سر نشین کر  
 کے کام میں لائیں۔

ٹھک: ایک دھبے میں ڈال کر اس کا منہ بند کر کے آگ پر رکھیں۔ جب تک اس کا چھٹا  
 سونف نہ ہو جائے آگ پر برابر رکھیں

بجی: اس کے کلوے کھوے کر کے ایک مٹی کے برتن میں رکھ کر آگ پر رکھیں یہاں  
 تک کہ اس کا رنگ بدل جاوے۔

سنگ بھری: اس کو آگ میں سرخ کر کے چند مرتبہ عرق گلاب یا آب جنفرات یعنی دغ  
 من لیوں میں بھجوا دیں۔

چند دھبے پانی میں مگھل کر چھان کر تھک لیں کریں اور کام میں لائیں

## اصلاح دوم نباتات

انیون کو پانی: عرق گلاب میں تر کر کے پکا کر چھت لیں پھر پکا کر گاڑھا کر لیں  
 زار تی جی کھل پہلے تین روز پانی میں بھگو دیں ہر روز پانی تبدیل کر دیا کریں پھر وہ  
 گاڑھ میں جوش دے کر اس کا پوست اتار کر جلا چاقو سے اس کے چاول بنائیں۔  
 حسب السلطین یعنی جمال گوشہ: سالم جمال گوشہ لے کر ایک قھیل میں ڈال کر گدھے کی  
 پید میں پانی ملا کر یہ بھینس کے گوبر میں اس کو ذرا پکائیں۔ پھر وہی میں جوش دے کر پھر اس کے وہ  
 کا چھلکا اتار کر اس کے وہ ٹکڑے کریں اس کے دو سمان سفید جھل ہوتی ہے نکال میں  
 ایلوا کو بے کر فلجم یا کی یا گند میں رکھ کر کپڑا لپیٹ کر آٹا لگا کے آگ میں رکھ دیں ہر  
 ایہ تک مری پہنچ جاوے۔ پھر اس کو آگ سے نکال کر رکھ میں اور ایہ ابھی جدا کریں۔  
 پلاور یعنی بھلاواں: وہ پتھر یا کڑھجے گرم میں دو ٹکڑے کر کے دوا دیں تاکہ جو تھل شد  
 جیسا لگے وہ نکل جاوے۔ کیونکہ یہی چیز مضر ہے۔ اکثر مضر اخروٹ یا کنبہ یعنی کبوں کے ساتھ  
 استعمال کیا جاتا ہے۔

بھنگ یعنی قنب کو گرد غبار سے صاف کر کے آب مانخواہ یعنی اجوائں میں تر کر کے خشک  
 کریں پھر روغن گاؤ ذرا لگا کر مٹی کے برتن میں ڈال کر رکھیں پھر جس کام میں چاہیں ہار یک ہیں  
 کر استعمال فرمائیں۔  
 تربد: اس کا پوست چاقو سے اتار دیں اور ایک بیج میں مضر ہوتا ہے اس کو بھی نکال کر کام  
 میں لائیں۔

حسب النیل یعنی کالا دانہ: کریمے میں ڈال کر آگ پر رکھیں کہ رنگ اور بو تبدیل ہو  
 جائے روغن ہر قسم کو پانی سرد میں ملا کر جدا کریں صاف ہو جاتا ہے۔  
 خصص یعنی مازو روغن گاؤ میں اس قدر بریاں کریں کہ شق ہو جائیں اور طبع نہیں  
 غار یقون: میں ریشہ سخت ہوتے ہیں ان کو خوب مل کر موٹے کپڑے میں چھو کر استعمال  
 کریں۔

گوکھرو یعنی ہکڑا: خورد و کداس شیر گاؤ میں تر کر کے پھر اس کو خشک کر لیویں  
 لک یعنی لاکھ: پان میں ڈال کر جوش دیکر تہ نشین کر لیں پھر اور پانی ڈالیں پھر تہ نشین  
 کریں اسی طرح تین دفعہ کریں صاف ہو جائے گا۔  
 دیلہ سیاہ: روغن گاؤ میں بریاں کریں کہ پھول کر اس کا رنگ مائل بہ شرفی ہو جاوے

## سوم حیوانات

اگر شحم کو قہنی سے کاٹ کر صاف کر کے کڑھجے میں ذرا بریاں کر کے پھر وہ ہے کے ہوتے  
 تھے میں ڈال کر خوب کوٹ کر چھانیں اور کام میں ہار یک کر کے لائیں۔

بال کو صابون کے پانی میں جوش دینا نکل صاف کر کے پیچنی سے کاب کر کام میں لائیں۔  
 پست پیسٹ مرغ پانی میں قدر سے خشک کھوں کر پھر انڈوں کے چھلکے دو دو جگہوں پر  
 ان کے اندر ایک جھلی ہوتی ہے اس کو نکال کر پھر کسی مٹی کے برتن میں ان کو رکھ رکھتے  
 مٹی پر تن پکائے وہی تون میں رکھ کر آگ دے دیں  
 سرطان یعنی کیکڑا نر سے مادہ ہستر ہے علامت شناخت کی یہ کہ پیسٹ پر سون لگائیں مگر  
 بدبو سے طبعی نکلے تو مادہ ہے اس کی ٹانگیں اور اندر کی آلائشیں دور کر کے مکمل حلت کر کے اور  
 نر کا صومہ رکھیں کہ خشک ہو جائے چلے نہیں  
 شام کو زن یا اور کوئی چیز اس قسم کی مکمل حلت کر کے جلائی جاہیے مگر محال ہے جاری  
 میں جلا جائیں جاہیے۔

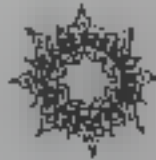
## فصل ہفتم

بنانے ایسے ادویہ کے جس کی کیفیت صالحہ مربع الزوال ہے  
 قاعدہ خیساندہ بنانے کا جس کو نفوح کہتے ہیں۔ روا نہیں جو پھول جے ہوں یا قسم درجہ  
 اس کو نیم کوپ کر کے نیم گرم پانی میں تر کر کے اس کا آب ڈالار کے گرد خفیف ل کر چھان  
 قاعدہ جوشاندہ بنانے کا جس کو مطبوخ و سبھا و سفلی بھی کہتے ہیں۔ دو ڈر کو صمدہ کی  
 مرغ پانی میں کر کے صبح کو جس قدر مناسب پانی رکھنا ہو پکائیں اور چھان کر کام میں لائیں  
 قاعدہ شیرہ بنانے کا دو ادب کو پانی کے ساتھ پیس کر چھان لیں مگر شیرہ معزائے نیم روغن  
 در کا ہو تو حیات جاہیے کہ روغن کپڑے کو نہ لگ جائے  
 قاعدہ ماء القروح و غیرہ یعنی کدو با کسی اور پھل کا پانی بیٹا ہو تو ادب اس پر کپڑا لپیٹ کر کسی  
 گائیں اور خشک کر کے گرم آگ میں دھا دیں۔ پھر نکال کر نمونہ کر کام میں لائیں  
 قاعدہ ماء الاصول دو ادب کی جڑ بھی بیخ کا سی و رخ ہادیان کو نیم کوپ کر کے میں مینا پانی  
 میں رات کو بھگو کر صبح کو خفیف جوش دیں جب چارم حصہ پانی باقی رہے تو چھان کر بول میں  
 رنج  
 قاعدہ ماء اللحم یعنی عرق گوشت یہ بھی دو طریقوں سے بنایا جاتا ہے۔ کمزور آدمی کے  
 لحم کے سنے دینا مفید ہے۔ گوشت والا بھی کشیز و نمک 'مرچ' سیاہاں کر جوش کریں ہب  
 گوشت کل جاوے کام میں لائیں۔

## فصل ہشتم

دستورات بنانے ایسی ادویہ کے کہ جنکی ماہیت و کیفیت دیر تک قائم رہے

س میں (شدارو، نکل قد، رب سید، حالت، شربت سید، جات، معجون، طرح، طریقت،  
 یا قونی، سو ف، صوف، جوارش، نام، لحم و غیرہ) کا بیان لکھتا تھا لیکن مناسب سے سمجھا کر جس حد سے ان  
 کے لکھے جائیں تو پہلے شروع میں ان کا طریق بتا کر کرنے کا بھی محصل لکھ دیا جائے تاکہ تیار و مست  
 زیادہ تکلیف نہ اٹھانی پڑے



## باب دوم

جس میں چھ فصلیں ہیں

## فصل اول

کیا تیز بہاؤ میں

تیزاب دو طریق سے تیار ہوتا ہے ایک انگریزی اور دوسری دوسرے طریق کا بیان کرتے ہیں چونکہ انگریزی طریق دیکھ کر تیز بہاؤ کے حق میں عقیدہ ہے ترکیب انگریزی کی شکل دہل میں الفہرست کے ایک شیڈ بناؤ جس میں ایک کوس حلقہ ب ہووے اور اس میں ایک بوتل دو دریاں کر جو اسی کام کے لئے ہوتی ہے

رکھ دو جیسے شکل ج سے ظاہر ہے اور ایک برتن میں پانی کا پانی کی شکل دو اور ایک بوتل اور برتن سے ملا کر پھر بوتل (ج) شیڈ (ب) پر رکھی ہوتی ہے اس سے پانی پھیلے گا اور بوتل ج میں جو دیکھی جائے گا کو سیف لگے گا

اس طرح سے تقاربات اٹھ کر شکل میں سنہ کر کر شکل میں برتن کا پانی میں جمع ہو جائے گا یہی تیزاب اس چیز کا کھلانے کا برتن کو بہت سرد رکھنا ضروری ہے۔ تاکید ہے

ترکیب دوم طریق دوسری۔ اور دو برتن مٹی کے جس طرح سے نقش میں دکھائے گئے

ہیں جو ایک برتن کا منہ دوسرے میں آجائے اب اس کے گرد لٹا ہوا ہے یہ تاکید ہے

یہ ایک برتن میں جس کی گردن پکی ہو دو ٹینک تیزاب نکالے گا اور دوسرا برتن جس کی گردن راسخا ہے اس برتن کی گردن پر چھائی ہو گی جیسا کہ نقش سے ظاہر ہے۔ یہ برتن خواہ کتنی سے ہوں ڈھیلے کے ہوں۔ لیکن جو آگ پر چھائی ہو اس کو ٹھیک رکھنا

کرین

دو پکی گردن والے میں ڈالنی چاہیے پھر اس طرح سے ملا دیتا ہے کہ پانی کی گردن میں دو ٹینک ڈال کر چھلے پر رکھیں اور دوسرا برتن نیچے رکھیں اور چھلے میں۔ یہ آگ ہائیڈروجن کا آگ تیز کر دیں تاکید ہے اور دوسرے برتن پر پانی ڈال کر سرد رکھیں



یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ جب معلوم کرنا ہو دے کہ سب دو آؤں کا تیزاب نکل گیا ہے  
 میں 'تودو' دے سکے یعنی برتن میں باریک سوراخ برہاں سے نہیں گر دھواں کیس ہے تو سب  
 تیزاب نکل چکا ہے گر دھواں ہے تو تیزاب باقی ہے یہ شناخت ہے وہاں پر مٹی لگا دیں  
 اب تیزاب کے نکلنے لکھے جاتے ہیں

نسخہ تیزاب شورہ: خالص قلمی شورہ لے کر ۱۰ ایک چس کر حس طریق سے تیزاب نکالنا  
 ہے نکالیں۔

نسخہ دوم: شورہ ایک جز تیزاب گندھک ایک جز دونوں کو چس کر حس طریق سے چاہو  
 تیزاب نکالو یہ تیزاب لڑدی مائل ہے اور اگر قہوڑی سی آنچ دے دیں تو درست ہو جاتا ہے  
 اور چاندی کو گلے اور تانبہ صاف کرنے کے لئے یہ تیزاب نہایت عمدہ ہے  
 نسخہ تیزاب نمک: شیش نمک ۱۰ پوری یوں یا نمک سا نمبر ۷۰ کر برتن میں ڈال کر  
 تیزاب نکالیں۔ یہ تیزاب نمک کا کھلائے گا

نسخہ دوم: خواہ نمک اور تیزاب گندھک دونوں ملا کر تیزاب نکالیں۔  
 نسخہ تیزاب فاروقی: شورہ قلمی میں حصہ 'ہیرا کیس' ایک حصہ دونوں اشیاء ملا کر نکلے یا  
 بوتل میں آئیں۔ لیکن یہ یاد رہے کہ سو ف اٹا نکلے یا بوتل میں ڈالیں جو نصف برتن خالی رہے یہ  
 تاکید ہے۔ دوسرا برتن اس کے ساتھ ملا کر گل حکمت کر کے چولے پر رکھیں اور دوسرے  
 تیزاب دے برتن کو سرد رکھیں یہ تاکید ہے۔ جب تک تیزاب نکلا رہے گا اس وقت تک نکلے  
 میں سے آواز آنے کی اور دھواں زرد رنگ کا نکلا رہتا ہے

نسخہ دوم: شورہ قلمی، پتھری سفید، نوشادر، ہر ایک مساوی وزن لے کر چس کر دھواں  
 طریقوں میں سے جو پسند ہو اس سے تیزاب نکالیں۔

نسخہ سوم: شورہ قلمی، پتھری سفید، ہیرا کیس ہر ایک آدھ سیر حوطیا، گجراتی آدھ پاؤ  
 سب کو چس کر اس سے تیزاب نکالیں

نسخہ تیزاب گندھک: شورہ قلمی ایک پاؤ، گندھک آدھ پاؤ، چس کر حس طریق سے  
 چاہیں تیزاب نکالیں۔

نسخہ دوم: شورہ قلمی ایک پاؤ، گندھک ایک پاؤ بھی ملا کر تیزاب لیا جاتا ہے  
 نسخہ تیزاب مرکب: شورہ قلمی، نمک، قلمی عمدہ تینوں ہم وزن ہر ایک کر کے تیزاب



شریت بزوری میں کر سرکہ چوتھائی ڈال دیا جائے تو وہ پھر سنگھیں بروری کلاب کی  
سخت سنگھیں ساوہ اول شریعتی کھانڈ دیکھی ڈھالی پادیا شہدے میں میں سرکہ  
یک پاؤں کر رہا آگ کر کہ اس کا قوام شریعتی نہ کر میں تو یہ سنگھیں تیار ہیں ہر سنگھیں  
ساوہ کے بارے سے کلاب کی

فوائد خواص علی صغیرا حرا = چمک سنگھیں 'قے' میں کو رفع ترے او پیشاب  
کرے 'کو' صغیرا کلاب اس سنگھیں کا نام سنگھیں سرکہ بھی کہ جائے گا  
نسخہ سنگھیں لیموں سرکہ خاص 'مق' میں ایک ایک سنگھیں کھانڈ یا پانی میں  
پانی ڈال کر قوام شریعتی کلاب میں اس میں سنگھیں یہ سنگھیں لیموں صغیرا  
فوائد خواص: مقوی معدہ و جگر ہے اور حلا صغیرا و ختم ہر معدہ سے مخرج تے کلاب  
نسخہ سنگھیں بزوری یارو پوست ختم کاسنی دو تولہ 'ختم حیا' میں ختم خور  
ڈیڑھ تولہ ان سب کو جو کوب کر کے سرکہ اصلی ڈیڑھ پاؤں اور پانی آدھ پاؤں میں  
گڑے چوبیس گھنٹے کے خوش دے کر مل چھان کر پھر اس میں یک پاؤں کھانڈ یا پانی  
فوائد خواص جگر کے سارے کلاب 'تپ گرم' استقامت و تقویٰ کو رفع ترے  
پیشاب کا درد خوب ہو ورنہ کی جس کے نئے بھی مفید نسخہ ۵ میں سنگھیں ہوتی ہے

نسخہ سنگھیں حارہ سرکہ عمدہ پینٹیں ۳۵۱ تولہ پانی کنوئیں کا ستر ۷۰ ی ۸۰  
پوست 'مق' و پوست رخ رس ہر ایک چھ توہ سو ف صغیرا ختم خور  
تولہ لے کر ورنہ جو کوب کر کے سرکہ اصلی درپان ورنہ کوریاں کر چوبیس ۳۵ گھنٹے جگر پر  
خوش دیں جب چھن معدہ پانی وغیرہ کارہ جائے تو پھر مل اور چھان کر اس میں پینٹیں ۳۵ تولہ  
کھانڈ یا قوم کھانڈ یا مصری کی جگہ شہدے کا قوام در اس پانی ڈال کر بناتے ہیں قوام کے وقت  
جھاگ اتار تے رہنا چاہیے اور سب کو ملا کر سنگھیں کا قوام بنائیں بعض صغیرا و پانی میں  
ڈالے ہیں

فوائد خواص: پیاس کو ورنہ بخاروں کو رفع ترے ملک طحال کے سارے کلاب  
معدہ کا ظم سے صاف کرے ورنہ صغیرا کو رفع کرے  
نوٹ: یہ بھی یاد رکھیں جہاں محض سنگھیں بروری لکھا ہو وہ وہاں اس سے مراد سنگھیں  
حارہ ہی سمجھ لینا چاہیے

نسخہ سنگھیں بزوری معتدل: ختم کاسنی رازبانہ 'ختم کرنس' ہر ایک ساڑھے ۱۰ تولہ  
ختم خیاریں 'ختم خور' ہر ایک ڈیڑھ تولہ 'مق' یعنی جڑ کاسنی پوست رخ رازبانہ ہر ایک دو تولہ  
سب کو جو کوب کر کے سرکہ اصلی تیز چھ تولہ پانی ساوہ چوبیس تک میں چوبیس گھنٹے پر صغیرا  
خوش دے کر مل چھان کر اس میں کھانڈ یا مصری ایک سیراں کر قوام بنائیں ہر بوتلوں میں  
اس کے فوائد کورہ ورنہ سنگھیں حارہ کی طرح سے ہیں  
نسخہ سنگھیں اقلیتیونی: زرد سفید بزرگ گاڈ زبان صغیرا جس کو ہندی ورنہ سنگھیں

نہیونی یعنی آکاس تیل پر سیاہی 'تھرہائی' ہرگ تلی جس پر ہر ہنگامی ہوتے  
تھیں یہ تلیوں اور ایک چھ چھ ماٹہ 'کل قد پانچ تولہ' میں سب کو سرکہ حاصل آدھ  
تھیں ۲۰۔ اور پانی سا ۵۰ ایک پاؤ بھی ۲۰ تولہ میں چوبیس کھینے بھگو کر جوش دے کر ل چھان  
رہا میں آدھ یہ کھانڈا مصری مار قوام بنا کر رکھیں

و اندر خواص مایہ بویا 'مرگی' جو معدہ و غیرہ کو رفع کرے میں عجیب ہے  
سفیہ الجین افیتیونی 'مرکب' یہ سنگین ۵۰۰ جس میں پانی جاتی ہے اس کا نسخہ معدہ

ذیل ہے  
ج جی جزائی 'ہادیہ' یعنی سونف 'تھرہائی' جو تھیں ہر ایک 'تھرہائی' چھ پڑے ۲۰  
تولہ 'کاس' آکاس تیل خشک ہر ایک دو تولہ۔ 'یہ کپڑے میں یاد کر ڈالیں' سماع بھی کسٹاں ۲۰  
سب کو کوپ کر کے سرکہ اصلی اور پانی سا آدھ آدھ سیر میں بھگو کر جوش دیکر پانی کاس تیل ۱۰  
۱۰ کر پھر ایک اور جوش دے کر ل چھان کر آدھ سیر کے قریب پانی کا اندازہ ہونا چاہیے پھر اس میں  
۵۰۰ ہری کھانڈا مصری مار قوام کر لیں

خوراک ڈیڑھ تولہ سے دو تولہ تک

نوائند خواص تحریر کر چکے ہیں کہ ۵۰۰ الجین کے وقت استعار کی جاتی ہے  
سفیہ الجین سنگین ۱۰۰ سنگین ایک پاؤ 'سرکہ اصلی' میں چوبیس ۲۰ 'مٹھے بھگو کر پھر  
جوش دے کر ل چھان کر اس میں قس پاؤ کھانڈا کا قوام کر کے رکھیں۔

نوائند خواص درد معدہ و مفراوی کو رفع کرے اور جگر کو بھی درست کرے  
نسخہ سنگین ریونڈی، ریونڈ چینی مٹھ پانچ تولہ کو جو کوپ کر کے ایک کپڑے کی جھلی میں  
بند کر ڈیڑھ سیر پانی میں بھگو دیں اور پھر اس کو خوب پکائیں 'اثر ریونڈ کا نکل آئے اور سب  
آدھ سیر کے قریب پانی رہ جائے تول چھان کر مصری یا کھانڈا ڈیڑھ پاؤ اور سرکہ اصلی بارہ تولہ۔  
کر قوام بنا کر رکھ لیں

نوائند خواص 'برقان' درد سر 'پتھر' کے لئے مفید ہے  
نسخہ دوم سنگین ریونڈ ریونڈ چینی مٹھ سات تولہ کو جو کوپ کر کے پٹڑے کی جھلی میں  
میں اور حجم کافی ہر ایک سوا تولہ 'سونف' دسی 'انسون' ہر ایک نو تولہ مٹھ کر پکائیں ۲۰۔  
مٹھ کر پکائیں یعنی کھیرے 'ککڑی' کے حجم سات تولہ، 'تورہ' سب کو جو کوپ کر کے ۲۰ سوا تولہ ۲۰  
پانی میں جوش آئے۔ جب نصف پانی رہ جائے ل چھان کر بارہ ۱۲ تولہ سرکہ اصلی گھوڑی ۱۰  
یہاں کھانڈا مصری ۱۰ کر قوام بنا کر رکھ لیں

خوراک دو تولہ سے تیس تولہ تک

نوائند خواص حکم معدہ و دل کی حرارت کو رفع کر کے جگر کے مدد کے لئے مفید ہے  
نسخہ سوم 'پتھر' درد خفیہ معدہ کی رفع کر کے ہاضمہ کو قوی کر کے بھوک پیدا کر دینا  
۱۰۰۰ بھوک بھوک

نسخہ سنگین رمانی، بار ترش کاپنی انار شیریں کاپنی، ہر ایک تین تولہ، آب رشتہ  
پندرہ تولہ، اصل چھ تولہ، عرق گلاب عمدہ تین تولہ، کھنڈیا مصری ۳۰ تولہ، اس قوام  
بنائیں

فوائد خواص معدہ، جگر، نیر، اور پیاس کو بھائے

خوراک، پانچ تولہ

نسخہ سنگین سفر جلی سادہ، بی میوہ لے کر اس کاپنی دو ۲۱، سیر کوٹ کر نکالیں اور خوش  
دیں، صاف پانی حل ہے تو اس میں ایک پاؤ سرکہ، صلی اور شہد ایک سیریا مصری ۳۰  
قوام بنائیں

خوراک، پانچ تولہ سے سات تولہ تک

فوائد خواص معدہ، جگر کو قوت دے، بھوک بگائے کھانا ہضم ہو

نسخہ سنگین سفر جلی مرکب، بی میوہ کاپنی ایک رطل بی میوہ چھ تولہ، سطل  
رومی، سنبل، ہر ایک درم یعنی ساڑھے تین، شہد کھنڈیا مصری ایک رطل، وں ایک  
دیکھ میں بی کاپنی ڈال کر بوتل کی پوٹی بنا کر اور دیکھ دو ان میں ڈال کر پکا کر چھاب کر قوام بنائیں

فوائد خواص معدہ، جگر کی گرمی رفع کرے پیاس کو مٹائے، بخار کو رفع کرے

نسخہ سنگین عطی اکاس بیل ۲ شہد، صاب پیاس عدد ۱۱، سب کو نیم کوٹ کر کے برہ ہیر  
پانی میں رات کو بھگو دیں، صبح خوش دیر کہ صاف پانی رہ جائے، حل چھاب کر اس میں سرکہ  
انگوری نو تولہ، عرق گلاب چھ تین ۳۶ تولہ، کھنڈیا مصری تین پاؤ ڈال کر قوام بنائیں

خوراک، دو تولہ سے چار تولہ

فوائد خواص، خونی ہر قسم بیماریوں کے مفید ہے

نسخہ سنگین فواکی، کوکنار یعنی پوست شفا جس کو ڈاڑا کہتے ہیں پندرہ تولہ سے  
کر جو میں گھسنے پانی آدھ سیر میں بھگو دیں اور حل کر چھاب کر اس پانی میں زرنگ تین تولہ ڈال کر  
بھگو دیں پھر دوسرے روز اس کو حل کر چھاب کر اس میں انار شیریں، انار ترش، بی میوہ، برگ  
چونہ، ترچ، انگترہ، شستہ، سب کاپنی تین ۳۰ تولہ، پوست سماں بھی ۳۰ تولہ بھگو کر چھاب میں  
اور سب کو ملا کر آگ پر رکھیں اور صھاگ انار تے جائیں اور مصری چار سیر ڈال کر قوام بنائیں  
اور پھر قوام کے وقت اعلیٰ تولہ کا فور دسی ہر ایک کر کے ملا دیں اور بوتلوں میں رکھیں

خوراک تین تولہ قدرے عرق گلاب ملا کر بلائیں

فوائد خواص، طاعون، خناق گرم اور صفر اور خونی امراض کو رفع کرے

نسخہ سنگین کسمل بلغم، سرکہ انگوری ۳۰، سورہ شہد، صلی ۳۰ تولہ ان کو پکا کر قوام  
بنائیں اور اس میں خمر قسم کا معزز تین تولہ ہر ایک کر کے ملا کر رکھیں، پانچ روز کے بعد استعمال  
کریں

تخم دوم سرکہ چنگی پھر کا تھیں پاؤں لکھنا۔ مصری چوہہ ۲۰۰ گرام چھوٹی چوہہ ۲۰۰ گرام  
پھر ۲۰۰ گرام مفر تخم سر سوکھ سیدہ منقشہ جو خوب چھوٹی شیشی میں ۲۰۰ گرام  
پھر ۲۰۰ گرام نکل آگے پھر چوٹی پھر پھولکے میں اور توہ شربت بنائیں اور سہ ہر

سے ۲۰۰ تولہ حب  
سختہ سنگھین مسهل سودا شدہ اصلی اصل پاؤں سرکہ غلورن اصلی صلی ۲۰۰ گرام  
چوٹی سے کہ اس میں تمویذ یا زیادہ توہ یا یک سے طہیں

خوراک، کھانا کھانے سے پینے دونا چاہیں

سختہ سنگھین برسہ اعلاط تخم شامبرہ جڑ کاسی تخم کاسی چنگی سرکہ اصلی ۲۰۰ گرام  
صافی توہ سب ۲۰۰ گرام سرکہ اصلی و سرکہ اور پانی سودا ایک سیر میں صلی ۲۰۰ گرام  
سیر کہ پھر ۲۰۰ گرام پانی کارو جہ صاف رے اذہلی سیر کھانڈ کا توہ سرکہ لیں

خوراک، اصلی توہ قدرے عرق گلاب مد کر پائیں

سختہ سنگھین وردی چنگی سرخ اصلی بھی گلاب کے پھول ساری عرق گلاب ۲۰۰ گرام

خوٹی ہر ایک سیر انار کے پھول زیادہ پوسہ کو تھیں وار بھگو کر چوٹی سے کہ پھول پھر

میں کھانڈ یا مصری میں پاؤ کا قوم رکے رکھیں

خوراک: دو تولہ سے میں تولہ تک

فوائد و خواص صفراوی دستوں کو ردائے و ریسہ چھک لکھے سے بعد عمدہ

سختہ سنگھین ہندیائی کاسنی سرکہ پانی بقدر سوا سیر کو چند جوش دے رتر شیش

چھان سرکہ اصلی سوا پاؤ مصری یا کھانڈ تھیں پاؤں کو توہ بنا کر رکھیں

فوائد و خواص جگر کی گرمی و رتہ و سردی سرکہ مفید ہے

خوراک چار تولہ سے چھ تولہ تک

سختہ سنگھین صبری تخم کاسنی تخم سکوت چنگی سرخ اصلی تخم شامبرہ ہر ایک ۲۰۰ گرام

دوم سرکہ اصلی عمدہ پانچ رطل پانی کتوتیں کا دور رطل سب کو بھگو کر اس قدر پانی کہ پانی د

نیزہ جائے پھر کھانڈ دو سیر ڈال کر قوم کریں اور میرا اصلی تھیں اویہ تھیں کر اس میں سارا رھیں

خوراک: دس ۱۰ اور م عرق گلاب ۱۰۰ پانی مد کر پائیں

فوائد و خواص عمدہ کو مفر سے پاب کرے و درد عمدہ جو صفر سے ۲۰۰ گرام

م کو بھی رفع کرے

## فصل سوم

### ہر قسم شربت بنانے کے میں

مگر ہر پینے والی چیز کو شربت کہتے ہیں اس میں پانی شامل ہو سکتا ہے یا شربت بنانے میں صرف پانی ہی ہوتا ہے جو طبائے پختہ کی بناء پر اور بعض بظاہر کے مروجہ پانچوں میں سے ایک شربت ایک قدیم ایجاد ہے۔ رمارہ بعد میں دیکھ کر درخت کی طب سے بھی اس میں شربت بنانے سے دور دیکھ میں ضرورت کے نام سے حار و میاں ہے۔  
چونکہ بعض مریضوں کو غف اور گویوں کا کھانا مشکل ہونے کے باعث شربت ایجاد کیا گیا ہے۔  
طرح سے آسان پیا جاسکے اور بعض مریض تفریح کی غرض سے خوش ذائقہ شربت پیتے ہیں۔  
شربت بنانے کی بہت سی ترتیبیں ہیں بعض صاف صاف کو جو کو آب کی حالت میں اور بعض کا جو شائدہ اور بعض کو پوٹی اور بعض کے جو ہر سٹے جاتے ہیں اور بعض میں چوٹے پوٹی دوائیں ڈال جاتی ہیں اور بعض کو چوبیسے سے تار کر ڈالا جاتا ہے۔  
عملی مدد بعض شیرینوں کی چاشنی نرم اور بعض کی سخت رکھی جاتی ہے۔  
ذیل طریقہ بنانے کا تحریر ہے۔

یہ بھی ضروری یاد رکھنا چاہیے کہ اگر شربت بلور، ادویہ تیار کرنا ہے تو اس میں دھیرے دھیرے کی پیشی نہ ہونی چاہیے اگر شربت بطور تفریح استعمال کرنے کے ہے تو اس میں دھیرے دھیرے کی پیشی کا کوئی نقص نہیں ہے۔ مثلاً شربت کیڑہ شربت صندل، شربت زعفران، شربت کے رفع کر کے کے واسطے ایام گرمیوں میں تیار ہوتا ہے یا شربت بادام یا شربت شکر، وغیرہ۔

### عام طریق تیار کی شربت ہر قسم

جس میں رواؤں کو در شربت بنانا منظور ہو ان کو کہہ رکھ کر ایک رات بھر صاف پانی میں مٹا دیا جائے مگر دوائیں صحت میں تو ان کو در اکوہ کر پانی میں بیگوئیں پھر بارہ گھنٹے بعد صاف پانی میں مناسب مقدار قوام کے حسب پانی روا حائے قول چھار پچھار میں کھانڈا، مصری دس قوسہ شربت تیار کریں۔

تیار کی قوام کی ایک مضافت یہ بھی ہے کہ تھوڑا سا قوام سے کراٹھ لٹا دیا جائے۔  
اولی انکی کول کر دیکھیں کہ تار کھینچ جائے اور چپکے اور جلد انگلی سخت ہو تو درست ہے۔  
دوسری بات یہ بھی یاد رکھیں کہ ایک شربت بوتل کے لئے ایک پانچ پانی اور شربت پانچ مصری چاہیے مگر اس سے کم مصری ہوگی تو شربت کا قوام پٹا ہوگا اور جلد سڑ جائے گا۔  
بعض شربت پھسوں کے عرق سے تیار کیے جاتے ہیں مثلاً شربت سیب، ہی انار، لہو، وغیرہ اور حسب قوام تیار ہو جاتا ہے تو اس کو چوبیسے سے انار کر خوشبو کیڑہ وغیرہ واسطے میں



## شریت فواکھت ترش

یہ ترش کوکھ آتش و بخار و آبی و کھل آدھ ہوں یا ہوں در شریوں ۔  
 شریت کوئی شریہ بھی نچوڑ کر کپڑے میں چھون رہا کہ ہوں نہ پاؤں میں نہ ہوں ۔  
 میں بھگو کر کھوٹا رہ چکا ہوں پھر ہنسنے میں نہ ہوں نہ ہوں یہ بھی شریت ہو گا ۔

## شریت فواکھت شیریں

نہ شیریں میوہ جات کا عرق نکال کر پی کر شریت بنانا ۔  
 یہ شریت نہیں بلکہ شریت کا عرق نکال کر پی کر شریت بنانا ۔  
 تو اس کے گھٹوہ وغیرہ ۔

یہ شریت کے قوام بنانے کے لئے اگر مصری صاف لیں تو سہ سے ورہ جھانڈ صاف

یہ بھی یاد رکھیں کہ شریت کی طاقت ایک سال تک ستر ہی ہے بشرطیکہ عرق میں نہ ہو ۔  
 یہ شریت بھی اگر شریتوں کے نسخوں میں موی بھی نہیں ۔  
 یہ شریت اگر شریتوں کے نسخوں میں موی بھی نہیں ۔  
 یہ شریت اگر شریتوں کے نسخوں میں موی بھی نہیں ۔  
 یہ شریت اگر شریتوں کے نسخوں میں موی بھی نہیں ۔

یہ شریت اگر شریتوں کے نسخوں میں موی بھی نہیں ۔  
 یہ شریت اگر شریتوں کے نسخوں میں موی بھی نہیں ۔  
 یہ شریت اگر شریتوں کے نسخوں میں موی بھی نہیں ۔  
 یہ شریت اگر شریتوں کے نسخوں میں موی بھی نہیں ۔  
 یہ شریت اگر شریتوں کے نسخوں میں موی بھی نہیں ۔  
 یہ شریت اگر شریتوں کے نسخوں میں موی بھی نہیں ۔  
 یہ شریت اگر شریتوں کے نسخوں میں موی بھی نہیں ۔  
 یہ شریت اگر شریتوں کے نسخوں میں موی بھی نہیں ۔  
 یہ شریت اگر شریتوں کے نسخوں میں موی بھی نہیں ۔  
 یہ شریت اگر شریتوں کے نسخوں میں موی بھی نہیں ۔

## شریتوں کے علاحدہ علیحدہ نسخے دریف دار

نسخہ اول شریت ابریشم : ابریشم خام صاف لپٹی سے کترا ہوا دس تولہ ہوا اور حبوبہ بھی  
 کی ہوں ایک تولہ اس کو پانی میں بھگو کر پھر پکا کر چھال کر عرق نکال کر ایک پاؤ مصری صاف  
 ہوا قوام کریں اور پھر رنگ بربہ چھ ۶ ماشہ مروارید نامتہ دو ۲ ماشہ عرق کیڑا ۲ ماشہ صاف  
 کے ملائیں اور صندل سفید خود خام معطلی روئی ہر ایک سات ۷ ماشہ کا صاف بھی ہوں  
 فوراً کب دو تولہ سے تین تولہ تک

### فوائد خواص مقول دل و دماغ درجہ دس شربت ہے

نسخہ دوم شربت ابریشم ابریشم خام صاف ستر ہو ۸۰۰ گرام تو ۱۰ عرق کباب میں ۱۰  
دس رات بھگو کر جوش دیں کہ نصف پانی حل جائے تو مل چھان ۱۰ عرق بید مشک ۱۰ گرام  
قرص بھی کھرا ہو اس واسطے چار ہزار مال ۱۰ پکا میں ۱۰ ب نصف پانی حل پائے مل چھان  
مصری یا کھنڈا میں ۱۰ دس ۱۰ قوام بنائیں اور غیر کستوری چار چار رتی عرق کباب یا ۱۰  
عرق کے قوام میں ملائیں  
خوراک دو تولہ سے تین تولہ

### فوائد خواص درجہ دس اور ستر چار نامہ مفید ہے

نسخہ سوم شربت ابریشم ابریشم خام صاف مقرر شدہ نہیں ۲۸ تولہ عرق کباب ۱۰ عرق ۱۰  
۱۰ ایک تین تین پانچ میں ایک رات دن بھگائیں اور اس میں دار چینی ۱۰ زینور ۱۰ اولک ۱۰ بید تیر  
تین ماشہ ۱۰ مصری سفید کایر ادہ پوسے چار تولہ ۱۰ بھی اس میں دوسرے دو درجہ دس ۱۰  
آدھ پانی روا جانے مل چھان ۱۰ صاف ۱۰ پھر اس میں پانی صیب و امروہ ۱۰ انار ۱۰ تیریں ۱۰ فارید  
تین تین چھانک ملائیں اور کپڑے ۱۰ پونچ میں مصری تین ماشہ کستوری ۱۰ ڈی ۱۰ ماشہ ۱۰ شرب  
۱۰ زیادہ ماشہ یا مدھ کر دیکھی میں ۱۰ دس ۱۰ در آب پر بھگی پونچ کو دوا نہ نچوڑتے ۱۰ میں ۱۰  
عرق نکل آئے پھر پونچ نکالیں اس میں مصری یا کھنڈا ایک سیر ڈال کر قوام کریں اور ستر ۱۰  
بوتلوں میں ڈالیں

### خوراک ایک تولہ سے دو تولہ تک

### فوائد خواص تقویت البصائر و جسد دل و دماغ کے لئے درجہ دس

نسخہ چہارم شربت ابریشم سادہ ابریشم گیارہ تولہ دو سیر ۱۰ چھانک عرق کباب میں ۱۰  
دس رات بھگو کر جوش دیں کہ سوا سیر پانی روا جائے اس ۱۰ چھان کر اس میں کھنڈا یا مصری ۱۰  
سیر سات چھانک ۱۰ اس ۱۰ قوام بنائیں ۱۰ قوام میں غیر چھ رتی ۱۰ در مشک سو دو ماشہ ۱۰  
دیں اور ۱۰ توں میں رکھیں

### خوراک نو ماشہ سے دو ماشہ تک

### فوائد خواص تمام ملتوں سوادی و ریغی دل کی بیماریوں کو معید

نسخہ پنجم ۱۰ ابریشم خام پڑ رہ تولہ کہ ۱۰ عرق کھنڈا میں بھگو دیں اور ۱۰ کباب ۱۰  
۱۰ کے جوش دیں ۱۰ پھر اس میں بڑ گارباں ۱۰ غریب مشک یعنی رام تلخی ۱۰ اس ۱۰  
۱۰ میں شربت صیب و غیرہ شامل کر کے کھنڈا یا مصری ۱۰ رہ کہ ۱۰ شربت بنا کر ۱۰  
۱۰ دوا ۱۰ نامہ دو ماشہ ۱۰ موٹے ۱۰ جڑ دو ماشہ اور کھنڈا ۱۰ در بید مشک میں ۱۰  
۱۰ رکھیں

### خوراک ایک تولہ سے تین تولہ تک

### فوائد خواص ۱۰ توں پورے کو نور بید کرے ۱۰ سیت مقول دس ۱۰ مصری ۱۰

شریت اسطو خودوس: منظمی منظم یعنی چلی ہوئی سترہ ماش گل بٹھ گلاب کے پھل پر  
 ایک دو تہ اسطو خودوس ہنر اچ یعنی ہر ساؤش اور صلیب ایک گاویں چھوڑ کر  
 اجو یعنی ختم رفس ختم منظمی ہر ایک تین توہ مویر منظمی چھ توہ ہستال جی ہستال تین  
 دروب کو جوش دیں پھر سوا سیر مصری یا کھانڈ میں شریعت بنائیں  
 خوراک تین توہ سے پانچ توہ تک گرم پانی سے

فوائد خواص: دماغ کی سب سردیاریوں اور سانس کی تنگی دروب ہٹی ورنہ  
 نسخہ دوم اسطو خودوس اسطو خودوس دو توہ منظمی منظمی ختم منظمی ہر ایک ورنہ توہ  
 بٹھ یک توہ مویر منظمی جی منظمی کے ختم نکالے ہوئے ساٹھ و سٹھ خطاب خود تین ۱۲  
 پہاں جی ہستال چائیں و نہ سب کو جو کو ب کر کے تین سیر پانی میں جوش دیں اس سے پانی  
 صدفی رہ جائے توہ چھن کر اس میں شدہ اصلی ایک پاؤ کھانڈ آدھ سیر لگی چائیں ۳۰ توہ  
 کر شریعت کا قیام بنائیں

خوراک دو توہ سے چار توہ تک  
 فوائد خواص: کھاسی منظمی و تپ اور سانس کی تنگی اور سینے کو بٹھ سے صاف ہے  
 شریعت اصل السوس یعنی منظمی ایک رطل منظمی چوتیس توہ سے ۱۲ پھل  
 کو ب کر کے پانی میں بھگو دیں چو میں بٹھ بعد جوش دے کر چھن کر کھانڈ یا صدف ۱۲  
 قیام کر کے رکھیں

خوراک ایک توہ سے دو توہ تک  
 فوائد خواص: کھاسی کو رفع کرے شریعت خلق و آدھ روصاف رہے  
 شریعت اصول جز کبر کا چھلکا جز خود جز کاسی جز سونف ہر ایک ۱۲  
 سونف و منظمی منظمی کے ختم نکالے ہوں چائیں دانہ اخیر و منظمی میں ۱۲ عا توہ ۱۲  
 چ ۱۲ منظمی ہر ایک ڈھائی توہ سب کو کو ب کر کے تین سیر پانی میں جوش دیں ۱۲ صدف  
 پانی و بجائے توہ چھن کر سوا سیر کھانڈ یا مصری ڈال کر شریعت تیار کریں

خوراک دو توہ سے چار توہ تک  
 فوائد خواص: ریح کو توڑتا ہے منظمی مو دوں کا منظمی اور سانس کی تنگی  
 کے صدف کو نکالے پیشاب کی رکاوٹ رفع ۲۰ سے ۳۰ لقیہ اور استسقاء کا ذائقہ  
 نسخہ دوم اصول سونف کی جز کا چھلکا اجود کی جز کا چھلکا کاسی کی جز کا چھلکا  
 ۱۲ توہ ختم اجود سونف کاسی ہر ایک توہ مویر منظمی دو توہ اخیر و منظمی ۱۲  
 پہلکا یا بھگڑ ساروں اسید ہر ایک سات ماش ان سب کو کو ب پکار چھن کر ۱۲  
 خوراک دو توہ سے چار توہ تک

فوائد خواص: استسقاء و مد ر فضلات و غیرہ کو مفید ہے

شریت اچر عصب میں ۔ 'پتیاں ساہ دانہ' اصل 'دوس' معشہ 'قلم جہاں' تو  
 یعنی کل بیوقوف کل بے شعور اور بے ذہن تو ۔ 'سیدانہ چوہا' صمغ عربی یعنی گوند یا وہاں  
 چاں میں جیسا کہ اور جو شہدہ ہنا کے ٹپ پاؤں کھنڈیا مصری میں تو جہاں میں اور ۹۰۰  
 کے ہائیں

خوراک دو تو سے چار تو تک

فوائد خواص صدف اور کھانی کو رفع کرے مبتدل ہے

شریت اقیون، اقیون دو تو کو کپڑے میں بانڈ کر ڈیرہ پاؤں میں دس دس  
 میں ۔ مہربانی میں اثر آجائے ۔ پھر اس پانی کے بر کھا دیا مصری ڈال کر تو اس میں  
 خوراک دو تو سے چار تو تک

فوائد خواص درد سر سوداوی کے لئے نافع ہے 'مصر' اور سودا کے است ۔

شریت انستین، انستین سو تو ۔ قلم کرفس یعنی اجود تیمرہ ماشہ 'تعمیم' بوب ماتے  
 'د' اس کو دس چٹا تک پانی میں خوش دین جب نصف پانی باقی رہ جائے مل چھلکے اور  
 حن و پاؤں کر قوم ہائیں

خوراک یک تو سے تین تو تک

فوائد خواص گرم خشک سوداوی کے ریح ریح کرے جیسے جہاں ۔  
 مہربانی کرے صمغ عربی خوراک بھی ہے

شریت کوبالوسہ کوبالوسہ کا مہربانی سے سورہ ایک ٹپل میں پیتھس نہ ۔ سب  
 پانی میں خوش دین ۔ مہربانی پانی میں ملے تو چھلکے کر اس میں دو چھلکے اور  
 تو ہائیں

خوراک یک تو سے تین تو تک

فوائد خواص ریک متاہ بوبیتا ۔ ساتھ جہاں کرے ۔

شریت آلومینر آلومینر پیتھس ۵۰۰ نمونہ 'اسی چار تو' تو ۔ ۱۰۰  
 ۱۰۰ پیتھس چھلکا ۔ سب آہ ۔ پانی میں ایک شب چھلکے میں  
 اور صاف کر کے اس میں جہاں پیتھس مصری ۔ تو ہائیں  
 خوراک دو تو سے چار تو تک

فوائد خواص سفران درد سوداوی جہاں ۱۰۰ قلع ۔ اور پیتھس ۱۰۰

شریت آملہ آملہ خشک جہاں تو ۔ ۱۰۰ ٹپل عرق کھٹکے میں  
 مہربانی مہربانی پیتھس ۱۰۰ مہربانی پیتھس ۱۰۰  
 مہربانی مہربانی تو ہائیں

جوراک دو تار سے تیار ہو

نوائید خواص بھک گئے او مددہ کو فوٹہ پتہ معن قلب میں رہا

شریت انار شیریں اور شیریں کا پانی یب بہ سب کا پانی ہو  
چھانک مہری یا کھانڈ پتہ پاؤ پاؤ کر تو اس میں  
نوراک دو تار سے پانچ تو تار

نوائید خواص مددہ اور مددہ کی مری مری مری مری مری مری مری

شریت نادر ترش نادر ترش کے اور کاپانی یب یہ آدھ مری یہ مری یہ مری  
دو تار سے نکل سرج اصلی پندرہ تار پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ  
ان نادر میں مری پتہ کھانڈ یا مہری آدھ سیراں کر شریت کا تو اس میں  
نوراک دو تار سے چار تار تک

شریت انار میخوش مری نادر کھانڈ و مری مری مری مری مری مری مری  
ان صحت صحت و پتہ مری مری مری مری مری مری مری مری  
نوراک

جوراک ایک تار سے چار تار تک

نوائید خواص مددہ و مری مری کو تقویت دیوے پتہ مری مری مری مری  
شریت انار مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری  
نوراک دو تار سے پانچ تو تار

نوراک ایک تار سے چار تار تک

نوائید خواص مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری  
نوراک دو تار سے پانچ تو تار  
نوراک ایک تار سے چار تار تک

نوراک ایک تار سے چار تار تک

نوائید خواص پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ  
نوراک ایک تار سے چار تار تک

قریب رہ جائے پھر اس میں دو چھٹی پانی بڑا ہالچر ہر ایک بار چھٹی میں  
رہی ایک چھٹی میں ڈال کر جوش دے کر خوب ملیں اور کھانڈیا مصری آدھ سے  
بڑھ پاؤں شامل کر کے قوام بنائیں

خوراک ایک تونہ سے تین تونہ تک

شریت انناس انناس کو پھیل کو کوٹ براس کاپی ہوئی اور پانی سے  
مصری ڈال کر قوام کریں اور آخر میں قدرے عرق بید مشک و عسل گلاب بھی ملا لیں  
خوراک تین تونہ

فوائد و خواص - فتنان ہوں میں اوجشت و صول سب کے لئے مفید ہے

شریت انیل یعنی اٹلی عمدہ ایل بھی مٹی بیج و دریشہ سے صاف آدھ سے  
تونہ دووں کو ایک سیر پانی میں ترکیب مل چھان رہا یہ کھانڈیا مصری کا قوام بنائیں  
خوراک: تین تونہ سے پانچ تونہ تک صبح سے وقت

فوائد و خواص میں طبع و مسکن معرق عمدہ کو تقویت دے لے و دریشہ  
شریت المٹاس مرکب گاؤں پر سیاہ شہا ہر ایک پندرہ تونہ پانی  
وادیہ انجیر مردوس وادیہ عناب عمدہ تین وادیہ مٹھی یعنی اوپر سے چھٹی ہوں وادیہ  
سب کو جو کوٹ کر کے سو سیر پانی میں جوش دے کر تین پاؤں پانی رہ جائے تو صاف  
پانی میں گودہ المٹاس پانچ تونہ ڈال کر بھگو کر خوب ملیں اور پھر چھان رہا یہ کھانڈیا  
تور کھانڈیا مصری نصف مل کر شریت کا قوام کریں

خوراک چار تونہ سے چھ تونہ تک

فوائد و خواص سانس کی تنگی کو رفع کرے اور سینہ کو نرم و رکھائی دے  
شریت المٹاس مفرد گودہ المٹاس پندرہ تونہ تین پاؤں پانی میں بھگو کر مل چھان  
کھانڈیا کا قوام بنائیں

خوراک تین تونہ سے پانچ تونہ تک

فوائد و خواص طبع گرم کرے اور سینہ کو صاف اور سانس کی تنگی کو رفع کرے  
شریت اندرائس جس واصل اور بھجانی میں ترکتے میں یہ چار تونہ پانی  
تو آدھ سیر پانی میں جوش دیں جب نصف پانی رہ جائے تو مل چھان کر اس میں آدھ یہ کھانڈیا  
مصری ملا کر قوام بنائیں

خوراک اچالی تونہ سے پانچ تونہ تک

شریت ہالچر ہالچر دس تونہ کو دو سیر پانی میں رات بھر بھگو کر صبح جوش دیں  
نصف پانی رہ جائے تو چھان کر ایک سیر کھانڈیا مصری ڈال کر شریت کا قوام بنائیں  
خوراک دو تونہ سے تین تونہ تک







فوائد و خواص مگر دھنک بے شک و تردید سے اس کا ذکر کرتے ہیں۔

شریت مکی ایک تیرہ کی پھل کا پانی کوٹا کر پین اور یہ دھنک کا پانی  
اور دھنک کا پانی اس کے ساتھ پین اس سے تھکاوٹ اور شربت کا پانی پینا بہت مفید ہے۔

خوراک دو تھلے سے تین تھلے تک

فوائد و خواص معدہ و ہضم کو بہتر کرنے سے ہوتا ہے۔

سید دوم شربت مکی ایک پاؤ بھی پھل کا پانی دھنک کا پانی چھ تھلے تک  
پینا تو بہت فائدہ مند ہے۔ اور یہ پانی جو کہ کھانے کے بعد پینا اس سے ہضم  
بہتر ہوتا ہے اور اس میں ایک پاؤ بھی پھل کا پانی دھنک کا پانی پینا بہت مفید ہے۔

خوراک تین تھلے سے پانچ تھلے تک

فوائد و خواص معدہ و ہضم کو بہتر کرنے سے ہوتا ہے۔

شریت نکل گری میں مکی پھل کا پانی ایک پاؤ بھی پھل کا پانی دھنک کا پانی  
پینا تو بہت فائدہ مند ہے۔ اور یہ پانی جو کہ کھانے کے بعد پینا اس سے ہضم  
بہتر ہوتا ہے اور اس میں ایک پاؤ بھی پھل کا پانی دھنک کا پانی پینا بہت مفید ہے۔

خوراک ایک تھلے سے دو تھلے تک

شریت تربہ پانچ تھلے سے دو تھلے تک پینا تو بہت فائدہ مند ہے۔ اور یہ پانی جو کہ کھانے کے بعد پینا اس سے ہضم  
بہتر ہوتا ہے اور اس میں ایک پاؤ بھی پھل کا پانی دھنک کا پانی پینا بہت مفید ہے۔

خوراک دو تھلے سے تین تھلے تک

فوائد و خواص معدہ و ہضم کو بہتر کرنے سے ہوتا ہے۔ اور یہ پانی جو کہ کھانے کے بعد پینا اس سے ہضم  
بہتر ہوتا ہے اور اس میں ایک پاؤ بھی پھل کا پانی دھنک کا پانی پینا بہت مفید ہے۔

خوراک چار تھلے سے پانچ تھلے تک

فوائد و خواص معدہ و ہضم کو بہتر کرنے سے ہوتا ہے۔ اور یہ پانی جو کہ کھانے کے بعد پینا اس سے ہضم  
بہتر ہوتا ہے اور اس میں ایک پاؤ بھی پھل کا پانی دھنک کا پانی پینا بہت مفید ہے۔

ترکیب: سب سے پہلے پانی کو ٹھنڈا کر کے پینا تو بہت فائدہ مند ہے۔ اور یہ پانی جو کہ کھانے کے بعد پینا اس سے ہضم  
بہتر ہوتا ہے اور اس میں ایک پاؤ بھی پھل کا پانی دھنک کا پانی پینا بہت مفید ہے۔

سخہ سوم تربہ: تربہ سفید و سرخ پانچ تھلے سے دو تھلے تک پینا تو بہت فائدہ مند ہے۔ اور یہ پانی جو کہ کھانے کے بعد پینا اس سے ہضم  
بہتر ہوتا ہے اور اس میں ایک پاؤ بھی پھل کا پانی دھنک کا پانی پینا بہت مفید ہے۔

رہیں پھر اور اتنا ہی پانی ڈالیں در تیسرے روز پھر اس پانی کو نکھالیں اسی طرح سے تین  
چار دفعہ پانی سے لیں تاکہ ترمیم میں راہی اثر نہ رہے۔ پھر اس تمام پانی کو جوش میں لے کر  
ایک سیر پانی رہ جائے تو اس میں ایک سیر کھانڈ ڈال کر قوام بنائیں اور یہ تقویٰ یا بھی تین ماہ ڈالیں  
خوراک چار تولہ سے پانچ تولہ تک

فوائد و خواص: عظم کا مسهل کرے  
نسخہ شربت ترنجبین: ترنجبین کو قدرے پانی سے دھو کر پھر اس پانی میں اس کے  
جوش دیں جس قدر پانی ہو اس میں کھانڈ ڈال کر شربت بنائیں  
خوراک ایک تولہ سے دو تولہ تک

فوائد و خواص: گرم تر طبیعت کو سرد کرے، رو پیاس بجھائے، تیر معر کو بد ریوہ  
خارج کرے

نسخہ دوم شربت ترنجبین: ترنجبین صاف ہیں ۲۰ تولہ۔ عذاب عمدہ ہیں ۱۰۲۰۔ سرد  
پچاس ۵۰ دارہ کھنکاش۔ مٹھی مٹھی ہر ایک چھ ماہ۔ تخم مور و پندورہ ۵۰ ماہ۔ جو مٹھی چھ ماہ  
تولہ۔ چھ سو شاہ ماہ۔ تخم حطی ایکس ۲۰ ماہ۔ انجیر زرد تیس دانہ۔ سب کو سوئے ترنجبین کے  
ایک سیر پانی میں جوش دیں۔ جب نصف پانی بچ جائے تو پل چھان کر ترنجبین ملا دیں اور چھ ماہ  
یادام روغن اور سو تولہ کثیر لگوئند ہر ایک پیرس کر ملا دیں اور شربت کا قوام کریں  
خوراک: ایک تولہ صبح و شام آتش جو کے ساتھ

فوائد و خواص: سو م گرم میں بہت مفید اور جگر کی حرارت بجھائے۔ اس کے کھانسی  
امراض سینہ سے خون آگے کو روکنے عجیب شربت ہے  
شربت ترنج: پوست ترنج یعنی چھلکا مادہ سے کر اس میں سے حسب ضرورت پانی بچ  
اس کے ہم وزن کھانڈ ملا کر شربت کا قوام بنائیں  
فوائد و خواص: متوی مددہ دل کو فرصت دیوے

نسخہ دوم شربت ترنج برگ: یعنی ترنج کے پتے ایک سو پچیس سے کر آدھ سے پانی میں  
بچل کر ڈال کر جوش دیں۔ تاکہ آدھ پانی رہ جائے چھان کر اس میں ڈیڑھ پاؤ کھانڈ ملا  
کر لیں

خوراک دو تولہ سے تین تولہ تک  
فوائد و خواص: متوی مددہ مضغ و خفقاہ کو ربح کرے  
شربت تربوز عمدہ بڑے سرخ تربوز کا پانی ایک سیر لے کر اس میں ایک سیر بھاند  
شربت بنائیں

خوراک: تین تولہ سے چھ تولہ تک  
فوائد و خواص: معدی بھارے لئے کبیر ہے

شریت تنہا پان بجلہ یا اور کوئی عمدہ پاناس کر لی کو کوٹ ر ایک سیر پانی نکالے اور  
 تڑھ سے کھا جائے کہ شریت کا قوام بنائیں در آخر میں ر عطر سونگہ جو رنی لائی ہو  
 یک تیس بار یک کر کے ملا میں  
 خوراک دو تولہ سے تیس تولہ تک

فوائد و خواص: مقوی المضائق و ریشہ در معرہ سے

شریت جامن عمدہ میں جامن سے کہ اس کا پانی ایک سیر پانچ تولہ میں عرق  
 کلاب ملا کر جوش میں اور جو دیر جھگ آئے گی اتار کر صاف کریں پھر کھائے آہستہ  
 شریت کا قوام کر کے رکھیں۔  
 خوراک دو تولہ سے تیس تولہ تک

فوائد و خواص: اسہال خونی اور معدے اور پیشاب و سیر اسہال کو مقصد سے

شریت مہدو نرم نرم مہدو کے پانچ ایک سیر لے کر اور سیر پانی دس تولہ  
 میں تاکہ چھی طرح سے عرق نکل آئے جب پانی تڑھ سیر رو جائے چھان کر میں دس  
 کھانڈ ل شریت بنائیں  
 خوراک دو تولہ سے تیس تولہ تک

فوائد و خواص: کلی کے رفع کرنے کے سے یہ درجہ در شریت سے

شریت حب الالاس: قحط حب اس یعنی سور و پانچ تولہ کو جو کوپ سے صندل  
 کلاب میں پانچواں صائی تولہ خشکاش سفید پوس دو تولہ سب کو رات بھر یک سیر پانی میں  
 صبح جوش دیں سب تھائی پانی رو جائے صاف کر کے ڈیڑھ پاؤ کھانڈ ل کر قوام بنائیں  
 خوراک دو تولہ سے تیس تولہ تک

فوائد و خواص: دست بند کر کے کے سے یہ شریت اکسیر ہے

شریت خشکاش: سالم پوست خشکاش بید خشکاش کے جس میں انھوں نے نکالی ہو پانچ تولہ  
 لے کر دو سیر پانی میں توڑ کر بھگو دیں پھر صبح جوش دیں جب آدھ سیر پانی رو جائے تو چھان کر اس  
 میں کھانڈ ل تڑھ سیر ڈال کر شریت بنائیں  
 خوراک ڈیڑھ تولہ سے لے کر دو تولہ تک

فوائد و خواص: زلے کو جو حلق سے اور بھیڑے پر گھرے اس کو روکتا ہے خواہ پانی

زال کر جائیں یا چاہ لیں۔

نسخہ دوم شریت خشکاش: پوست خشکاش پند رو عدد گل بھٹ گل کھانڈ لہاں گل یہ  
 گاوہاں ہر ایک تولہ منگنی منقش ایک تولہ عناب صوڑا اس دس دانہ سب ہر ایک سیر پانی  
 میں بھگو کر پھر جوش دیں جب نصف پانی رو جائے تو ل چھان کر ہم درت کھانڈ ل شریت کا قوام  
 بنائیں۔



ہر اس کر قوام کریں

خوراک تین تولہ سے چار تولہ تک

فوائد و خواص بدلی غلوٹوں اور تپوں سردوں درخت و درمہ شکر و شکر دی کل  
باریوں کو رفع کرے در پیاس کو کھائے

نسخہ سوم شربت وینار حتم و جزا کسی گل سرخ اصلی زرشک و بے قہار  
پانی قہار سب کو ایک سیر پانی میں جوش دیں جب آدھ رو جائے تل چھلک اٹھیں  
ز شربت قاقوام بنائیں

خوراک دو تولہ سے چار تولہ تک

فوائد و خواص: مذکورہ بالا

نسخہ چہارم شربت وینار حتم کلوت ڈیرہ تور کو پوتلی میں ایس مہر و عید  
خوردہ گلاب کے پھول گاؤرہان سو فہ ایک مسہر پوست بخ جو جزا دیں  
رہائی تولہ ہسوزیں عجب ہر ایک سو سویدر اصلی سے ملائے ہوئے قہار کسی دس  
جز سو فہ ہا پھر ناگرہ قہار کو ٹھکھ و شیریں و دو تولہ گل قہار قہار چھلک اٹھیں  
نگوری پیاس تولہ سب کو سات سیر پانی میں جوش دیں جب چوتھا حصہ پانی رہ جائے تل چھلک اٹھیں  
کھانڈ دس چھلک در سرکہ وغیرہ ڈال کر قوام بنائیں

خوراک دو تولہ سے چار تولہ تک

فوائد و خواص: وہی جو اوپر تحریر ہیں

شربت ریوند ریوند چھلک تین تولہ ہمد معید سفیج بھی لکھاؤ غار قہار ہر پند  
حتم کاسنی چار تولہ سو ٹھکھ چھ ماشہ سب کو دس تولہ سو سیر پانی میں جوش دیں جب پانی میں پند  
جائے تولہ برکی کھانڈ کر قوام بنائیں

خوراک دو تولہ سے چار تولہ تک

فوائد و خواص تلی در ہلکے سردوں کو کھولتے

شربت زرشک زرشک چائیس ۲۰ تولہ گل سرخ اصلی زہائی تولہ عجب  
سب کو ایک سیر پانی میں جوش دیں پھر چھلک اٹھیں کھانڈ آدھ سیر پانی کر قوام بنائیں  
خوراک دو تولہ سے تین تولہ تک

فوائد و خواص: ہمد گرم اور خولی ہار یوں کو مفید ہے

نسخہ دوم شربت زرشک ایک پاؤر زرشک لے کر در سیر پانی میں بھگو دیں پھر جوش دیں  
کہ نصف پانی رہ جائے تول چھلک اٹھیں آدھ سیر کھانڈ ڈال کر قوام شربت بنائیں  
خوراک تین تولہ سے چار تولہ تک

فوائد و خواص: معده اور کھڑ کو طاقت دے





روا ہے تو اس میں آدھ میر کھانڈ یا مصری ڈال کر خواہ کریں اس وقت مصری بھی بہت  
کے ہیں خوراک دو تولہ سے تین تولہ تک

فوائد خواص گرم و خشک ہے سردی سے رطوبت معدہ و رگم ہوا  
میں بہت مفید ہے

شریت ساق ایک پاؤ ۲ دو سیر پانی میں بھجکے کھئے بہت بدل پھل میں  
یک پاؤ کھانڈاں کر قوم بنائیں  
خوراک ایک تولہ سے دو تولہ تک

فوائد خواص سرد و خشک ہے تھوڑی تھوڑی سے معدہ کو طاقت دے

شریت سنہ برگ شاخ وندیوں سے صاف ہو ساڑھے چار تولہ گل بھٹ گل سرخ کاؤ  
بان نہٹ کدو ہاں گل نیوٹر ہر ایک بڑھ تولہ عناب و آبی میں بہت آہستہ پیک ۲  
۲ سو ریوں چھ دانہ تخم خیارین تخم کوس کس دانہ تخم کاسی ہم کوکب ۱۰ دانہ  
صاف سترا تولہ اس میں دو سیر پانی یا حنفی کھاب بید مشک حنفی نیوٹر مدنیں در پیر ۱۰  
کھانڈا مصری اس کر شریت تیار کریں۔

خوراک دو تولہ سے تین تولہ تک

فوائد خواص گرم و خشک بہ جلاب ہے

شریت سیب پانی سیب کا تیرہ ۳ تولہ لے کر کھانڈا مصری سات سات تولہ میں ۲

ہیں

خوراک ایک تولہ سے تین تولہ تک۔

فوائد خواص گرم و خشک طبیعت کو فروغ دیتا ہے دل و ہیکر معدہ اور روح و طاقت

تاجہ خفقاں کو دفع کرے

شریت سیلج یعنی سبب یعنی تاجہ تولہ ۱۰ مستین سترا تولہ تخم جویہ تولہ ۲ اس  
کوکب کر کے دو سیر پانی میں ۲ ش دیں جب ایک سیر پانی رو جائے تو چھان کر یک سیر حق کھانڈا  
کر خواہ بنائیں

خوراک دو تولہ سے چار تولہ تک

فوائد خواص معدہ کی سردی و تری کو نافع رکھوں اور قوی کو بھوکے

شریت شاہترہ پانی شاہترہ پندرہ تولہ میں پوسٹہ جلیقہ زردلی ہر ایک ۱۰ اس تولہ  
۱۰ تخم عناب ۱۰ سو ریوں ہر ایک ۱۰ کاس کاس دانہ تخم سکوت عیار ۲ ۲ ریرہ ککب  
پندرہ تولہ گل بنفشہ دو تولہ گل نیوٹر ۳۰ عدد اس سب کو جو کوکب ۲ کے شاہترہ کے پانی میں بھجکے  
پانی ڈال کر جوش دیں۔ جب پاؤ پانی رو جائے تو آدھ میر کھانڈاں کر خواہ کا شریت بنائیں

جو رہا جانے سے چاہتا تھا  
 تو نہ دو حواصل پیدا اور عمر و آفتاب سے  
 شربت شفاء بہا یں گل یوسف غائب - ایک ۲۲ - سب ۲۶۴  
 میں پناہ ہے اب کھلی ہوئی ہے تو ہم نے لکھا مدد کرو گے ان کے  
 حور اب و قاتل سے چار تہ رہا  
 تو نہ دو حواصل پیدا اور درجہ کی پہلی ات سب ۲۶۴

شریت شد شد اصل چھیں ۴۰۴ کہ و آٹھ نہ پانی در پانی میں اس میں  
کہ صائب ۴۰۴ توجہ سے پھر میں ہونگ مرت سیدہ ۴۰۴ فصل ۴۰۴  
پودہ ہر ایک چھ ماہ سے کر جو کب کر کے پڑے میں پونلی بنا دیں اور ۴۰۴  
پونلی کو پیچ سے دیا ہر عرق نکاتے ہیں جب گاڑا ہوے گے تو پونلی کو سوپ پونچ  
۴۰۴ میں اور شریت قائم کر کے غریب رتی ۴۰۴  
توراک دو تو سے چار تو۔ نہ

فوائد جو میں نے اپنے عشق پر و ملنی امرامیں کو معید ہے  
شرت شیشم رادہ شیشم آدہ میرو لے کر، کھائی میرپانی میں ایک ۔ ۔ ۔  
جس میں اس صفا پاں روختے تو اس میں شامہ و چار تو ۔ ۔ ۔  
حصہ پاں روختے تو صاف کئے گئے میر مصرکی طاق تو امرامیں اور پھر صاف ۔ ۔  
و صاف میرپانی میں پائے جس تو ۔ سب و یاد یک پس امرامیں میں ۔ ۔  
خوب ۔ ۔ ۔

فوائد خواص مرآت دقایق و ۳۲ مساب کو مفید ہے  
شہرت شہتوت یہ عالم ہے کہ موت سے بے لاپرواہی ہے  
بہت کھانڈو معصوم بچھیں ۳۶ تہہ ۱۲ رتو و میاں  
نور اکبر ۶۳۶ سے ۶۴۲ تک

و بدو شاہی امر میں گلو خنق کے دعوہ میں رہتا ہے

و بعد خواص طبیعت و در آن سه مگر مدتی و ۱۲ تا ۱۴ سال است

ملی حیا پورید بتالی ہر ایک نو ماش منقی پختہ میں دانہ اس سب سے دودھ پیریاں میں  
 یہ جب پانی رہ جائے تو چھان روئل میں اس  
 خوراک سات تو پانی و دودھ مصفی اور نکویں کا سہا لہرے

فوائد و خواص قوی و رنجی و رکھنے کا روں تپ دے ملنی و معذب  
 شربت غسل شدہ شربت ویتے میں

شربت عتاب عتاب محمد دوس بولے ہر ایک پیرپالی میں بھویر پر اس ہوش  
 جب مصفا پانی رہ جائے تو چھان روئل میں پانی بھر کھانڈا میں اور شربت در میں  
 خوراک ایک بولے سے میں تول تک

فوائد و خواص معصب کو اعتدال پر دے خون و صفی تیزی و کرے  
 علیہ حلاط کو بخت کرے حوش جگر اور مھانسی کو فائدہ دے

نسخہ دوم شربت عتاب عتاب محمد پچیس دانہ انجیر میں رہ سوڑاں چھان و  
 قلم طعمی گا رہاں قلم خبازی ہر ایک و تہ منقش سوہا روہ ہر ایک ہوش گل عشب  
 ملنی مقشر پیر شاہ گل طعمی کی روہ گل بیوہ ہر ایک اصال تہ سب کو اس پانی  
 میں ہوش دس جب پانی آدھا رہ جائے تو چھان روئل میں کرم و دس کھانڈا تو در میں در بخود  
 نیک و گند شیر اہر ایک ایزہ تو ہر ایک رہے ط میں

خوراک ایک توہ سے روہ سے ہم کر مپاں سے

فوائد و خواص کھانسی رکام و غید پیر و نرم

نسخہ سوم شربت عتاب عتاب میں دس سوڑیاں پچاس و منقی قلم کاہ ہوش  
 پیرے چار توہ کھنکی مقشر پیرے چار توہ ہر مقشر جس اپا کا پوسٹ و راہو ہوش  
 رہ ایک توہ کثیر میں ہوش پوسٹ خشکاش ہوش ہر ایک سو توہ انجیر و دس  
 صراج یعنی سیوڑیاں نو ماش سوہا کی ایک توہ سب و دس رہ حال پیریاں میں  
 یکہ رہت سکودیں ار صبح ہوش یک شب مصفا پانی رہ جائے تو چھان روئل میں  
 شربت کا توام بنا میں

خوراک دو توہ سے چار تول تک

فوائد و خواص رکام کھانسی اور سینہ و نرم کرے اور ہوش حوش و رنج  
 نسخہ چہر م شربت عتاب عتاب ہائیں دانہ گل بیوہ گل سرج اسلی گل کاہ  
 ہر ایک چار تول سب صافی سیر عرق عتاب در ایک سیر عرق بیوہ ملک میں مسہ و پچی کا دھوئے  
 ہوش دس جب پانی رہ جائے تو اس میں ترنجبین صاف شیر خشک کھانڈا ہر ایک چھان  
 ۳۹ توہ اس کا توام بنا میں

خوراک توہ سے چھ تول تک

فوائد خواص مرصع ج جون کے جوش سے عارض ہوں اور ان کو مرصع ج  
دور ہو یا جوش میں ہی طبع کا دھواں کے سے شربت غلاب مرکبہ اور ان کے  
شریت حاصل حج مرصع دس تونہ کو لکڑی کے پاؤں دستہ سے کوٹ اس میں چائے دم  
تور پانی ڈال کر خوب پکائیں پھر جب یک تھالی پانی جل جائے تب اس میں مٹائی حد مرقہ  
کھاندہ کر شربت کا قوام کریں

خوراک ایک تونہ سے دو تونہ تک

فوائد خواص گرم خشک سے پانی کھائی اور صفتی جس کو معید ہے  
شریت خود تونہ منتشر خود ہندی دو دو تونہ نوک معطلی حاصل ہے یہ ہاں  
سب کو نیم کوٹ کر کے دو میریاں میں جوش دیں جب پو بھریں رہ جائے پھر حق گلاب اس میں  
خوراک ایک تونہ سے تین تونہ تک

فوائد خواص گرم و خشک ہضم قوی معید ہے

شریت غورہ جس کو شربت انگوری بھی کہتے ہیں نگوروں کو پچوڑ کر کافور سیاہی  
کے کر اس میں ڈیڑھ پاؤ کھاندہ کر شربت کا قوام تیار کریں  
خوراک ایک تونہ سے تین تونہ تک

فوائد خواص گرم و تر ہے طبیعت کو جوش کرے دریاہ کو طاقت بخشنے

شریت فریاد رس پر سیاہ شاہ صندبا سفید گاؤزیں ہر ایک چار تونہ سوک مٹھی  
منتشر جز مٹھی گل سرخ پوسٹ خشکاش دانہ خشکاش ہر یک دو تونہ مٹھی پچاس دانہ سب ل کو  
چھان روڈیہ ہر کھاندہ ڈال کر قوام بنائیں  
خوراک دو تونہ سے چار تونہ تک

فوائد خواص سرد تب کھائی کو برض کرے

شریت فودنج فودنج یعنی پودینہ کا پانی دو تونہ رائی سرخ کو تونہ بھنگوی ہر ایک سارے  
چار دانہ آب انار ترش چھتیس ۳۶ تونہ آب خامس پانچ ہر سب کو ما کر جوش دیں جب صاف  
پانی راجائے تو ڈھائی ہر کھاندہ کر قوام شربت کا بنائیں  
خوراک ایک تونہ سے تین تونہ تک

فوائد خواص سوک پیدا کرے معید کو ہضم سے پاک کرے

شریت قاسم پختہ فار کو پانی یا گلاب میں مل کر عرق بقدر ایک میریت پھر اس میں دو  
چند شکر ڈال کر قوام کریں

خوراک دو تونہ سے تین تونہ تک

فوائد خواص تے صفراوی اور تے سلسلے کو معید ہے

شریت قلت قلت میں کلتی پوسے چار تونہ پوسٹ بخ کنیہ پر سیاہ شاہ ہر ایک پونہ دو

تھوڑی سی بات تو۔ ختم کا ہر جنگلی سب کو رس مٹا پل میں ہوتا ہیں۔ اس کا پانی۔  
 دوسرے قول یہ ہے کہ اس کے ہم درجہ کھانے پر تو ہر رس

خوراک کے مزاج و سہ کو پانچ سو شیر معجزہ ہیں وہ تو۔ تہ و تہ مزاج۔  
 پانچ سو کے مہاں سے

نوائید و خواص مگر دو مثلاً نر ایک پتھر بولکے

شریت کاسنی برگ کاسی سر کے پتے سے کرن کو کوٹ کر پانی چھڑیں اور غور سے  
 تہ در میں کھانڈا تھا نہیں تو اہل کر شریت کا تو ہم بنائیں و تہ وقت میں عقیدہ

خوراک دو تہ سے چار تو۔ تک

نوائید و خواص معجزہ کو طاقت دے تپ صراون کو بنائے در عکس طاقات تپ

شریت کاسنی ختم کرن ایسوں برگ کاہ ریاں گو کھرو جی بخلا ہر پتہ و ماہ  
 بیادش گل بخشہ ہر ایک چھ ماہ کاج ڈیزہ پاؤ بطریق مذکور ہوا تو ہم بنائیں  
 خوراک دو تہ سے چار تو۔

نوائید و خواص پر اسے سوزاک اور مثلاً کے قرص و مفید ہے

شریت و کثرت ختم سکوت جس کو مرہ بھی کہتے ہیں ختم چارین میں کھیرے ملاں  
 پنج ختم فرودہ پنج سکوت۔ پھول سکوت ہوا سرخ کو ہر ایک حاتی توہ گل سر سلی  
 کا رہاں گل زبان ختم کا ہر جنگلی ہر ایک دو توہ اسطرح دس ختم شہرہ ہر ایک پتہ و  
 کہ پر پادشاں دوا جنگ جنگی پودہ ہر ایک ڈیزہ توہ کاسنی کی جڑ کاج کے جڑ۔ یہ  
 کہ سرکہ، انگوری برائے ایک پوتل۔ شیر خشک تر چھین ہر ایک پندرہ توہ۔ ادب شیر خشک و  
 چھین کو پانی میں تر کر کے چھان لیں اور سکوت نے پھوں و خزاں ختم تک پوتلی میں باد صس  
 ملتی سب اشیاء کو جو کب کر کے دو سیرانی میں بھلو کر جوش دیں۔ بس ایک سیرانی۔ چھین  
 ہر دو۔ اس میں سویرا کر شریت کا تو ہم کریں

خورک دو تہ سے پنج توہ تک

نوائید و خواص: معجزہ کو طاقت دے جگر کے سہ سے کھینے جیوں کی تکلیف کو رفع کرے

دوا کے درد کو رفع کرے

سخہ شریت سکوت ختم سکوت دس توہ پوتلی میں ہاندھیں۔ شہرہ گل بخش کا دوا  
 سارو یعنی افستین گل سرخ اصلی ہر ایک ڈھائی توہ سب کو ڈیزہ سیرانی میں جوش دیں۔  
 یہ سیرانی رہ جائے مل کر صاف کر کے دس توہ تر چھین مل کر ملائیں اور کھانڈا اہل نہ توہ

خورک دو تہ سے چار توہ تک

نوائید و خواص ایام ہوا ری میں کسی قسم کی تکلیف ہو اس کے سے مفید ہے

جاری ہے شربت موتی ذریعہ سیاہ بیسوں اندر ہوا شدہ ہر ایک چھوٹے سے معرکہ  
جو ہر ایک میں تو سب کو مار کر کوہ کر کے دو سیرپانی میں جوش دیا جس سے  
رہے تو صاف کر کے ہم وزن کھانڈا کر قوام کریں۔  
خوراک ڈھالی تو۔

فوائد و خواص: سودہ کو قوت دے پتلی، مٹی کو روکے  
شربت کیڑا سودہ کی جز عذاب اعلیٰ صاف محض سے گل کیورہ صاف ہر  
عورت تو۔ سب کو کوہ کر کے اس میں صندل سرخ و صندل سفید تیس تیر۔ اوہل  
گل سرخ مٹی ہر ایک ہوا شدہ کو سب سے چار سیرپانی میں بھگو کر جوش دیں دو سیرپانی روہ  
تک نار شیریں و نار ترش سرکہ ہر ایک اس تو۔ ڈال دیں پھر کھانڈا ڈھالی سے اس شربت  
کا تو کریں آخر میں زعفران کا قورہ کی ہوا شدہ بھی ملا دیں ہاں اگر تار دھیں یونہی  
میں تو پھر دھالی دو چند ورس اس کر کام میں لائیں  
خوراک دو تولہ سے چار تولہ تک

فوائد و خواص: خدہ چپک وغیرہ نکلے کے بعد جو گرمی ہوتی ہے اس سے۔۔۔۔۔  
سے۔۔۔۔۔ شربت ہے۔

شربت گاؤ زبان گل گاؤ زبان برگ گاؤ زبان ہر ایک دن تو۔ کو تیس سیرپانی میں  
آب پر پائیں جب نصف پانی رہ جائے تو ل چھان کر اس میں ڈیڑھ سیر کھانڈا مار قوام کریں  
خوراک ڈھالی تو۔ سے چار تولہ تک

فوائد و خواص: ففقان ورمایو یا ورمج کر کے ل اور قلب کو قوت دیو۔  
سختہ دوم شربت گاؤ زبان گاؤ زبان مدہ سیر تک کا دس تو۔ سے۔۔۔۔۔ سیرپانی میں  
رہے ہر روز بھی صبح کو جوش دے کر ل چھان کر ایک سیر کھانڈا مار شربت بنائیں  
خوراک تیس تولہ سے پانچ تو۔ تک  
فوائد و خواص: جو دہہ تریں۔

سختہ سوم شربت گاؤ زبان مرکب گل گاؤ زبان سات تو۔۔۔۔۔ گل بھٹ پات چار۔۔۔  
بھویہ تین مٹی ہوش ہڑ زنگی یعنی مید کا سیاہ اکاس نیل۔۔۔۔۔ صبح۔۔۔۔۔ صبح۔۔۔۔۔  
ڈھالی۔۔۔۔۔ سب کو کوہ کر کے دو سیرپانی میں بھگو کر صبح جوش دیں۔ جب نصف پانی رہ جائے تو  
ل چھان دیں پھر کھانڈا مار شربت کا قوام بنائیں۔  
خوراک دو تولہ سے تیس تو۔ تک

فوائد و خواص: مایو یا ورمج۔۔۔۔۔ ففقان۔۔۔۔۔ صنفوں کو مفید ہے  
سختہ چہارم شربت گاؤ زبان برگ گاؤ زبان گل گاؤ زبان پور نیچو۔۔۔۔۔ مٹی مٹی۔۔۔۔۔

یک ہیں توہ ان کو تین سیر پانی میں جوش دیں جب نصف پانی رہ جائے تو پھل کو چھلک کر قوام کریں

خوراک تین توہ سے چار توہ تک

فوائد و خواص: مذکورہ بالا

شریت گلاب: پتیاں گلاب اصلی آدھ سیر سے کر نو سیر پانی میں جوش دیں جب صاف پانی رہ جائے تو پھل چھلک کر آدھ سیر اور پھل گلاب ڈالیں پھر جوش دیں جب پانچ سیر پانی رہ جائے تو پھل چھلک کر اس میں پانچ سیر کھانڈ ملا کر شریت تیار کریں

خوراک: تین توہ سے چھ توہ سرد پانی سے

فوائد و خواص: معرق کا مسلسل سہہ۔ مرکب تھن میں مفید

لشعہ دوم شریت گلاب: پھول گلاب اصلی آدھ سیر کو دو سیر پانی میں ۱۰ سیر عرق قاب کشید شدہ میں بھگو کر جوش دیں۔ جب ایک سیر پانی رہ جائے تو پھل چھلک کر شہد یا عسل ۱۲ سیر میں شریت تیار کریں

خوراک: پانچ توہ سے سات توہ اگر جلاب لینا ہو تو سکنتین سرکہ بھی ملا کر پانی میں پھر جس قدر سرد پانی چھلک ہی قدر دست آئیں گے

لشعہ سوم شریت گلاب: عرق گلاب سے آٹھ ڈیڑھ پاؤ، گلاب ساقی صاف ساہ توہ سے کر ایک سیر پانی میں جوش کریں۔ جب پاؤ بھر پانی رہ جائے توہ عرق گلاب بھی ملا دیں رہانڈ آدھ سیر ملا کر رکھ لیں

خوراک: چار توہ سے چھ توہ تک سرد پانی ملا کر پانی میں

فوائد و خواص: سودا، صفرا، بلغم کا مسلسل ہو

شریت گلاب: گلاب کے پھول ایک ۳ سے کر اس کو ڈیڑھ پاؤ عرق بھوس میں چار پھر تک رہیں پھر کھانڈ ایک سیر کا قوام کر کے اس میں ملا کر کسی بڑی شیشی میں ڈال کر صاف رکھ لیں کسی اور سرد پانی میں پھل پانچ روہ رہیں کہ پانی سرد ہو جب جوش کھا چکے تو پھر اس کو پھل دوسری بوتلوں میں بھر لیں

خوراک: دو توہ سے تین توہ تک

فوائد و خواص: وحشت جنون میں مفرح سے رنگت بشرہ کو نکھارے معده و دودھ

طاقت دے۔

شریت گلاب: گلاب کا تازہ چھ توہ کو بکوب کر کے چار توہ پھول نیبو قر چار توہ پھل گلاب اصلی سب کو ملا کر ڈیڑھ سیر پانی میں خوب جوش دیں جب نصف پانی رہ جائے توہ چند کھانڈ ملا کر قوام کریں

خوراک: تین توہ سے چار توہ تک



فوائد خواص پڑے تپ و کھدی ۲ ربع کرے  
شریت گندنا گندنا چرہ پہاڑی پودا پانی میں ۲۰ من جی دور بہو در سر ہاں  
مگر دندہاں پریویشاں ۲۰ پودہ جنگلی جو کھا سداب سداب سی گوہاں چہرہ ہاں  
جنگلی ناگر سوخا ایشوپ کی جڑ عود صیب پچ ہر ایک سو دو سو جنگلی پودہ پانی میں ۲۰ من  
تھر عقر قرعہ سیوہ بھی پچ الایچی گلاب ہر ایک دو تولہ سب کو اس کے پانی میں ۲۰ من  
یک رات بھگو کر پرخوش رہیں جب پانی نصف رہ جائے تو اس سے زیادہ دس لکھ دھار  
شریت کا پانی

خوراک۔ دو تولہ سے تین تولہ تک

فوائد خواص رحم کو گرم اور اس کی سردیوں کو تھیلے برستے سدھ صاب کا  
رحم کی بیماریوں کو رفع کرے بیض جاری کرے عقیدے کے مصلیٰ ہلے  
شریت گل سنڈی گل سنڈی ایک پاؤں لے کر پیرہ سیریاں میں چائیں تھیں صاب  
دیں۔ جب پانی نصف رہ جائے تو لپچھان کر دم دس کھانڈاں راقہ مینا میں  
خوراک۔ تین تولہ سے چار تولہ

فوائد خواص ضعف بصر اور رطوبت دماغ کو صاف کرے  
شریت لیمون ہو پورا بنا کر استعمال کیا جاتا ہے درد سر و ر خوب لے لے دماغ سے  
کھانڈ پونے چار تولہ۔ پانی سات تولہ عرق لیموں زیادہ تولہ مل کر پائیں  
لستہ دوم شریت لیموں کھانڈ دو سیر کو صاف کر کے توام کا شریت بنائیں جو تیار آئے  
پورے تو عرق لیموں میں ۲۰ تولہ تھوڑا تھوڑا کر کے ڈالتے جا میں تاک پھر توام سفی پائیں  
پورا آتار لیں

خوراک۔ تین تولہ سے چار تولہ تک

فوائد خواص جگر کو طاقت دے پراس بہن برقاں متلی ارسے صردی ربع  
کرے

شریت مرکب۔ گل بخش گل نیو فر گاؤ زبان ہر ایک دو تولہ پود چار تولہ صبر  
سعید ایک تولہ۔ گلو بنزیک تولہ ان سب کو دو سیر پانی میں جوش دیں جب آدھ سیر پانی رہ جائے تو  
لپچھان کر اس میں مغرکدو مغرکیرہ آب انار ترش پانچ تولہ۔ کھانڈ تھیں پاؤں کر قوم رہیں  
خوراک تین تولہ سے چار تولہ تک

فوائد خواص عپ خف پرائے کے سنے اس کا استعمال کرانا مفید ہے  
شریت مویر متلی۔ متلی پیرج کے سوا اور میر لے کر تین پاؤ پانی میں بھگو دیں پھر صاب  
پیریاں دس کر گرم آبی پر پکائیں۔ پھر اس کو مل چھان کر تھوڑی دیر چھوڑیں کہ نملا جائے  
تھیں ہو جائے پھر اوپر سے پانی سب لے کر اس میں کرب جینی لالک در پھین جائے  
جادی۔ چار لکھ کنڈر معطلی ہر ایک ایک ماشہ کپڑے کی پونلی میں باندھ دس دس دس

جس کو ب اثر پوٹلی کا کل جادے پھر خوب نچوڑ کر پوٹلی نکال ڈالیں اور کھانڈ طاقیوں سے  
کر لیں

خوراک چار تولہ سے چھ تولہ تک

فوائد و خواص سرد مزاجوں کو اور بواسوں کو موفقی ہے معدہ گرم ۱۰ مہی، گرم  
کرے مقوی ہے جافقہ کو قوت دیتا ہے اور اعصابے رئیس کو طاقت دیتا ہے

شریت نارنج آب نارنج تازہ ایک سیر میں تین پاؤ کھانڈ سفید ڈال کر فو

خوراک دو تولہ سے تین تولہ تک

فوائد و خواص بھوک کھولے اور تفریح دے اور رفع حررت لے لے لے لے لے لے

شریت ثابت ہوا ہے۔

شریت نیلو فر گل نیلوم چھتیس ۳۶ تولہ کو پانچ سیر پانی میں خوش دیں تب تین سیر پانی رو

حائے تول چھا کر تین سیر کھانڈ ڈال کر قوام بنائیں

خوراک چار تولہ سے چھ تولہ تک

فوائد و خواص درد مفراوی کو معید ہے

شریت درد گلاب کے شریت کو کہتے ہیں سبز سوم شریت گلاب جو سے وہی شریت اور

ہے

شریت ہلیون بیسی نامک دان کے ج رس تول لے کر ایک سیر پانی میں خوب لے

جوش دیں تب پانی کا تیرا حصہ رو حائے تول چھان کر کھانڈ دس چھانک اس روم شریت کا  
کریں۔

خوراک دو تولہ سے چار تولہ تک۔

فوائد و خواص بدن کو فربہ کرے اعصابے رئیس کے افصاں کو جوش میں لائے و روم

کے سے مفید ہے۔

## فصل چہارم

سرکہ جات میں

سرکہ اکثر شیریں اشیاء کا بنایا جاتا ہے۔ مثلاً انگور ستمش حقی عرفا ابھر ماری بنگو۔

و غیرہ اور بعض جو در چادوں سے بھی بناتے ہیں اور کثیف تاثیرات کا ہے اس کے بنائے

ن ترکیب یہ ہے مثلاً سرکہ انگوری بنانا ہووے تو انگور کا پانی یا سالم پیلر یا ایک منی کے گڑے

میں یا چٹکی کے بڑے پیام میں ڈال دیں۔ درن میں ساڑھے پاد سیر ہووے پھر اس میں تھو تیار

سرکہ بھی سوا سیر ڈال دیں برتن کا مت بند کر کے دھوپ یا گرم جگہ رکھ دیں تاکہ اس میں جالا

اغیرہ پڑ جائے پھر اس کو چھان کر رکھ لیں یہ سرکہ انگوری کہائے کا بیش بہا ہے میں دلی برتن

کام میں لائیں۔  
 نسخہ دوم: یسکر یعنی رس گنا عودہ روز گن ہیں سیر لے کر ایک ٹکے میں رس کر کے  
 یا دھوپ میں رکھ دیں کہ پھر اس میں ہوش آجائے تو پھر کوئی تیار سرکہ دو سیر اور صفائی میں  
 دو چمٹانک ڈال کر چند روز دھوپ میں رکھیں۔ پھر چھان کر بوتلوں میں بھر لیں۔ یہ دوا  
 درجہ اول ہو گا۔

نسخہ سوم: شکش ذہائی سیر۔ شکر آٹھ سیر مردو کو ایک من اریا کے پانی میں ڈال کر  
 جگہ برتن رکھیں اور اس میں ہنگامی سیدھا چار تولہ تمک لاہوری چار تولہ طوطی یک پاکی  
 ڈالیں۔ ہر روز تھلائی سے خوب ہلادیا کریں۔ یہ چالیس روز میں سرکہ تیار ہو جائے گا پھر  
 کو چھان لیں در اگر اسی شکل میں پھر دوبارہ پانی ڈال کر رکھ دیں تو سرکہ پھر تیار ہو سکتا ہے۔  
 نسخہ چہارم: قند کنہ یعنی گڑ پرانا ایک سیر کو چھ سیر پانی میں گھول دیں اور اس میں  
 لاہوری عاقرقضا سندھ جھگ تولہ تولہ مرج مرخ چھ ماشہ سرکہ دس کایا وائی وائی وائی  
 بچیں تولہ بھی ڈال دیں۔ در سب اشیاء باریک کر کے لائیں اور دھوپ میں رکھ دیں۔ اس  
 خوب آجائے عجیب سرکہ ہو جاتا ہے اور اس میں بعض چھ ماشہ سن کو بھی لے لیں۔  
 کرتے ہیں۔

نوٹ: بعض صاحب پانی کو جوش دے کر چھان کر مٹا کر ایک سیر پانی سے قند حب یا  
 تیزاب یعنی سفید رنگ لیمڈ پانچ تولہ کو ملا کر رکھ یا کرتے ہیں اور اس کو سرکہ کہہ کر درجہ اول  
 کرتے ہیں لیکن یہ کوئی سرکہ نہیں کہلاتا۔ ایک تیزاب کا پانی ہے۔



رہیں مع قرح میں لگا کر عرق کھینچ لیں  
 خوراک ایک تولہ سے پانچ تولہ تک  
 فوائد و خواص: ریسوں کو تھیل کرے سیدہ کھولے سینہ کو رطوبتوں سے پاک کرے  
 بچے کو ہٹا دے سیدہ جگر اور ہاضمہ کو طاقت دے  
 عرق اجوانن مرکب: اجوانن دیکھی صاف آدھ سیر تکند ناگو، ی میں تولہ ہر دو  
 ہو کوپ کر کے عین سیرانی میں یک رات بھگو کر صبح اس میں آدھ سیر لسن تحصیل کرے اور اسے  
 اس کر عرق کھینچ لیں

خوراک ایک تولہ سے تین تولہ تک۔ ہاضمہ کے لئے بعد طعام دو تولہ ملا میں  
 فوائد و خواص: پنوں اور لختی بیماریوں کے لئے مفید ہے  
 عرق اسطوخودوس: پانچ سیر اسطوخودوس لے کر میں سیرانی میں دو دن تر رہے بعد ستور  
 عرق کھینچ لیں۔

خوراک: تین تولہ سے پانچ تولہ تک۔  
 فوائد و خواص: سیدوں کو کھاتا ہے دماغ کو قوت دیتا ہے سزا اور غصوں کی صورت  
 دماغ رفع کرتا ہے۔

عرق افقیون: اس تل جس کو افقیون بھی کہتے ہیں پھر وہ تولہ ملی بوغن اسطوخودوس  
 گاڑ رہاں۔ ہر ایک چار تولہ۔ پوست لہید زرد پوست لہید سیاہ پوست لہید کالی پوست لہید  
 پوست آدھ۔ ہر ایک پانچ تولہ سوختی آو بخار سیاہ ہر ایک چالیس دانہ ان سب کو اس سیرانی  
 میں ڈال کر عرق لگائیں۔

خوراک: ہار تولہ سے چھ تولہ تک  
 فوائد و خواص: دوسواں و جنوں مایولیا اور سوداوی امراض کو نافع ہے  
 عرق المستن: افستین جس کو ہندی میں ستارو و ہتری کہتے ہیں ایک سیر سے چار سیر  
 پانی میں بھگو کر عرق نکالیں  
 خوراک: دس چھ تولہ

فوائد و خواص: اگر پیس مریض کو ہو تو پٹائیں مرض استقاء کے لئے سب عرقوں سے  
 مفید ہے

عرق بادیاں: سونف دیک پانچ سیر کو چھٹیں سیرانی میں ڈال کر عرق کھینچ لیں اور ضرورت  
 کے وقت کام میں لائیں۔

فوائد و خواص: سیدوں کو کھوے۔ پیشاب جاری کرے۔ ریح اور رطوبتوں کو تھیل  
 کرے۔ ہاضمہ بخشی وغیرہ کو مفید ہے۔  
 خوراک: دس چھ تولہ۔

عرق پودینہ پودیرہ عمدہ نازدہ ہے کہ اس وجہ گناہی میں بھگا کہ عرق کاس  
خوراک پانچ توہ سے دن توہ۔

فوائد و خواص کہ نامعلوم ہے سب مصر کو تینیں بھٹے یہ جال ملال رشتہ ہند

ہے

عرق چہ ایتھہ چہ ایتھ عمدہ دودیر کو چہ گناہی میں دور دور بھگا کہ دستور حق میں  
خوراک میں توہ سے چار توہ تک

فوائد و خواص خوں کو صاف کرے کھلی 'خارش' چہ ام اور جلد کے قلی مرصہ و  
نافع جگر کے درم۔ عمدہ اور تپ کو سفید۔

عرق چوب چینی عمدہ چوب چینی میں ۳۰ تولہ کل گاؤرہاں رنگ گاؤرہاں بی ہوں  
مندی سفید۔ مندل سرخ ہر ایک سترہ توہ۔ کو عرق گلاب میں بیس میں گل سرخ سلی پوست  
ازج شقائق مصری ہر ایک ساڑھے سات نور دار چلی ہاچکڑ ساڑھے آدھ توہ۔ عرق  
پودیرہ ہر ایک پانچ توہ۔ منی بیجوں سے صاف تیں تولہ سورنجان۔ تیز ت لُعب مصری  
ظہن اگر تھک اس سب کو عرق گاؤرہاں عرق یہ مشک۔ سب دواؤں کے یہ ذرا بھگواں  
برہم گناہی بھی اس کہ عرق نکالیں

خوراک اس توہ تک

فوائد و خواص امراض و وی مثل قحط مفتاح صعب قلب کے سے بدہ خدایہ  
بے تقویت عضدے کہیہ کرتا ہے عمدہ کو طاقت و دھند درست کرے

عرق چھار جوں رسی وندہ ہادیں صفی دا چکی ہر دن سے ہر گناہی  
میں اس کہ عرق نکالیں

خوراک اس پندرہ توہ

فوائد و خواص رسیوں کو تھیل کرے عمدہ کے سرور اس اور قوی و سفید  
عرق شاہنشاہ و شاہنشاہ توندہ لے اس کو چلی پانچ گنے پانی میں بھگا کہ عرق شدہ  
مگر خشک ہو تو ایک دن رات پانی میں۔ عرق نکالیں

خوراک تیں توہ سے چار توہ

فوائد و خواص سو دی و صفراوی مرض کو سفید ہے

عرق کاسنی کاسنی تازہ آدھ سیرے نراں کے ہوں کو، محو کر اس میں رو سہاں

عرق نکالیں

خوراک پانچ توہ سے دس توہ تک

فوائد و خواص: کلی اور عمدہ کی صحت کو رفع کرتا ہے۔ جگر کے سے ہے اور چشما

اور راکرے برقان استفا کو سفید ہے۔

عرق گاجر مرکب گلاب ندوں بڑی سے صاف چار ہر ایک میں  
تین پونے چار سیرج میں صید طائیں چار ہر ایک توڑے چھینے  
چار ہر ایک میں صید طائیں چار ہر ایک توڑے چھینے  
دو ہر ایک میں صید طائیں چار ہر ایک توڑے چھینے  
نور کب پانچ توڑے سے تھوڑے صبح و شام

فوائد و خواص: مقوی دل، مقوی عصب، ہر صید مرکب معراج سے  
عرق گاؤر بان گاؤریاں عمدہ یک سیر لے کر ایک قہقہہ میں ڈال کر تھوڑے پانی میں  
عرق نکالیں اس عرق کو نہایت گرم آگ پر نکال چاہیے  
خوراک چند رو میں تول

فوائد و خواص: سرسام جنوں، خفقان، مایوسیا، دل و دماغ، اور قلب و دماغ  
عرق گل منڈی گل منڈی تازہ صبح کے وقت اکھاڑی ہووے دو سے دو تین رو میں  
پانی اس عرق نکالیں

خوراک پانچ تول صبح شربت عتاب اور عرق گاؤریاں سے ہیں  
فوائد و خواص: دل و دماغ، معدہ و طاقت، اسے حناری و ریشیوں پہنچا دینا  
عصب کے ورموں اور رحم و اندام سانی کی بیماریوں و یہ قاب رومی چروا در طش میثاب مع  
ن تیزی و درج کرے چرے کار تک صاف ہو۔

عرق گلاب: صلی گلاب و تازہ بنیوں میں سیرے کر اس میں تین رو پانی رو میں  
نکالیں یہ عرق یک آتش یا دو آتش بنانا ہو تو پھر یہ عرق سے کر اس میں تین رو پانی رو میں  
و اس در عرق نکالیں تو یہ آتش کھائے گا اگر عرق درالہ ہو گیا ہو تو پانی اس عرق نکالیں  
خوراک حسب ضرورت دوسری واؤں کے ساتھ مار کر

فوائد و خواص: صرح دل و دماغ و معدہ، ہمد تو اسے پانی کو تقویت دیتا ہے  
عرق نیلوفر نیلوفر کے پھول تازہ لے کر اس سے دو گ پانی ڈال کر عرق نکالیں اور کام  
میں لائیں

فوائد و خواص: سرد گرم، عرق معرونی و خون سپ ق اور جلی امیر و سعید  
سہ

نوٹ: جس جگہ کا پانی عرق سے عرق نکل سکتا ہے یہ یاد رہے کہ اگر پانی بار بار  
اور دوسرے عرق کا پانی تو وہ عرق کثور ہو گا۔ اس سے ضروری ہے کہ وہ گاؤر یا  
ہو اور پانی مناسب ہووے۔ اور گرم آگ پر لپیتی جاوے۔







نسخہ چارم ماء اللحم: گوشت کی ایک عدد گوشت چڑیا آٹھ عدد گوشت چڑ مرین گوشت  
 بکری ہر ایک نصف سیر سبیل الطیب مستعمل سفید ہر ایک دو تولہ گل گلاب اصلی ایک پاؤ سحر خم  
 چاروں ایک پاؤ۔ سیب ایک پاؤ۔ گوریم پاؤ۔ انار ہم پاؤ۔ پودینہ۔ کاسی و حبہ ہر ایک پانچ۔  
 ربہ الہندی کلاب اڑھائی تولہ۔ پانی چارہ پیراویں دیکچہ میں گوشت چڑنی سے صاف کر کے، اس میں در  
 چہ میرانی واس کر مہ آٹھ سے دیک گاہندہ کر کے آٹھ پیرم آگ پر پکائیں پھر اس کو چھان کر  
 در سری دواؤں کو جو کوب کر کے سب میوہ جات کو ذال رہائی پانی چہ پیر نوے واس رہگو میں  
 پھر ترکیب مذکورہ ہاں سے عرق ساڑھے تین بوتل نکال لیں  
 خوراک: تین تولہ صبح پائیں۔

فوائد و خواص: مقوی اور زور ہضم ہے

نسخہ ماء الحسل: شہد اصلی پاؤ بھر پان آدھ سیر ذراں کر بوش دیں جب پانی ایک تہائی خشک  
 ہو جائے تو اتار لیں اگر حرارت زیادہ کرن ہو تو سونگھ پھیل ہو تک رعنراں مستعمل ہر ایک  
 تین ماش پونلی میں باندھ کر ڈالیں، در پھر بطریق مذکورہ پال بھیج یوں یہ ماء الحسل کثیر دواؤں کے  
 در قوما میں مستعمل ہے



حس میں سترہ فصلیں ہیں

## فصل اول

الطریقات

یاد رکھنا چاہئے۔ اطریق ایک قدیم مرکب ہے جو اکثر بیہوشی سے مراد ہے اور بعض بلید زرد ہیلہ کاٹی بلید سیاہ آمد بلید پانچ مرہب سے اطریق مانتا ہے۔ بعض حدیثوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ دوا آہلی ہے جب کہ ساری بن عمران - شکریہ پروردگار کی اپنے بیت کے عوارض سے تو اس وقت اس میں یہ طریقی ملتا تھا کہ اور بعض ہندی بیہوش سے اس نام کو کہتے تھیں سے مشترک ہے۔ ال سترہ و غنیمتوں حدیثوں سے یہ طریقی ثابت ہوتی ہے کہ یہاں کیا کی آکھڑت ملتی ہے کہ طریقی کو بنیاد سے تو حصر ملتی ہے۔ فرمایا کہ اطریق ملتا جاتا ہے بلید زرد ہیلہ سیاہ بلید کاٹی - بلید ہم کہ خوب رچھاں کہ اور روشن گاؤں میں چرب کر کے دو چھوڑا سے چند شدہ ان کر اور رقیل سبیل بیماریوں کے لئے مضر و درد ہر قسم و دروغی مرض ہر قسم جس میں دھیما بھی رہا ہے۔ اس سے اس کا استعمال کنگی یا چوڑے تو مایہویہ - سکتہ صفا فکر ریح ہو اور حولی بیماریوں - طبعی معجزات - طریقیوں - معجزوں سے فائدہ پہنچتا ہے۔ معجزہ کے لئے اطریق فراہمیت معجزہ سے - معجزہ ہو - معجزہ صاف پیدا ہوتا ہے۔ مرض اطریق کے فائدے بہت ہیں۔ بل میں بڑا طریقیوں کے لئے ملے جاتے ہیں جس نام سے مشہور ہیں۔

سواطریق اسطوخودوس پوست آمد پوست بلید پوست بلید زرد پوست بلید دلی پوست بلید سیاہ - اسطوخودوس - ہر ایک ڈھالی تو کہ سب کو کوکٹ پیر کر دوسرے دوسرے میں دو پھر تو تولد کے ہو - چرب کر کے کشمش سرخ چھوڑا اور شدہ سب دوسرے کے ہم دوسرے سے سر چھوڑاں - کچھ چھوڑیں - کاش دوسرے سے بعد استہاں کریں۔

خود ک ساڑھے چاش سے ڈیڑھ تولد تک

فوائد و خواص - طریقت کو صاف کر کے اور دماغ کو طاقت دیوے دلی امر میں ریح

ہوں

سترہ طریقی - غل اہیون، پوست آمد پوست بلید پوست بلید زرد پوست بلید دلی پوست بلید سیاہ - ہر ایک ڈھالی تولد سوت چھوڑی سے کئی قلیون میں اس تل تل ہوتی ہتھان یعنی سٹاکٹ برا ایک تل - ش - سونک - ری - انیسوں - تک ہندی ہر ایک چھوڑا ش سب کو کہ چھوڑاں کہ روگہ دادم سات تولد میں چرب کر کے سر چند شدہ میں تو نہ جیں اور چھوڑاں - بعد ششوں میں -

خوراک۔ ساتھ سے چار ماہ تک

فوائد و خواص۔ سوداوی۔ یعنی پیاز یوں بونافض ہے بالوں کی بڑھتی قائم رہے  
نسخہ اطریض۔ کل اکبر پوست ہلیدہ ہلیدہ۔ آمہ کلتنی مرین سیاہ پتیل ہر ایک سو توہ  
موندہ آج پیتہ جو تری شفاقل۔ ہر ایک نو ماہ توہ رنی سرج سواری درد درجہ ثانیہ  
ہنگ ہر ایک چھ ماہ۔ ہمن سفید نو ماہ۔ کینہہ یعنی کل سفید اقشر مصری لعل توہ سب کو توہ  
زرد پتہ شہد میں مائہ چائیس روز رکھیں پھر استعمال۔ یہ  
خوراک چھ ماہ سے ایک توہ تک۔

فوائد و خواص۔ سروں معدہ ریاحی و سیر نورخ برے رنگ کو نکھارے اور ماہ نو تہ

نسخہ اطریض۔ سادہ پوست ہلیدہ زرد پوست ہلیدہ کالی پوست آمہ پوست ہلیدہ سیاہ  
چ ایک دس دس توہ لے کر ہر ایک ٹین کر سب کو سہ چند شدہ میں ساک دھیں پھر رکھیں بعد  
کار نے دو ماہ کے پھر استعمال کریں  
خوراک۔ حسب ضرورت و دو توہ

فوائد و خواص۔ معدہ و دماغ تقویت اور ہضم طبعہ خواجہ طلم کا ہے  
نسخہ اطریض۔ کل صغیر اوپر والے نسخے کے سب جزو ۱۰۰ توہ کو یک کر کے رومی  
کا یاں یا پارام رومی میں چوب کر کے دو ہند شدہ میں گولہ رکھیں روزانہ  
استعمال کریں

خوراک۔ سات ماہ سے ستر ماہ تک  
فوائد و خواص۔ تقویت دماغ کی کرے گی رنگ بھرے کو نکھارے  
بواسیر کو مفید ہے۔

نسخہ اطریض۔ زمانی پوست ہر درد کل بخشہ یو اوہ کر صاف کیا ہوا ہر ایک سو  
چار توہ تہ سفید چھلی ہوئی کشیزہ یعنی دھیا ہر ایک سات توہ۔ پوست میدہ پوست اد کل  
سرخ صلی نیلوفر طوشیر ہر ایک او دو توہ۔ مستند سفید گوند کثیر ہر ایک سو توہ سب  
کوٹ چھس کر شدہ ستر تول میں تمام سفوف چوب شدہ ملا میں اور اطریض تیار کریں اور چائیس  
روز رکھ کر اس کے بعد استعمال کریں اگر دستا ہے ہوں تو  
خوراک۔ ایڑہ توہ سے سو دو تول تک اگر بھکی دیگر امراض مانی کے لئے کھانا ہے  
چار ماہ سے نو ماہ تک کھائیں۔

فوائد و خواص۔ صفراء اور عظم اور سودا کا مہل ہے معدہ اور دماغ کو صاف کرتا ہے  
بھکی س کی قاطع نزات دماغی ہے مایہ یا مرائی کو اور قوی کر دیتا ہے  
نسخہ اطریض۔ کلیر پوست ہلیدہ زرد پوست ہلیدہ کالی۔ ہلیدہ ہلیدہ ہر ایک سو توہ  
ہم جوہ پیتہ اجوائں ستر ہر ایک ٹین ٹین توہ ہانچرہ دانہ لالچی کالہ کالہ

س ماش مرچ سیاہ مرچ سفید ناکیر دار چینی فوشہ در۔ شکہ ہوری ہر ایک ذریعہ ہار  
 حبث ہریہ بھی ہوے کی میل تو ماش کو کوٹ چھان کر روغن ہادام بارہ تولہ میں چب کر کے  
 چند دن شد میں اطرسل تیار کریں

خوراک: ماش سے زیادہ ماش تک

فوائد و خواص: تقویت دماغ کر کے سودا کی اصلاح کرے ریاضی بوا سیر اور تلخ معدہ کو  
 خاص کر رفع کرے

نسخہ: اطرسل کشیزی، پوست بلیدہ کائی، پوست بلیدہ زرد، پوست بلیدہ - بلیدہ سیاہ ہر  
 ایک چار ہونہ، دھیاننگ کے چاوں نکالے ہوئے۔ آٹھ تولہ سب کو کوٹ چھان کر مٹی پانچ تولہ  
 خم نکال کر اس میں کوٹ لیں اور پھر دو چند شدہ میں مد کر اطرسل بنائیں۔  
 خوراک: سات ماش سے سوا توہ تک۔

فوائد و خواص: مذکور بالا۔

نسخہ دوم: دھیاننگ یعنی چادل نکالے ہوئے پانچ تولہ۔ پوست بلیدہ کائی۔ پوست آد  
 پوست بلیدہ سب کو کوٹ کر چیں کر روغن گاؤں میں چب کر کے دو چند شدہ بنا کر پندرہ روز کے  
 بعد استعمال کریں

خوراک: ساڑھے چار ماش سے و ماش تک

فوائد و خواص: معدہ کو طاقت دے اور درد کان و آنکھ کے دردوں کو رفع کرے

نسخہ سوم: پوست بلیدہ زرد پوست بلیدہ کائی۔ بلیدہ سیاہ ہر ایک تولہ۔ پوست بلیدہ  
 پوست آد کشیزنگ کے چاوں ہر ایک تین تین تولہ سب کا طوف بنا کر روغن ہادام یا روغن  
 گاؤں میں چب کر کے ہر رطل شکر سفید و شدہ کا قوام کر کے سب کو ملائیں

## فصل دوم

### انوشدارو

انوشدارو کی وجہ تسمیہ یہ کہ یہ اسم ہے اور بعض اس کو بیخ بوش کہتے ہیں کہونکہ اس  
 میں پانچ ادوائیں ہیں عربیکہ یہ بھون سے در مشہور اس نام سے ہے اور قدیمی ہند کے حکماء  
 تریب سے ہے سرائیوں کے ہاں اس کو قوت دیتی تھے اور بعد تحقیق اگر اس کو مایہ مرائی میں  
 دھاتے تو اسے تلخ ہوتا ہے مرکی کو مفید شیخ اس کا قول ہے کہ اس بھون میں کسی طرح  
 سے میں بھی خرابی نہیں ہے جو کہ کھانا کھانے سے پہلے یا بعد میں کھائیں ہند کے طبیب بخاریں  
 کہ اگر کم ہوں سرو استعمال کیا کرتے ہیں یہ بعد کر کے چائیں ۴۰ روز کے سنتھیں رہنا چاہیے  
 اس کا ذکر حکیمان در شربت غشہ میں بھی معید ہے

نسخہ انوشدارو: سودہ، لاکہ، باہرہ، ہین سرخ، بی ماش، تکرہ، یک ماش، ہین

جب ناکر موٹھا پوست ہلکا درد کل کاؤرہا ہر ایک سو توڑ کل گلاب صلی ۱۰۰ توڑ  
توڑی سرخ سج مصطفیٰ بڑی لہجی کلچن ۱۰۰ چھ ماٹ جو ۱۰۰ رعفر ۱۰۰ رعفر ۱۰۰  
لاہجی خورد ہر ایک تین ماٹ جھیر صلی ڈیڑھ ماٹ

ترکیب پہلے تھ چاہیں توڑ کو چار گلابی میں پکائیں جب تھائی پانی ۱۰۰ سے ہر  
کے حوصل چھان کر اس میں جادوئی کھانڈ جس کو قند کہتے ہیں قدرے گلاب کے عرق میں حل  
کے جھانک امار کر جھیر اس میں حل کر کے جو شائدہ آمد میں مل کر قوام پائیں اور سب  
مکھڑ پر ایک کر کے ڈالیں۔ اگر اور بھی قوی کرنا ہو تو سونے چاندی کے ورق میں دھو کر  
پانی سوتی دو ماٹ کدہ میں پیس کر اور بڑے تلمی بھی پھ ماٹ ڈالیں

خوراک چھ ماٹ سے دو ماٹ تک ہر مرض مذکور کے لئے مفید ہے

نسخہ دوم: انوشدارو سدودہ پوست بیرون پست پوست تھد و صیا مقشر طہائیر ہر ایک  
سو توڑ پھوں گلاب پونے دو توڑ مصطفیٰ رومی۔ لوگ۔ پالچڑ ہر ایک ۱۰۰ لاہجی خورد  
لاہجی گلاب تائیں پتر جادوئی زعفران۔ جاتقل۔ پوست اترج سج ہا پور۔ ہر ایک پھ ماٹ سب  
کوٹ چھان کر سہ چند مصری کا قوام کر کے ان دواؤں کی مہجوں میں دھو کر  
خوراک۔ چھ ماٹ سے نو ماٹ تک۔

فوائد و خواص: معده و رکل اعضاء کو طاقت بخشنے کھانا ہضم کرے

نسخہ انوشدارو ولوی۔ گل گلاب اصلی دو توڑ۔ نکر۔ سج ناکر سوچو ہونک مصطفیٰ رومی  
پالچڑ پوست آملہ پوست ہلکا پوست سیرا۔ خبث المجدید ۱۰۰ لاہجی گلاب برادہ سدودہ  
جاتقل۔ طہیر سوئی سج ہر ایک دو ماٹ ورق چاندی ہر ایک چار ماٹ کستوری ڈیڑھ ماٹ  
مصری سب دواؤں کے برابر دکر اور تھیر میں ورق دکر رکھ لیں

خوراک تین ماٹ سے ساڑھے چار ماٹ

فوائد و خواص: واسطے تقویت معده اور دل کے لئے عجیب چیز ہے

انوشدارو مرکب آدھ سیر آملہ کے پانی کا قوام لے کر اس میں برادہ سدودہ سفید  
رنب گل سرخ گل سیوئی زرنشک پوست ترنج۔ ست گلو ہر ایک توڑ ۱۰۰ لاہجی خورد  
چھ ماٹ گونا بول۔ گوند کبیرہ۔ پوست بیرون پست ہر ایک نو ماٹ رعفر اصلی میں ماٹ  
تک کر سب کو دلائیں

فوائد و خواص: تقویت معده اور دل کا رخ و نور بخار کہنے کو رفع کرے

انوشدارو قابض: ناکر موٹھا ڈھائی توڑ۔ پوست بیرون پست زرنشک۔ یومہ نکر سدودہ  
سدودہ حتم خورد۔ گادہا۔ کشتیز۔ طہائیر ہونک ہر ایک ڈیڑھ توڑ۔ گل سرخ اصلی مصطفیٰ رومی  
پانی توڑ۔ دار چینی۔ پالچڑ۔ تائیں پتر لہجی خورد چھڑ۔ رعفر کستوری طہیر گلاب  
ماری افاقیا ہر ایک توڑ ۱۰۰ سیب سج پات فرنگشک۔ مغزیل رل گند کبیرہ کشت ۱۰۰  
۱۰۰ ہر ایک پانچ توڑ آملہ صاف چاہیں توڑ۔ جڑ موگہ ڈیڑھ توڑ جاتقل رادہ ۱۰۰



داغی کال ہر ایک دوا سے شدہ ڈیڑھ ہیر گلاب حرق ایک پتل مہر ریح برسی تہ  
کے مہر میں

فوائد خواص معده و قوی کرے و راستہ کور سے عجیب ہے

### فصل سوم - ایارجات

یہ یاد رہے کہ ایارح معرب ہے ایارہ کا و ایارہ کے معنی ٹیک مسہل سے جاتے  
ہیں جہاں تک خاتون ہے کہ ایارہ کرے و اس دوا کا ایارح روئی تھا یہ بعد میں ایارح  
سے اس وقت میں سے ایارح اصل جس کوں و حیرہ کو مضر سمجھ کر ان کا ایارح اور اس کی جاتے  
خوش رہے اور سوکھ اور حبوب پیدا کیں اور بعض سے اس کے اقسام کی دینی اور طاهر  
برایک ایارح کا استعمال بہ نسبت معرب اور حبوب کے بہتر ہے کیونکہ مویا بہت سے کال  
ہے و مویا جو شاید اور سوکھ و حیرہ اس سے ضعیف ہیں اور اسوں سے اس بات فائدہ  
نہا کہ حور اس ایارح کی جگہ دے تک ہے اور اس اصالح کی وجہ کہ یہ معده میں دیا  
نہ فحشہ و اور اس سے نکل جائے اس وجہ سے گرم پانی کے ساتھ دیا جو شہد و قیاس و فحشہ  
کے ساتھ کھانا تجویز ہے

داغی ہوا کہ ایارح میں بڑا حکم ہے یہی ایارح ہے اسے دھوئے کا طریق یہ ہے کہ یو  
سے تہ تہ و ہا پھر چرایہ عود میں و اور چینی مگر معطل روئی حسب اس حسب ہوا  
تج جوڑی شکوہ اور خاقل بہ ایک چودہ ماہ سب و کوٹ میں کر پانی میں یک دن تہ کہ  
کر کڑے میں چھان میں اس پانی کو غصا میں کہ یو نیچے تہ شیر ہو دھوئے اور ہر سے پانی  
کر دیں اور پانی کو کام میں لائیں

ترکیب دوم یو بقدر ضرورت سے کر اہتوں کے پانی میں حل کر کے پھان کر دے  
سہ مشین کے شک کر کے ہا میں ہا میں یہ آسان ترکیب ہے

یہ یاد رہے کہ ایارح کو دھوئے سے اس کی قوت زیادہ بڑھ جاتی ہے اسی طرح سے سلویا  
بھی اجودہ لائیں

نسخہ ایارح فقیرا کو و اختل جس کو و در تہ یا تہ بھی کہتے ہیں پونے چار تہ بے حکم  
کے ہا مرقا سیاہ مرق سعید کند ہر ایک ڈیڑھ تولہ رطبان سرئی ایارح و اسن حاش جی  
جنگ تہ ہر ایک چار ماہ۔ مویا یا مویا ہوا سواد و تہ۔ عصارہ استسبی نو ماہ سب کو کوٹ  
چیں کر کو گل کے پانی میں گوندہ کر گویاں مائیں

خوراک نو ماہ سے ڈیڑھ تولہ تک۔

فوائد خواص دماغ کے تہ کے تہ و درجہ اور ہے۔

نسخہ دوم اسطو دوس سو تہ معطل روئی نو ماہ شکوہ اور عصارہ استسبی جی  
ستارہ عصارہ عاٹ اگر عصارہ عاٹ نہ ملے تو اس کے بدل ساق کے قہم سے چند لائیں

دوا تک ہر ایک ساڑھے سات ماش اٹار کی بڑا چھلکا لو ماش دھندلے چھنی کر تھوڑے  
بھالنا حسب دستور ہر ایک چھ ماش اٹار، دروسب دواؤں سے براہ سب دوا ریاست  
چھان کر ایوا کے پانی میں حل کر کر صلی ٹکیوں بنا کر نہیں وقت ضرورت کام میں لائیں یہ  
ایوان کٹر مسلسل کے خور میں نام آتا ہے

فوائد و خواص: پانے توں کو ر کل سرتا ہے جگر معدہ اور طبع فائدہ مند ہے  
لینے سوم، زعفران، عصارہ ماش ہر ایک چھ ماش، شکر و حر واریں شکر جڑ اور  
دھنیا مائل معطر راج عودیں باہمڑ جوڑی، ایک سو ماش، یو ویدہ پو پو، بک  
تھیں حسب مقدار شدہ میں بطور معجون تیار کر کے رکھیں  
خوراک: ساڑھے چار ماش سے، ماش کھانا کھانے کے بعد حلانا معید ہے  
فوائد و خواص: معدہ کو حفاظت سے پاک کرتا ہے اور معدہ جگر اٹھانے کے بعد حلانا معید ہے

ایوان فیترا ایدو پوست میلہ نسوت سفید، اٹن دوا میں چوبی ہوا، گل ہوا  
ہر ایک ساڑھے تین توں، ایوان فیترا تین توں، گل سرخ، لکھن کاسنی، ساڑھے سترو ماش، گوہ  
کچھ، تقویا بریں ہر ایک ساڑھے دس ماش، بک کو پیں، ریشمی میں کھائیں  
خوراک: ساڑھے دس ماش، اوپر سے پانی میں زخمین گل کی دوا ہے  
فوائد و خواص: سب کرم بیماریوں سر کو مفید و دواؤں و درودست کو کسی معید ہے  
نسوت دوم، گوہ تیرہ ساڑھے تیرہ ماش، نمک لاہوری، ساپانچ ماش، گل سرخ، اصلی  
سرخ ہر ایک ساڑھے دس ماش، نمک حنظل ایک توں، سفونی چودا ماش، ہبلہ ڈالی ساڑھے سترو  
ماش، لیون، بطور دوا ہر ایک پو، دو توں، ہلبہ زر، دو توں، نسوت ایوان فیترا ہر ایک  
تین توں ہیں، رکھیں  
فوائد و خواص: دماغ کو صاف کرے، اور دوسری سب قسموں کو ہر سب بھگم، اور معدہ و  
سوائے کارش ہو مایع ہے معدہ مزاج ہے

## فصل چہارم۔ آچار

آچار، طرح سے ڈال جاتا ہے۔ ایک پانی میں یا سرکہ میں دو سرے تیل میں  
آچار آم، آدھے بڑے بڑے سے کر اس کے دو یا چار ٹکڑے آدھے سے کر کے بھری  
کھٹیاں میں معرنگار ڈالو اور اب اس میں قدرے کلونکی و سونف برار ہزار سے بھر دو اور  
تھک حسب وقت ہر ایک کر کے ڈال دو اور تھوڑی سی مرغ سرخ ہر ایک کر کے دو تھوڑی مرغ  
سیا بھی ساتھ ڈالیں، چرو و سوپ میں رکھ دیں، چوتھے روز تیل سرسوں خاص میں توں دالیں کر  
توں کے اور دالیں گھڑا ہو جائے اور بعض گرم میٹھے بھی قدرے ڈال دیا کرے ہیں  
آچار لیموں، لیموں کو مرغی ایک برتن میں بقدر ضرورت اس میں نمک ہر ایک کر کے

ذالیں پھروس میں چند نموں ڈالیں اور منہ برتن کا بند کر کے دھوپ میں رکھ دیں۔ ایسا ہر روز  
 اچار تیار ہے۔ بعض عرق پیوں کی جگہ سرکہ میں لیموں ڈال دیا کرتے ہیں۔  
 گاجر کا آچار بڑی پڑا گجریں لے کر اور چیر کر اس کی قاشیں بنائیں اور اس کو ایک  
 پڑے برتن میں رکھ کر اس پر لاریک نمک صریق مقدار ذائقہ ملیں اور گاجروں کا چائیس ۲۰ حصہ  
 تخم رائی بھی پیس کر ڈالیں اور منہ برتن کا بند کر کے رکھ دیں۔ چند روز بعد کھائیں۔  
 ترکیب دوم۔ گاجروں کو کاٹ کر خفیف پانی میں ہال کر سرد کریں اور علیحدہ رکھیں۔ پھر  
 صریق نمک۔ ہلدی۔ رائی ڈالیں اور پانی اس قدر ڈالیں کہ گاجروں کے اوپر ایک پاشٹ پانی ہو  
 یہ پانی خوب جوش دے کر ڈھنسا جائے۔ یہ اچار بہت فاضل اور ذائقہ دار ہوتا ہے۔  
 نوٹ: اسی طرح سے جس کسی چیز کا آچار ڈھنسا ہوا ڈال لیا جائے آچار ڈھنسنے وقت یہ  
 خیال ضرور رکھیں کہ پانی دھوپ میں رکھ کر خشک کریں اور کبھی کبھی اچار کو دھوپ میں رکھ دیا  
 کریں۔

## فصل پنجم

برش یا بر شش

بر شش اس کی شریف میں حکماء نے پانچ حصے تحریر کیے جس سے ایک میں مثل کراہوں کہ حکیم جالیوس سے حکایت کی ہے کہ میں نے ایک دانو خوب میں دیکھا وہ سنی سے ۲ میں فیلن رومی طوطوں کی اصناف سے ہوں اور منہست پیری ۳ میں فیلن ۴ میں کو سوت ہلک کرنے والے دردوں سے آتی ہو درد عظیم اور ہلک مرضوں اور درد قوح شدہ میں مقدار مناسب ایک قدم واپس ہے اور جو اٹھائے مجھ کو پیشاب و اشوریں رگرے اور مثلاً میں پتھری ہو اور مست تکلیف ہو رائے کر دیتی ہے تلی و سرست و اس کے دردوں کو رفع کرتی ہے

حدیث شریف میں آیا ہے کہ اس کا نام ناز عباس میں نے ہے کہ اس میں سات حرس در اس کے سات ہی حرف ہیں مثلاً ف سے مرد و لعل سعید ہے الف سے نوح و در سے رعفران اور غ سے عاقر قرحا اور ب سے بر و سنج اور الف دیگر سے قریوں بھی فرعون اور س سے سبل طیب یعنی پانچواں ہے

نسخہ بر شش ابوالبرکات نے سبب نسخوں سے ہتر ہے اور ہر قسم کے دردوں کو دور کرے و ان قائم مقام تریاق کے ہے پانچ کام ڈرہ و درد سرد و درد عشاء و دردیش یعنی بنوں پانچش اور دست اور قوح اور بدش پیشاب درد سرد و اشتقاء درد و رحمہ و درد جو جاسے جیض اور تغیر ایول وغیرہ ہر ایک مرض کو معید ہے پانچواں درد و طول شکوہ اگر ہر ایک و توبہ ساڑھے چار ماش پنج مشیل پکھان بد ہر ایک ساڑھے تیرہ ماش بنوں پانچ ماش تولد و عفران ساڑھے چار ماش سونف رومی انجود کے پنج اجواں قراساق مگر ہر ایک پانچ توبہ سات ماش مرجع یاہ تھ توبہ بچیتو کوٹھ ہر ایک پانچ توبہ ساڑھے سات ماش پانچ توبہ ہر ایک ساڑھے پانچ ماش سب کوٹ چھان کر روغن گل پانچ تولد سات ماش میں چرب کریں اور شہ صاف کیے ہوئے میں ہوا ایک ہیر تو تولد ہووے اٹھ کر بطور معجون تیار کر کے چھ مہینے مدہ جو میں دمن کرے کے بعد استعمال کریں۔

خوراک دان رقی گرم پانی سے

نسخہ دوم بقول حکیم یوحی سینا اس طور سے ہے مرجع سفید اجوان خراسانی ہلک کے تخم و عفران ہر ایک ساڑھے پانچ ماش انجود پونے چار توبہ۔ فریون پانچواں عاقر قرحا ہر ایک ساڑھے چار ماش سب کوٹ چھان کر شہ صاف بقدر ضرورت لے کر اس میں سب کوٹ میں اور چوبہ تک رکھ چھوڑیں اس کے بعد سنتاں کریں

خوراک بقدر خود ہے

فوائد خواص مذکورہ بالا جو لکھے گئے ہیں۔

نسخہ سوم شیخ دار اعلیٰ صریح سیاہ اجوائن حراستی ہر ایک پانچ تولیہ انیس وصال تولیہ  
 و صغیراں پائے دو تولیہ۔ ہر جو ہا پھر ہر ایک پانچ تولیہ۔ عاقر قرحا لڑکوں و ایک سال سے چار  
 سال سب کو کوٹ چھان کر شد صاف کیے ہوئے میں گوند کر بطور۔ تھوڑا تھوڑا۔ میں چوبیس  
 و ستار کریں

خوراک ہفتہ روزہ

نسخہ چہارم سب دوا میں نسخہ مذکور سوم کے وقت کے برابر میں اور اس میں صوبہ  
 ہر روز چار سال زیادہ کریں اور مٹھوت کی طرح تیار کریں  
 خوراک زیادہ سے زیادہ یکا رتی تک۔

نسخہ ہر ش زکام اور زلہ و تھرم دور آوار گوش و لقوہ۔ قارح اور رشت صریح  
 صحت و نیاس۔ مایویہ و یرقان و ضعف اعصاب و استرخائے تشہ و بلاوت دہن و اندکی دہن  
 و بخت و صواب دہن و سفال و رقبہ دم و دوا و جانی و ضعف معدہ و مکر و بول استقامت و سرعت  
 اثر کو مفید اور قادر ہر سوم کا ہے صریح سیاہ۔ صریح سفید۔ ہر پانچ ہر ایک چار چار تولیہ انیس  
 وصال صغیراں کوڑہ ہر ایک دو دو تولیہ۔ صغیراں کشمیری ایک تولیہ۔ سبیل الہیب عاقر قرحا ہر ایک  
 میں تین سال

سب کو صوبہ و صغیراں کر ہر ہر سب کے سہ چند شدہ اصل کف و کر بھی اور تین سے  
 ہر روز چوبیس و ستار کریں  
 خوراک دو رتی سے ایک سال تک۔  
 نوٹ اس دوا کی قوت پانچ سال تک رہتی ہے۔

## فصل ششم جوار شہات

یہ یاد رہے کہ لفظ جوار شہات معرب ہے لفظ گوار شہات کا جس کے معنی قاری میں گوارہ  
 کے ہیں اور ہضم مذکر نہیں ہوتا۔ مگر اس چیز سے جو گرمی پہنچانے والی ہو اور قاطع ہر  
 لفظ جو صغیراں میں ہلکی ہوں۔ اس سے جو ریش اس کا نام اس سے رکھا گیا کہ اس میں دوا  
 و صغیراں کی صحت کرتی ہیں۔ ہضم کی مدد گار اور قاطع سطوی کی اور محلل و پاج اور  
 صحت کی ہیں اور نیز لازم ہے کہ جوار شہات کی دواؤں کو بہت ہار یک نہ چس جائے بلکہ دروری  
 کے تاکہ وہ جلد معدہ سے نہ گزر جائیں بلکہ دیر تک معدہ میں قرار پکڑیں اور اپنا عمل خوب  
 کر جوار شہات و صغیراں میں یہ فرق ہے کہ اس میں دواؤں دروری رکھی جائیں اور کسی طرح  
 نہ چس جائے صرف لکڑی شدہ کا قوام کر کے نیچے اتار کر نیم گرم میں دواؤں عالی  
 کی درخت رکھتی ہائیں۔

نسخہ جوار شہات اہل و اہل یعنی حادہ ایک پاؤ کوٹ لیں اور نصف سیر شدہ کا قوام کر کے  
 میں ہار کر لیں

خوراک ایک ماش چند در کھد میں

فوائد خواص یواہر کھائی پانی اور میٹر بد کو جاری رہے

نسخہ جوارش آمه آمه آمه آمه ہر ایک پانچ ہر ایک سب مری متاقل  
کڑا ہر ایک چھ ماش گل بیوتی پاست بیرون پرہ کا میان دیرہ گلاب ہر ایک چار ماش  
سوتی ناسوئی ماش ہر ایک ماش آٹن کا چھلکا چار ماش ورنق ملا میں ۳۰ رو چاند  
چنان ۵۰ سب کو کھت کر مصری آدھ پائے قوام میں ملا میں

خوراک چھ ماش یا جس شہر کسی بھی اور بعد اس کا پچہ ہر ہر دو ملا میں کو کھت میں  
دھون ہے

نسخہ دوم جوارش آمه آمه آمه آمه سے صاف نیا ہر سات تور ۱۰ رچی کونہ  
روی پست بیرون ہستہ ابریشم صاف قہقی سے کاٹا ۱۰۱۰ مگر ہر ایک سواتورہ رشک صاف  
سب کو کھت میں پھر مریہ ہر ایک پچیس ۵۶ تور گرم پانی سے دھو کر حم نکاں ہر عرق گلاب ایک  
سیر میں اس کا پکا میں پھر مل چھاں ہر کھانڈ نصف سیر کا قوام کر کے سب رو میں ملا میں ورنق  
سونا اور چاندی ہر ایک چار ماش غیر تہی ماش عرق گلاب میں حل کر کے بھی شامل ہر اور  
چھکی کے برتن میں رکھیں

خوراک دو ماش سے چار ماش تک

فوائد خواص معده کو طاقت بخشنے کھانا ہضم ہو و طبعیت قاسد کو شک سے  
رحمت اور طاقت دے سودا و سواس حلقاں رفع ہو اور مشابہ کے قرحوں و الصع دے

نسخہ جوارش آمه آمه آمه آمه ساق کا پاں لیموں کا پاں ہر ایک پانچ تور کھانڈ نصف سیر میں  
قوام کریں پھر اس میں پست آمه آمه آمه آمه تور مگر خامہ ماش گل گاؤ زبان یک تور  
رونی دار چینی ابریشم دیرہ گلاب ہر ایک چھ ماش سب کو کھت کر قوام ملا میں

خوراک ایک تور سے دو تور تک

نسخہ جوارش بزوری سلف دیک دیرہ سیاہ بیسوں زمیری سیاہ حتم گاجر جنگلی  
جود جوائن دیک ہر ایک ڈیڑھ تور ان سب کو چوبیس گھنٹہ سرکہ انگوری میں بھگا کر شک  
کریں پھر سوئٹہ دار چینی پھل ہر ایک ڈیڑھ تور ہنگ مٹی ایک ماش سب کو کھت کر قوام  
میں ملا میں اور ہنگ کو پہلے قدرے نمی میں بھون لیں

خوراک پانچ ماش ہے

فوائد خواص ہاضمے کو قوت دیتی ہے قولنج کے سدے کھولتی ہے اور ریسوں کو نکال  
کرتی ہے

نسخہ جوارش بلاور بلید آمه ہر دو گھنٹہ سے صاف بلید سیاہ ہر ایک ساڑھے تیرہ  
تور کونجی تور ۱۰ مریج سیاہ زیتون کا گوند سوئٹہ بیس ہر ایک نو ماش کباب چینی اور شیرہ

جلد ہر ایک دو تولہ سب کو کٹ کر شیرہ بلاد میں مل کر روغن کھنڈ سے چھب کر میں در حد  
سفید یک پاؤ کا قوام کر کے گرم کر۔ میں سب دو تھیں مل کر سر میں اور ہاتھوں کو دھو کر  
سے چھب کر کے نو ماش کی گویا بنا کر رکھیں

خوراک ایک تولی ٹھنڈے پاں میں گھول کر پلائیں

فوائد و خواص یہ ہیں کہ یہ جو رش سب دھالی سر میں بولفع کرتا ہے اگر کوئی  
ایک سال تک سر دردناں کو کھادے وہاں سفید کو سیاہ کرے

پر تیز دھادہ اور رش شہ سے سرور کی بگھی جو کھانا چاہیے شہ و ہاتھ  
میں لگانا چاہیے یہ تاکید ہے در درم ہوا ہے

نسخہ دوم جو رش بلاد مرغ سیاہ پوست بیلہ کالی پوست سفید روغن است  
ایک تولہ جلد بید ستر چھ ماش پوست مرغ شد بلاد یعنی بھلاواں کو بھلاواں میں سفید  
ناکر ساتھ ہر ایک تھیں تولہ سب کو کٹ کر روغن گاؤ اور شد بلاد میں چھب کر لیں پھر صلی شد  
سر چند جھگ مار کر دھالیں اور بند کر کے چھ ماہ رکھ پھر ڈیں بعد چھ ماہ استعمال کریں

خوراک چھ ماش تک

فوائد و خواص نہیں کو رفع کرتی ہے۔ حافظہ اور دھن کو ترقی دیتی ہے رنگ تو صاف  
کرتی ہے بوڑھوں اور بچی مزاجوں کے موافق ہے

پر تیز دھادہ کو دھان د لکھا گیا ہے

نسخہ سوم۔ جو رش بلاد مرغ سیاہ۔ ہر ایک چھ ماش۔ سونڈ ڈھالی تولہ بیلہ نو ماش  
بھلاواں سواتولہ مغز احرار۔ کھنڈ یعنی بن پھیرے ہوئے ہر ایک پانچ تولہ بھلاواں میں بلاد  
بھلاواں ہوا پانچ تولہ۔ دھلاواں کو کسی پٹے میں باندھ کر کٹ میں در تھیں تولہ رش  
کھنڈ یعنی تھوں میں خوب میں کہ بھلاواں کا اثر تھیں میں آحادے پھر سب دو تولہ کو کٹ کر  
میں نیل میں چھب کریں اور پھر کھنا جادا کا قوام کر کے رکھیں بعد گزرے تھیں ماہ کے استعمال کریں

خوراک۔ تین ماش سے چھ ماش تک

فوائد و خواص یہ عجیب و غریب ہے ضرر و ایش بلاد ہے بدن کو فریاد کرے بویر  
محل کو رفع کرے کھانا اضم کرے اور صوک سوپ لگائے اگر اس کو گرم کر کے چھب کر  
تھیں۔ تو مغز کو دستوں کی راہ خارج کرے اگر ناف پر منہ نہیں تو سود کو نکالے اگر کھنڈ  
تھیں گاؤر جادا کریں تو عظم کا اخراج کرے اور جب دست بند کرنا چاہو تو ٹھنڈے پاں سے  
جلاد کو دھو ڈالیں ست لور آئند ہوں گے۔

نسخہ جوارش جالینوس مرغ سفید۔ کونڈ پتل ناٹر موٹھ عو۔ ہلاواں سواتولہ  
نستہ دار چینی راج الہنگی خورد ہا پھر۔ مگر۔ سرور کے بیج زعفران ہر ایک ہلاواں  
میں درمی سواتولہ معری شد سہ چند کا قوام کر کے دوا میں کٹ کر دھالیں اور دس روز سے



جدھا میں  
خوراک چوماش سے سواتو تک

فوائد خواص اخص کو قوت دے۔ درمہ میں خوشبو پیدا کرے قوت بڑھائے دماغی  
تورع کرے رنگ نکھارے بعض دستور کو بند کرے درد سر کھاسی بخش و مفید ہوا  
نقرن پھیسب داتا ہے۔ مثلاً فی پتھری کو توڑے بلوں کی ساق کا کٹ کر سے کوئی شخص  
میں ۲۰ دروید ناغہ اس کو کھائے تو جلد امراض سے محفوظ رہے

نسختہ جوارش چانقل چانقل چانقل چانقل دار چینی ہالہ ہالہ ہالہ ہالہ  
الاجی سفید ہر ایک تولہ سب کو کٹ کر سہ چند شدہ مصری کے قوام میں ڈالیں  
خوراک چوماش۔

فوائد خواص معدہ کو قوت دے کھانا ہضم کرے حافظہ بڑھائے ہوا پر دماغ کرے  
چرہ کو خوش رنگ کرے

جوارش جلاں۔ تاج ہالہ ہر ایک پانچ ماشہ زیرہ سیاہ۔ ہر مرکب میں پودہ خشک کر  
ہر ایک ڈیڑھ تولہ سیاہ مرچ۔ عطر شقائق ہر ایک تولہ مصری یک پاؤ کو عربی گلاب ڈیڑھ پاؤ  
ڈال کر رکھ لیں۔

خوراک چوماش

فوائد خواص اعصابے رکیہ قی طاقت کو بڑھائے ضعف گردہ کو رائل کرتے  
طاقت دے۔ بھوک بڑھائے عجیب چیر ہے۔

نسختہ جوارش حسب الاسباب حسب الاسباب حسب الاسباب حسب الاسباب حسب الاسباب  
نہ پانچ تولہ مرچ سیاہ مثل سوٹھ ہر ایک ڈھائی ماشہ تاج لالہ خور۔ ہونگہ حسب البلدان  
مطل رومی ہر ایک تین ماشہ کالی ریی۔ امیسور زیرہ سیاہ۔ ہالہ ہالہ ڈانہ لالہ کلاں کو  
چانقل اجوش اجود۔ ہر ایک ڈیڑھ ماشہ۔ تیز پات ایک ماشہ سب کو کٹ کر پندرہ تولہ شدہ  
صاف کیے ہوئے ہیں بدستور قوام تیار کریں

خوراک: دورتی سے چار رتی

فوائد خواص بدھمی کے باعث جو دست آت ہوں ان کو روکے۔

نسختہ جوارش حسب العطن: حسب العطن بولوں کو کہنے ہیں۔ مغز ہونہ ڈیڑھ تولہ اندر جو  
شیریں مغز تخم صنوبر بہمن سفید۔ بہمن سرخ ہر ایک فوماش۔ تیز پات۔ ملی لوشن برنجور کھل  
کاڈر بان۔ خیت الطل۔ دار چینی۔ ہونگہ۔ بہمن زعفران۔ سوٹھ لالہ خور و کلاں ہر ایک  
ساڑھے چار ماشہ۔ غرور رتی۔ سب کو کٹ کر سہ چند شدہ کے قوام میں تیار کر کے رکھیں

خوراک چوماش سے چوماش تک۔

فوائد خواص: یہ جوارش حکیم جانیوس کی ایجاد کی ہوئی ہے اعصابے رکیہ کی طاقت  
کو بڑھاتی ہے جس کو کمال مایوسی ہو عادے اس کا استعمال کرے فائدہ ہو گردہ مثلاً کی پتھری

پہلے علی ساس اور برقی کھانسی کو چند روز میں رفع کرے  
نسخہ جوارش سینج حکم جمود حکم گاجر حکم سیہ ہر ایک ڈیڑھ توہہ ایک مصطلی  
اور برقی ہر ایک تین ماش سب کو کوب کر سہ چند شد کے تو میں تیار کریں  
خوراک چھ ماش سے نو ماش

فوائد خواص۔ مدہ بوقت دے بلغم کو بھات سے دس دن پہلے کو روئے مدہ  
خوشبود رکھے بدن کی سردی کو روئل کرے حکم کے کینے مارے رہوں بوقت دے  
گردے کو قوی کرے مثلاً کو رنگ سے پاک کرے کھانا ہضم ہو یا سیراف ہو اور یہ بھی لکھا  
ہے کہ تعجب ہے اس آدمی سے کہ دس روز میں ریت ہو اور جو ریش کو ہر سال میں مات و نقد  
نوشہ کھاتا ہو اور پھر وہی کروری کی شکایت کرے۔ عجیب جو ریش متوں پہ ہے

نسخہ جوارش خولجیاں مرجع سعید خولجیاں حج ہر ایک چھ ماش تا گیسر  
ہاکی سفید ہر ایک نو ماش۔ قلع ڈیڑھ توہہ سوٹھ دو تولہ حکم جمود تین ماش میسں ریہا  
مدہ سرکہ میں کیا ہوا کالی ریزی۔ طایس ہتر ہر ایک تین ماش تک سب کو بار تک ہیں سے جاد  
لا کر قوم تیار کریں۔

خوراک تین ماش تک

فوائد خواص۔ ریسوں کو تحلیل کرے کھانا ہضم ہو اور مدہ کو خوشبودر سے حدی  
سردی و رشتہ کو رفع کرے۔

نسخہ جوارش دار چینی دار چینی عمدہ دو توہہ کہ ہر ایک کر کے کھانڈ تیں پودا نوہ  
گلاب میں کر کے طایس۔ برقی کی طرح سے جاب پھر جس کے ٹکڑے کدے پھوسے چھ سے  
کاب کر رہیں۔

خوراک تین ماش تک۔

فوائد خواص۔ دس 'مدہ' جگر اور گردہ سب کو طاقت دیوے بھوک پیدا کرے اور  
دردوں کو بھی رفع کرے

نسخہ جوارش زرغونی حکم بلون من سرخ۔ بہن سفید شقائق توہری سرخ  
توہری سفید۔ حقوہ اندر جو ہر ایک سوا تولہ سوٹھ حکم شلغم حکم پیاز حکم مون حکم عسک حکم  
گندہ جڑیان۔ جانتقل۔ دار چینی پیکل فح ہر ایک نو ماش حکم اوٹکلن ڈھا توہہ سب کہ شد میں  
باریک کر کے لا کر قوم بنا کر رکھیں

خوراک۔ تین ماش سے چھ ماش تک

فوائد خواص۔ از حد متوی اعشاء ریشہ ہے اور متوی مدہ ہے  
نسخہ دوم جوارش زرغونی۔ الاچی خورد۔ سوٹھ۔ مصطلی رووی دار چینی پان کی  
عازر قرحا۔ سوک اگر۔ و عفران سب کو پیں سے آٹھ توہہ معری میں قوام کر کے د میں  
خوراک۔ تین ماش سے چھ ماش



قوام کر کے رکھیں

خوراک چار ماہ سے نو ماہ تک

قوائد و خواص: معدہ کی حرارت اور پاس ٹھانے اور بھوک لگانے، معدہ و طاقت میں  
نسخہ جوارش عاتقی مانج یعنی بر داہنی دست ختم سلا رس معطلی روں پانچ  
چینی ہر ایک ساڑھے پانچ ماہ سے پوست ترنج زرد یا کرموتھ اگر خام یا شہرہ تک ہر ایک  
ایک توہ کل سرخ اسلی خود حیرت ہر ایک نو ماہ کستور اصل یا شہرہ ہر دو -  
کر مصری اور شہد کے قوام میں تیار کریں  
خوراک چار ماہ سے نو ماہ تک

قوائد و خواص: استقرار حمل کے لئے بے نظیر جوارش ہے فیصل سے مانج ہو چند  
رود کھانا مفید ہے

نسخہ جوارش عطائی: ختم ہلیوں یعنی نالہ دن ختم خلغم ختم پیاسیہ ختم مرمر خمر  
خربوہ کوٹج سوپہ قودری سرخ سفید زرداہن سرخ و سفید ہر ایک ساڑھے پانچ ماہ  
چینی مانج سوٹھ خولجیاں شتاقل الایچی کلاں و خورو ہر ایک ساڑھے پانچ ماہ ترنجبین سب  
دواؤں سے سہ چند لیکن اول ترنجبین کو ایک سیر گانے کے دودھ میں بھگو دیں پھر جوارش اس کے  
مل چھان کر پکائیں اور گاڑھا کریں پھر سرد کر کے سب دواؤں کا سوف ملا کر جوارش بنائیں  
خوراک: ایک تولہ سے دو تولہ تک دودھ تازہ بھییں گائے کر استعمال کریں  
قوائد و خواص: قوید میں کرے مانج در گردوں کو مصوط کرے

نسخہ جوارش عود: عود یعنی گر مزاری ڈھائی توہ رعفران - الایچی کلاں جوی  
جائفل معطلی روئی ہالچر ہر ایک چھ ماہ مانج پوست ترنج طشیر ہلیں شہرہ مقرر میں  
قینی سے کاٹھو معنار شک میں تہی بولی شک لوٹک گاڑا ہاں حلس پتر ہر ایک ساڑھے ایک  
تکسی پانچ تولہ ترنجور ڈھائی تولہ سوٹھ دار چینی سوٹھ ہر ایک ایک توہ شک کستور چار رتی  
سب کو ہر ایک کر کے سہ چند وزن میں شہد یا ستور تیار کریں  
خوراک: ساڑھے چار ماہ -

قوائد و خواص: ہاضمہ اور معدہ کو قوت دیوے بھوک پیدا کرے ہضم دفع سے  
نسخہ دوم جوارش عود: اگر بندی یعنی نور معطلی روئی سوٹھ نکات نہروں ہر ایک  
ڈھائی تولہ جائفل الایچی ہڈی - ہالچر مانج ہر ایک ایک تولہ ترنج کا پھلکا ڈھائی تولہ رفران  
ماہ سوٹھ چھ ماہ مصری نصف سیر کا قوام کر کے طائیں -  
خوراک: چار ماہ سے چھ ماہ -

قوائد و خواص مذکورہ بالا ہیں

جوارش فوغل فوغل یعنی پاری جس کو پھایہ کہتے ہیں عمدہ ہیں ۳۰ عدد کو چھ کوک رکے

دود و دودہ میں تر کھیں پھر ٹکڑے کر خشک کریں پھر اس میں دھاتی حورو سوپ ہوگ ہر ایک  
لوہا اگر مندرل سفید۔ کباب چینی۔ دھنیہ خشک ہر ایک چھ ماش سب کو ایک در برق کلاب میں  
ترکہ کر خشک کر کے کوٹ لیں اور اس کے دو چہرہ شدہ اور قدر سے دودہ ران ہر صاف ہار کر  
قوام بنا کر بھون بٹائیں اور پھر اس کو دینی فی طرح سے بھن کر ورنہ پاندی کے درق بٹائیں و۔  
کھڑے کھڑے کات لیں

خوراک: حسب پرواشت نو ماش سے ڈیڑھ تولہ تک

فوائد و خواص: معدہ اور دل کو طاقت دینے والی دانتوں و مضبوط کرکے کہ وہ خود بخود  
کرسے دستور کو بند کرے کہ ناختم کرے جیسے جوارش ہے

جوارش فوونج با پھر مرغ سیاہ۔ پورینہ پھاڑی۔ قہم اجودہ جوارش وکی میوں کھانچی  
ہر ایک ساڑھے تیرہ ماش گنار۔ کندر۔ ہر ایک ساڑھ تولہ سب کو کٹ کر شدہ نہ قوام میں جو ریش  
بٹائیں

خوراک: تین ماش سے پانچ ماش گرم پانی سے کھائیں

فوائد و خواص: معدہ کو گرم اور قوی کرے بھلی اور تپ چوتھ کر دے ورنہ ہر  
بھلی تپ کو ذائل کرے

نسق جوارش کھوئی زیرہ سیاہ و کیس تولہ ہر اس طرح کر ایک ماش ہر اک میں  
زیرہ کو بھگو کر خشک کریں۔ سولہ دار تولہ۔ مرغ سیاہ و تولہ۔ جو اکھار ڈھائی تولہ سب کو ہر ایک کر  
کے سہ چہرہ شدہ قوام کریں

خوراک: تین ماش سے ایک تولہ تک

فوائد و خواص: معدہ کی سردی بھلی اور کھٹے ذکار اشہا بھلی کثرت بھق۔ بھلی اور  
سوداوی تپ سب کے لئے مفید ہے

نسق دوم۔ جوارش کھوئی: زیرہ سیاہ و ہر چھین ۵۵ تولہ نو ماش۔ مرغ سیاہ و تولہ۔ سولہ  
ہر اک سداپ خشک ہر ایک دار تولہ۔ دار چینی۔ تھج حسب بھان مصلیٰ ردی ہر ایک ڈیڑھ تولہ  
سب کو کوٹ کر بدستور سہ چہرہ شدہ کے قوام میں جوارش بٹائیں۔  
خوراک: چھ ماش سے یک تولہ۔

فوائد و خواص: دود و معدہ ضعیف معدہ۔ درہ حاصل و نفوس غیرہ کو مفید

نسق جوارش کندر: صندل سفید کندر گل ارمنی دار چینی۔ گلہار پر سیاہ و تولہ۔ گوند  
بھول۔ خشکاش۔ راکھ موٹا۔ سونف وکی۔ زیرہ سیاہ۔ قہم ریحان سلتقہ گاؤر بان تودری سرخ  
تودری زرد۔ ہر ایک تولہ۔ پوست خشکاش چھ ماش سب کو کوٹ میں کر سہ چہرہ شدہ کے قوام میں  
کر رکھ لیں۔

خوراک: نو ماش۔

نسق سوم۔ جوارش کندر: کندر سدا بوط قط شیریں قفل دراز ہر ایک دس اس

ماہ نسل یہ چار ماہ معہل چھ ماہ سب کو باریک پس کر شد پندرہ تا شش ماہ میں

خوراک چار ماہ سے چھ ماہ تک رات کو دودھ سے ملائی  
قوائد و خواص: ریائی پیشاب کو فوراً روکے جیسب سہ ہے  
نسخہ جوارش لبو لبو سوحنی موتی بیچے مائز قرحا۔ ہر ایک غلہ ماہ سوئٹھ مصطفیٰ رومی  
یک تاہر تر کچور جوہر دروغ جیتے ہر ایک چھ ماہ بھن سفید کس سرخ ہر یک  
ماہ دار چینی سوانہ کھانڈنی سب کے ہم درں قوائد ہر ایک  
خوراک سوا دو ماہ

قوائد و خواص: معدہ و عضلے رئیسہ و قوت دہی ہے خصوصاً شکم پند و حات  
کی صلاح کرے اور شکم میں بچے کی حفاظت کرے اسقاط حمل ہونے کو روکے بھرت سمجھ  
نسخہ جوارش مصطفیٰ مصطفیٰ رومی اگر معدہ ن۔ ہونگ جاکفل ہارون مدد  
اؤخہ در چینی سوئٹھ ہر ایک نو ماہ کندر لاپٹی سفید چھریہ چودا ماہ مقب چورق سب  
لوہریک کے مصری اور شدہ دونوں اس قولہ لا پانی کی جگہ عرق گلاب از قوائد میں  
خوراک ساڑھے چار ماہ

قوائد و خواص: معدہ اور جگر کو قوی کرے اور اعضائے رئیسہ میں قوت عظیم  
کرسب جماع سے ہر کر کے چار پانچ ور جوارش کھائیں در طاقت کا حال دیکھ لیں  
نسخہ جوارش مفرب گل گلاب ازیزہ تو۔ ہاگر سوئٹھ یک توہ۔ ہونگ مصطفیٰ رومی  
پانچو ہر ایک ماہ ریخ طابہ ہر ایک چھ ماہ جوتری پانچنی گلاب حائل ہر یک  
نہی ماہ سب کو جدا جدا کر رکھ لیں۔ تھ مصطفیٰ سے صاف چودا توہ۔ ایک سپہ پان میں ہوش  
دیں جب تہاں حصہ پانی رو جائے مل چھال کر صاف کریں اور سب سوئٹھ در رچہ میں  
خوراک: چھ ماہ سے

قوائد و خواص: حوش پیدا کرے ریخ و گلوں سے ہٹائے دل اور معدہ کو طاقت دے  
رنگ و روح اس کو خوش کرے  
نسخہ جوارش نفیس گلاب کے پتے بالکل صاف ذرا کی توہ صندل سفید گر ہر ایک چھ  
ماہ ہار چینی یک تاہر مصطفیٰ رومی چھ ماہ سب کو ہر ایک پیر کر شربت گلاب میں سی ماہ  
رکھ میں

خوراک چھ ماہ سے نو ماہ  
قوائد و خواص: متوی اعضا رئیسہ ہے ہاتھ کو قوی کرے ہر ایک مزج کے موافق  
نسخہ جوارش بلبلہ پوست ہلیلہ کالی نسوت۔ سفید چھلی ہونی۔ ہر یک ہندوہ توہ

ہر ایک کر کے روغن بادام میں چرب کر کے سونٹھ مرچ سیاہ قنصل درار طایر پتہ ہر ایک تورہ  
تاتیر چہ ماشہ تغذات میں ماشہ اور چینی ہالہ ہر ایک ماشہ سب ہر ایک کر کے محاذ سے چند  
میں توام کر کے جو ارش بنائیں

خوراک چہ ماشہ سے لوامش

فوائد خواص: بھوک نکالے کھانا ہضم کرے براہیہ کو فائدہ دے۔ ریحوں سے تورتے

## فصل ہفتم

نئے حلاجات ہر قسم

ترکیب حلوۃ ارد یعنی ماشہ، دان ماشہ بھلی ہوئی، گائے کے دودھ میں بھگو میں پراس کر  
سایہ میں خشک کر کے رکھیں اور گرم اہلی بریاں موصلی سفید آرد سنگھا ڈوسب ہم دور سے کر  
رکھ میں صبح اذان کی تورہ سوخت یہ لے کر کھلی ڈھانی تولہ میں بریاں کر کے شکر سفید ڈھان تورہ  
توام کر کے ملا میں اور مغزیہ، اور کشمش و میرہ چہ چہ ملا کر کھلائیں متوی ہے

حلوۃ اندوز کا بنانا اندے میں عدد سے کر ان کو اہل کر زردی میں در زردی کے دو  
حصہ تھی دو حصہ کھانڈ لیں۔ دل تھی کہ گرم کر کے در اسرہ ہو سے دیں۔ پراس میں زردی  
اندوز کی مل کر خوب ملائیں پھر کھانڈ ملائیں پھر کشمش بادام کھویہ پست چھوہ خردس  
مکری ملائیں اور نقیب مصری بچہ دار بہمن سفید و سرخ ادھنی خرد و شقائق نامہ ہر ایک تین  
میں ماشہ ہر ایک کر کے ملا کر رکھیں۔

خوراک ایک تولہ سے تین تولہ تک ہے

فوائد خواص: متوی ہاہ و متوی دماغ و متوی معدہ و متوی بھر اور متوی ضعف ہرے  
حلوۃ بادام گوند نشاستہ عمدہ پھرہ تولہ کھوپا دورہ پوسے دو سیر گوند بنان پانچ تولہ  
مصری اذان کی سیر بادام مغشتر آرد میرہ ست عمدہ دیں تولہ بالائی اودھ میٹھ یا گاؤ ایک سیر مکی عمدہ  
تازہ سوادو سیر اوس گوند کو پھر یا مکی کھویا نشاستہ کو تھی میں بریاں کر کے ہر سب کو ایک جگہ  
جگہ کر کے توام کھانڈ میں ڈالیں پھر مغزیہ، ام وغیرہ بھی ڈال دیں اور پکا کر رکھیں

خوراک: ڈھانی تولہ سے پانچ تولہ تک کھلائیں

فوائد خواص: تقویت دماغ اور گردوں کے لئے اور موند و مغلطہ میں اعلیٰ درجہ کا ہے  
حلوۃ تقویت: میدہ مندم نصف سیر کو لے کر نصف سیر تھی میں بھو میں در ماشہ شہد تین  
پاؤ جو عرق گاجر سے بنایا ہو ڈال کر پکائیں۔ اور مغز چھوڑہ مغزیہ پست مغز مار تیل۔ مغز بادام ہر  
ایک دو تولہ۔ شقائق۔ بہمن سرخ حجم گاجر ہر ایک ایک تولہ ان کو کوٹ کر ملائیں اور خشک بھی  
قد سے دے میں حسب برواشت طبیعت خوراک ہے۔

فوائد خواص: متوی جسم درجہ اور ہے اگر عرق گاجر نہ ملے تو پھر عرق گاؤ بان



ذالیں۔

حلو اسوہن: حلوہ گندم یعنی میسوں تین میرے کر اس کو پانی میں بھگو دیں اور اس کو کھیں پھر کی ہوئی گندم کو خوب چیں کر شیرہ نکالیں۔ اگر دودھ میں چیں کر شیرہ نکالیں تو بہت سی نفیس ہے پھر اس کو چھان کر اس میں ذیلہ سیر میدہ گندم کا بھی ڈال کر ملائیں اور آگ پر رکھ کر ملائیں کہ گاڑھا ہو جائے اور پھر اس میں گھی اور کھنڈ اور شہد ایک ایک سیہ ڈالیں پھر ملائے جائیں تھوڑی دیر بعد ایک سیر گھی اور ذاب دیں اور بدلتے جائیں جب گھی تھا۔ چھوڑ دیوے در رنگ سرخ ہو جائے پھر اس میں مغز بادام حشتر مغز چھوڑوہ مغز پستہ۔ مغز دودھ سب کو کوبہ تاجیل باریک کتر کر ڈالنا اپنی خوردوار چینی۔ چلو تری۔ ر مغزات ہر ایک دو تولہ شہد معری تخم گاجر کثیر اکوند تخم اوٹکن۔ تخم کونج ہر ایک چار تولہ ہر ایک چیں کر اتار کر ملا دیں اور کسی برتن میں جمدیں سوہن حلوہ تیار ہو گا۔

خوراک: پانچ تولہ تک۔

فوائد و خواص: خون بکثرت کرے۔ درد کمر کو رفع کرے اور قوت بدنی اور پھوں کو حکم کرے۔

حلوادار چینی: اور میدہ گندم ایک پاؤ لے کر اس کو ایک پاؤ گھی میں خوب بھوں میں پھر معری ایک پاؤ عرق گلاب۔ عرق بید مشک۔ عرق گاؤڑوں میں حل کر کے اس میں چھوڑ دیں اور نرم آگ پر پکائیں جب بہت ہو جاوے تو دار چینی سو او دو تولہ ہر ایک کر کے ملا دیں ر مغزات اور شہد مشک چار تولہ۔ نمزدودہ رتی۔ عرق گلاب میں چیں کر داخل کر دیں اور پکائیں کہ گھی چھوڑ دے تو اس کو اتار کر تدرے گھی کسی برتن کو لگا کر اس میں ذالیں اور مغزات تھوڑے تھوڑے بھی ڈال کر اوپر دبا دیں حلوہ تیار ہے

خوراک: تین تولہ سے چار تولہ۔

فوائد و خواص: دس کی بیماریوں کے سے بہت مفید ہے۔

حلوہ گاجر: سوئی سوئی گاجر چیں کر تراش کر ہڈی نکال دیں۔ اور ان کے نکوے کر کے عرق گلاب میں در پانی میں پکائیں کہ خوب ایک جاں ہو جائیں۔ پھر اس کو خوب ہر ایک چیں کر رکھ لیں۔ پھر کھنڈ مناسب مقدار لی لے کر اس کی چاشنی بنا کر اس میں گاجر کو ڈال دیں اور مشک طبر۔ زعفران وغیرہ میں ڈال کر خوب حل کریں اور مغزات محل بادام پستہ چھوڑوہ حسب مرض سے کہ ہر ایک چیں کر دکر رکھ دیں

خوراک: ہندو برداشت

فوائد و خواص: پیشاب نکولے اور اعصاب کیسہ کو قوت دے۔ جگر کے سدے اور گردہ مثانہ کی پتھری کو نکال دے۔ کھنسی سرد کو بھی مفید ہے

نسخہ دوم حلوہ گاجر: گاجر میں صاف دو سیر شیر گاؤ دو سیر میں ڈال کر نرم آگ پر خوب پکائیں پھر آدھ سیر روغن گاؤ میں خوب بریاں کریں کہ دودھ کی رطوبت سب جذب ہو جاوے

پھر مغز چروٹی آدھ پاد مغزیاد م شیریں معربا۔ پیل پانچ پانچ تولہ میں اور باریک کر کے ط میں  
ورغوم بھانڈا تک یہ میں داخل کریں اور حلو بنائیں  
خوراک مناسب سمجھ کر کھلائیں

فوائد و خواص۔ مقوی باد معرب طبع و مقوی معادہ ریسہ ہے  
نسخہ حلو مرغ گوشت بواب مرغ تکیہ میرا لائی حورو در چینی کشیر ہر ایک ایک تولہ  
پاد آدھ پاد داخل کر کے ایک برتن میں منہ خوب بند کر کے پکائیں اور سرد کریں پھر اس میں  
چھار کرہ میں ایک یہ مصری یا بھانڈا طار قوم کریں  
خوراک طبیعت کے مطابق استعمال کریں

فوائد و خواص۔ تقویت باد اور بدن کو طربہ اور خوش رنگ کرے  
حلو نخود یعنی چنوب کا چنے بھسے ہوئے پانچ تولہ باریک کر کے تیل بھونے کا تیل تولہ لے  
اس میں بیک کریں پھر دودھ دو چوبست ڈال دہ پانی میں بھگوان اس پانی میں پانچ تولہ مصری اس میں  
توہ بنا کر دودھ کی بالائی آدھ پادوں پکائیں۔ اور حلو بنائیں اور شام کے چار پانچ بجے ہر روز  
تار چار کھلائیں یا بھگوان تو دودھ پکائیں۔  
فوائد و خواص۔ ریت کو رفع کرے۔ مقوی باد ہے۔ مقوی ریشہ۔ طبع رولہ اور بھون

حلو مغز مٹی شیر گا چار یہ کھولائیں۔ و۔ شکر سفید مکہ خوب عت کریں یا بھون  
چر ستاور شقائق۔ مکندہ ہر ایک ایک تولہ خرما چھ تولہ کھیل کھار۔ دو تولہ مغز بام مغز  
چندہ۔ معربہ چروٹی ہر ایک تکیہ میں تولہ۔ باریک کر کے ط میں  
خوراک آدھ تولہ صبح کھلائیں

فوائد و خواص۔ معطی باد ہے  
حلو افغ سرعت اس میں۔ بھین سفید مصری ہر ایک ہر تولہ شکر حلو ہر ایک تولہ شیر  
کا دوا یہ میں بھگوان کے کھولائیں۔ اور پھر اس میں منہ مرغ۔ جس سفید معربہ کوئی ہر  
ایک ایک تولہ شقائق ستاور مغزیاد مغز چلو دوا پستہ ہر ایک تکیہ میں تولہ پچوڑ جو ہر  
ایک چھ چھ ماشہ مغز باد باریک کر کے ط میں۔  
خوراک۔ دو تولہ سے تکیہ تولہ تک بوقت صبح کھلائیں  
فوائد و خواص۔ معطی رفع سرعت۔ در گرد و شاد و مقوی باد ہے یہ نسخہ ٹایپ ہے

## فصل ہشتم۔ خمیرہ جات

نسخہ خمیرہ ابریشم ابریشم خام صاف تولہ۔ پانی خالص تکیہ پاد جس میں دوا گرم کر کے  
تکیہ ۲ مرتبہ بھجوا دوا مخلو دیں پھر خوش دین جب نصف پانی رو جائے مل چھان کر صاف کریں

اس میں دیکھو سیر مصری قوام کر قوام تیرہ کے لئے ہائیں اور کھنڈا کر کے خوشیاں معطل دی  
 ہر ایک دو تودہ و عطران ساڑھے چار ماشہ سب کو ہر ایک غلین کر اس میں دس  
 خوراک ایک تودہ تک صبح سویرے عرق گاڑ دیا یا دودھ گاڑے  
 فوائد و خواص: دل و دماغ و رگہ کو قوت دیتا ہے

نسخہ خمیرہ اسطوخودوس: بی نوش و حیا خشک اسطوخودوس ہر ایک تودہ ناگرہ سہ  
 برت تکی ہر ایک چھ ماشہ صدی سفید: عود ہر ایک چھ ماشہ: خمیرا شب عطران ہر ایک تکی  
 ماشہ عرق گاڑ دیا آدھ سیر مصری چائیں تودہ میں قوام کر کے سب دواؤں کو ملا دیں  
 خوراک تکی ماشہ۔

فوائد و خواص: متوی مدہ: متوی دماغ اور مغز دس ہے۔  
 نسخہ خمیرہ بنفشہ گل بنفشہ: گل سرخ گل گاڑ دیا: تکی تکی تودہ کھنڈا دیکھ پاو عرق  
 کلاب آدھ سیر میں پاک کر خوب ل چھان کر قوام خمیرہ تیار کریں  
 خوراک: ایک تودہ سے دو تودہ تک

فوائد و خواص: سینہ اور حلق کھاسی گرم تپ و غیرہ سب کو بید ہے  
 نسخہ دوم: خمیرہ بنفشہ گل بنفشہ چھ تکی ۳۶ تودہ کو سو سیر کھنڈا میں خوب ملیں اور پاو  
 عرق کلاب رر ڈاں رتر کر کے خوب ملیں اور عرقاں میں ڈاں کر دھوپ میں رکھ دیں۔ ہفتہ عشرہ  
 میں خمیرہ تیار ہے  
 خوراک: دو تودہ سے اچھائی تودہ تک۔

فوائد و خواص: سیر کی بیماریوں کی و درو رتخ و میرہ کو رفع کرے معر فامسل ہے  
 نسخہ خمیرہ خشخاش خشخاش سفید مغز ہارام: مغزندق مغز پستہ: کبیرہ: شاتہ ہر ایک  
 ۲۰ دہ اسٹھی سفید نو ماشہ عود ایک ماشہ دس عطران سفید ماشہ بھن سرخ بھن سفید کھرا  
 مغز نار جیل ہر ایک تودہ: مغزوں کو علیحدہ ہر ایک کریں۔ دوسری دواؤں کو علیحدہ پھر شربت بنفشہ:  
 شربت گاڑ دیا شربت اسطوخودوس ہر ایک چار تودہ مصری چھ تودہ: عرق بید مشک انھاراں تودہ  
 سب شربتوں و دواؤں کو قوام کریں اور پھر سب دواؤں کا ستوف ڈال کر خمیرہ تیار کریں  
 خوراک: یک تودہ سے دو تودہ تک

فوائد و خواص: نزلہ درد سر کھاسی: تعویذ دس دماغ ہا کے لئے سفید ہے۔  
 نسخہ خمیرہ صندل برادہ صندل سرخ: اسٹھی خور: اسٹھی کلاب: خشخاش: مگر ہر ایک  
 ۱۰ تودہ: روچھنی چائیں پتر و تک ہر ایک تودہ تودہ قدرے جو کوپ کر کے ایک سیر عرق کلاب  
 ۱۰ تودہ میں دوسرے روز جوش دیں جب تیسرا حصہ پانی کارہ جائے مل چھان کر اس میں سیب کا  
 تپ صاب لانی ہی و رشک گئے کا پانی پانی پانی تودہ دس: اور صاب نڈازہ کھنڈا کا قوام کر  
 اس میں معطل روکی طہائیر ایڑیم مفرغ: ہر ایک چھ ماشہ سردارید ناستہ تکی ماشہ ہر ایک

پس کر اور صد سقید ایک تولہ کو عرق گلاب میں کھس کر وہ بھی ملا کر حیرہ تیار کر کے رہیں  
خوراک ایک تولہ سے ڈیڑھ تولہ تک

فوائد و خواص: ضعف ہجر، عفتان و روثی و سٹوں کو سفید پر سے بخاروں سے  
جرب ہے

نسخہ دوم: خمیرہ صندل: برادہ صندل سفید ساڑھے سات تولہ عرق گلاب عمدہ بریر  
میں آٹھ ہر بھگو دیں پھر نرم آگ پر بھرتن کرتے آہستہ آہستہ پکائیں کہ نصف پانی صاف ہل جائے  
پھر اس کو ٹل چھان کر اس میں مصری ایک سیر ڈال کر قوام کر کے جھ میں  
خوراک چھ ماشہ سے ایک تولہ تک

فوائد و خواص: دل کو طاقت، غفلت اور بھکر کو نفع دے پاس دھائے

خمیرہ گاؤ زبان گاؤ زبان دس ماشہ گل گاؤ زبان - شیشہ خشک متھرا میرٹھ خاص مقرر  
اس سفید صندل برادہ سفید - تخم ہانگو تخم فرنگی تک ہر ایک تولہ - پانی دو سیر مصری تک  
بر شدہ ایک پاؤ ورق نظرہ چھ ماشہ - سب دواؤں کو بغیر ورق نظرہ مصری شدہ پانی میں بھگو  
دیں پھر دوسرے روز اس کو پکائیں - جب اندازاً سیر پانی رو جائے تو خوب مل چھان کر مصری اور  
شد میں قوام بنا کر ورق و حیرہ ملائیں۔

خوراک سات ماشہ سے ایک تولہ تک مگر اس میں حیرہ کو غیری بنانا ہوتا ہے صلی پونے  
دو ماشہ ورق ملا چھ ماشہ عرق گلاب میں کھس کر کے ملائیں۔

فوائد و خواص: اعصاب رکھنے کو طاقت اور دل کو فرحت دیوے - مایلو ہوا اور فستق کو  
ریش کرے نایاب چیز ہے

نسخہ خمیرہ لولو موتی سے چھ ماشہ کھریا موتی کی جز جلائی ہوئی - صندل سفید صندل  
روی ہر ایک میں ماشہ - ورق سوئے کے پانچ ورق چاندن مکے میں ۲۰ - سب کو باریک پیر کر  
مصری اس تولہ عرق بید مشک گلاب میں قوام کریں اور یہ سفوف بنا کر ملائیں  
خوراک تین ماشہ۔

فوائد و خواص: اعتدال رتھ کو تقویت کے لئے اس سے بہتر کوئی نہیں

نسخہ خمیرہ خشخاش مسک - پوست خشخاش جس میں سے ایوانہ نکالی ہو دس تولہ لے کر  
ڈرا توڑ کر ایک سیر پانی میں ڈال کر جوش دیں اور پانی جو ڈالا جائے اس میں اور چند ۲۲ چھ کر  
دوبانی ڈالیں اور جوش دیں کہ پانی چارم حصہ رہ جائے پھر مل چھان کر صاف کر کے ایک پاؤ کھائے  
ملا کر قوام تیار کریں اور سوٹھ یک تولہ - جانفل چھ ماشہ و عسفران تین ماشہ ہر ایک کر کے ملائیں۔  
خوراک ڈیڑھ ماشہ سے تین ماشہ تک۔

فوائد و خواص: سرعت ازالہ کو چند روز کھالے سے فائدہ ہوا اور مسک کے لئے دیکھئے  
پسے جناح سے کھلا کر تماشا ملاحظہ فرمائیں اگر چند روزہ ادمت کی جائے تو بڑا فائدہ ہوتا ہے۔

## خمیرہ جات برائے تمباکو

خمیرہ پانڑی قد سیاہ یعنی گرد و سیر کا قوام کر کے تمباکو آدھ سیر کا مخلوط ملا کر کوئیں اور صندل سفید۔ صندل سرخ اگر۔ بھر۔ الائیگی کلاں ناگر موٹھا پانچڑ چھڑ پانچڑ ہر ایک چو ماشہ۔ پانڑی چہ تولہ کا مخلوط کر کے سب کو ملا کر دو روٹ کر بعد ایکس روز کے کام میں لائیں  
خمیرہ مشک یعنی کستوری مشک اصلی دواشہ پانی میں گھول کر آدھ پاؤ ماشہ تمباکو میں لائیں اور جاقل جو تری سوگ۔ ہر ایک چار تولہ ہر ایک کر کے قد سیاہ پاؤ بھر کا قوام کر کے ملا کر رکھیں پھر اور تمباکو میں یہ تھوڑا سا ملائیں۔ حرام خوشبودار مہابت عمدہ تمباکو ہو گا

خمیرہ انناس۔ قد سیاہ ایک پاؤ لے کر اس میں انناس پخت ایک پاؤ ملائیں اور تمباکو کا سموت آدھ پاؤ ملائیں اور پانچڑ چھڑ۔ ناگر موٹھا۔ کپور پگھری سوگ ہر ایک تولہ ہر ایک کر کے پانڑی میں بند کر کے چند روز رکھیں۔ اور ہر روز دو دفعہ ہاتھ سے ملا کریں۔ اور پھر جب ضرورت ہو تمباکو لے کر اس میں ملا کر کوٹ لیں

خمیرہ کیلہ خمیرہ کھل خمیرہ احمد بھی اسی وزن سے تیار کر کے کام میں لائیں یہ مہکت

خمیرہ سیب۔ قد سیاہ آدھ سیر کا قوام کر کے مرہ سیب یک پاؤ ہر ایک کر کے ملائیں اور اس میں تمباکو ایک پاؤ ملائیں اور الائیگی خورد صندل سفید ہر ایک دو تولہ ہر ایک کر کے ملا کر برتن میں بند کر کے تین ہفتے تک زمین میں دھن کریں اور پھر دوسرے تمباکو میں ملائیں وقت ضرورت کام میں لائیں

## فصل نہم بیان دیا توڑہ

دیا توڑہ: اکثر نزلات کو دفع کرتا ہے کھانسی خشک کو اول درجہ میں قائم مدہ ہے  
نسخہ دیا توڑہ: پوست خشک حس کوڑا کہتے ہیں۔ جس میں سے خشکاش نہ نکالی ہو میں ۲۰ عدد۔ مصلی خبازی۔ گوند کبیرا۔ بیدانہ ہر ایک ڈیڑھ تولہ مصلی متشریخ تولہ اسبغون تین تولہ کھانڈ ایک سیر۔ پانی دو سیر۔ سب دواؤں کو جو کوب کر لے پانی میں بھگو دیں پھر نرم آگ پر پکائیں کہ دو حصہ پانی جل جائے پھر ہاتھ سے مل چھان کر کھانڈ ملا کر دوبارہ پکائیں کہ قوم رخت نہ جاسے بکے قابل بنا کر اس کو ایک برتن میں بھا کر کات لیں

نسخہ دوم۔ دیا توڑہ: پوست خشک بوم مع انبوب میں عدد گوند کبیرا کیکر گوند ختم مصلی۔ ختم خبازی۔ بیدانہ ہر ایک سو تولہ مصلی متشریخ تولہ اسبغون ڈھائی تولہ بغیر اسبغون کے دانی سب کو جو کوب کر کے پانی سو دو سیر میں بھگو دیں۔ پھر نرم آگ پر پکائیں کہ پانی سیر بھرے سب رہ جائے پھر مل چھان کر اس میں پانچہ ۵ تولہ کھانڈ ملا کر قوام کر کے بھائیں اور کات کر لیں

خوراک: چھ ماشہ سے نو ماشہ تک۔

نسخہ سوم: دیا قوزہ: پوست خشکاش سالم مع الحون۔ گل سرخ اصلی۔ گل بنفشہ منظمی مشرق۔ ہر ایک نو ماشہ۔ سوڑیاں عذاب ہر ایک میں دانہ زوقا گل منظمی ہر ایک ساڑھے چار ماشہ۔ حکم چھ دی اعلیٰ ماشہ سویر منی اعلیٰ تول۔ خشکاش سفید ڈیڑھ تول۔ سب کو دو سیرانی میں جوش دیں۔ جب ایک سیرہ جائے تول چھان کر برابر کی کھاڑ ڈال کر قوام بنائیں۔ اور تھما کر سرد کر کے کاٹ لیں۔

خوراک: چھ ماشہ سے ایک تول تک۔

نسخہ چہارم: دیا قوزہ: پوست خشکاش بعد الحون چار تول۔ خشکاش چار تول۔ گل بنفشہ ڈیڑھ تول۔ گوہر ہول ڈیڑھ تول۔ گل منظمی منظمی ماشہ رب انار شیریں آٹھ تول۔ کھاڑ دھانی پاؤ۔ گل خشکاش اور گل بنفشہ کو جوش دیں اور صاف کر کے رب اور کھاڑ کے قوام میں ملا کر بنائیں اور سرد ہونے پر کاٹ لیں۔

خوراک: چھ ماشہ سے نو ماشہ تک۔

## فصل دہم۔ دواء المسک

نسخہ دواء المسک: مسک اصلی تین ماشہ مروارید بچے دو ماشہ۔ کھرباج مرغان۔ سنگ شبنم۔ طباشیر۔ ہر ایک چھ چھ۔ مرز گلاب میں کھل کر کے شہرہ شبنم شک شہرہ حکم خرف۔ شہرہ خیاریں ہر ایک تول۔ کھاڑ آدھ سیرش ملا کر قوام بخارش جیسا بنا کر رکھیں۔

خوراک: ایک ماشہ سے دو ماشہ تک۔

فوائد و خواص: مایعہ دنیا، مراق و ففکان سب کو مفید ہے۔

نسخہ دوم: دواء المسک۔ بمن سفید سرخ بالہڑ ہر ایک تیرہ ماشہ مسک صلی۔ سولی بچے ہر ایک سواد ماشہ الاچھی خورد تخرپات۔ لونگ چھریلہ۔ جندیدہ ستر قفل دراز ہر ایک ساڑھے چار ماشہ سب کو ہر ایک کر کے سہ چھ کھاڑ میں قوام بنا کر چائیں ۴۰ روز کے بعد استعمال کریں۔

خوراک: دو ماشہ سے تین ماشہ تک۔

فوائد و خواص: مذکورہ آنا۔

نسخہ سوم: دواء المسک: ملی لون۔ گل گاؤ زبان۔ شامبرہ برگ پان۔ بمن سرخ بمن سفید۔ ہر ایک ساڑھے دس تول۔ گل خنوم۔ زعفران طباشیر۔ درودج کباب چینی۔ طابستر ہر ایک سات ماشہ پوست بلبلہ۔ کالی۔ ابریشم مقرر۔ پوست بلبلہ دانہ الاچھی سفید۔ ہر ایک ساڑھے چار ماشہ جڑ سنوگ جلائی ہوئی کھرا۔ بچے سولی اعلیٰ ماشہ۔ عود ایک ماشہ۔ راجور سات ماشہ۔ لکھت سرخ۔ ساڑھے چار ماشہ۔ ورق چاندی ساڑھے چار ماشہ۔ سب کو باہر کر کے شہرہ انار میں کے قوام میں حسب دستور ملا کر رکھ لیں اور خیر کنوری دو دو ماشہ بھی ملائیں۔







## فصل دوازدہم

### نسخہ جات گل قند

یہ یاد رکھنا چاہئے کہ صرف گل قند کا لفظ گلاب کے پھول والی گل قندی سے مشہور ہے  
نفل کو نکوسے و درو سر آئیں کے سندے اور رسوں کو رخ کرے۔ دافع معرات مصر دی مفرح  
دملین طبع دافع درد معده

سخ جو علی سینا صاحب نے اپنی العنیف میں لکھا ہے کہ میں نے ایک عورت جو ان کو دیکھا  
اس کو تپ دتی و در سرے درجہ میں شروع تھی اور میں نے اس کو مداومت گل قند کرائی یہاں  
تک کہ غل میں بھی اکثر شامل کیا خدا نے اس کو ایک سال میں صحت کلی بخش دی  
نسخہ اصلی گل قند: عمدہ اصلی گلاب کے پھول جس میں کرنی ڈوڑی اور سر رنگ کا کوئی  
حصہ نہ ہو۔ سے کر اس کے دو چند کھاٹا کر خوب ہاتھوں سے ملیں اور پھر اس کو برتن روغنی میں  
ڈال کر منہ بند کر کے صوب میں رکھیں یہ تاکید ہے

خوراک: چار تونہ جو ان کے لئے اور بعض اسی کو گل قند آفتابی کے لفظ لکھا کرتے ہیں اور  
بعض گل قند بنا کر رات چاندنی میں رکھتے ہیں اس کو گل قند مستانی کہتے ہیں اور بعض گلاب کے  
پھولوں میں شہد سے چند کھاٹا کی جگہ ڈال دیتے ہیں۔ تو پھر یہ گل قند شہد والی کے نام سے کہلاتی  
ہے  
نسخہ گل قند حنا پھول تازہ حنا یعنی سندے لے کر برابر شہد خالص ڈال کر خوب مل کر  
دھوپ میں تین روز رکھیں۔

خوراک: ایک تولہ سے تین تولہ تک۔  
فوائد و خواص: مصفی خون و دافع نزہ ہے  
نسخہ گل قند خیار شیر: یعنی پھول الہاس تازہ صرف پتھر دی ہی لے کر اس کے برابر شہد  
سرخ برتن میں ڈال کر دھوپ میں چند روز رکھیں پھر تیار ہے۔  
خوراک: ایک تولہ سے تین تولہ تک۔

فوائد و خواص: دملین طبع اور مسلسل صرادر دہاں ہے۔  
نسخہ گل قند خشکاش: پھول تازہ خشکاش لے کر اس میں سے چند کھاٹا کر خوب ملیں اور  
برتن میں ڈال کر تین روز دھوپ میں رکھیں  
خوراک: چھ ماشہ سے دو ماشہ تک

فوائد و خواص: جالس طبع و دافع اسہال نزہ و صرفہ رطوبتی کو مفید ہے  
نسخہ گل قند سیبوتی گل سیبوتی لے کر اس میں دو چند کھاٹا کر خوب ہاتھوں سے ملیں  
اور برتن میں ڈال کر تین روز دھوپ میں رکھیں۔

خوراک چھ ماہ سے دو تولہ تک  
فوائد و خواص، در دھڑک و غرخت و رطابت بیشہ حلق اور مایہ نوری و نفع کرک  
نقل کل قند گڑال پھول نیم کے کرک میں دو تولہ بخلا کر در اس میں بھنکاو  
پھر دس کے آب لیوں یا آب غار شاد کر کرک میں  
خوراک ایک تولہ سے تیس تولہ تک

فوائد و خواص، دلع و حلق و توش و امور نون مسخ و دلع معضرت مصری و

سخ گل قند شیب یعنی پھول نیم درخت نیم کے پھول سے کرک میں ہم دس شہد  
گل قند بنا کر رکھ میں

خوراک ایک تولہ سے دو تولہ تک

فوائد و خواص، مصلی خون و دفع مرض سودی و شخ و عرق  
سخ دوم، گل قند شیب یعنی پھول نیم پھول درخت نیم سے کرک آٹھ پانچ سرچ  
چ تیر دس مایہ نوری میں اس کے س کا جیسہ سے یوں اس میں گل بھٹ پانچ تولہ  
عقاب عمدہ آٹھ تولہ کے نیم گل بر جوب سے اس عرق میں مصلی تیس پانچ مایہ نوری  
میں اور دھوپ میں رکھ میں بعد کر دس چار روز کے منتظر رہیں  
خو ک لکھتے پانچ روز میں یہ خشک ہوتے اس سے گھی کا جوب بنتی ہے  
فوائد و خواص، لاسد نون و صاف سے پھوڑے پھنکی غارش اور ہر قسم کی جلدی  
کا جوب و دفع کرے۔

گل قند گاؤ زبانی گاؤ زبان کے پھول بارہ ہوں تو بہتر چوہاں چھٹا تک کھانے پوتے  
میں جوب ڈال کر رکھیں اگر پھول بارہ ہوں تو پھر عرق گل میں خشک پھوڑوں کو تیر کے کار  
میں لکھیں

خوراک ایک تولہ عرق گاؤ زبان سے

فوائد و خواص، صرح نقوی دس وغیرہ۔

## فصل سیزدہم۔ لبوب و حقوق

یاد رکھیں کہ لبوب ایک قسم مٹھون ہے اس میں دو انیس بدت کو موٹا کرک وں اور ہادیہ  
کرک وایاں ڈالی جاتی ہیں اور اس کے بنائے کا یہ قاعدہ ہے کہ تمام مغزیت باریک میں ہے  
نہیں اور قوام آگے نہیں بٹاتا۔ زعفران، قنبر، کستوری، مرورید، جو ہر دس کے کرک  
لبوب میں علیحدہ علیحدہ ہیں کر شد صاف میں مل کر اس میں مغزیت و دیگر دو انیس مل کر کرک  
میں یا کالج کے سیکے برتن میں ڈال دیں و رفتہ رفتہ کرکیں اور یہ یاد رکھیں کہ برتن جو ہر تیر  
میں خالی رہے پھر اس کو چائیس روز بند رکھیں اور دس مرتبہ تیسرے روز تھوڑی دیر کے لئے سر



چار تونہ نہ بچیں مگر چھان کر ایک تونہ راہی مادہ خارجہ قدرے جوش دے کر نکلیں۔ کسی کسی وقت چٹائیں سردست پینے کی ضرورت ہو تو کسی مناسب جوش لندہ کے ہرہہ بقدر و تونہ کھائیں  
فوائد و خواص خشک کھانسی کو رفع کرے۔ بڑھ صغر کو خارج کرے۔

نسخہ لعوق بادام، معز بادام، معز کدو ہر ایک ہواشہ۔ گوند بیوں گوند شاتہ ست ملٹھی  
ہر ایک ہواشہ۔ سب کو ہر ایک کپڑ چھان کر کے مصری دس تونہ کے قوام میں۔ میں  
نسخہ لعوق بر راسخ معز چھوڑا ایک تونہ۔ تخم بھنگ تین تونہ مرئی تین ہواشہ سب  
ہر ایک میں بر کھانڈ کے نو م میں مدد کر رکھیں وقت ضرورت قدرے چاہیں

فوائد و خواص سرد کے لہ کو دفع کرے  
نسخہ حق تریاق لنتزہ تخم بھنگ پوست خشک میں سار ہر ایک اعلیٰ تونہ گل کا  
دس تخم مو۔ صیاحنگ ہر ایک تونہ۔ مطبوخ دوس ہواشہ سب کو تین پانی میں جوش دیں  
سب پانی زیادہ پاؤ کے رہ جائے تول چھان میں او ایک پاؤ کھانڈ کا قوام میں پھر اس قوام میں  
گل سرخ بھی پھوس نکات صلی کیے۔ گوند نیکر دھیا خشک ست ملٹھی شاتہ گوند مرئی ہر  
ایک چھ چھ ہواشہ ہر ایک کرے مد میں  
خورک ہواشہ۔ سو تونہ تک

فوائد و خواص سرد جہ پینے در حلق و معدہ میں گر تانہوں کو روکے  
نسخہ لعوق خشک میں تخم خشک اعلیٰ تونہ۔ کچے اگوند ہیر۔ شاتہ ہر ایک ایک تونہ  
معز بیدار معز کدو ہر ایک ہواشہ۔ سب کو چھیں و چھیں ہر کھانڈ بدوہ تونہ کے قوام میں  
مھوں برل کر رکھیں قدرے قدرے چاہت یا کریں۔

فوائد و خواص سردت گرم اور رفیق کو بند کرے حلق کی غارش و رکھنسی رفع کرے  
نسخہ لعوق پستان یعنی لیسوئیاں سوڑے خشک یا۔ ایک سو خطاب عدا پچیس دانہ  
مہر متقی یعنی پنج نکائے ہوئے چاہیں دے سب و یہ پیریاں میں جوش دیں جب نصف پانی رہ  
جائے تو خوب مل کر صاف کر کے آٹھ تونہ گوند، ملاس داس میں مدد کر رکھیں اور پھر ان میں  
سردت میں کسی کسی وقت پرائیں

فوائد و خواص کھانسی خشک کو رفع کرے پینہ کو نرم کرے  
نسخہ اوم لعوق پستان معز بیدار ست ملٹھی ہر ایک چھ ہواشہ معز باقلا شاتہ  
کچے گوند بول تخم ملٹھی معز کھیرہ معز کلڑی معز جودہ۔ ہر ایک سو تونہ خشک اعلیٰ تونہ  
معز بادام سوڑ متقی ہر ایک پنج تونہ دس مہر متقی کو راہی مادہ میں بریاں کریں پھر سب  
دو آب کو ہر ایک میں۔ تو مٹائیں در رکھیں دروں میں تین چار دفعہ چٹائیں  
فوائد و خواص دافع حادی دار ہے

نسخہ لعوق ہاشیر حاشیر یک تونہ گوند بول شاتہ خشک ہر ایک پنج تونہ۔ تخم ملٹھی  
تخم خاری ہر ایک ہواشہ سب و بیچہہ بیچہہ کوٹ پچیں سرد و اس بادام میں پڑے کریں اور صحت

کے قوام میں حاکر حقوق تیار کر کے رکھ دیں۔

خوراک: دو ماشہ سے ایک تولہ تک صبح و شام کسی مناسب شربت سے کھائیں  
فوائد و خواص: کھانسی، سہل، سہا دق کے لئے مفید ہے

بھونچا ہوا سب سے زیادہ مفید ہے۔ ہر ایک کو تو یہ پختہ ہونا چاہیے۔  
جو شربت دیکھیں، جب تک پاؤ پانی وہ چاہئے تو ایک پاؤ مصری ڈال کر توڑ دیا۔ اس میں جو دم معطر  
چاندور، نکات، کاکڑا، سب سے مفید گوند ہوں۔ لکڑی، درہم، ہر تین ماشہ ہر ایک تین  
ملائیں۔

خوراک: چار ماشہ سے نو ماشہ، صبح و شام کھائی۔

### فصل چارم دہم۔ مفرحات

مفرح و کشامعتدس مونگے کی جڑاں ہوتی ہیں۔ درجہ کچھور۔ ہر ایک تین ماشہ گرم  
خام چار ماشہ۔ پوست ہلکے کالے۔ پوست پست پختہ ترنک ابریشم کتر ہو۔ ہر ایک سات ماشہ  
مردارید نامتہ اصلی تین ماشہ۔ کشنیز۔ طباشیر ہر ایک دو ماشہ۔ صحن صحن سفید۔ ہر ایک دھان  
تو۔ گاؤ زبان شاہراہی ہونے پر ایک تین تولہ سب کو ہر ایک کر کے مصری و شربت بخشہ ہر ایک  
سیستیس سے سو تولہ پانی پھل اتار پانی پھل بھی پانی جو کئے کا پانی در شکر ہر ایک تین تولہ سب  
پانیوں کو اور شربت بخشہ کو حاکر مصری اس میں اال کر قوم تیار کریں۔ جب قوم تیار ہو جائے تو  
دو ہاں کا سلوب ملا کر رکھ دیں۔

خوراک: نو ماشہ صبح عرق بید مشک دس تولہ کے ساتھ۔

فوائد و خواص: خفقان و ضعف و کورفع کرے دس کو فرحت بخشنے۔

نسخہ مفرح یار دہنی سرد۔ مردارید نامتہ۔ مونگا جلیا ہو۔ طباشیر کمریا گاؤ زبان۔ گل  
رامنی ہر ایک چھ ماشہ۔ مشک ایزہ ماشہ سب کو ہر ایک کر کے چھان برساتے سات تولہ مصری  
کے قوام میں گوندہ کر بطور معجون تیار کریں  
خوراک: دو ماشہ سے چار ماشہ تک۔

فوائد و خواص: اند کو راعصہ۔ گرم مزاجوں کو مفید

نسخہ مفرح گرم: سرد مزاجوں کے لئے سفید بھس سرخ بھس سفید رچھور ہر ایک پانچ  
تولہ۔ درونج باد رنجویہ یعنی ملی ہونے۔ عود منکا کشتہ ہر ایک دھان تو۔ رنگ رعفران ہر ایک  
سو تولہ کستوری ورق سونا ہر ایک سو دو ماشہ سب کو ہر ایک تین کر کے شربت پیب جو شہد میں  
دیا ہو۔ چند دن میں حاکر مفرح مائیں آخر میں کستوری اور ردق طلا شامل کریں

خوراک: ساڑھے چار ماشہ ہے۔

فوائد و خواص: خفقان اور تمام بطنی و سوداوی امراض کے لئے مفید ہے



جاء۔ ہیلہ مارہ رسم موجود ہے۔ پھر اس کو خوش دے کر۔ چند عطا کا تو مہیا کر دیا۔ تیار رہیں  
اور ضرورت کے وقت، ہوا اس کو دے گا۔ سے لھائیں نہایت عمدہ، چچے سے  
فوائد خواص، سفید ہاؤں کو سیاہ، سے قلعہ کس بھی ہے معدوں علاج۔

## فصل ششہم

معجون مدہ کھولنے، الیہ

یہ دوا رکھیں کہ معجون میں حرکات کو کہتے ہیں کہ جن کی دوا میں عاقبت مدہ بخوے  
اور اس کے قطع۔ نے مدہ سے اور تھیں کرے اور بدس کو کرے اور صحت کی تھیں سے  
کی ہو جس کی دواوں کو کوٹ چھان کر شد یا شیرہ عابد یا دالوں یا کسی اور شربت سے تو اس میں  
مدہ کر یک دوسرے حروف کا حرج قیوں میں یہ دوا رکھیں کہ اس کو تیار کرے کہ رکھ چاہیں  
مدہ میں ہی طرح سے رکھ چھوڑیں اور یہ بھی یاد رکھیں کہ دوا میں عموماً درگاہ ہوں و پانی  
خراب نہ ہوں اور ہر ایک دوا کو ب صاف لہری جاوے اور مغزات یا چکنائی والی دوا میں ہوں  
تو سے پھر کی کوٹنی میں رسم میں سے کے ہاؤں دستہ میں خراب سیاہ ہو جایا کرتی ہیں اور  
جو دوائیں چلائے اور کثرت کرے یا بخوے یا حل کرے وہی ہوں، ان کو پہلے درست کر لینا ضروری  
ہے۔ اور ملگھی سوت و میرہ کو چھیل لینا چاہیے مگر گوند کی قسم سے ہو تو اس کو پانی یا عرق گلاب  
میں حل کر لینا چاہیے۔ بدترن رکھے کے سے چھنی یا چاندی کا ہوتا چاہیے اور ہیلہ کوٹ بر روم  
بادام چرب کر لینا چاہیے۔ قوام کے وقت شد یا کھاؤ کو نرم آج بچکانا چاہیے ہو سکل یا صمغ  
رحیمہ اس پر آدے اس کو مار دینا چاہیے۔ ب ذیل میں چند مشہور نسخے تحریر کیے جاتے ہیں تاکہ  
تیار کرنے میں تکلیف نہ ہو۔

معجون اکبر از حضرت کبیر مرکی در چینی مغز پانوزہ، حنکلی سوسن کی بیڑ گوند، صمغ  
برسیا و سیاہ نشاستہ گوند بیوں ہر ایک ایک قولہ۔ راج۔ پتیل ہر ایک ہر دھاتہ ہر دھاتہ یا ہو پانچ  
قولہ ہر دھاتہ کو شد کے قوام میں حل کریں پھر سب کو ہر ایک رکے ملائیں  
خوراک۔ ساڑھے چار دھاتہ شربت زرد یا شد کے پانی سے  
فوائد خواص کہ کسی در سانس کی تھی در مراض سیدہ غوث تھوئے کے سے سفید  
معجون سطوحو دوس سطوحو دوس۔ اکاس تیل عاقر قرحہ۔ کھٹان۔ سب چار چار قولہ۔  
مویہ مٹی کی بیج کاں کر لیں اور سب کو ہر ایک کر کے ملائیں  
خوراک۔ ایک خروٹ کے برابر

فوائد خواص مرض مری کو سست رو کر کھلانے سے فائدہ ہو

معجون سنبلی در چینی صمغ پانوزہ، حنکلی سوسن کی بیڑ گوند، صمغ  
برسیا و سیاہ نشاستہ گوند بیوں ہر ایک ایک قولہ۔ راج۔ پتیل ہر ایک ہر دھاتہ ہر دھاتہ یا ہو پانچ  
قولہ ہر دھاتہ کو شد کے قوام میں حل کریں پھر سب کو ہر ایک رکے ملائیں  
خوراک۔ ساڑھے چار دھاتہ شربت زرد یا شد کے پانی سے  
فوائد خواص کہ کسی در سانس کی تھی در مراض سیدہ غوث تھوئے کے سے سفید  
معجون سطوحو دوس سطوحو دوس۔ اکاس تیل عاقر قرحہ۔ کھٹان۔ سب چار چار قولہ۔  
مویہ مٹی کی بیج کاں کر لیں اور سب کو ہر ایک کر کے ملائیں  
خوراک۔ ایک خروٹ کے برابر



یک پونے چار تولہ سب کو باریک کر کے سب کے ساتھ چند دن میں شہد میں گوندھ کر بخور تیار کریں۔

خوراک: روٹا ہوا دودھ کاٹے۔

فوائد و خواص: اعصاب و ریشہ کو طاقت بخشنے منوہ دہا بھی ہے

مخون اور لی یعنی کچھ اول کچھ دس عدد سے اس کو دودھ میں ترہ نہیں ہر روز دودھ تازہ بن دیا کریں بلکہ صبح و شام تازہ دودھ بن دیا کریں۔ سالویں روز کے بعد میں بھیل کر کپڑے کی پٹلی میں باندھ کر یک سیر دودھ میں پوٹلی میں لٹکا کر چائیں جب دودھ گاڑھا مثل کے ہو جائے تو پھر کچھ نکال کر گرم پانی سے دھوئیں در کھا کر خشک ہوئے پر ات کاہ دہ کر کے چھل میں در در ہ ایک تولہ سے کر منفذ ذیل و دایں پارک کر کے علیحدہ رکھیں جاکٹل۔ چاتری مرچ سیاہ۔ مرچ سفید دریا بمبئی عوامی صفت رومی۔ تار موٹھا۔ اراچی خورد۔ پوست آملہ۔ خورد خام۔ اجوئن۔ پالمر۔ سوتھ۔ پردہ صند۔ سفید سونف۔ فلفل در در و عطران۔ دھنک۔ ہر ایک پانچ ماش شدہ صلی چھ تولہ کو آگ پر رکھیں اس میں سفوف کچھ ملائیں پھر سب دوئیں مل کر چائیں ۴۰ روز بند رکھیں پھر استعمال کریں

خوراک: نصف ماش کھن کے ساتھ اور اوپر دودھ چھیں برابر چالیس روز۔

فوائد و خواص: عضو ریشہ و اعصاب کو قوت دیتی ہے درد کمر و پشت فالج اشتقاق اور دروجوں کو مہد۔

مخون اصغرئی مغز سورہ پارہ تولہ۔ دارچینی صبور کے بیج دو ٹکڑے ہر ایک بوقولہ شفاقل چھ ماش۔ کایمل چار تولہ۔ سوتھ چھ تولہ۔ گوند شیریں تخم ایسی بدیا ہر ایک ڈھائی تولہ۔ صفت رومی ڈھائی تولہ سب کو باریک کر کے دو چند شدہ ملا کر تھیر میں و عطران چھ ماش الاہی سفید ایک تولہ کو عرق کلاب میں ہر کر شامل کریں

خوراک ساڑھے چار ماش صبح و شام

فوائد و خواص: تقویت عطاء ریشہ پر فی کھانسی دمہ نرمت کو چند روز میں فائدہ کرے۔

مخون ہنفسہ گل ہنفسہ ڈھائی تولہ مغز بادام شیریں ڈھائی تولہ تخم کاسنی و ماش تخم نیارین سواتولہ مغز کدو سواتولہ آج چھ ماش۔ گندمی چھ ماش سب کو باریک کر کے دو چند شدہ میں گوندھ کر مخون ملائیں

خوراک: تین ماش عرق کلاب کے ساتھ

فوائد و خواص: تمام معدی اس مرض در کھانسی کے لئے مفید ہے۔

نوٹ: یہ یاد رکھیں کہ دودھ سے نکال کر اس کا پتہ دور کریں

مخون دفع برص پوست ہیلہ کالی ہیلہ سیاہ سفوف یعنی کھنکالی ہر ایک ڈیڑھ تولہ سوتھ کدو رچی۔ کے بیج ہر ایک تولہ سوتھ سفید پسی ہوئی کلاب کھنکا ہر ایک دس ماش

سب کو باریک پس کر کے ۔ چند شد میں مٹھ کر تا اس  
خوراک دہشت سے یک نور میں

فوائد و خواص : مصلحتوں دروغ بھی بھیری ہے سے مید  
مجنوں تپ چوتھ سداب انھوں مرج سیاہ ہر ایک میں تین ماہ حد ہر ستر ہنگ  
کلاخی ۔ دار چینی ۔ سرکی ۔ تم سدرس ہر ایک نو ماہ سب کو باریک رس چھان رام و سب شد میں  
دائیں  
خوراک : نصف ماہ سے سوا و ماہ تک سویت سے دو گئے پختہ ملا میں حصص حد میں  
رور میں بخار رفع ہو

مجنون جلوہ ہر انیسویں حجر جوہ دار چینی ۔ ہر ایک یک سو ۔ دہی حور و الہی قدر  
ساک ہر ایک نو ماہ کل سرخ سوخت ہر ایک تولہ مقویہ صوبہ ہوا نو ماہ سوت چھل ہوں  
درج سہ ہدام روغن میں کی ہوئی نو ماہ گورہ درواں یعنی تہ نو ماہ سب کو کوت اس چہ شہر  
کے قوام میں مجنون تیار کریں

خوراک : ایک تولہ صانکھ نے کہ بعد غم گرم پانی سے دھوئیں جنود ہر کو مید ہے  
مجنون نکاسفہ دار چینی ۔ قفس درار مرج سیاہ ہر ایک نو ماہ آدہ ۔ اجمالی ماہ سویت  
ہیلہ زرد چار تولہ ۔ زرد اندر چت شعب مصری ۔ مغز چاقورہ ۔ چا پانہ ہر ایک سوا تولہ ۔ حلقی دالے  
نکس کر چودہ تولہ بمن سرخ دو تولہ ۔ مغز نارجیل گل بابونہ ہر ایک چار تولہ ۔ جودار یعنی قوسی  
۔ حور صلیب ہر ایک پانچ تولہ ۔ موارید ۔ ناسفہ ایک تولہ ۔ خضر اشب نو ماہ سب کو باریک کر کے  
سہ چند شد میں مجنون تیار کریں ۔ اور مروارید کو عرق گلاب میں کھر کر کے دائیں بعض فنون  
میں مروارید نہیں ڈالتے ۔

خوراک : تین ماہ اگر مرارید نہ ڈالا تو چھ ماہ ہے  
فوائد و خواص : متوی اعضا و رکیسہ و معدہ فایع شہود نظر درود ہر دوں کو رفع  
کرے

مجنون جلالی : لوہک ۔ ہالکھو ۔ نج ۔ دار چینی ۔ دہی بڑی ہر ایک نو ماہ ایسویں جودہ ہر ایک  
چوہ ماہ زرد سیاہ ہر چہ سرکہ مصلی رولی پودینہ عوامندی اگر ہندی ہر ایک تین ماہ  
مرج سیاہ نو ماہ سب کو کوت کر سہ چند ذل شد میں ملا کر مجنون تیار کریں

خوراک : چار ماہ صبح و شام  
فوائد و خواص : منی کو زیادہ کرے اور طاقت کو ترقی دیتی ہے ضعف سدہ و مگرہ رفع  
رک سکوت لگائے ۔

مجنون خنازیر کو رفع کرے : یہ مرض ہجروں کے نام سے کہ گلے میں ہوتی ہے مشہور  
سہ بیدہ سیاہ چار تولہ ۔ پوسفہ لیلہ ۔ پوسفہ آدہ عطر ہر ایک تولہ تہ سفید و بڑبڑ تو ۔  
کاس بیل ۔ کھکالی ۔ ساکی ۔ اسطوخودوس ۔ ہر ایک دو تولہ ۔ جیتہ ۔ نوشادر ۔ درائن کاکو ۔ ہر ایک

وماشہ بیوں معطلی روی ہا پھر الاغی خورد ہر ایک چہ ماشہ سب کو ٹوٹ میں کر دے گا  
میں چہ ب کریں اور سہ چند میں لائیں

خوراک ایک توہ سے ڈیڑھ تولہ تک

فوائد و خواص: دماغ یعنی یوں کی گتوں کو رفع کرے۔

مجنون مقوی دماغ و رقی چاندی چہ ماشہ۔ مغز باوم مقشر ڈیڑھ پاؤ کوئی دودھ میں  
قدربار یک کریں کہ کوئی درد نظر آئے پھر دہانہ یعنی سفید دوتولہ و رورق مذکور اس کو خوب  
کھنکھن کر کے رعفر میں ماشہ میں ملائیں اور پھر تین پاؤ کھنکھن کا قوم کر کے رکھیں  
خوراک ایک توہ صبح یک توہ رات کو سونے کے وقت

پر ہیز ترشی اور عیاج دتیل والی اشیاء سے۔

مجنون زر عوفی سونف دسی۔ اجود۔ اجوان دسی جم کاجر۔ مغز خر بوزہ مغز خیارین اجود  
کی جز ہر ایک دو توہ۔ عاقر قرحا۔ جاوتری۔ پیل۔ لونگ۔ کباب چینی ہر ایک توہ ماشہ۔ بک۔ ملنگ  
روی اگر ہر ایک چہ ماشہ۔ غبر شب میں ماشہ سب کو ہر ایک کر کے شدہ سہ چند میں ملا کر بھون  
تیار کر کے چالیس روز لکھ میں دفن رکھیں

خوراک چہ ماشہ بوقت صبح دودھ سے کھائیں۔

فوائد و خواص: کر دوس در پست کو طاقت دے حتی زیادہ کرے۔

نسخہ دوم۔ مجنون زر عوفی۔ گر۔ زعفران۔ معطلی روی۔ عاقر قرحا۔ ہر ایک توہ ماشہ۔  
جاوتری۔ لونگ۔ کباب چینی ہر ایک چہ ماشہ۔ کستوری۔ چار رتی۔ سہ چند میں ملائیں۔ اور پھر غبر  
اور کستوری عرق بید مشک میں حل کر کے چالیس روز لکھ جو میں درن کریں اور پھر بعد گزرتے  
چالیس یوم کے استعمال کریں

خوراک۔ دو ماشہ سے تین ماشہ دودھ سے۔

فوائد و خواص: مذکورہ ہا ہیں۔

مجنون طباشیری: طباشیر اعلیٰ تولہ گل کباب اصلی توہ ماشہ گل انار تین ماشہ ابھی نکلا  
تین ماشہ۔ معطلی روی اگر لہی یک ڈیڑھ ماشہ سب کو ملا کر ہر ایک کر کے پرہی میں ملائیں۔  
خوراک: ایک تولہ

فوائد و خواص: معدہ کو طاقت دے اور دماغ میں خراب انجور کو جانے سے روکے

مجنون غنبری: جاوتری تیج۔ ابھی خورد۔ سونف بکر۔ فلفس ورا۔ ہر ایک پانچ ماشہ۔  
سفید ریوند طائی ہر ایک توہ ماشہ انار لکھ دوتولہ دھنیا خشک مقشر طباشیر ہر ایک ماشہ و رورق  
چاندی چار ماشہ غبر مردارید یک ایک ماشہ سوار سے غبر و مردارید اور درقوں کے سب  
باریک کر کے چھان کر رکھیں غبر و مردارید اور مصری پندراں تولہ۔ شدہ پندراں تولہ۔ عرق  
ربان ڈال کر قوم بنائیں اور سب دواؤں کو ملا کر رکھیں

خوراک و ماشہ سے تیار

نوجوان جو صبح نہ بت مقول، عشاء پر سیر و ہضم طعام بقوی مدد ہے  
مجنون دافع قویج ہارنگہ مقشر یعنی جھیلی ہوئی رہے لالچی خوشہ ماشہ نیم پخت قفل  
ہنگ پست آمد ہر ایک سڑھے چار ماشہ یا پھر دس گرام۔ مغز یا حشیشی روغن ہر  
ایک پوسے نیم ماشہ۔ بوت سید مقشر یا پست کر کے یا ام روغن میں تربل ملنی ہو ماشہ سوسہ  
سب کو بارنگہ رس سے چند شہ میں ملا کر رکھیں  
خوراک چھ ماشہ مہین سے لکھیں

نوائید و خواص قویج کو چند روز میں جگر سے  
مجنون دافع مرگی، عاقر قراچا تھوہ سے برابر ایک کپہ چھان کر کے تو قویج سے روغن  
شد میں ملا کر رکھیں

خوراک چھ ماشہ گر مہین سے رات کو سوسے کے وقت کھائیں خد کے فضل سے مرگی  
سب ہوگی

مجنون لکنگی، لکنگی آدھ ہرے رائی کو عرق بھنگہ معقد میں ایک رات رکھیں  
پھر سے یہ بھنگ گائے دودھ بقدر یک یہ میں آج پانی میں کہ تمام دودھ میں سے جذب نہ  
کالے پھر میں کو خشک رکھے پانی میں اور سب کے ہم وزن شد صاف میں صحت بنا کر رکھیں  
خوراک دیندہ ماشہ سے شراغ رکھے دوا کے تک پہنک جائیگا۔

نوائید و خواص قویج دماغ خالک ہیں تقویت ہا تمام جسمانی یا روغن کو معید ہے  
مجنون مسهل خاص حلقہ مدبر چھ ماشہ۔ گل گلاب اصلی پست ہیدہ پست مدہ ہر  
ایک پانچ توہ روغن یا ام دس توہ پست سب دو کوں کو ہار یک ہیں روغن یا ام میں چرب  
کے پھر سے چند وزن شد خالص میں ملا کر چند رات رکھیں پھر وقت ضرورت

خوراک۔ تیر ماشہ سے چھ ماشہ  
نوائید و خواص حیرت انگیز و جبرائیل دگر می کے نو دکانوں خرج ہو جاتا ہے۔

مجنون مصفی خون فاسلہ پست ہیدہ زرد بیہ یہ شاتہ ہر ایک سترہ ماشہ پست  
تداس ماشہ سناگی تیس توہ عشہ پانچ توہ مسناج اکاس قتل۔ توت مدبر ہر ایک سترہ ماشہ  
سب کو ہار یک کر کے شد حاصل میں کر جوں بنائیں و چائیس روغن مد میں بند کر کے رکھیں  
خوراک چھ ماشہ سے ایک توہ تک

مجنون دافع نزله پکھال ہیدہ در چینی جلد ہید سترہ پانچ ہر ایک چوداس ماشہ زعفران سترہ  
ماشہ پودہ سو بخہ ہر ایک دو توہ یا پھر دس روغن پھیٹھہ تکر ہر ایک چار توہ شکر ہوا  
میسو ہر مرتبہ یہ اطمینان دوس کدہ ہر ایک توہ پست کشاں الم جس سے میوہ نہ کالے  
چار توہ شکر دو توہ سب کو ہار یک ہیں چھان کر پست شد شکر یا ام یا چائیس روغن

بعد گزرنے چالیس روز کے استعمال کریں۔

خوراک: یک ماش سے تین ماش تک سونے وقت عرق ہادیوں سے

فوائد و خواص: دماغ زہرہ کام و مساک اگر ایک گھنٹہ پہلے صبح سے تین ماش کھائیں  
مجنون مقوی ہہ تخم شلغم چھ تولہ عاقرقرہ۔ تخم پیڑ تخم گندہ ہر ایک چار تولہ عرق  
تولہ۔ سرخ سیاہ۔ لٹل درار۔ نارٹیل ہر ایک دو تولہ دس ماش سیاہ دانہ پستہ ہر ایک چار ماش  
شہد ایک سیریش ملا کر رکھیں۔

خوراک: صبح و شام ایک ایک تولہ دودھ سے استعمال فرمائیں

فوائد و خواص: مقوی باہ اور صوفی صحت زیادہ پیدا کرے یہ نسخہ عجیب ہے

مجنون مقوی دل، منہد سفید۔ منہد سرخ۔ کشیز خشک کے چار ہر ایک گاوہاں گل  
گاوہاں۔ گل گلاب۔ تخم ہالنگو تخم قرعہ خشک۔ کشتہ مرجان۔ ہر ایک تولہ تولہ۔ تخم کاہہ۔ مقشہ تخم  
خرطوف صاف بمن سرخ بمن سفید۔ کشتہ سنگ یشب برہم خاص مقرر ہر ایک چھ ماش ورق نقرہ  
کلاں بچیس مدد رب بھی پانچ تولہ شہد خالص نیم پاؤ سوائے کشتہ جات اور مدقوں اور رب بھی  
و میرہ کے و پردای دو ڈوں کو جو کوب کر کے عرق بید خشک میں بھگو دیں و پھر جوش کی کر ل  
چھان کر شہد اور رب بھی در معری دیں لیزہ پاؤش قوام بنا کر اس میں ورق و کشتہ جات  
شامل کر کے رکھیں۔

خوراک: صبح و شام چھ ماش سے تولہ تک۔

فوائد و خواص: مقوی دس و دماغ و روح اول ہے

مجنون مقوی باہ سہل تخم گاجر تخم پیڑ تخم شلغم تخم مولی ہر ایک پانچ تولہ لے کر  
ہر ایک کے شہد اصلی بقدر ضرورت قوم یعنی جس میں دوائیں مل کر مجنون کی شکل ہو جائے پھر  
اس میں کستوری صلی ایک ماش نہر جو شیریں ایک تولہ بھی ملائیں۔

خوراک: صرف صبح چھ ماش دودھ سے

فوائد و خواص: مقوی باہ اور مادہ تولید پیدا کرے۔

## فصل ہفتم بیان یا قوتی

یہ یاد رکھنا چاہیے کہ یا قوتیوں کے نسخے تو بہت ہیں۔ لیکن ہر کس و ناکس کا پناہ دشوار  
ہے جو ہم سہل اصول تراکیب یا قوتیوں کی درج کرتے ہیں یا قوتی میں سب سے زیادہ جو عظیم  
یا قوت ہے۔ وہی سہل ہا نامردی ہے جس میں اصلی یا قوت نہ ہو گا۔ و در کے نام یا قوتی ہو  
نسخہ یا قوتی نمبر اول یا قوت۔ عقیق۔ مرداریہ۔ مرجان یعنی موٹا کمرہ شمشیر قرعہ خشک ہر  
ایک ساڑھے چار ماش مندل سفید۔ مندل سرخ پسلوچن۔ ریچور۔ یادہ بچو یہ یعنی بی ہوش۔  
بوٹک تیز پات۔ اگر خادہ برہم مقرر پوست ترک ہر ایک نو ماش۔ گاوہاں در دس ورق طلا  
ورق نقرہ کلاں ہر ایک سارے چار ماش۔ معری، ایکس تولہ شہد صاف حسب

ضرورت ہے کہ سب کو باریک کر کے جانیں۔

خوراک: درماشہ سے چھ ماہ

فوائد و خواص: دل و بھر دواغ کو قوت اسے مغزای امراض کو دفع کرے خوشی پیدا کرے۔

نوٹ: مردار پیدہ مرحلہ: عقیقہ یا قوت و میرہ کا کشتہ رکے جانیں  
نسخہ دوم یا قوتی: گل گاؤ زہا۔ مہاشیر گل گلاب دمیہ خشک کرنا۔ اریشم معرص  
مردار پیدہ ٹاسٹہ مونگاں بڑا حندل سفید ورق ترقہ۔ ہر ایک سارے ہائیں ماہہ یا قوت تین  
توہ۔ زرشک ڈھائی توہ۔ تخم حرف۔ معرکہ و ہر ایک پونے چار توہ۔ نشہ گل ارشی مسد  
خاص ہر ایک نو ماہہ۔ مغز تخم حیا میں سو دو توہ۔ عنبر شب یک توہ۔ ورق طلاۃ ڈیڑھ توہ۔ معرہ  
دو چند سب دواؤں کے در۔ سب کو علیحدہ علیحدہ باریک کر کے تھکن میں چب کریں پھر معیہ  
آب انار شیریں و ترش تب و زرشک تب و یسکرو عرق گلاب عرق بدھلک حسب مدد میں  
توہم خاک کر رکھیں

خوراک: تین ماہہ سے چار ماہہ تک

فوائد و خواص: بخار و الصدہ ہے۔



## باب چہارم

جس میں دو قسمیں ہیں حیوب و قرص

فصل اول: بیان حیوب

یاد رکھیں کہ حکماء حقد میں نے گویوں کی انکار میں مریضوں کے لیے مہیت، آسان پیدا کر دی ہیں جس میں ان کو خوشاندوں کے پائے پئے پڑتے ہیں وہاں یہ چند گویوں اور بعض مہقوں پر ایک ہی گولی جس کی مقدار کم سے کم ایک رالی بھی ہے۔ مریضوں کو اپنے سے اپنا فعل ایسی خودی سے کرتی ہیں کہ گویا مجروح بن جاتی ہیں۔ اور مریضوں کو ان کا کھانا اور بھی مانگا اور نہیں ہوتا گویوں کے بنانے میں اس بات کا خیال رکھنا ضروری ہے کہ ہر ایک دوا عمدہ صاف اور مہیت ہر ایک پیسی ہوگی اور عمدہ طرح سے خشک کر کے پھر گویوں کو شیشی میں ڈال کر مہبط بند کر کے رکھنا چاہیے اور اس شیشی پر اس دوا کا نام عمدہ طرح سے خوشخط لکھنا چاہیے تاکہ مریض کو اپنے وقت کسی طرح کی غلطی نہ ہو۔ تاکید ہے۔

نسخہ حیوب و قح آتشک بے ضرر: زنگار کتہ گلابی اماچی خورد مع پوست ہر ایک چہ ماش سب کو کبکے کی قلی کے گودے میں ملا کر خوب ہی لکھ کر لیں کہ اماچی کا پوست جتنی چمکا معوم نہ ہو وے پھر پنے کے برابر گویوں بنا کر رکھ لیں۔  
خوراک: صبح و شام ایک ایک گولی پانی سے گل یا کریں اور اسی گولی کو رقص پر پانی سے کھس کر لگا دیا کریں اس سے نہ منہ آئے نہ تے نہ دست ہے ضرر ہے۔  
پرہیز: ترش اشیاء اور تل و سرخ مرغ و غیرہ۔

نسخہ حیوب اکسیری حقوی: سم الفار سفید ایک تولہ لے کر اس کو تدریج سے تدریج سے بھون کاغذی کے حرق مقل میں کھل کر تے پائیں یہاں تک کہ تین سو بیوں کا عرق کھس کر تے کرتے ختم ہو جائے۔ پھر اس میں کتہ سعید۔ سنگہ ڈاکا ۲۲ ہر ایک دو دو تولہ ڈال کر کھل کر لیں اور پھر ساتھ عدد بیوں کا عرق مقل اس میں جذب کریں پھر اس کی گویوں دانہ ماش کے برابر بنائیں۔  
خوراک: ایک گولی کھس سے کھائیں اور دودھ خوب پلائیں صرف سات روز دو کھائیں نشاء لہ اس قدر بھوک اور طاقت ترقی کرے گی کہ پھر اپنے آپ کو سنبھالا مشکل ہوگا یہ عجیب گویاں ہیں۔

نسخہ اول حیوب مسک: عاقر قرحا ایک ماش۔ ہرنی۔ دار چینی و مغرن۔ ہر ایک چہ چہ ماش۔ ہرنی۔ سم انون ہر ایک چہ چہ رتی اس کو ہر ایک پیں کر آٹھ چھو روں میں بھر کر تھانا کر بھجھل میں دبا کر آٹھ سرخ ہوئے پر نکال کر خوب پیں کر گویوں بقدر بخود بنا کر رکھ لیں۔ ایک گولی دو گھنٹے پہلے اور دس سے کھل کر تھامہ رکھیں اور اگر صبح کچھ کھل کر پھر ایک گولی دودھ سے چند روز عاقر قرحا مسک ہے۔

نسخہ دوم حیوب مسک: خورد آٹھ چھان ثعلب مصری ہر ایک ایک تولہ۔



جدار خطائی چھ چھ ماشہ۔ انھون عین ماشہ۔ ہندہ خود گولیاں بنا کر رکھ لیں وقت ضرورت یک  
مختہ پہلے ایک گولی دودھ سے نگل لیں

حبوب واضح بخار ہر قسم: مغز کریمہ۔ قفل دراز ہر ایک تولہ ہر گ کیکر جو سایہ میں  
ٹنگ کیے ہوں۔ چھ ماشہ۔ زیرہ سفید صاف نو ماشہ۔ ان سب کو خوب ہار یک کر کے عرق گلاب یا  
عرق سونف میں کھل کر کے گولیاں ہندہ خود بنا کر رکھ لیں جو ان کو ایک گولی صبح ایک دو پہر ایک  
شام کسی عرق یا شربت یا پانی سے پلائیں۔ درمیانہ عمر کے بچہ کو ایک صبح ایک شام چھوٹے بچوں کو  
نصف گولی صبح شام عرق سونف سے کھلائیں۔

حبوب واضح بخار صرف طیریا کے لیے مفید: پوست درخت نیم چرا بہ خشک گو  
ٹنگ ہر ایک آدھ پاؤں گشتی پاؤں بھر سب کو کوٹ کر سات میرپانی میں ایک رات بھگو رہو  
اس کو صبح خوب پکائیں جب نصف سے کم پانی رہ جائے تو ل کر چھان لیں اور پھر گویاں پر بر خود  
بنا کر رکھ لیں صبح و شام ایک ایک گولی کسی عرق سے کھلائیں۔

حبوب واضح بخار لرزہ: جاد شیر۔ مرچ سیاہ۔ تخم سیارہ سرخی انھون ہر ایک تین تین  
ماشہ سب کو ہار یک ہیں کر روغن گاؤں میں چرب کر کے گولیاں ہندہ راتہ ہاتھ بنا کر یک گولی بخار  
سے ایک گھنٹہ پہلے کھلائیں۔

حبوب واضح چھ تھیب و تھاری کے لیے: تخم دستورہ۔ انھون ہر ایک تین تین ماشہ۔ روغن  
چینی ہار ماشہ۔ بھوس گلاب۔ سونٹھ گل ارمنی ہر ایک دو ماشہ۔ و صفران ڈیڑھ ماشہ سب کو ہار یک  
ہیں کر چھ ماشہ شیر عشت کے پانی میں گوندھ کر خود کے بر گویاں بنا کر رکھ لیں۔  
چوتھیا بخار کے لیے تین گولیاں پہلے بخار آنے سے آدھ گھنٹہ پانی سے دیں اور تھاری  
یعنی تیسرے روز کے بخار کو دو گولی نیم گرم پانی سے ایک گھنٹہ پہلے دیں ادا کے قفل سے بخار  
نہ آئے گا۔

حبوب واضح یواسیر مرکب متصل: سیاہ ہلیہ ہر ایک پوست ہلیہ۔ پوست آف ہر ایک  
سوا تولہ ہنگڑی سفید کی تکمیل تین ماشہ۔ گوگل زرد چھ ماشہ۔ اوس گوگل کو قدرے پانی میں بھگو  
لیں اور دوسری دواؤں کو ہار یک کر کے اس میں گولیاں خود برابر بنا کر رکھ لیں۔ یہ حبوب نایاب  
ہوتے ہیں۔

خوراک: ہر ماشہ پانی سے صبح کھلائیں۔ ٹون آنا یواسیر کا فوراً بند کرے بھرب ہے  
نصف دوم واضح یواسیر ہر قسم مغز کریمہ۔ پوست ہر صاف ہر ایک ہالہ تولہ  
دونوں کو کپڑے میں باندھ کر پوٹی بنا کر چار ہالہ میرپانی خوب پکا کر پوٹی کو ملتے جاتے ہیں کہ تمام پانی  
میں آجائے اور پانی آدھ میر کے قریب رہا جاوے تو پوٹی کو خوب تھوڑ کر پیسنگ میں اور پھر  
اس پانی کو نرم آج کر آہستہ آہستہ پکائیں اور خود کے بر گویاں بنا کر رکھ لیں۔  
خوراک: دو گولی صبح پانی سے کھلائیں۔

حبوب بقرط: تخم عطلی مغز خیارین دو دو تولہ۔ لہان سفید جس کو کوڑیہ کہتے ہیں مغز کریم  
خروارہ۔ تخم خروارہ۔ تخم کھاش۔ ستم سفید ایک ایک تولہ سب کو ہار یک ہیں کر گلاب سینوں میں

گوہاں غوا بنا کر رکھیں  
 خوراک: ایک گولی صبح پاؤں سے کھلائیں۔  
 فوائد و خواص: دافع قرحہ، مثانہ و قلیب، بھلی بول و میرہ۔  
 حبوب پیٹ کے کپڑے مارے خواہ پھوٹے ہوں خواہ بڑے بڑے کدو دار، ہلیہ سیاہ،  
 ہارک، پوست ہلیہ، روہ سوٹھ، موہڑ، مٹی دے نکالے ہوئے۔ ہر ایک چھ ماہ گل تھما کی ہر  
 ایک اٹھائی توڑ سب کو ہارک کر کے قدرے شند میں ملا کر خود پر ہر گویاں بنا کر رکھیں پچھلے  
 مریض کو تین روز متواتر دودھ پلائیں پھر اس دوا میں سے ہر ایک گولی پانی سے کھلائیں اگر بچہ  
 ہو تو اس کی عمر کا خیال کر کے دیں

حبوب تازہ دم: یعنی بعد مہاشرت کے اگر اس کو کھلائیں تو تھکان محسوس نہیں ہوتی  
 سوسپائی اصلی تین ماہ معطلی روی تین ماہ۔ گوند بول۔ سب کو ہارک کر کے شند میں ملا کر خود  
 برابر گویاں بنا رکھیں بعد فراغت ایک ماہ گویاں دودھ سے نکل لیں یہ نہایت عمدہ گویاں  
 تازہ دم طاقت لانے کے لیے ہیں

حبوب جدوار جو بدن کے ہر مرض کو دفع کرتے تھوکتے اعضائے رئیسہ و سہوہ جدوار  
 خطائی عمدہ۔ دار چینی۔ درونج۔ بنداں۔ حور۔ ملہاشیر لوگک۔ سوسپائی اصلی ہر ایک تین تین ماہ  
 معطلی روی جاوتری کر عجم تنگ۔ ہر ایک ڈیڑھ ڈیڑھ ماہ انہوں کستوری ہر ایک نصف  
 ماہ حیر۔ کھرا سوتی ہے ہر ایک چھ رتی اول سوسپائی معطلی روی۔ کستوری کو عرق بید مقل میں  
 خوب کھن کر کے پھر موتی علیحدہ عرق گلاب میں کھن کر کے سب کو ملا کر گویاں بنادے غور بنا کر  
 استعمال کریں

خوراک: ایک گولی صبح ایک شام دودھ سے نکل لیا کریں  
 حبوب خوش کن: بچہ خوشبودار۔ بچہ سیاہ ہر ایک چار رتی کستوری اصلی دودھ رتی جائز  
 پونے پانچ ماہ پوست اترج زرد۔ ازخراک پوست ہلیہ گلاب ہر ایک سوا توڑ اگر خام۔ معطلی  
 روی ہر ایک پانچ رتی۔ منڈل سفید سوادو ماہ۔ سب کو ہارک کر کے چنے برابر گویاں بنا کر رکھ  
 لیں۔ کل از وقت چار گولی کھائیں اور ایک گولی کھس کر لوب و بہن سے عضو پر لگائیں خوب  
 لذت دے کھائے۔

حبوب خوشبودار جو منہ کو کھسے: پوست اترج تازہ برگ تلی ہوئی ہارک ہارک  
 جائز۔ ناکسیر۔ الہی خورک کباب چینی جاوتری۔ سوٹھ ناگر موٹھ۔ ہر ایک ایک توڑ۔ سب کو  
 ہارک کر کے چنے کے برابر گویاں بنا رکھیں۔ در بھر منہ میں رکھ کر عجب دہن میں داتیں دے  
 چہ سب مفید ہے

حبوب دافع سرعت: ملز سرس سفید شنب مصری۔ ملز عجم اہلی ہر ایک ایک توڑ۔  
 سب کو ہارک کریں کر شیر برآمد میں ملا کر تین روز کھن کر کے جنگلی بید کے برابر گویاں بنا کریں۔  
 خوراک: ایک گولی صبح ایک شام دودھ سے

حبوب سلیمانی: ہر امراض پیٹ کو دفع کرے۔ تلی کے درو جوڑوں کے درو جوڑی اور

تو سے مرغ نرے مابوری تک طابو اضرہ تہ مرغ سیاہ میں نوہ حجر احمر جزا جود  
روفا سولہ مقشر۔ اناس تمل سترت عاریقون تقویا رکی سفید ہر ایک تو تو۔ ہر ایک  
کر کے خود کے برابر تو ہیں یا میں

خوراک ساڑھے چار ماش سے ایک تو۔ حسب رداشت  
حب شفا حجر حورہ تمل ماش ریوہ چکی دو ماش و بھیل ایک ماش گوشت میر تمل ماش  
قد سے شند در پانی ڈال کر گویاں مرغ سیاہ برابر بنا کر رکھ میں اور ایک نو ایک گولی گل یا  
کریم۔ نرہ و پر کام کے لیے مفید ہے

حبوب قبض کش یو ورو گل سرع اصلی ہر ایک ایک تو۔ معطل رومی دلی چہ  
ماش لفلل و ز تمل ماش پدام مغزیارہ سب کو ہر ایک پش تھیلوار کے کوہ سے ش کھیں  
کے گویاں مرغ سیاہ کے برابر بنا کر دو تمل گولہ سے دو دھ سے گل یا میں

حبوب قابض جی سہا کو رو کے ماسی مارو ہر ایک چہ چہ ماش ایوں و ماش  
بقد۔ خود کے گویاں بنا کر رکھیں ضرورہ۔ کے وقت ایک گولی صبح یک شام

حبوب دافع کھانسی ہر قسم شکر تیغای یوں رب سوس قشامس گوشت نیر سب ہر  
وزن لے کر ہر ایک کر کے عاب جیدہ میں خوب حل کر کے وہ ماش سے راہ گویاں بنا کر  
رکھ لیں یہ تاکید ہے کہ عاب ہی دانہ ڈال کر کس قدر رکھیں کریں۔ رکھیں یہاں ہر دوا سے تو پھر  
س وقت گویاں بنا کر رکھیں

خوراک یک صبح ایک دوپہر ایک شام کو کھلائیں بیچے نو ایک گولی صبح یک شام  
حبوب دافع کھانسی و زلہ کبر۔ ماش شام دم مغز حتم خیاریں سفید شیریں مغز حتم  
خبرورہ ہر ایک تمل ماش خشک پانچ ماش۔ معری ایک توہ دن سب کو ڈالیں عاب جیدہ میں  
حب کھل کر کے جنگلی چہ برابر گویاں بنا کر مسہ میں رکھیں صحت عجب سے  
حبوب صبر دافع طحال یعنی کلی۔ ساک بریو یو اغز پرانا پانچ چہ برس کا ہر ایک  
ساڑھے تیرہ ماش سے کر ہر ایک کر کے طار میں گویاں بنا کر رکھ لیں۔ ایک گولی صبح شام پانی سے  
کھلائیں۔

غذا: ارہر کی دل روض گاڈاں کر کھلائیں  
حبوب کرامات۔ کیمہ چنا۔ یلا تھوٹا سفید زرد۔ کتہ میوہ نیم وزن سے ہر گویاں بنا کر  
رکھ میں۔ وقت ضرورت روض گاڈاں میں کھس کر رخم۔ خشک پر نگاہیں بھصل مد آشفٹ نو خانہ  
ہوگا

حبوب مقوی مسک۔ اسارون زعفران حتم کر مس۔ دار چینی سس ایلب چہ چہ  
ماش بذر راج۔ زرباد عاقر قرحا۔ قر قزل سپر۔ صبح عربی تمل ماش یوں چار ماش عربی کھان  
میں خود برابر گویاں بنا کر رکھیں

وقت ضرورت ایک گولی صبح سے دو کھینے پنے دودھ سے کھلائیں  
حبوب مفرح مقوی دافع سرعہ و غیرہ و روض عفری چہ شربت معری ہر ایک ہر



یسے ہوں تو دیا تیں گوی رات کو پانی سے یا دودھ سے میں۔

## فصل دوم۔ اقراص یعنی قرص

اقراص یعنی قرص نکلیں کو کہتے ہیں خواہ گول ہوں خواہ بیضوی سب آٹھ میں آتی  
قرص ایارح یہ قرص سر درد و دماغ کا تھپہ رتی ہے در سب خراب معلول و ستوں  
کے راہ نکالی ہے کدہ سفید ندر اس کا گولہ مرچ سیاہ لطف اور ہر ایک ادا تہ رقص  
سارے چار ماہہ ایو درہ مرکی اش پودینہ پیزی مرچ چار ماہہ سٹو یا چھ ماہہ سو سو  
تو۔ عصارہ المستیکس جس کو ہندی میں ستارو اور بھتری کہتے ہیں تیس تو۔ و ماہہ سب کو باریک  
کر کے پانی میں گوندھ کر قرص تیار کریں

خوراک فیروزہ نودہ پان سے وقت صبح تک یا ریں۔  
قرص دافع بیکر سر عام درد و سردی و دھیرہ سب کو رخص کرے معرکہ و معرہ میں  
معر فاسی ہر ایک ادا تہ شاستہ کثیرا سب اسوس ہی ست مٹھی ہر ایک و ماہہ سب  
باریک ہیں کہ عذاب اسپوں میں قرص بنائیں

خور۔ چھ ماہہ شری شری سے ہا میں  
قرص دافع پیش دانت گل مختارہ صابون بیض جنکی بیروں کا حوت غم ہر ماہ  
یک چھ ماہہ آندہ سیدہ ہا ہر ایک پیماہہ تخم پوکا تخم چوں کلار ہر ایک تیس ماہہ  
یہ بارو ہر ایک فیروزہ ماہہ سب کو باریک کر کے عذاب میں قرص بنائیں

خوراک سارے چھ ماہہ شری شری سے ہا میں  
قرص دافع بلی سوسن کر پانچ تو۔ مرچ سفید و دودھ اشق و دودھ سب  
یا یک بے اشق و دودھ سر۔ حدیث میں حل سے پھر سب سفید کو دہ قرص تیار کریں  
خوراک چھ ماہہ شری شری سے ہا میں چند روز میں ہی رخص ہوئی و رخص ہوا قاعدہ

بصر ہوئی  
قرص خشک خاص۔ یہ۔ زکام تپ کر۔ کورم۔ بے پھوں مٹی گلاب گوند  
یوں ہر ایک تو۔ نفسی مشہر گوند سیر ہر ایک چھ ماہہ شمش نوار۔ ہا شری سو تو  
رخص ہوا پانچ تو شاستہ چھ ماہہ سب کو باریک ہیں کہ شری شمش میں قرص بنائیں  
خوراک سارے ماہ صبح کے وقت ہا میں

قرص خون گوند کر کے حواہ لکیر یا بے سیر سے دودھ سے یا پشاپ سے حواہ نور ہا  
دودھ حواہ لکیر ہوئی پپ چھ ماہہ ہو یا سیاہ و شاستہ چھ ماہہ گوند ہوں  
ایک تیس ماہہ ہوں۔ دھیرہ کالور ہر ایک اور دہی سب کو باریک کر کے عذاب اسپوں میں  
قرص بنائیں

خوراک سارے ماہ صبح کے وقت ہا میں  
قرص دافع بلی سوسن کر پانچ تو۔ مرچ سفید و دودھ اشق و دودھ سب

تور ہوں گلاب ملی گل ہر ایک چھ ماش۔ گل ارسی سواتور۔ کافور ڈیزہ ماش سب کو  
باریک چیں کر قرص بنائیں

خوراک: ماش سے رائے کے ترش پانی سے وقت صبح چند روز کھائیں  
قرص طباشیر سادہ گرم معرادی دنتوں و در شکم سے حواس کو نافع ہے گودہ ہوں  
کیر ہر ایک تور۔ گل سرخ صلی ڈیزہ تور۔ ختم چوک طباشیر ہر ایک ماش سب کو باریک کر کے  
صاب اسٹون میں قرص بنا کر رکھیں  
خوراک: ساڑھے چار ماش

قرص طباشیر مولوی، صنف دس و مگر تپ حرقت و ہمد کو معید سے طباشیر گل روح ہر ایک  
سو دو تور۔ گل ارسی ڈیزہ تور۔ مطزکد و مغز زبور۔ مغز کیر۔ مغز قرظ۔ مشہد۔ یک سیدہ ماش  
بار شک۔ سرداریدہ ماش۔ ملی کھروا۔ ریود۔ عصارہ کا پھل ہر ایک ماش۔ صند۔ گلاب۔ صند۔ ہ  
ساڑھے چار ماش سب کو چیں کر رب کی میں قرص بنا کر رکھیں  
خوراک: چار ماش صبح کے وقت چند روز کھائیں

قرص کافور تپ گرم و در فمقاس کو رنج کرے۔ مغز حیارین۔ طباشیر خمر کاسی ختم خرد  
خمر ہوں۔ پس گلاب۔ صلی۔ صند۔ سیدہ ہر ایک تور۔ کافور و یک تھیں ماش سب کو باریک چیں۔  
آب صیب میں قرص بنا کر رکھیں۔

خوراک: ماش عرں گواندہاں و پانی سے چند روز کھائیں  
قرص دافع کھانسی: تحت سے تحت کھانسی جو کسی دوا سے فائدہ نہ آتو یہ علاج میں خد کے  
فصل و گرم سے آرام ہو۔ صرغ سیاہ نو ماش۔ فلفل دراز ڈیزہ تور۔ ناروٹ شیریں تھیں تور۔ قد  
سیاد چھ تور۔ جو کھار پانچ تور۔ سب کو باریک چیں کر قند سیاہ قدرے ملا کر رکھیں  
خوراک: ایک ماش پانی سے

قرص کھریا: خون کے دنتوں و در پیش اور پیاس و غیرہ سب کو مفید ہے گل سرخ صلی  
ایک تور۔ گلاب چھ ماش۔ گوند ہوں نو ماش۔ موگا جلا ہوا کھریا ہر ایک چار ماش۔ مصطلی رومی خمر  
مور و شطام ہر ایک تھیں ماش سب کو باریک کر کے پانی یا عرق بید مشک میں گودہ کر قرص بنا کر  
رکھیں۔

خوراک: چھ ماش شربت شطام سے چند روز کھائیں  
قرص کزماؤج: یہ طاب یعنی تلی کے بڑھ جانے کو کم کرے مایت بحرب سے ہالہ صرغ  
سیاہ خمر اشتق ہر ایک نو ماش۔ صند۔ صند۔ تور۔ ادس اشتق کو سرکہ میں گھول کر باقی دواؤں  
کو ملا کر قرص چھوٹے چھوٹے بنائیں

خوراک: ساڑھے چار ماش شربت سکبھیں تھیں تور سے کھائیں  
قرص لک یعنی ماکہ: جو جگر تلی کے سہے کھولے پیشاب کو جاری کرے جگر کو قوت اور  
کھانا ہضم کرے۔ لاکہ دھوئی بیٹھڑا۔ جگر ختم۔ جود ستارو جس کو مستین رومی کہتے ہیں  
مطر بادام تلخ۔ گوند زرد زرد۔ ریوند خطائی۔ ست۔ صند۔ زرشک ہر ایک تور۔ سے کر جدا



ہر ایک کر کے پانی سے قرص بن کر رکھیں  
 خوراک: چار ماش سکین سادہ سے بوقت صبح چند روز کھلائیں  
 خوراک: چار ماش سکین سادہ سے بوقت صبح چند روز کھلائیں  
 ترکیب: دھونے لاکھ لاکھ صاف پیکر ذخیرہ چھٹی قدر سے پانی میں ہل کر پی پانی سے  
 لاکھ کو کھل کر کے کپڑے سے چھن کر تھن لیں کریں اور شکل کر کے کام میں لیں  
 قرص مروارید: دل و دماغ کو قوت دے۔ شفتان غش ویرقان کو رفع کرے۔ مروارید  
 سچ طہائیر گل سرخ اصلی۔ مونگا جاد ہو۔ صدف سفید ہر ایک تین ماش معز کرد و معز جیہ  
 ہر ایک سو اتو۔ حجم خرفہ لو ماش و عنبریت ڈیڑھ ماش سب کو ہر ایک میں کر قرص بنا کر رکھیں  
 خوراک ساڑھے چار ماش سکین کے ہمراہ کھلائیں  
 قرص انجیر: خون کے دستوں کو نافع ہے۔ درمیان جیض کو معید دیتے۔ سدھ کو معید  
 ہے۔ انجیر کی جڑ چودہ ماش گل سرخ اصلی گوہر کمرہ۔ حجم خرفہ۔ ساڑھے اس ماش گل  
 ناز کشاستہ۔ گبرو۔ طہائیر۔ ست مسکمی۔ ہر ایک سات ماش اقاق سو پانچ ماش سب کو ہر ایک کر کے  
 پانی میں قرص بنائیں۔

خوراک: بقدر ساڑھے چار ماش بوقت ضرورت استعمال فرمائیں بحرب ہے  
 قرص ورد: تپ ہرک کو کہ حقرا یلغم پر غائب ہو یا بھڑ ساڑھے دس ماش حجم کاسی معز  
 کیرا ہر ایک چودہ ماش۔ ملسمی پونے دو ماش گلاب کے پھول تین تولہ  
 خوراک ساڑھے چار ماش  
 نسخہ ووم: درد معدہ اور بد ہضمی اور تپ ہضمی کو معید معطلی سو پانچ ماش یا بھڑ سات  
 ماش گل سرخ تین تولہ  
 خوراک: ساڑھے دس ماش ست بحرب ہے۔





جس میں پانچ فصلیں ہیں  
 سولہ سو ر محل  
 فصل اداں  
 حقوق

سجوف داغ اسہل ہفتی وستوں ہر کے جا نقل چو ہاشہ قدر رب و غر گازی  
طرح ہریں کر کے اس میں ہر جن میں ہاشہ لند و ڈیڑھ ہاشہ ہارینا رے ہاشہ  
خوراک چو ہاشہ کر پے سے صبح کے وقت ملائیں سب بند ہوں  
سجوف نافع امراض طفلان بچوں کے وستوں و بند کر کے درید بھی و رضعہ  
کو رفع کوے پوست ہید رو و عطفی روی پوست پست ہر ایک قدر عوف ہوں پوست  
باق پوست ہار ہر پوست ہر ایک چو ہاشہ سب کو چس کر کھانہ رو و ہار کر کھ لیں  
خوراک ایک ہاشہ سے تین ہاشہ تک  
سجوف ہر قسم کے سال کو رو کے علم جہادی نشاستہ گوشت و ہر مرانیہ تین ہاشہ  
سب کو ہر ایک کر کے رکھ لیں

خوارک لوہا کی مناسب شربت کے ہمراہ کھلائیں  
 سلقہ پیستہ جو ہر امر میں جیت و فائدہ کرے  
 سہ ماہی ہادیان مقشر پودیت خشک ایو کی سرخ یا سیاہ  
 قور و شاد ہارہ تود سب کو بھینڈا ہار یک چیس کر کے  
 جالاب کالا و کی سرڈا و لاتی ہر مردہ سیدہ و رتی لغزہ ہر یک ایک ماشہ  
 سہ ماہی ہادیان مقشر پودیت خشک ایو کی سرخ یا سیاہ

خوردگ ضرر رسا کے وقت ایک ماہ سے قبل ایک مناسب مرض سے پہلے رہا میں  
دست در پختے کے بعد ہر تیسرے گھنٹے اس کو کھانا معید ہو ہے

[illegible]



سفوف سرعت و مقوی اعطائے رہیہ وغیرہ درجہ چھٹی، ہنگامہ درجہ ہفتم، رانی  
پہلے پہلے ہر ایک دو تہہ ترچہ اور تین سفوف ایسے جو تری رانی یا درجہ  
درجہ چھٹی ہر ایک واثقہ جس خاص میں واثقہ سب کو ہر ایک میں۔ سفوف ہائیں

خوراک تین واثقہ سے چھ واثقہ تک عرق گلاب کے ساتھ  
سفوف دوم رافع سرعت اور تین دیکھ دو جو عرق لیموں سے کی ہو واثقہ سفوف  
میں۔ سفوف ہر ایک میں تو۔ اور چھٹی۔ چھٹی درجہ ہر ایک واثقہ جس خاص  
میں واثقہ سب کو ہر ایک میں کہ سفوف ہائیں

خوراک تین واثقہ بوقت صبح کھائیں چند روز لکھائیں  
سفوف سرطان جو سل ووقہ پھینکے کے قرحوں کو اور معدہ کی خرابی کو رفع کرے  
نیکر جلیا ہوا پانچ رتی گوندہوں خشکائی ختم کاہ ختم مصلی ہر ایک ڈیڑھ تولہ سفوف شکر  
صافیر ہر ایک واثقہ گل گلاب اصلی ختم خرابی مغرکود ہر ایک کا عصارہ گل ارسی گل  
مختم گل قری ہر ایک تولہ اعرن تین واثقہ سوائے۔ کھ کیلئے کے سب واثقہ ہائیں  
سفوف ہائیں پھر اس سفوف میں سے چھ واثقہ سے کر پانچ رتی راکھ نیکر ادا کر مریض کو کھائیں  
وہ سے خشک یا شیرہ ختم خرابی ہائیں

پر ہیز سرخ صرخ اور قرش اور تیل وان اشیاء سے ضروری ہے  
سفوف تانہ اور ہلیم در صحر کو ہر یک دستوں کے نکاتی ہے اور اگر کسی سلا کے  
پوست سے کوئی عارضہ ہو تو اس کو عائدہ کرے۔ اور قویج کو رفع کرے۔ واثقہ سی سے صاف  
کر کے یک رات دو روز میں پھونک کر رکھیں صرخ رطل گاڑیں مریض میں پھر ایک تولہ گل گلاب  
اصل پوست جلیہ کال شک۔ ہر ایک تو۔ سب کو ہر ایک کرے بوقت ضرورت پھر دو روز گرم  
پانی سے کھائیں دست آکر فورہ در قویج رفع ہو عجب ہے۔ مگر جلاب چاہیں تو بھی غلط خود  
آئیں

سفوف دافع سوزاک یا ایک یا ہڈی مٹی کی سے کر س میں عرق کبک درجہ چھٹی کو  
کوٹ کر نکال ہو چار یہ واثقہ اور اس میں کھلی شورہ چار توہ ڈال کر ہنگامہ درجہ چھٹی سے پانی یا گل  
شک ہو جادے جو چیز شک ہو کر ہڈی میں رہے اس کو کمرچ کر شیشی میں رکھیں  
خوراک دو یا تین رتی کچی سی سے ہر روز کھائیں

پر ہیز سرخ صرخ در تیز صحر۔ گوشت اور قرش اشیاء سے۔  
سفوف دافع سوزاک قرحہ کلڑی نیم سبز تین واثقہ سفوف خاص یک تولہ کہ پھند کر  
شورہ کھلی اٹتے چائیں اور کلڑی نیم کو ہڈی سے چائیں جب شورہ ختم ہو اور سفوف سب راکھ ہو جائے  
سرور کے کسی بوتل میں ڈال کر رکھ لیں یہ کثرت سفوف دافع سوزاک ہے  
خوراک ایک رتی صرخ ایک رتی اور ہر ایک رتی شام کچی لسی سے کھائیں صرف ایک ہفت  
کے استعمال سے مصلی خدا آرام ہو

سفوف جو کثیر سے پیٹ کے پھونکے بڑے مار کر نکالے پوست میدہ درجہ چھٹی ہر

ایک ایک تولہ سوت مد برد تولہ شکر سفید سب کے ہم وزن ملا کر رکھیں  
 خوراک: اڑھائی تولہ پانی سے پختا کریں اس سے پیدل صاف ہو  
 سفوف دافع کھاسی ہر قسم، پوست بیلہ، پوست بلیہ، پوست آدمہ، تخم بونج، شک  
 لاوری، برگ ہانہ جلد ہو یا جو اسہ جلا ہو، ہر ایک ایک تولہ، تولہ مرچ سیاہ، لقل در ہر ایک چھ  
 ماش کے کر سب کو باریک کر کے رکھیں  
 خوراک: صبح ایک ماش، شام کو ایک ماش، پانی سے کھلائیں مسلسل مد اکلای رفع ہو  
 نسخہ دوم دافع کھاسی خشکی سانس، خارش سینہ، حرارت کو نافع ہے شکلاں تخم ہار  
 ہوں تخم کھیرہ، تخم نکڑی، شاد جوط، ہر ایک ایک تولہ، تولہ گودہ جوں چھ ماش سب کو باریک کر کے  
 رکھیں

خوراک: صبح چھ ماش پانی سے کھلائیں  
 پرہیز: ترش، شیا، وغیرہ سے ہے  
 سفوف قبض کش، پوست بلیہ، زرد چھ ماش، شکلاں، لاوری دو ماش، مور متی ایک تولہ  
 باریک کر کے رت کو پانی سے کھلائیں یہ ایک خوراک ہے صبح پانچ بار آئے گا  
 سفوف مستورات کے لیے عجیب ہے ادھنی حوروں کو تک، راسن، ماجو، ہولی کی مدد سے  
 کہ اتفاق کہتے ہیں لقل درار، مغز اخروٹ ہر ایک تین ماش کا سفوف بنا کر رکھیں اور  
 غسل کریں پھر عریں گلاب میں بوتک کستوری مل لی ہوئی اس سے اندام صافی کو دعویں پھر  
 قدرے سفوف مذکورہ اندام نہانی کے اندر لگا کر تماشا دیکھیں۔  
 سفوف مستورات کے سیلان بھی رطوبت رحم جسے سفید یا روپوں کہتے ہیں  
 صلی ہوں سرعت وغیرہ کو مفید ہے تخم ہار، ایک تولہ مغز اعلیٰ، دو تولہ دارب تین ماش سب کو  
 باریک کر کے صبح و شام بقدر رو تو پان سے پھانک میں  
 پرہیز: ترش و ریادی شیا سے  
 سفوف مقوی معدہ کہاب چینی خابالی، رچو، مصطکی، روی دار، نار شہر، پوست  
 ترنج ہر ایک پانچ ماش، جاد تری بوتک ہر ایک تین ماش، عود خام یک تولہ شکر سفید سب کے ہم  
 وزن ملا کر رکھیں

خوراک: دو ماش سے چار ماش تک  
 سفوف شخیں جلتے ہوئے دانوں کو مضبوط کرے تو تیار بیاں مری شاتہ معتدلی  
 ہوں گل گلاب حق پوست بلیہ، پوست انار، ترش پوست بلیہ، پوست آدمہ، ماجو، ہولی، گلاب  
 ہر ایک چھ ماش سب کو باریک کر کے دھتور پر چند روز رکھیں مٹھے دوات مصدقہ حامی سے  
 محراب سٹھ ہے۔  
 سفوف منجن جو دنگوں سے خون نہ آئے تو بند کرے تخم ان کہہ گھر  
 پر سیاہ و شاد چھید، ہرن کا سینک یا دارو سنگ کا سینک ملا یا بوا تنک لاوری مدیا ہو  
 تولہ باریک کر دانوں پر ہیں



نسخہ سوم سقوط داغ در دو درجہ در عرض و در عرض سے سو دس جوں پانی میں  
 میں کالور ایک ڈیڑھ پائیس ناک میں دس قطرے پائیں  
 نسخہ چہارم سقوط عجیب جو سر کا تھپہ سے دس قطرے سے کل دس جوں کالور میں  
 ہے یہ مرکی کو بھی رنج کرے اور پر سے دور پھرتا رہتا ہے اور اس کا علاج یہ ہے  
 مارے چار دس قطرے نو دس سب کو ایک چمک میں ملو کر ایک توں اور دس جوں  
 حوت دو توں میں ایک دو رکھ کر کے شیشی میں اس درجہ وقت صدمت قدر سے ناک میں  
 پائیں اور سس کو دس سے بیس اور چہرہ سے چھ گریوں تھپہ صدمت پکے گئے ہیں  
 سقوط صدمت بحرب ہے

نسخہ پنجم سقوط داغ در دو درجہ کالور میرہ کالور لکھنا ہے یہ ایک تین  
 دس سب کو ہارنیک سر کے پانی سے دارہ سور کے پر ہ گویا بنا کر رکھیں وقت صدمت ایک یا  
 دو گولی در دس قطرے میں حل کر کے دو چار قطرے ناک میں دو سرور کالور وضع ہو  
 نسخہ ششم چوہا ناک کو وضع کرے روغن سرور پانچ توں سے کر اس میں چلی صومر  
 پانچ توں اس کر جہ میں کہ تمام جل جائیں پھر روغن کو چھان کر شیشی میں رکھیں دو یہ در دس  
 ناک میں لگائیں

### فصل سوم - نسوار

نسخہ نسوار داغ در دو درجہ یعنی در نصف صدمت کالور دس جوں ناک میں  
 اس کو مخالف طرف ناک میں سوار کے طور پر دو قطرے ڈالیں  
 نسخہ ۲ نسو در داغ در دس ایک عدد نو یا کڑوا جی جو نفیروں کے پانی خشک ہو  
 آٹا زائے کو ہوتا ہے وہ تارہ سبز کڑوا لے کر اس کو ہارنیک کالور چار پانچ سیر دودھ میں ڈال کر  
 خوب پکا کر پھر اس کو صدمت میں در اس کو حور صدمت ناک کر کے کالور شیشی میں رکھیں اس  
 کی کہ سو مخالف طرف ناک میں قدر سے صدمت بیس در وضع ہو  
 نسخہ ۳ نسوار داغ در دو درجہ در نصف صدمت سب مرض صدمی کو صدمت ہے یک پھٹی  
 گل کنیز سفید خشک پھل چھتہ نموی جینی ٹھنڈا گلزار خشک بر کچور ہر ایک توں پست ریختہ  
 تین دس صدمت ہے ایڑہ دس سب کو ہارنیک کر کے شیشی میں رکھیں اور وقت صدمت سوار  
 میں بحرب ہے

نسخہ ۴ نسوار داغ در دو درجہ در تمام کشمیری پترا پھول کنیز سفید بر کچور سقوط دس ہار  
 یک توں کالور دس تین دس سب کو ہارنیک تین کر رکھ لیں در قدر سے سو بیس دس کام رہا  
 نسخہ ۵ نسوار در دو درجہ کو ربع کرے پست ریختہ نر کچور ہر ایک تین دس  
 ہر ایک توں ہر ایک دو درجہ سب کو ہارنیک پائیں کر رکھ لیں اس میں دو تین دفعہ سوار میں  
 نسخہ ۶ نسوار داغ در دو درجہ در تمام کشمیری پترا پھول کنیز سفید بر کچور ہر ایک توں دو کو





## فصل چہارم کحل

کحل یعنی انجن یا سرے برائے امراض چشم یہ زمانہ بقاء سے بچا ہوا ہے جس کے لئے یہ ضروری ہے کہ ہر دو صاف درختی اور دوں پورا ہو

نسخہ نمبر ۱ کحل بیض یعنی سفید پانی کو روکے سرخی ڈھلک اور بیضی تیرا عید کا شغری دھویا ہوا سنگ بھری شاستہ صاف ہر ایک چھ ماہ کثیرا گوشتا یزادہ ماہ سب کو ہر ایک چھ ماہ سرسبز کر صبح و شام کو لگائیں

نسخہ ۲ کحل آنکھ کے ڈھلکے کے لیے مفید توتی پوست بیلہ رود یو رود ہر ایک میں ماہ سرخ سیاہ ویرہ ماہ سب کو انجور جام کے پانی میں گھس کر کے رکھیں و رات کو یک سبائی لگایں

نسخہ ۳ ہر امراض چشم کو مفید مریخ سیاہ سفید سمست قفل و در پھولی پھولی سر پھولی دودھ بھری کالپی بیلہ سیاہ سر سیاہ صاف ہر ایک چھ چھ ماہ سب خوب گھس کر کے آنکھوں میں صبح و رات اور دسالی حد اکانام سے ہر ہر روز لگایں بحرب

نسخہ ۴ بینائی کو تیز کرے اور پانی اترنے کو روکے صاف کاپی یا ویرہ کاپی سنگ بھری عمدہ ذہنی تولہ کو دو تھوڑے تو خشک کریں پھر سوکھ سے ریشہ ویرہ چھ مریخ سیاہ ہر ایک چھ ماہ ہر ایک کر کے دو ماہ صوف کے پانی میں تو خشک کر کے سب کو لگائیں

نسخہ ۵ دافع پھولا چشم خمر سر سیاہ ایک تولہ وراثتی و چریک سے پانی میں بھلو جس چند روز کے بعد عیسیں کہ ختم نام ہو گئے ہوں تو پھر پانی سے اس پوٹی کو لٹاں اس سے چھلنے و تار مریخ نکالیں اس مغزوں میں یک پتہ جیسا معزجہ لکڑی میں ہوتا ہے گائیں پھر معزجہ خشک کر کے تھیں روز خوب گھس کریں پھر اس کے ہم دور بھنگائی برواں اس کے ایک ویرہ خوب کریں اور رکھ لیں بوقت ضرورت قدرے چٹکی سے آنکھ میں ڈالیں و در اندر بھی چند روز میں پھولا چشم دور ہو

نسخہ ۶ پھولا چشم ناشہ و سند مبار جا، خارش ڈھلک و غیرہ کو مفید بوڑی رودان ہوئی آٹھ عدد بورا اصل بھنگائی بریاں سنگ بھری دھوں ہوئی مریخ سفید ویرہ کالپی حرد مغز خمر سر سیاہ نام لیل ہر ایک میں ماہ بھری خادہ ویرہ بیسی بھڑوں کی چھتے سے جو بھری نکلی ہے پورہ ارسی ہر ایک پنج ماہ سب کو شہر و بھی گور ایک پوڈاں کر خوب گھس کر کے شل غبار میں کر رکھ لیں بوقت ضرورت آنکھ میں لگائیں

نسخہ ۷ دافع پھول ناخونہ رتوند اور زرد انما یعنی پانی ازب آنکھ کے سے مفید ہے سنگ بھری چار ماہ تو تاونی و مصران نام لیل ہر ایک دو ماہ خمر سر سیاہ ایک ماہ کو ایک تولہ رود و چھل کے پتے میں گھس کر کے سرسبز ہار رکھ لیں وقت ضرورت آنکھ میں لگا کر سوکھ میں یا تھوڑی دیکھ عا میں مفید ہے



ملید زریہ سفید ہر ایک ساڑھے تین ماش فلک جہوری شیر خشک ہر ایک ہر ایک راستہ  
 ماش مرقع سیاہ فیڑہ ماش مسطقی راوی رجمیل کسین قسط ہر ایک دو ماش ہر ایک، علیحدہ علیحدہ  
 ہر ایک ہر کے پھر مد رکھیں اور دانتوں پر ہیں

سختہ چھارم مسکی سیاہ: ہر ایک ہر ایک ہر ایک ہر ایک ہر ایک ہر ایک ہر ایک ہر ایک ہر ایک ہر ایک  
 جراثیم ہر ایک چھ ماش سنگ راج تین ماش پوست بادام سرشت ہلید اور ہر ایک تو ہر ایک  
 سنگا سوختہ نو ماش۔ سب کو ہر ایک ہیں گردانتوں پر ہیں یہ دور کھل کے در قد سے در میل چاہیں  
 ہائے اس کا ضرور خیال رکھیں

مسکی سیاہ بگیب و غریب، چند بار دوسرے عمدہ سے کر ہر ایک کر کے پاں میں بھگو دیں پھر  
 میں سفید عمدہ کپڑے کر در تین دفعہ تر و خشک کر کے رکھیں پھر پاں لہا کر دیکھو اور اس سے  
 دانتوں پر خوب ہیں راستہ سیاہ ہو جائیں گے سببت عمدہ مسکی سے





ایک ہفتہ تک پانی جائے جس کے درمختوں کا ہر توریغ ہو بشرطیکہ راج میں گری نہ ہو  
 روغن اسکی گرم تر ہے اس کا تیل بھی کوہو سے لگاتے ہیں دو درطاس دو معنی رشتوں  
 کے قرحوں اور تھپ کے قرحوں کو نفع دیتا ہے ماش اور کھانے کے کام بھی ہے  
 روغن ادرکین صفائے رنگہ اور بدن کو طاعت دیتا ہے عرق صندل جوڑوں سے درد  
 اور تقرس وغیرہ کو بخاتا اور مٹا اس کا بہت مفید ہے اس کا روغن سوہے کے قرح ہتھ سے بھی نکل  
 آتا ہے۔

روغن بادام، روغن کی خشکی درد سر سرسام اور بے حوائی کو رفع کرے مٹا اس کا سر پہ  
 کان کی درد اور کھسی درد پھل چپٹیں کو چٹا ہر طرح سے یہ روغن مفید ہے  
 روغن آملہ مرکب، جو بالوں کو پیدا ورنیاد اور مضبوط کرے بچوں کو طاعت دے  
 پوست آملہ بچوں کو سردی کے چوں میں اس کو سات دور تک بھگو دیں پھر مل چھان کر صاف  
 کریں اور ہم وزن تلوں کا تیل ڈال کر پکائیں کہ پانی سب خشک ہو جاوے پھر چھان کر بوتل میں  
 لیں

روغن مورد: جو بالوں کو مرنے سے روکے آگ سے جھپٹے ہوئے کو جلد آرام دیتا ہے  
 بالوں کو مضبوط کرتا ہے۔ سردی کے سہ چوں کا پانی پھوڑ کر بعد نصف سیر روغن رشتوں یک پاؤں  
 لاکر پکائیں۔ یہاں تک کہ پانی سب جل جائے روغن شیشی میں رکھیں وقت ضرورت استعمال  
 کریں پھر ہے

روغن بلادر: بچوں کے استرخا قالج لقوہ اور سردیاریوں کے لئے نافع ہے رواج کو  
 بتونی تحلیل کرے۔ ہالھڑ دانہ الاہی سفید۔ سرخ سیاد خج۔ چھتہ رس خضاب وراہ من پھل۔  
 بلادر یعنی بھلا نواس سوسن کی جڑ سونف۔ کوٹھ۔ سرنگود۔ درونج ہر ایک چھ تولہ سب کو پھل کر  
 دودھ گاڑ کر دھاتی سیر اور پانی ڈھاتی سیر اور سوا سیر روغن کھنڈے کر سب کو ملا کر بوتل میں صاف  
 تک کہ سب دودھ جل جائے پھر روغن کو چھان کر رکھ لیں اور استعمال فرماویں نایاب نسخہ ہے  
 روغن جمالوٹہ، چوں سردیاریوں اور عارض کرے سو دھندہ کے ستھان میں آتا ہے

بعض طلا میں استعمال کرتے ہیں  
 خوراک، دو قطرے سے لے کر پانچ قطرے تک ہے۔ گل قدیا شربت مناسب سے پائیں  
 اور اکیلا کھانا درست نہیں اس کے کھانے سے دست آد کرتے ہیں جب دست بند کرے ہوں تو  
 شربت مصری سرد پانی میں پالیں دھکی

روغن جوز مائل یعنی دھتورہ: سرحت اناں کے لئے اس کا پاؤں کے تلوں میں ملنا  
 بہت بہتر ہے گرم جوڑوں میں حسب ضرورت لے کر پھل کر آتش شیشی میں ڈال کر بدھ پتیاں سنو  
 روغن تیار کریں اور ایک گھڑی اولی صاع سے پاؤں پر ملیں۔

روغن چنگاڑ، اس کے تیل کی ماش داغ درد کمر رحت لقوہ لالچ اور درد جوڑوں  
 کے رفع کے لئے اکسیر ہے اگر پیشاب بند ہو گیا ہو تو تیل میں ایک یا دو قطرے ڈالیں بمکھم قد  
 فوراً پیشاب جاری ہو گا

بنانے کی ترکیب یہ ہے ایک پچاس لے کر روغن چھلی میں بھریں اسے اس میں

کام میں لائیں  
 روغن چوب سرو یہ روغن صرف بادوں کی باری قائم کئے کا کام آتا ہے تارہ نگاری  
 سرو کی لکیر پانی میں خوب جوش دیں کہ تمام اثر پانی میں آجائے پھر صاف کر کے اس روغن  
 کبھد میں پائیں اور تیل بادوں پر لگائیں  
 روغن حرمل یعنی اسپند گرلی گوش فاج لقوہ مرگی ریشہ عرق النساء روغن  
 سستی آہ تامل و سستی ہوں کے ہے معید روغن کو تو اسے حرمل کے خشک کو شہر چار گھنٹے پانی  
 میں تر کر کے پھر اس میں درگنا موٹی کے پتوں کا پانی ڈالیں کہ پچائیں جب چارم حصہ پانی ہائی رہا  
 جائے تو چھال کر رکھیں اور پھر اس سے برابر روغن کبھد عا سر پائیں جب پانچ حصہ روغن  
 صرف تیل ہی باقی رہ جائے تو چھان کر رکھیں

اگر خاص تیل نکالنا ہو تو کوسو میں نکالیں یا شیش باداموں کی میں دھتیاں متہ سے نکالیں  
 روغن حنظل اس کا طلب قوی ہے گر کان میں ڈالیں تو دوا کو فوراً ریح کرے  
 ناک میں ڈالیں تو دروغ کے سد سے نکالتا ہے گر چہرے پر میں تو دوا کو ریح کرنا ہے اور رنگ  
 رخساروں کا اچھا ہو حنظل یعنی اندر ن کا گودا سے گرچہ پانی میں تر کر کے جوش دیں جب  
 چارم حصہ پانی رہ جائے تو چھال کر رکھیں

روغن خراطین تیس کچھوؤں کا تیل داغی اور مساتی پھوں کی بیماری اور فاج لقوہ  
 استرخا در جوڑوں کے اور گھٹنوں پدلی اور پاؤں کے گھوٹھے کے روغن کو ریح کرے کہ  
 تامل کے پھوں کی سستی کو خاص طور سے مضبوط کرے کچھوے کی سے صاف کئے ہوئے سے  
 گر روغن کبھد یا روغن ریتوں میں پکائیں یہاں تک کہ کچھوے تل جائیں آج مرہ ہو پھر چھان  
 کر رکھیں یہ تیل پنج مراحض مذکور کے ہے صحت کسب ہے

روغن مغز خیبرین یہ روغن سرد تر سے گرم بیماریوں اور دماغ کی خشکی کو ریح کرتا  
 ہے ہار روغن کی شیش یا کوسو میں پانی میں پک کر تیل نکالیں درگاہ میں لائیں

روغن زیتون یہ ملک عرب میں پیدا ہوتا ہے اس کے فوائد بہت ہیں اس کے روغن کو  
 استعمال کرے سے پہلے صاف کر لینا بہت ضروری ہے صاف کرنے کی یہ ترکیب ہے کہ پانی میں  
 ڈال کر درج جوش دے کر پھر رکھ لیں یہ بہت دوا ہوں میں ڈال جاتا ہے۔ اور اگر یہ روغن چھ برس  
 کا پرانا ہو جائے تو اس کی مائش بڑ جائے اسے صاف کرنے کے لئے معید ہے۔ اور آنکھ میں لگائے تو اس کو  
 صاف کرے گا اگر کو ریح کرے اور عروق کو روکے اگر گرم کر کے پچھو کے کانے کی جگہ پر لگائیں  
 تو درد کو فوراً موقوف کرتا ہے۔ اگر یہ روغن دس برس پرانا ہو جائے تو پھوں کے روغن اور گرم  
 موادوں کو نکالے رنگ رخساروں کا جوش کرے اور اگر یہ روغن ہائیں برس کا پرانا ہو جائے  
 تو فاج کے لئے کسیر ہے اور جن روز حمام میں بیٹھ کر پانی جائے معتد بہ ساڑھے پانچ تول اور شہرہ  
 تولہ کنڈر میارہ تولہ روغن گونجی ایک تولہ مل کر یہ کل عین صاف کر کے جس اور پھر صد سال کی  
 طاقت جسمانی و مردی اٹھارہ سال کے نوجوان پر ایک ملحد کر لیں

روغن سندروس: داد اور جلد کے شلوں کو رفع کرے۔ رخنوں کو بھرتے ہوئے  
 کو رفع کرے سندروس ہاریک کر کے ایڑھوں اور دامن زیتوں یا روغن اس میں دس سے  
 دس گراں لیں

روغن سویہ: جوڑوں اور پنوں کے اردوں کو اور ہاتھ پاؤں کے نیچے اور بدن کے  
 روٹھنے کھڑے ہونے کو مفید اور اعضاء کی سستی جو سردی نکلے سے اس سب سے لے کر ناش و نامید  
 ہے ترکیب: تخم سویہ ایک پاؤ۔ روغن ہونہ۔ پانی ڈیڑھ پاؤ جوش دے کہ پانی سب حل جائے پھر  
 پھان کر رکھ لیں

روغن عاقرقرح: سردیوں کو اور اردوں کو رفع کرے۔ اور مرئی سخت اور آدھے سر  
 کی دردوں کو اس کا سو گھنٹا یا ڈاک میں ڈالنا مفید ہے۔ ناش اس کی پنوں اور سردی سے مست ہو  
 گئے ہوں مفید ہے۔ عاقرقرح یا عمدہ پاؤے کر اس کو کوٹ کو پانی سرچند میں پائیں جب پانی ڈیڑھ  
 پاؤ رہ جائے تو پھان کر روغن زیتون پاؤں میں پائیں جب پانی حل جائے تو پھان کر رکھ لیں  
 روغن کانٹیل: مسدود کی خرابیوں دردوں کو بھرتے کرتے۔ حقت اس کا ست ہونے  
 والا ہے۔ ناش اس کی نقرس لقوہ طالج اور آدھے سر کی درد کو رفع کرے اور دماغ کے دردوں  
 اور دماغی طبقتوں کو کھولے اور قوت دے جس سے بے نظیر ہے۔ عصارے قابل پاش کرے سے  
 طاقت پیدا ہو۔ بادام مقشر کو شوف دے کانٹیل میں یا کر روغن کشید کریں۔ روغن بدوہ اور امراض  
 کے لئے تیرہ دفع سے۔

روغن کنیر شکک کھلی اور بھری کو رفع کرے جس سے سفید چوں آدھ پاؤے کر  
 روغن کنبہ ایڑھ پاؤے میں ڈال کر دھوپ میں رکھیں یک ہفتہ بعد مل پھان کر رکھ لیں  
 اور تیل میں سے پھوں نکال دوسرے پھوں اس میں ای طرح سے چھ ہفتہ پھوں میں تیل  
 آگ دینے کے لئے تیار ہے  
 روغن کلونکی: لقوہ طالج تلخ دردوں کے اور کمر کے درد اور کل کمر کے پھوں

دستی کو رفع کرے  
 ترکیب: کلونکی سے تخم پانچ توڑے کر ہٹ کر روغن بادام میں چھ آئیں درد کرے  
 گرم پانی چھڑک کر بطور بادام روغن مشیں سے نکالیں یا آدھی شیشی میں دس روغن بادام شکر  
 روغن نکالیں یا پستے پانی میں پکے کر پھر روغن کنبہ میں جوش دے کر روغن بادام شکر شیشی میں  
 رکھ لیں

روغن گل: روغن بہت صیف ہے اور کثرت دواؤں میں مستعمل ہوتا ہے  
 ترکیب: بنانے کی روغن کبیر کی طرح ہے جو دہر تحریر ہو چکی ہے یہ کان کی دوسری  
 بھی اکثر استعمال ہوتا ہے گل بصل کے پھول تیل میں ڈالے جاتے ہیں اور نام شاد گل  
 روغن سوئے سر نسوان: یہ روغن کوئی صنعت حق تیرہ گھنٹے میں اور نام شاد گل  
 کے رنگ و پنوں کو طاقت دے۔ شیشی سے یا قرح جتن کے اور یہ روغن نکالیں اور آم  
 میں



روغن مورچہ: یہ روغن بالکل بیکار شدہ پھوس پر مالش کرے سے خوب طاقت دیتا ہے  
غیب روغن ہے روغن رتوں دو تورے کر اس میں ایک سو گزے گلہ سرمی نکل رندہ جو  
نہرستان پر تیل، من میں ہڈے ہڈے ٹانگوں واسے ہوتے ہیں اس میں ڈال کر اچھوپ میں چاہیں  
۴۰ روز روغن پھر چھان تراستھاں کریں

روغن موئی: روغن بہت سارے روغن رتوں کے قائم مقام ہے۔ لتوہ فلاح روغن  
جوزوں۔ درد پندلی درد گوش درد گردہ مثلاً کی پھری کو رفع کرتا ہے۔ بند پیشاب و چاروں  
کرے بطور مالش و علاوہ کان میں اسے اور پینے میں سب مریضوں پر مناسب و سفید سے  
فائدہ ہوتا ہے۔

ترکیب: سولی کے پھوس کا پانی اور تخم سیم خام تازہ ہر ایک پاؤ روغن رتوں سات توہ مار  
رم آٹھ پر جوش دیں جب سب پانی حل جاوے تو تیل کو صاف کر کے رکھیں اور نہ کورہ جائے  
امراض پر استعمال کریں

روغن گل ترکس: دو درہم درہم ریح کزوری پھوس پر مالش سفید ہے  
ترکیب: سولی کیزی طرح سے بھول جمع کر کے تیار فرمائیں  
روغن مالکھانی: واسے تقویت پادہ موٹائی۔ مہی کی جھلوں کو معید مالکھانی دس توہ  
بہنی دس توہ ان سب کو پھوس کر آٹھ شیشی میں روغن نکال کر مالش کریں نہایت مجرب نسخہ ہے  
نسخہ دوم: مالکھانی دس توہ زردی بیض مرغ دو عدد۔ ساغز دو عدد کا قیہ بنا کر سب کو ملا  
کر بدریہ پتل جتر تیل نکال کر چند روز استعمال فرمائیں

## نسخے روغن خاص الخاص اسرار

روغن اسرار: وضع زخم ہر قسم جو اندر سے کشادہ اور باہر سے تنگ ہوں جیسے ناسور  
و غیرہ کے لیے مجرب ہے اور خراب سے خراب زخموں کا علاج کرے کشادہ والا۔ تمبیر کے لئے اکسیر  
ہے اس روغن کی موجودگی میں بفضل خدا اپریش کی ضرورت نہیں ہے بڑی محنت اور روپیہ  
صرف کر کے حاصل کیا گیا تھا جو درج کتاب ہے

نسخہ یہ ہے۔ ادھنی خورد گندھک آٹھ سار ہر ایک پانچ تولہ۔ ہر روزہ خام ایک سیر ہر ایک  
کو ہر ایک کر کے علیحدہ علیحدہ رکھیں اور ایک دہنی گلاب منہ کی سے کر اس میں نصف سیر ریت  
چھائیں اور اس پر ہر روزہ ڈالیں اور پھر لاٹھی خورد اور پھر گندھک کاغذ میں پڑنا کر رکھ دیں۔  
اور پھر نصف ریت ڈال کر اس میں کوئی خشک گھاس بھر دیں۔ اور اوپر ایک مٹی کی جانی دے کر  
اس میں نکادے کر روغن کشید کر کے بوتلی میں رکھ لیں اور استعمال اس طرح سے ہے کہ ایک  
روغن کا پھا لے کر اس کو تیل میں تر کر کے زخم کے منہ پر رکھیں اور کپڑے سے باندھ دیں چند  
روز میں فائدہ ہوگا

روغن مرکب تاریکین: یہ درد بینہ۔ درد شکم و جمع المعامل مریض خوب۔ درد کمر درد  
کمر تنگ جس کو عرق النساء درد کہتے ہیں۔ درد ریکی و درد عصبی وغیرہ کے لیے مالش بہت

نسخہ یہ ہے روغن تارین اصلی کشائیل بھی راعی اور اصل ہر ایک پھر تو راعی  
 کھردس تو۔ عرق سونف اصلی ایک پاؤں عرق میں گوند کو حل کر کے پھر دو روغن میں  
 ال کر کھل کر کے رکھ لیں

روغن مقوی شباب بوڑھوں بھلاؤں اور کثرت جماع کے مادی دھوکے سے منصف ہوا  
 کے اندر روغن علاج کے دوران میں اس کی مائش درجہ اور سے تمام نقائص مثل عرق اچھی  
 رنگوں کا سونا اور ابھرا ہوا ہوتا اور نقود کا نہ ہوتا اس کے لئے مفید ہے

نسخہ یہ ہے: روغن دار چینی۔ روغن لونگ ہر ایک دس توہ اور بیج مینہ مفید فائیل چار  
 توہ اس کو بلا کر استعمال کریں۔

روغن کنیر بنانے کی ترکیب یہ ہے کہ بیج کنیر۔ سعید اس تول سے دو دوہ گاؤں ویر  
 میں خوب جوش دیں اور پھر اس کو جاگ لگا کر جھاریں پھر اس کو رڈک رخص بنار رکھ میں اور  
 پھر اس کا گھی بنا میں

روغن اصغری خوشبودار یہ روغن ہم تیار کر کے دور دور اذلولوں میں بھی مصل خدا  
 روانہ کرتے ہیں۔ آپ بھی اس کو تیار کر کے بوتلوں میں بھر کر لیں، مصلح سے لگا کر حراشت  
 کر کے فائدہ اٹھائیں یہ مستورات کو دینے کے لئے خاص عمدہ ہے۔ در تجارت کے لئے یہ خاص  
 چم درجہ آمدنی ہے۔

نسخہ روغن اصغری خوشبودار۔ پالمر۔ اشت پاؤں ہر ایک آدھ سے ہر دو اصل ضیا  
 ہر ایک پاؤں کافور دسی۔ زکچور بیج ہر ایک دس تول۔ لونگ پانچ تول۔ کھور پھری میں پاؤں موسری  
 ڈھائی پاؤں پانی۔ لولی ہر ایک سیر سب دواؤں کو طبعہ طبعہ جو کوپ کر کے سول گنا پانی  
 میں بھگو دیں اور چھوڑیں کھٹے بھنگی رہیں پھر جوش دے کر ل چھوڑ کر میں جی پانی کل چھوڑ  
 رہے یہ تاید ہے پھر اس پانی میں روغن بنفہ اصلی چار سیر طار اس کو پائیں جب تمام پانی جل  
 جاوے صرف تیل ہی رہے تو چھان کر اس میں روغن سکنجربہ روح الاچھی روح عمر درستی اعلیٰ  
 تولہ ڈال کر بوتل میں بند کر لیں

روغن مقوی عین مادر زاد اور جملوق کے لئے مفید۔ کرو میں آئل چھوڑیں تھوہ  
 سفیر رک ابھر چار ڈرام۔ پھر آٹھ ڈین چار ڈرام۔ روغن جیر مرہا چھ ڈرام سب کو ملا کر رکھ  
 لیں

استعمال۔ بوقت رات سولے کے قدر سے روغن سے صفی کے اور سیاہ ہاں سے سے کر  
 چند تک لگائیں اور سینوں و جند کو پچائیں کہ وہاں یہ نہ لگ جائے پھر ہر گ یاں یا کوئی نرم بنا  
 رکھ کر بانڈ کر سوجائیں۔ اگر دوران استعمال میں سورش ہو تو دوسرے دن لگائیں صرف  
 روغن لگائیں۔ جب سورش رفع ہو جائے پھر لگائیں اس طرح عمل کریں کہ کبھی اعلیٰ تولہ لونگ  
 روغن مقوی خواجہ غلام جیلانی صاحب شکر چار تولہ۔ کھور پھری اعلیٰ تولہ۔ لونگ  
 ایک تولہ۔ جامل دو تولہ۔ لکشی مغز پلنور ہر ایک پانچ تولہ۔ بوتری ڈیڑھ تولہ سم الفار سفید

دو ماہ چب شیر دو دن بھیڑ کا دودھ آدھ میر سب دو دن کو ملا کر خوب کھیں کر کے گویاں  
 بدلیہ چاہے دختر شیش میں نکال کر مالش کریں نہایت طاقت دینا  
 روغن اس کبیر عظیم معویہ دفع ہو میر خوبی و ددی شکر ہنی پیش اس میں غلی ہمار  
 حلق روہ لہوہ اور حنک فارغ کشی کرا تمام غلی اعراس میں معید جزیب سرعت اس  
 احلام مساک دودھ کو مفید ہے۔

نسخہ روغن یہ ہے ہر تال ورق۔ عکرف گندک آمد سار ہر ایک ۱۰ تون ۱۰ ہاں  
کوڑیہ برادہ دندان کیل سم الفار سرخ سم الفار سفید گوگل بھی دواہ ہر ایک ایک تون  
زعفران۔ ملاجیت ہر ایک چھ ماشہ جندیہ ستر تلیں ماشہ بارہ سنگہ مغربہ سحر تخم سم ناوہ  
بھگوانی ہر ایک ایک تون سب کو جو کوپ کر کے سب ادویات کو کھری میں ڈال کر دو چھ دھارت  
کھری کریں جس میں وہ خوب تر ہو جائیں پھر برک و رشت سے بچھ ایک پاؤ میں چھپاتی ہاں  
ہر کھری ایک پاؤ میں پھر آب کھلے ایک پاؤ میں کھری کر کے گویاں بنا کر خشک ہو سہ پر مدراجہ  
ہاں جنتہ گویوں کا تیل نکال کر رکھ لیں۔

استعمالِ حقّ زندہ کو تمیں روزگار کر کے برکت پاتا ہاں ہنر

☆ غلی غلر کو ایک بود قاشه شش می دیں وروپ سے پالی پلا دیں  
☆ قوت پلا کے لئے ایک بود امراء با نانی چندہ درور کھائیں بخدا تو یہ مرض کھلیں

رستا ہے۔  
 روغن طحا محبت ملذذ عطر ہوتا عطرش عطر کثیف عطر گلاب، ہر قسم کی روغن  
 یک تولہ۔ ستوری عطر ہر ایک یزیدہ ماش۔ عطر قرحا۔ عطر درجہ کا۔ عطر ہر ایک عطر  
 ہر سالک بودا۔ ہر ہوتی چہ ماش۔ سب کو خوب کھیں اس کے بوقت ضرورت استعمال کریں  
 روغن مطول جو مخلوق اور کار رفتہ کے لئے بھیر مہیہ طحا ہر علاوہ رہا اور ان کی طبی

نسخہ روغن: سم الفار سفید سیماک فخرک ہر تاک پوست مرغ کثیر ہر کچھ ہر ہوتی  
 ہونا خراہیں۔ تخم دھتورہ۔ جانل ہر تک ہر ایک تولہ۔ روغن پیچہ مرشد ہر ایک تولہ۔ ہر ایک کھیں  
 کے گویا بنا کر پیریدہ پتال جنت تیل نکال کر اس میں مشک اصلی (۱) ہر ایک تولہ۔ عطر ہر ایک تولہ  
 ماش کھیں کر کے ملا کریں اور ہر ایک تولہ ہر ایک تولہ۔

روغن طحا ہر ایک فاسقہ رس یہ ہر قسم کی سستی عربی کی ورنہ وی سے سے ہر  
 درجہ بے نظیر ہے۔ بالکل یوس مرصوب کو بھی استعمال کرایا گیا عطر ہوا فائدہ طہو میں یا چہ  
 روز میں کئی وغیرہ رفع ہر جاتی ہے در حقیقت بھیر رہتا ہے مغز پست یا مغز ہر ایک تولہ  
 روغن لے کر پیریدہ پتال جنت تیل نکال کر اس میں فی تولہ سے حساب سے عطر اصلی  
 یک ماش۔ فاسقہ رس شک ایک رتی نکھیں ہر سر پیریدہ پتال جنت ہر ایک تولہ۔ عطر ہر ایک تولہ

روغن شیشم دافع داو پوست درخت شیشم پوست مارچیل ہر ایک تولہ  
 گندم دانہ بچیں تولہ سب کو ملا کر پتال جنت تیل نکال کر کھیں اور روغن سے بچاؤ

لکھن بھر ہے  
 روغن اکسیری دفع اوجاع معصل ہمد اور اعضا مستقر ہر ایک تولہ۔ روغن

بروت ہمد اور عطر نفس کو فائدہ دے یہ عجیب کثیر روغن ہے  
 نسخہ روغن بکھر سعد کوئی ہر ایک چہ ماش۔ جانل دو عدد جو ن تیل ماش اور بکھر  
 گل داروس تولہ سب کو کوٹ کر چینی کی پیالی میں پیسے کپڑا پر بادہ۔ اس پر سب روغن  
 دار اس کے کنا وں پر آرد گندمی مٹی مٹی لگا کر اس کا ایک قطرہ روغن ہر ایک تولہ۔ عطر ہر ایک تولہ  
 ہر ایک روغن ہر ایک تولہ ۲۵ قطرہ روغن گل ایک تولہ۔ روغن کھیر ایک ماش مار  
 تمام روغن ہر ایک تولہ اللہ کے فضل و کرم سے آرام ہو

روغن گوش دفع کان کے کینوں ورنہ کان بھسی اور روغن ہر قسم در ہر ہر  
 دغیرہ کے لئے مفید ہے

نسخہ روغن آب ہر ایک کرید آب ہر ایک چہ ماش ہر ایک تولہ۔ روغن  
 ہر ایک تولہ۔ سرکہ بکھری ہر ایک تولہ۔ عطر دھاتی چناب۔ عطر ہر ایک تولہ  
 اس مضمون سے ہر ایک تولہ۔ عطر قرحا ہر ایک تولہ۔ عطر ہر ایک تولہ

اور مٹی ہر ایک تینا ماش  
پیار سید یک عدد ان سب کو داکر آگ پر پائیں جب پان مل جائے تو اس کو چھان کر رکھیں  
اور رات کو قطرہ کان میں دو کر لیں  
روغن جیون بوئی، منفر جہم دھیا ڈھائی تولہ، منفر بوند دس تولہ، کلنگنی کچھد سیدہ ہر  
یک پانچ تولہ ان سب کو جو کب کر کے درجہ ہمال جنتز تیل نکال کر رکھیں  
خواجہ مقوی بہ مقوی بدن موہ خون رنگ کو مثل دانہ انار سرخ کے بنائے  
خوراک ہار بوند تینا تین لال کر دودھ سے کھائیں  
روغن دالچ سوزاک مرکب روغن بھساں روغن کباب چینی روغن سرورہ  
روغن بھان روغن مندل اصلی ہر ایک کو داکر رکھیں  
استعمال اس سفوف میں جب کہ سفوف چھ ماش ہو اور روغن مذکورہ قطرہ ڈال کر  
پھاگ لیں اور اوپر سے نصف دودھ اور پانی ملا کر پیئیں۔

نسق سفوف کاپہ ہے، ختم خا طباشر دھیا کے چادوں شورہ قلی جو کد بھگدی  
بریان کتھ سرخ ہر ایک چھ ماش۔ شکر سرخ میں تولہ ملا کر رکھیں کھانے کے وقت چھ ماش  
سے کر روغن ملا کر کھائیں تجرب ہے

روغن مسکائی دھ کی سستی، غری نامردی وغیرہ کے لئے مالش کر کے برگ پان  
ہار ہا کر لیں، جنت در سید کو چھوڑ کر ہیرا جگ دو تولہ، جیرونی دس تولہ، اسپد ایک پاؤ ستر  
حب الملوک جہم ارنڈ چربی ساڑھ ہر ایک دو تولہ کھیں کہ کسے گویاں بنا کر درجہ ہمال جنتز تیل  
نکال کر استعمال کریں

روغن کیمیا مقوی اور ہر قسم کے درد کو معید اور محصل اور ام ہے روغن بیض مرع  
روغن دھ چینی روغن الہی روغن دانگ ہار پانک بیض روغن کافور ہر ایک چھ ماش  
روغن کلنگنی روغن بھساں یک تولہ روغن موم سادہ روغن قسط ہر ایک آٹھ ماش روغن  
بابور چار ماش ان سب کو ملا کر شیشی میں رکھ لیں

استعمال اول مضمون آؤف کیزے سے رتڑ کر گرم کریں بعد ذاب روغن مذکور کی مالش کر  
کے برگ پان ہاند میں اور مچ گرم پانی سے دھویا کریں  
روغن اکسیر زرد داغ دمہ تشنج نمونہ اعصابی درد و جمع منحل قانج لہو  
سرمام وغیرہ۔

نسق روغن یہ ہے آب برگ سانجہ آب ڈنڈا تھوہر آب برگ ارنڈ آب برگ  
بائون آب برگ جود مال آب برگ ہار آب برگ جزل آب امرتیل ہر ایک پانچ تولہ  
شکر بھوری ایک تولہ روغن کچھد آدھ سیر سب کو ملا کر پکائیں جب صرف تیل رہ جائے  
صاف کر کے بوتل میں رکھیں بعدہ صابوں نگریری ملائٹ ڈھائی تولہ قسط تلخ سو گند افیون ہر  
ایک چھ ماش، عطران لوک ہر ایک تین ماش لریون جندید ستر ہر ایک چھ ماش براہی پانچ

نور کا نور ایک تولہ اول برانڈی میں نمون حل کر کے سب کو ملا کر استعمال کریں بحرب ہے۔  
 روغن اکسیر دافع قروح آنکھ - واد - ناسور - ختازیر - خارش وغیرہ  
 استعمال عضو ذوق پر روئی سے لگائیں

نسخہ روغن کا یہ ہے اجوائن دیک - اجوائن خراسانی جمود - کچھ ہر ایک پاؤ یہ یاد  
 رہے کہ کچھ کو سرود جس سے چھالے کاٹتے ہیں کات میں اور ان سب کو ایک ہانڈی میں جس  
 میں برگ مار ڈال کر اس پر یہ سب دھنیں ڈال کر پھر برگ مار کر پھر یہ ڈال جنتر روغن  
 کشید کر کے کام میں لائیں۔

روغن احمر دافع زخم تیر نکوار - چاقو وغیرہ کے سنے آئینہ فارم سے بہتر ہے استعمال  
 اس طرح سے ہے کہ زخم پر یہ روغن لگا کر اوپر سے مٹل چار تھ کر کے رکھ کر مدد دیں فوراً زخم کا  
 آرام آئے گا

روغن اوجاع: دافع درد ہر قسم روغن کبند آدھ پاؤ - بونگ سام دار چینی رتن  
 جوت ہر ایک چھ ماشہ ملا کر لگائیں۔

روغن طبا خاص مرکب جمالگوٹہ: روغن ہیر ہونی روغن دار چینی روغن بونگ ہر  
 ایک دو تولہ روغن جمالگوٹہ ایک تولہ سب کو ملا کر حسب دستور لٹل کر کے برگ پان مادہ دیں  
 کریں

روغن عجیب: دافع مخلوق - قلع - رنجی و روروں کے سنے بوا سیر ہادی وغیرہ کے سے  
 بحرب ہے

نسخہ روغن کا یہ ہے تلخ کی چنی - تھڑے کے گردہ کی چنی ستر ساق گاؤ ہر ایک دو تولہ  
 روغن گل چار تولہ - روغن بابونہ پنج تولہ رت رومی مصلی رومی ہر ایک چھ ماشہ ہر ایک غیر  
 کر ملا کر ان دونوں کو آگ پر پھلا کر ہالی دواؤں کو پیک کر کے ملا کر رکھ دیں  
 استعمال: بقدر ضرورت رات کو مالش کریں بحرب ہے

روغن مورچہ مرکب: دافع کچی اور موٹائی و دراری کرے اور تخی پید ہو اور سستی  
 رفع ہو - ایک صند سے سے چھوٹے لے کر روغن چنبلی چار تولہ میں ڈالیں اور شیشی کو بند کر  
 دھوپ میں لٹائیں اور بعد گزرنے چائیس روڑ کے چھل کر اس روغن میں ہیر سولی خراطیں  
 یک ایک تولہ ڈال کر چلائیں اور پھر اس کو شیشی میں ڈال کر رکھ لیں رات کو سونے کے وقت  
 اول عضو کو کپڑے سے رگڑ کر گرم کر کے پھر اس کی مالش آہستہ آہستہ یہ بالوں کی جگہ سے  
 کر ششہ کو چھوڑ کر کریں اور اوپر برگ پانتا یا اور کوئی گرم کپڑا لٹائیں

روغن موم مرکب: دافع نیز مایہ اور پنوں کو مضبوط کرے اور سستی اور صواب و  
 نرم کرے موم سفید اصلی آدھ ہیر تنک لاہوری بیڑاں ایک ہیر ریت چلی ہوئی ایک پاؤ  
 انعام سفید ہر ایک تولہ دونوں کو خوب گھس کر کے پھر موم میں ملا کر اور سب چیزوں  
 اکٹھا کر کے گویاں بنا کر روغن کشید کریں

روغن عرق بھنگہ اس کے ستنوں سے تمام قسم کے درد سر رفع ہو جاتے ہیں یہ  
 روغن درد سر کے لیے ایک خاص ایسی ہی روغن ہے اس کے اثر سے سر کے بالوں کا گرنا بھڑ  
 اور سفید ہونا بھی بند ہو جاتا ہے اور گرے ہوئے بالی اور دانٹ جو ٹکلی دوست گرے ہوں  
 وہ اسے غم سے دوبارہ نکل آتے ہیں آنکھوں کی روشنی قائم رہتی ہے یہ وہاب میں طاقت اور  
 مصبوغیہ ہوتا ہے

نسخہ روغن کا یہ ہے۔ روغن بڑھچھوٹ پست ششیاں بھولی مائی پون جی  
 تاج پتی رسا سیندھا تک ہانک بھنگہ سسلی سوتھ ہر ایک تہہ تولد سب کو نیم کو فٹ کر کے  
 تیل تل سیا ایک سیر بکری کا دودھ ایک سیر بھنگہ سر کا پور ہوا پانی کا دیر ایک سو چھ کے  
 تین میں سب کو ادا کر نرم آگ پر پائیں جب پکے سے صرف تیل رو جائے تو اس کو کھانک  
 کار پھان لیں ورنہ شیشی میں رکھ لیں

استعمال ہر مرض کے لیے چھ قطرہ اس میں ڈال کریں چند روز میں عافیت کھائے  
 نسخہ دوم بھنگہ درادری موئے سرے کے لیے یہ خاص روغن مرکب ہے اس کے استعمال  
 سے سیاہ بال رچتے اور ہاں خوب گھٹا ہو جاتے ہیں

نسخہ روغن کا یہ ہے بھنگہ کو کوٹ کر اس کا پانی پھوڑیں اور اس کے ساتھ گھوٹ گجی  
 مرغ یکا توڑے کر پانی ڈال کر کھن کر کے خشک کریں سی طرت تیس دفعہ قدرے قدرے  
 دہنی میں اس کو کھن کر کے خشک کر کے روغن سرسب صلی دس توڑے میں ڈال کر جلا لیں اور  
 سب یہ جل جاتا تو چھان کر اس میں خدائی دھنکی خورد کوٹھ دیو اور ہر ایک تیس دفعہ  
 سے چھین کر عاریت رکھ لیں اور رات کو سر پر لگایا کریں

روغن ہانگلی دفعہ درد سر جو کر موب کے باعث ہو یا بوس کی سوزش میں او بعد  
 میں ہانگلی جی ہانگلی حنیگ ہم درپے رگائے کے پیتھاب میں حوت گھٹا شیشی میں  
 اور روغن سب اصل جو قصبوں کے درپے ہو گیا ہو سے اس تیس سے چو گنا پیتھاب لگا جائے  
 یکا دس میں یہ قلع ال کر نرم آگ پر پائیں جب صرف تیل ہی رو جائے تو چھان کر شیشی میں  
 رکھ لیں یہ عجیب روغن ہے

روغن فرش جو سر کے سرور رفع اسے درماں پند ہو رہے  
 نسخہ روغن کا یہ ہے برگ درخت دافن جس کو سیریں بھی کہتے ہیں ڈھانی تہہ کر  
 پل میں پٹیں کر اس کا دھس نامس اور چپا روغن سرسب صلی کو خدائی میں معد قلع سے ال  
 کر نرم آگ پر پائیں جب قلع جل جائے تو انار کر چھان کر شیشی میں رکھ لیں اور ہر رات کو  
 لگایا کریں بھر بسا



روغن ترب یعنی مولیٰ۔ یہ روغن کانالی گرائی اور ہریاں کو رفع کر کے سبب ترب  
 ہے جسم مولیٰ کو لے کر گرد و غبار سے صاف کر کے خفیف گرم کریں اور مشین میں اس کا تیل نکال  
 کر رات کو سوئے کے وقت نیم گرم کر کے دو قطرے کان میں ڈالیں بھل جھانک کی گرائی اور  
 ہریاں رفع ہو۔

اگر کان میں گرم یا باہر سے کھڑا پڑ گیا ہو تو روغن مذکور میں قدرے جھگڑی دار نیم گرم  
 ان میں ڈالیں

روغن کشکلی یعنی چھٹک نمولی یہ روغن بدبو ناک کو رفع کر کے بدبو ناک سے چھپ  
 نکلنے کو بند کرے

نسخہ روغن کا یہ ہے کشکلی کے پھول جھاگلوئی جز و سخت سبب کی چھال سم روغن  
 سے کر سورہ گنا پانی کے ساتھ جوش دیں جب چھ تھالی حصہ پانی رو جائے تو اس کو چھان لیں اس پانی  
 کے چھ تھالی حصہ کشکلی پانی اور سی قدر تیل سرسوں شامل کر کے گرم آگ پر پکائیں جب پانی حل  
 جائے تو چھپا کر وقت ضرورت ناک میں ڈالیں

نسخہ راب دافع ہونوں کے پھسے و سخت کو نرم کر کے کعبہ چھپے  
 نسخہ روغن کا یہ ہے اس معیہ شدہ صلی پھولی بھی قدسیہ شہ کو ہم دور سے کر  
 سب کے دو چند روغن گاؤ کے ساتھ آگ پر پکائیں جب خوب پخت جائے تو اس کو تارہ رکھ  
 کر

روغن کیلے دافع خارش مدن مراد سنگ گندھک آدہ ہر دو تھالی معیہ ہ  
 یک چھ ہشت سب کو ایک ہیں کر روغن گاؤ پانی تو میں دو سو روغن پکائیں سب سب  
 د میں جلی جائیں تو روغن کو چھپ کر شیشی میں رکھ لیں جس کی کے مدد سے پخت ہو جائے تو  
 اس کی دھال کر کے دھوپ میں ڈالیں اور بعد گندہ سے دو گھڑی سے پخت ہو جائے تو اس سے سب  
 کریدہ روغن گاؤ خوب کھائیں شیشی میں رکھ لیں

روغن دافع خارش مراد سنگ گندھک آدہ ہر دو تھالی معیہ ہ  
 یک ہر یک دو سو پخت ہو جائے سب کو ایک میں دو سو روغن پکائیں سب سب  
 اس میں ساڑھ پانچ پائیں اور تیل چار گھنٹے بعد غسل کریں

چند ترکیب روغنیات مرکب

نسخہ روغن مرکب آبیہ بخار او غیر دافع ہ امر میں کان عام تر ہریاں کو روغن  
 سے مدد کر دے روغن ترب تو ہر گاؤ ہر دو میں خوب مرکب کر کے روغن گل پانی تو  
 میں روغن ترب پکائیں چھپا کر روغن ہریاں و روغن گل پانی پکائیں ہریاں چھپا کر  
 تو اس میں پکائیں سب سب میں ہر دو چھپا کر روغن ہریاں کو پخت ہو جائے تو اس سے  
 میں پکائیں چھپا کر روغن ہریاں و روغن گل پانی پکائیں ہریاں چھپا کر روغن ہریاں کو پخت ہو جائے تو اس سے  
 نسخہ روغن چھپا کر روغن ہریاں و روغن گل پانی پکائیں ہریاں چھپا کر روغن ہریاں کو پخت ہو جائے تو اس سے

بعد سرخ چند عدولے کر س کو کر مجھے میں ڈال کر خوب پائیں اور ہلاتے جائیں یہاں تک کہ صبح  
 کر تیل نکل آئے فوراً غصہ کو بیکھ کر کے آگ سے نیچے اتار کر شیشی میں ڈالیں پھر دھوپ سے  
 محالے کے سے ہر درون میں دو دفعہ لٹائیں اور سستی غصہ تاس کے سے ایک تو۔ رو میں چھ  
 دور دھڑلے تین ماش مغز بول یعنی تخم مغز چنبہ واسہ همین ماش کھیں کر کے رات میں اور صبح  
 کر کے برگ پس باندھیں بھریب ہے

کر کے پرک پانہ پیئے۔ عجیب ہے  
 نسخہ روغن پارہ واقع نامزدی پارہ۔ جو ہونی اسم الفار سفید۔ یعنی شعلہ ہر ایک اوتار  
 ردی یہ صبر مرغ پانچ چہ عدد۔ کو ہا کر روغن ہائیں اور استعمال کریں  
 ترکیب اول پارہ اور اسم الفار کو خوب کھیں کریں۔ حسب دوا خشک ہو کر مگوئی ہٹنے کے  
 لائق ہو جاوے ہندو پارہ خود کو بیس بنا کر آتش شیشی میں ڈال کر تہہ یہ پتال حشر تیل نکال میں  
 لیکن آگ کو کلوں کی شیشی کے ارد گرد جیسا کہ آدھ یا پون گھنٹے بعد تیل کھٹنا شروع ہو گا  
 و ردو تین گھنٹے میں تیل نکل آئے گا۔

استعمال۔ اس طرح سے کریں کہ وقت ضرورت پان سے کر اس کو اور اینک لیں اس پر  
روغن چھ کر اس پان کو غصہ و رشہ و سیدہ یعنی تیلے کا غصہ چھو کر باندھیں اور صبح کو میں  
اسی طرح چند روز مل لیں آہستہ و راجزے گا تو پھر ملت کریں پھر غصہ و روغن گاڑ آگ پر  
سرخ کیا ہو گا میں اس میں دو چار لکھ لکھیں بڑی طاقت پیدا ہو جاتی ہے یہ عجیب روغن و شی  
سستی و نامردی سے

سخن روغن تقویت باد دفع سستی اعصاب کو بحرب گھبراہٹ سے پست  
کئے ہوئے پوری کئے ہوئے عاتقہ کا تال کھاتے تھے اور ان کے  
ہاتھ پر ہاتھ پڑے ہوئے تھے اس کے ہر ایک ہاتھ پر دو ہاتھ پڑے ہوئے  
کناں دیوہ اور غرق موصی سید ہر ایک نور چاقول ہوئے اس کے ہر ہاتھ پر  
ایک تین ہاتھ پڑے ہوئے سب کو جدا جدا ایک کر کے ڈیڑھ چھانک روغن روغن ہاتھ  
روغن روغن ہاتھ پڑے ہوئے سب کو جدا جدا ایک کر کے ڈیڑھ چھانک روغن روغن ہاتھ  
پڑے ہوئے سب کو جدا جدا ایک کر کے ڈیڑھ چھانک روغن روغن ہاتھ

مصدقہ روغن درہ چوب دافع سوز کہ جو قین بخت استعالیٰ کیا حادثے ہدی ایک ہر  
 بوب کریں وروں چنانکہ وود کا وود چنانہ ملا ویر اور شک وودے پر بد ویرید ہتاں جنت  
 نکل کشید کریں بوقت ضرورت صبح (ایک سح صحن یا سلائی میں لگا کر مریش کو کھنٹیں عسل خدا  
 چور و و میں سودا ک ربع ہو مجرب ہے

نہ ہینز گرم و خنک دانی شہد اور مرغ سریش اور جھڑا سے ضروری ہے  
نسخہ روغن افغ گرانی موش و سہرہ پتا نسین کو پھیل کر اور پس کر عرق پانچ توہ  
لکائیں در تکرری کا پانچ توہ روغن کھنڈ پانچ توہ طار کر نرم نرم پکائیں کہ صرف تیل ہی باقی  
رہ جائے سرد کر کے چھب کر شیشی میں رکھ لیں اس قطرے کاں میں ڈیس گرانی موش  
ہے۔۔۔ کے سے مجرب ہے

نسخہ دافع ناسور وغیرہ: ہر قسم کے زخم ناسور و بویہ و متون طعنے سے مدد دہا۔  
خطائی کتہ سعید ہا نفل۔ رال سفید در ہد۔ چوب چھوڑ چوب دیور ہرور ہد ہد ہد  
آمد۔ آنوس پوست درخت شعل ہر ایک تولہ۔ شعل مرج سیاہ سیاہی چو۔ چینی کتہ  
دور چھوڑ یعنی دھواں جو چھوڑ ہمت میں داسے بھونے والوں کے لگا رہتا ہے۔ حد غلبت جی  
سفید جھل مٹری جو بعض پرانے مکانوں میں لگی ہوتی ہے انہ ہدی ہر ایک چو۔ شہ برک حنا لو  
ماش۔ سب کو جو کوب کر کے ایزہ سیرانی میں پائیں جب چارم پانی رو جائے تو چھوڑ اس میں  
موسیقی اصلی اشق شگرف ہر تال درقی۔ مردار سنگ سفید ہر یک تیس ماش ہر یک کے حاس  
اور سوا پاؤ روغن کبجہ یعنی تلوں کا بھی ملا کر نرم آب پر پائیں کہ سب پاں حل ہو جائیں  
منہاں کر رکھیں

## فصل دوم مرہم ہر قسم

نسخہ مرہم فرمودہ سید احمد شاہ ملک کشمیر ہر قسم کے زخم کو مفید ہے۔  
ایک تولہ سوم صلی دو تولہ تیل سیاہ یعنی سرسوں کا دو تولہ ن سب کو کر پیسے میں دے کر  
پتھرائیں اور مغلطہ ایل ہوائیں ہر ایک کر کے اس میں خوب ملا کر رکھ لیں جا تھوڑا سا ہر  
ایک دو ماش مردار سنگ شگرف روئی رنگار ہر ایک ہم تولہ سنگ حست ہشتون  
سورس ہر ایک چار چار ماش سفید کاشغری ایک ماش یہ مرہم نہایت مفید ہے  
نسخہ مرہم جو آتشک جذام کے زخموں کو رفع کرے فرمودہ شاہ صاحب مدد  
مردار سنگ دو تولہ۔ پانی نسین یک پاؤں تیس روز کھری کر کے رکھ لیں اور دھو کر لگائیں  
برہیر نمک ترشی مچھلی وغیرہ سے دودھ در تھی کا خوب ستھان کریں  
نسخہ مرہم دافع بواہر خونی و باوی وغیرہ کو مفید۔ ساک نوشادر کیدار میرا ہر  
ایک تولہ سندھ سوکھ دس تولہ

ترکیب: بغیر سندھ سوکھ کے اور تینوں کو علیحدہ علیحدہ ہر ایک چوب کر پیسے میں دے کر  
دھو کر میں ملا کر رکھ لیں پہلے پانچ روز سندھ سوکھ دو تولہ شربت مصری سے پھینک کر پھر مرہم  
ایک دو تولہ صبح و رات کو منہ پر لگائیں بحرب ہے۔  
برہیز، ترش اور باوی اشیاء سے ضروری ہے۔

نسخہ مرہم: جو زخم حبشہ اور ناسور کے لئے مفید ہے۔ بھاب یعنی پارہ بارہ ماش رال  
اچھائی تولہ مردار سنگ موصلی سفید حجم اجور ہر ایک تولہ ماش۔ دات لاپچی جو درود ہد  
ماش۔ موصلی سیاہ سارے چار ماش بیضا جیبا پانچ ماش۔ بھاب دو تولہ نار جیل اچھائی تولہ بھاڑکی  
جلی ہوئی مٹی پانچ ماش سب کو علیحدہ علیحدہ چوب کر چھان کر گائے کے کھی میں اس قدر گھو میں کہ  
مٹی مرہم کے ہو جائے پھر استعمال کریں بحرب ہے  
نسخہ مرہم ہرورہ، اول ہرورہ خشک پوسے چار تولہ لے کر پیسے کر کر پیسے میں دے کر  
دھو کر میں ملا کر رکھ لیں پہلے پانچ روز سندھ سوکھ دو تولہ شربت مصری سے پھینک کر پھر مرہم  
ایک دو تولہ صبح و رات کو منہ پر لگائیں بحرب ہے۔



# باب ساتواں

مختصر لغات ادویات جو کتاب ہذا میں درج ہیں  
روایف۔

| الفاظ حل طلب | حل و مشہور نام             | الفاظ حل طلب | حل و مشہور نام     |
|--------------|----------------------------|--------------|--------------------|
| بیل          | کنکول سرخ یا ہنسی          | اورب         | از بھلی یا سوخا جگ |
| اجنس         | ایک گھاس کی جڑ۔ بھر رگ     | سب سٹ        | سنگھیر و سید       |
| اجودہ        | اجوئن و لاتی یا کرفس ہندی  | خروٹ         | پھر                |
| سنگھ         | سفید کڑی حوام ناگوری استند | ادراقی       | نچد ر ہر واری      |
| ارن          | ایک ہندی مشہور درخت ہے     | ارنڈولی      | ایک کا پھل۔ بد فحی |
| انرس         | انرس۔ بھنگو۔ سوئی۔ ابو خسا | اساروب       | در شریال سوخا جال  |

۱۔ اجودہ۔ یہ اجوانن سے دو کنا موٹا ہوتا ہے اور کرفس ہندی جی ہتے میں رکھتے بھی  
اجوانن سے مختلف ہے۔ ۲۔ سنگھیرہ سفید مشہور بیل سے یہ گڑبک پھیل جاتی ہے اور شریال  
کے درمیان بڑے بلند ہوتے ہیں درخت غرقہ جیسے سیاہ پاریف س کی دو قسم ہے ایک سفید  
دوسری سرخ سفید کواٹ سٹ اور سرخ کو سنگھیرہ در پتا چڑھتا ہے۔

| الفاظ حل طلب | حل و مشہور نام         | الفاظ حل طلب | حل و مشہور نام           |
|--------------|------------------------|--------------|--------------------------|
| پند          | فرمل۔ کالہ دات         | اسطوخودوس    | ایک بون لسمہاں ہے۔       |
| اشہ          | ناٹا۔ لاتی۔ درخت۔ شجار | طریال        | کاف۔ فنی یا جہ۔ اظہار حب |
| صل اسوس      | لغشی۔ ست کورب اسوس     | اشیں         | شیت الارش                |
| اظہار اجس    | نریات ایک گھاس ہے      | اکسن         | خترت یک گھاس لڑو         |
| کیا ناک      | عشریادہ۔ خاک           | سنگھت        | میرلا بون جیسا ہوتا ہے   |
| کاتیا        | عصارہ پوست درخت        | عجروہ زریہیں | کر جوہ۔ حیر۔ طیر۔ چمک    |
| ارک          | ایک یا طلق             | ارن          | حم او تنکر               |
| اوشن کنرا    | ایک مشہور ہندی بولی۔   | ایچا         | حفظ                      |
| طریالک       | جنگلی پلک کو کہتے ہیں  |              |                          |
| نکو۔ ایکڑو   | پتک۔ مسخ احمد سیا      |              |                          |

## رایف اب

| الفاظ حل طلب | حل یا مشہور نام | الفاظ حل طلب | حل یا مشہور نام        |
|--------------|-----------------|--------------|------------------------|
| ہار جھوٹ     | لی نوں          | سمنج         | یک جسمی 7 ب            |
| ہارے بڑنگ    | بڑنگ ٹائی       | نقہ امتقا    | خرو                    |
| بند          | مونگا 7 مرھاں   | برہی         | تالیس پتہ - یک مٹی ہوں |

- ایک خاردار بوٹی ایک گز رچی کاٹنے وار شاخوں اور پھول سفید گول اس پر مٹی کاٹنے پتے پڑے ہوتے بہت کٹائی میں چھمک مٹی جیسے شکل زمین میں پیدا ہوتا ہے۔

| الفاظ حل طلب | حل یا مشہور نام                 | الفاظ حل طلب | حل یا مشہور نام          |
|--------------|---------------------------------|--------------|--------------------------|
| بیر ہونی     | نرم نعل یہ مشہور گرم سرخ رنگ ہے | بلور ورج     | نئی - نکل                |
| ہون پھلی     | ہو پھلی - مسمی                  | مدال         | نکڑوی تون                |
| ہارنا        | سوف                             | بن کی چھل    | کپاس کی چھل              |
| ہارنگی       | ہارنگی                          | ہو پھلی      | یک بوٹی ہر دار           |
| سار          | ہار تری                         | ہول سر       | سوسری                    |
| ہار ناخورد   | ہار ہارنگ                       | ہو پھلی      | ایک 7 ب                  |
| ہارنگ        | ہار دورخت - یہی ایک             | ہید انجیر    | اورنگ - رینگ             |
| ہارنگ        | ہم کپاس بعض دڑھمکن کہتے ہیں     | رج تصب       | رج 7 ب                   |
| ہار جھڑی     | ہم جھڑی مٹھ بھی کہتے ہیں        | ہندقی ہندی   | رنگ - رنگ                |
| ہار ہار      | ہار اور - حسب الطلب             | ہمٹ کٹائی    | کینٹل - ٹائی حورو        |
| ہار          | ہنگلی بوٹی کی کڑی - گز کی       | ہیش          | چھٹاک - س - ہیش          |
| ہارنگی       | ہنگلی ایک درخت کا پھل           | ہسورہ        | ایک پہاڑی درخت کی کوہ ہے |

## روایف اب

| الفاظ حل طلب | حل یا مشہور نام         | الفاظ حل طلب | حل یا مشہور نام              |
|--------------|-------------------------|--------------|------------------------------|
| پاپڑ         | ہادی                    | پا کس پاپڑ   | ہم ذہاک - پچ پلاس            |
| ہیلا سول     | خلیفہ - پیلا سور        | ہیلا ہاپیلا  | قلقل - گھٹا                  |
| ہنگلندہ      | چرپہ ہم خاردار گوند چرہ | ہپتہ         | رنگ خروہ                     |
| ہون          | کارج                    | ہیلا گھٹا    | کسی درخت کے پھل پھل پہ شاخیں |
| ہمٹک سوش     | چوس کی ہنگل             | ہیلا گھٹا    | چرپہ                         |
| ہت پاپڑ      | شاہتہ                   | ہیلا گھٹا    | ہیلا گھٹا                    |
| ہیلا گھٹا    | ہندیانہ                 | ہیلا گھٹا    | ہیلا گھٹا                    |

روایف (ت)

| الفاظ محل طلب | علی با مشہور نامہ               | الفاظ محل طلب | علی با مشہور نامہ         |
|---------------|---------------------------------|---------------|---------------------------|
| ح             | کر کمر                          | ک             | کلیا مشہور نام            |
| زحد           | پیلہ پیلہ آمدہ کاسر کب ہم وزن   | تیورج         | وہلک یا کیوں کی ہوئی      |
| ترب ہلاک      | سم الغار۔ سنگلیا                | تیز پات       | اندو جو کی چھال           |
| زسط           | سیاہ صبح۔ سوئے۔ گھیل کاسر کب ہم | تھورو         | سلانج ہندی۔ پتری۔ تیج محل |
|               | وزن                             |               | وہترو۔ جوش                |
| زباک          | فنون                            | ترب           |                           |
| مجم جرم       | کارا میر۔ تر میر۔ کج            | تیج محل       | مص                        |
| زبد           | نسوت                            | تھہ           | تیز پات                   |
| مگر           | اساروں                          | تانیس پتر     | کبیہ                      |
| زبانان        | لجالت۔ لاجوئی۔ جموئی موئی ہولی  | تھسی جنگلی    | لر سب برہمی               |
|               |                                 |               | ریحان ہشتی                |

رونیف۔ ج۔ج

|                         |        |                     |             |
|-------------------------|--------|---------------------|-------------|
| جوتری                   | جانی   | لکھنوی              | جرجیو       |
| یا پھر                  | شاہانہ | بھنگی چٹیلی         | جانی جوی    |
| یک ہالی پر پودا ہوتا ہے | جل بھی | ورخت گز۔ طرف        | بھائی       |
| چاکر                    | چشم    | یک گھاس کا ٹخنہ دار | جوانہ جواہر |
| چیتہ۔ شیطانی ہندو       | چترک   | خصیہ سنگ دریائی     | چندید ستر   |

۱۰۔ یہ ہر ایک پھول جیسا تھوڑی خوشبو دکنے والا

| الفاظ محل غلب | محل یا مشہور نام               | الفاظ محل غلب | محل یا مشہور نام                  |
|---------------|--------------------------------|---------------|-----------------------------------|
| جھونپڑا       | جائفل                          | چنچ           | منارہ                             |
| جھونپڑا       | دستور - ماقورہ                 | چارون         | برونچی                            |
| جل تیب        | پرہیز - ۲                      | چنچوکتا       | مکو - عیب الشعب                   |
| جاق شیر       | مگونہ ہے                       | چنچوشی        | منہ کی جھجھکیں گور گور نکالنے میں |
| جل سنگدہ      | شترخار - حاج                   | چھپلا         | ڈھاک                              |
| منلیان        | پنکھل - پید                    | چنچک آہیں     | لوہے کی میل                       |
| نوراجی        | ٹیس پھل                        | چندر پھید     | پتے یوں جو                        |
| پلاپ          | جلی مشہور جلاب لینے کی ج       | چھلیرا        | رشتہ پھڑپھڑ                       |
| پنار          | گنارہ - پھول اتار              | چوک           | چنچوکتا - ۲                       |
| پنچو          | اے درے صاف میں ہندوستان ہے میں | چوب میہ       | میدان - مشہور ہے                  |



## رویف - ج - خ

|        |              |           |                             |
|--------|--------------|-----------|-----------------------------|
| تربل   | سہد          | سب العرب  | کود اور رانی                |
| مصر    | رست          | حر مرئی   | ہرچی و قسم بیرو سب          |
| سہ     | منجھی        | سراوس     | شند                         |
| عاریشت | بٹکی چوہا    | قربانقہ   | قلوہ بریوانی                |
| عاش    | چنگاؤں شہانہ | حسن و سفت | یہ وہ معدنی میں گندہ حکم کے |
| حرق    | سنگ          | سب القرم  | ختم کسبہ یعنی کرد           |
| چوٹھان | کھنکھن - پان | خرمہ      | وڑی پٹی یعنی ررہ رنگ        |

۲ یہ معنی جوں ہوئی ہے سب آپ سر و صیا پو، اور چش مہ گلابی ملکا پھول

|             |                      |             |                          |
|-------------|----------------------|-------------|--------------------------|
| لفظ علی طلب | علی مشور نام         | لفظ علی طلب | علی یا مشور نام          |
| میت الخیر   | پو پے کی میل         | خوبال       | ان                       |
| مک          | کن                   | طلمی        | گل جریکا پو              |
| سب القلب    | کاتھن                | عادر شک     | مکو کھرو - شکوہ          |
| تھن         | لہو رن - تہ - کوڑ تہ | شفاش        | ختم پوسٹ یعنی داللیوس ۱۱ |

## رویف - ر - ژ - د

|            |                     |              |                              |
|------------|---------------------|--------------|------------------------------|
| د کفل      | چٹا منوں - جی اسہ   | ڈورا         | پو کائن - صخر - کھس کائی     |
| دوسرا حقیر | جزلوں کی طرف نیز می |              | بارو شنگر بھی سے ہیں         |
| رد و ما    | برادہ بھی است       | حاک          | ہنگرہ - منت - میو یاں        |
| رج         | منور                | سہ           | تذیک بہت تھوڑا               |
| رجل        | ہوں کے پوسے         | رد           | درد ہے                       |
| مسار       | خمسو سے لائے و      | زب           | سونا                         |
| دوق        | خمسو گریزی کا گجر   | تا           | پھل رشتہ رے                  |
| م انا حویں | رنگ میں رنگد        | الہ          | یک قسم تھوڑا ہی سے           |
| دین اثر    | روشن گد             | دین اللہ بہت | برگد - بڑا کارشتہ شہور حامیہ |
| دوب تھان   | سید تھان            | درار تھ      | نیں                          |

## رویف - ر - ر

|         |          |     |    |
|---------|----------|-----|----|
| رام پری | مد مشورہ | ران | ۶۰ |
|---------|----------|-----|----|







## ردیف گ

|                          |            |                                  |            |
|--------------------------|------------|----------------------------------|------------|
| گجڑ مشہور ہے             | گڈر        | جبرائیل گڈو جن۔                  | گجڑ حسن    |
| پھول زہاک یعنی پھول کیسو | گجھان      | بڑی پھل یعنی نقل دراز            | گج پھل     |
| صدر گج مشہور چوا ہے      | گل نیسو گل | مشہور پھل جو ہاتھوں کو رنگ دے    | گل قیری    |
| پھول انار                | گل پاس     | ایک بونی تو ماں جوار کے کھیت میں | گوند       |
|                          | گکیندا     | مشہور سہولہ گج رطب               | گوند سہولہ |
|                          | گلکار      |                                  |            |

۱۔ گائے روہن بھی کہتے ہیں۔ یہ کسی گائے کے شیردان یا زہر یعنی پتہ یا گردہ سے نکلتا ہے پہلے نرم پھر سخت پھر رنگ زرد ہوتا ہے۔

| الفاظ حل طلب | حل یا مشہور نام      | الفاظ حل طلب | حل یا مشہور نام          |
|--------------|----------------------|--------------|--------------------------|
| گل سبک       | اصلی گلاب کے پھول    | گلو کرد      | گلو جھک دو قسم کی ہے     |
| گلو کرد      | گھڑوہ کا نئے دار پھل | گھو جلی      | گھو جلی یعنی رنگ کے پھول |

## ردیف ل

|              |                       |              |                        |
|--------------|-----------------------|--------------|------------------------|
| لاہوتی بالو  | چھوٹی۔ موٹی جوتی      | لسان العصفیر | اند رتو                |
| لک           | لاکھ                  | لنوی دی      | کرفس دشتی۔ لیج         |
| لوفو         | سوتی مروا وید ہشت۔ سچ | لونگ         | قر نقل۔ سینگ           |
| لوسن         | سیر۔ قحوط۔ ٹوم        | لوت          | درخت اشجار۔ رشت۔ اشان  |
| لسویا        | یہ درخت کا پھل جس کو  | لبلا ب       | بونی عشق پیچہ۔         |
| سہولہ پھل    | پستل کہتے ہیں         | لوچون        | لوہے کا ہار            |
| لک مشہور     | لاکھ صاف کی ہوئی      | لوسن جنگلی   | سویرا ستور پون         |
| لوسے کی سٹل  | خیشا لحد              | لونیا        | قسم خرز تلخ پار یک پتے |
| لیسوں کا ندی | مردہ یا ایک چھٹا کھیر |              |                        |

## ردیف م

|          |                 |           |                     |
|----------|-----------------|-----------|---------------------|
| مرز بخوش | بول۔ یہ گوند ہے | مقل ارزق  | گوگل مشہور گوند ہے  |
|          | دو کا۔ مروا     | مصلی رونی | ایک گوند درخت کی ہے |

۱۔ یہ نقل یا غصہ میں اور صاحب لوگوں کی کو غصہ کے دروازوں پر پھیلی ہوئی ہوتی ہے

| الفاظ حل طلب     | حل یا مشہور نام                   | الفاظ حل طلب | حل یا مشہور نام         |
|------------------|-----------------------------------|--------------|-------------------------|
| موصلی سلیح سیاہ  | یہ ایک بونی ہے کی چیزیں مشہور ہیں | مقل          | حل یا مشہور نام         |
| موندی            | منڈی مشہور بونی تھک جیسی          | میدہ ساکھ    | سلا رس                  |
| موتھا            | معد                               | مین چل       | جوزا لے                 |
| چیشہ             | فروہ روٹا سہا                     | میٹھا نیلیا  | میش چھٹاک زہر دار بڑ ہے |
| مرا پھلی         | پچکے کشت۔ برکشت                   | مکھڑا شیش    | پودینہ کوی              |
| مکھڑا            | سفید قمر یا مٹی سنگ شال           | کو           | عقب الشطب               |
| مٹھی             | اصل السوس (لکڑی بونی کی)          | سور منق      | انگور خشک دان نکالا ہوا |
| موسلی۔ موسلی شیم | پھل درخت نیم یا سب                | سور شکر کور  | چھپچھوندہ قسم چوبا      |
| مٹھی             | بزرگ الحب حجم شملت                | مینڈھا سکی   | مینڈھا دور می سادہ      |

## رویف ن

|             |                         |             |                            |
|-------------|-------------------------|-------------|----------------------------|
| ناگدوں      | ہلیون خارجیہ            | نیلہ سو تھا | توتیا سبز توتیا مسفر طوطیا |
| نیل         | مشہور بونی ہے           | ناٹوان      | اجوائن لکی                 |
| نمک اندرائی | لاہوری عام پنجاب کا نمک | نشاہ        | گیوں کاست                  |
| نحاس        | نانبہ مس                | نخاع        | حرام مغز                   |
| نخانہ       | سبوس گندم چوکر          | نمک سنگ     | عام لاہوری نمک             |
|             | پھان آنا                | نم          | ایک قسم تھسی بونی          |

۱۔ یہ نمل مشہور ہے درختوں پر چڑھتی ہے۔ پتے گھر جیسے سخت اور سیاہی بالکل بزرگ کے پھول اور زرد پھل سخت دو شاخہ دوتی اس میں تخم اک جیسا ہر حصہ میں توڑ تو دو وہ لگتا ہے۔

| الفاظ حل طلب | حل یا مشہور نام               | الفاظ حل طلب | حل یا مشہور نام |
|--------------|-------------------------------|--------------|-----------------|
| نظرون        | نکاس ہے                       | ناگر سو تھا  | سعد کوئی        |
| نیازو        | مرآودا مشہور خوشبودار بونی ہے | ناگر نیل     | پان۔ برگ خبول   |
| ناگ کیر      | مشہور گول سرخ دانہ ہے         | نرکنڈی       | منہاوا          |
| نسوت         | ترید سفید لکڑی ہے             | ناگدوں       | مشہور           |
| نیر ملا      | لکڑی مشہور ہے                 |              | بونی ہے         |

## رویف و

|         |               |            |                      |
|---------|---------------|------------|----------------------|
| ورج     | ورج۔ اگر ترکی | وال        | گوہ۔ سو جاہ سکوی     |
| واڈ رنگ | پایہ نمک کالی | نارن ہلیاں | نمک                  |
|         | گلاب کے پھول  | ورق انشا   | مشہور نیل کے پتے ہیں |



## ردیف - و - ی

|             |                       |          |                                 |
|-------------|-----------------------|----------|---------------------------------|
| ہرن گری     | ڈاگری ہولی            | ہنراج    | پریاؤ شک                        |
| ہنگی        | ایک مٹی قسم گرو       | ہل       | مشور پونی سفید زرد پھول         |
| ہلیان       | ایک پھل کو جیسا       | ہندو     | ہاسنی مشور پونی                 |
| ہلیہ خردکال | ہر مشور پھل خور دکال  | ہلدیہ    | زہر دار پھل ہلدی جیسی کیاب      |
| ہنگ - ہنگ   | مشور ہے - انگوٹہ مشیت | ہیرا کیس | زاگ ہنر - زاج الفخر مشور ہے     |
| یا سمن      | چنبیلی مشور ڈو        | یشب      | سنگ شمش مشور پتر ہنر سفیدی مائل |

## تحفہ بے نظیر

## نسخہ مجرب دافع جریاں

ہیچند ہمن سرخ، ہمن سفید، ہمرکس، ہمسلی سفید، ہمسلی سیا، 'خونچان' یعنی پان کی جڑ، 'ہم' قدرتی، 'ہم' ترہندی، 'ہم' نار جیل، 'ہم' سروالی، 'ہم' شقائق، 'ہم' صلب، 'ہم' ریش، ہر گد جو سایہ میں خشک کی ہو۔  
 اسلحہ ہنگوری ہر ایک تولہ، تولہ، پھول، کھان، گوند آم، گوند، دھاک، ہر ایک دو تولہ، ست ہر روزہ، پھال  
 درخت اور جن ہر ایک ہار چار تولہ، جلوس، اسفول، چہ تول، سب کو علیحدہ علیحدہ پارک میں کر سب کے  
 برابر ہر سفید یعنی کھانڈو کی ملا کر چہ چہ دانہ کی پڑیا بنا کر رکھ لیں۔ پھر ایکس روز برابر صبح و شام ایک  
 ایک پڑیا دودھ گاؤ سے پھانک لیا کریں نہایت مفید سونف ہے۔  
 پر ہنر ترش اور تیل والی اشیاء اور جماع سے کریں یہ نسخہ ہر مزاج کے لئے مفید ہے۔





